عامعناللالالعربية

Legue of Arat Strates . d. Idamb al-thogastyah

el-Kitab al dhahabi Al-makenjain

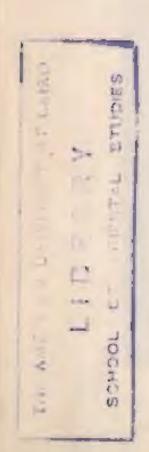
الكارالاهي عود

المفرجاز الالغلاك كابنتينا

بغت الذي من ۲۰ الى ۲۸ مارس ۱۹۵۲ ×



Completed Court 1-





صورة ابن سيينا الفنان أبو الحسن صديقي

فهـــرست

مقيمة		
1	تصريب : للد كتور أحمد أمين بي بيد بيد بيد بيد	
۵	مقدمة : للدكتور إبراهيم مدكور بي بي بي بي	
11	منهاع المهرجان منهاع المهرجان	
11	رياسة المهدجان وأعضاؤه ويروس ويورون ويورون والعاد والعاد	
	حفيلة الافتاح	
Ta	نطق ملكي للأمير عبد الإله الله المالية	
73	خطاب وزير المعارف الأستاذ خليل كنه المعارف الأستاذ خليل كنه	
YA.	كلمة لحنة ابن سيئا العراقية للدكتور لاجي الأصيل	
2.7	كلمة مدير الإدارة الثقافية للدكتور أحمد أمين	
77	كلمة مندوب اليونسكو للأستاذ روجيه كابوا	
LA	كلمة الدول الشرقية لمعالى حسن تني زاده	
21	كلمة المستشرقين للأستاذ جب بين بين بين بين من منه	
24	كلمة الوقود العربية للدكتور إبراهيم مدكور	
الجلس_ات		
	اليوم الأول	
or	سلسلة منصلة من تلاميذ ابن سينا في مائتي عام للأستاذ محمود محمد الخضيري	
7:	رسالة الأكسير للأستاذ أحمد آتش بيم بيم بيم بيم بيم بيم	
70	يوالفات ابن سينا: منهج تصنيفها للأستاذ الأب قنواتي الدومنيكي	
Y1	حي بن يقظان لابن سينا وابن طفيل والسهر وردي للدكتور أحمد أمين .	

And a	
VY	ابن سينا واشيعة للدكتور محمد مصطفى حلمي
V9	مساهمة فرنسا في إحياء ذكري ابن سينا للأستاذ لويس ماسيئيون
Al	أسبانيا ودراسة ابن سيئا للأستاذ جارسيا جوميز ,,,
Λ£	الآثار الفارسية لابن سينا لمعالى على أصغر حكمت
44	أدب ابن سينا العربي والفارسي للأستاذ أحمد حامد الصراف
1.0	- ابن سينا وقن الشعر لأرسطو لللكتور عبد الرحمن بدوى
MY.	القصيدة العيلية للأستاذ عادل القضيان التصيدة
	اليوم الثـــاني
177	مس موسيقي ابن سينا للأسناذ زكريا بوسف
177	الأراجاز الطبية للأستاذ شارل كوينس
\ie	الجراحة عند ابن سينا للدكتور كاظم إسماعيل جورقان ر.،
117	الشيخ الرئيس ابن سينا الكحال للدكتور مصطفى شريف العانى
137	ميلاد ابن سبتا للأستاذ محمد عيط الطباطبائي
14.	
173	الحكيم ابن سينا وأمراض القلب للدكتور فواد عيد الكريم فتدلا
14.	ابن سينا في قانونه للدكتور عزة مريدن
Air	 نظریة الخیر عند این سپنا قدکتور جمیل صلیبا
	الله والعالم للدكتور محمد ثابت الفندي
44.	الشعور للدكتور أحمد فؤاد الأهوائي
	اليوم الشــــالث
177	ابن سينا والنبوة في القصص الشعبي للذكتور سيبل أنور
TTT	- النفس الإنسائية عند ابن سينا للذكتور ألبر تصرى تادر
YEN	· الحديد في منطق ابن سينا الآنسة جواشون من منه منطق
YEV	أَثْرُ ابن سينا في القارة الأفريقية للأستاذ قان رايت لاو
YEA	مساهمة تبتان في دراسة ابن سيتا للأستاذ فواد افرام البستاني

Toda	
YOU	م ابن سينًا وأثره في النصوف للأستاذ عباس العزاوي
404	النزعة الإنسانية عند ابن سبنا للأستاذ زهدي جار الد
IAx	الإلحيات بين ابن سينا وابن رشد لندكتور محمد يوسف موسى
4.5	ابن سينا الشاعر للدكتور محمد بديع شريف
LIL	شاعرية ابن سينا للدكتور محمد مهدى البصير
LIY.	مشكلة الألوهية بين ابن سينا والمتكلمين للدكتور محمد النهي
774	ابن سينا والعصر العياسي للدكتور داود الحابي
	اليوم الرابع
770	التربية عند ابن سبنا ورسالة السياسة للأستاذ كمال إبراهيم
TET	أثر ابن سينا في عصر النهضة للأستاذ مالكولم بارهاد
727	الرجمة ابن سينا إلى اللاتينية للآنسة دالفرني
TEE	يسكال ومونايتي وابن سيئا للأستاذ قان دنبرج
450	ابن سيئا والنبوات للدكتور محمد الهاشمي ي
707	تظرية النبوة والحقائق الدينية عند ابن سينا للأستاذ لويس جارديه
Tos	العقيدة عند ابن سينا للأستاذ كاظم الطريحي
709	ابن سينا وتعليم اطب في أوربا في القرون الوسطى للدكتور مصطفى عمر
4.17	ابن سيئا في الآداب السريانية للأب يولس منام
777	كتاب الشفاء لابن سينا للدكتور إبراهيم مدكور
	حفيلة الخدام
775	كلمة الدكتور ناجى الأصيل
44.	تلخيص اعمال المهرجان للدكتور إيراهيم مدكور
TVO	كلمة الإدارة الثقافية للجامعة العربية للأستاذ سعيد فهيم
YVA	كلمة رئيس الوقد الركبي للدكتور كاظم إسماعيل جورفان
rva	كلمة رئيس لحنة ابن سينا الإيرانية لمعالى السيد على أصغر حكت

kake	كلفة متنب أتعين والمراجع والمراجع
LVA	كلمة متدوب أندوبيس السيد محمد وشيدي
TAL	كلمة رئيس الوقد السورى لللكتور جميل صليبا
TAT in the Fit	كلمة رئيس الوفاد اللبناني للأستاذ فؤاد افرام الستاني
TAY 312	كلمة متادوب الملكة الأردنية الهاشمية للسياد عيد القدوريا
TA4	كلمة ممثل لييا للأمتاذ أحد راغب الحصابري
79Y	كلمة مندوب اسبانيا للأستاذ جارسيا جومنز
798	كلمة رئيس المهرجان للدكتور ناجي الأصيل
	ملحقات
	man I work a track its all said
قبل س س ا	الناحية الصوقية في فلسفة ابن سينا للذكتور أبو العلا ع
101	الناحية الصوقية في فلسفة ابن سينا للدكتور أبو العلا ع ابن سينا بين الفرس والعرب للأستاذ محمد تني القسى
101	ابن سومًا بن القرس والعرب للأستاذ محمد تفي القمي
101	الناحية الصوفية في فلسفة ابن سينا للذكتور أبو العلاء ابن سينا بين الفرس والعرب للأستاذ محمد تتى القسى آراء ابن سينا في الجيولوجيا للأستاذ ساطع الحصري
101	ابن سينا بين الفرس والعرب للانستاذ محمد تتى القسى آراء ابن سينا في الجيولوجيا للأستاذ ساطع الحصري
101	ابن سينا بين القرس والعرب للانستاذ محمد التي القمى آراء ابن سينا في الجيولوجيا للاستاذ ساطع الحصري
101	ابن سينا بين القرس والعرب للانستاذ محمد التي القمى آراء ابن سينا في الحيولوجيا للاستاذ ساطع الحصري



جلالة الملك فيصل الثاني



تصلير

من علامات الأمم الحية أن تعنى بكيرائها فى الفلسفة أو فى العلم أو فى الفن أو فى الحرب ، ولها فى ذلك طرق مختلفة : إما بإقامة التماثيل لهم ، أو تسمية المعاهد والشوارع بأسمائهم ، أو بإقامة المهرجانات لذكراهم .

وقد تنبه العرب أخيراً إلى ذلك ، فأقاموا مرة مهرجاناً للمتنبى ، وأخرى مهرجاناً لأبى العلاء ، وهذا مهرجان ابن سينا .

وقد احتفل به الأتراك من قبل فأقاموا له مهرجاناً ، ثم نيت فكرة لإقامة مهرجان له في إيران ، ثم سرت الفكرة إلى دول العرب ، فأقيم له مهرجان في بغداد ، وهو الذي تتحدث عنه اليوم ، والسبب في ذلك أن ابن سيناكانت تتنازعه عصبيات مختلفة لأسباب مختلفة ، فلما أن ولد في تركستان قبل إنه تركى فأقام الأتراك له مهرجاناً ، ولأنه أقام بقارس تعصب له الفرس ، ولأنه تنقف ثقافة عربية تعصب له العرب . والفلسفة ثهراً يكل ذلك و تقوم الرجل بلتاجه لا بدمه ولا يمكان مولده .

وكان ابن سينا يؤلف بالفارسية وبالعربية ، وكانت له مناح مختلفة :
فهو طبيب درسه الأطباء على أنه أحدهم، وعظيم من عظمائهم ، وهو عالم بعلم
النفس كذلك ، وهو قصاص وشاعر وطبيعي وكياوى ، بل ر بما عشر بضعف
النفة كما يذكرون فألف كتاباً كيراً في اللغة ، وقد ألف أيضاً في التصوف فدرس
تصوفه ، وهي مناح مختلفة تشهد لصاحبها بالتفوق العقلي .

لذلك لا عجب أن تقام له المهرجانات المختلفة ؛ وقد نبثت فكرة هــــذا المهرجان في إيران بمناسبة مرور ألف عام على مولده ، وتلقف الفكرة العرب، فأرادوا الاعتفال به أيضاً، وقد ألفت لحان محتلفة المهرجان كالت إحداها في فارس وثانية في العراق وثالثة في مصر . وكانت هذه اللجان الثلاث على اتصال بعضها ببعض ، وكونت لحنة مصر منذ أكثر من سنين ، واهتمت طهران بيناء ضريح له في همذان ، ووضع صورة خيالية له ، وطبع طوابع بريد تذكارية عاصة به ألخ . وكان مما اهتدت إليه لحنة مصر ، الاعتناء بجمع كتب ابن سينا في الأقالم المختلفة ، ووصفها و ذكر مكانها ، وانتدبت خذا العمل حضرة الأب جورج شحانه قنواقي ، وساعده على هذا العمل سفره مع بعثة الحامعة العربية بنيت علما أتحانها الثالية . ثم قامت اللجنة المصرية أيضاً بنشر جزء المنطق من ينيت علمها أتحانها الثالية . ثم قامت اللجنة المصرية أيضاً بنشر جزء المنطق من كتاب الشفاء لابن سينا ، ولم يكن نشر من قبل ، إذ كان أهمل عند نشر كتاب الشفاء . ثم عمدت اللجنة إلى نشر من قبل ، إذ كان أهمل عند نشر كتاب حضرة الدكتور محمود الحضيرى و نرجو أن توفق قريباً الشرها . وطلبت إلى حضرة الدكتور محمود الحضيرى و نرجو أن توفق قريباً الشرها . وطلبت إلى اللجان الأخرى نشر بعض ما لم ينشر من مؤلفات ابن سينا ، ثم عهدت إلى اللجان الأخرى نشر بعض ما لم ينشر من مؤلفات ابن سينا . ثم عهدت إلى بعض كبار الكتاب من شرقين ومستشرقين أن يضعوا أنعاناً محتلفة ، كل قبا تحصص فيه ، فغعل أكثرهم ذلك مشكورين .

و تعاولت لحنة مصر مع لحنة العراق في تنظيم المهرجان: من ترتيب البحوث والموضوعات والمحاضرات العامة ، وإقامة معرض لمؤلفات ابن سينا وتماذج من مخطوطاته .

وتحمد الله إذكان التوفيق حليفاً لهذا المهرجان، في كل ما يتعلق به من محاضرات وأنحاث ومعرض ورحلات وغير ذلك. وكان من محير ما يلفت النظر دقة التنظيم، ورحابة صدر الباحثين في سماع الرأى المخالف، والرد عليه في لطف و هوادة ، كما كان مما يستحق الإعجاب ما رأت الوقود من العراق من كرم الضيافة وحسن النقاء، والعمل على راحة المؤتمرين، مما يستوجب الشكر والثناء.

ولما تم المهرجان رأينا أن من أسياب تخليده جمع ما قبل فيه، ووصف ما حدث ، وقد رأينا تعسيا للفائدة ، أن تنشر الأبحاث التي كتبت بغير اللغمة العربية بتصها أولا ثم نلخصها باللغة العربية . وأحيراً بشكر نتجة الثلاثية التي عهدت إليها اللحنة المصرمه دالإشراف على هذا العدل . وأعصاواها الكراء هم خصرات الدكتور أحمد فوااد الاهواني. ولأب حورج قواني ، بإشراف الأستاد لدكتور براهيم مذكور

وبرخو أن يكون التوفيق الذي صادفه مهر خان س سيد داعثاً لأهل لمكر على أن يكثروا من هذه المهرجانات، ويستمروا في إحباء ذكري عدمالهم، حتى يقدد داشلتهم ماكان لعظمائهم ، واقة ولى التوفيق

أحمد أمين



مقسترمة

مست هکره مهر حال اس سید فی هدوه ، و تمت فی هدوه ایسا .
ثم قدر ها آن توای آدرها علی أحس ما یکول ست هادئ لسید و بدت
عرده علی حدی و و ص ، فید مصهر ها یسال حید از این و کرده به مید آن و کرده به مید از این و کرده به مید آن ایسال حید از این و کرده به مید آن ایسال به حیل این سید فی در بس و کرده به مید آن ایسال به میل آن ایسال به حیل به به به این مید دا وی حداد بسی ایسال به به بی بعد دا وی حداد بسی ایسال به بی حاسب از ری داوه کی بین حاسب اگدومین ، و عراسی ، و عراسی ، و عراسی ، و حسال بی حاسب ایسال بی حاسب از ری داوه کی بین حاسب اگدومین ، و عراسی ، و حسال بی حاسب ایران می حسال بی حاسب ایران ایسال بی حسال می حسال به بی ایران ایسال بی حسال بی حسال بی حسال بی حسال بی مید و حسال بی میکو می آن بیوجها بی و مید و حسال ایران می فی فشاطها .

وق الواقع أن هده الفكرة إنه سئات سير عالم ، فده من غير بعدي وأحدثت حركة فكرية لها وزنها ، فعنت بن سيئا من مرقده ، وأجرت الأقلام يتكره الا قرق بين عربية و مربا م الراكة و عراسية ، ورجا به وفرسه ، ويضاحة وأساحة وأساحة وأد دلك به وضع بداسة مهرجا بن سما ما غيرا م م مشري مواعاً بعدت شنى ، حفق عصم بعاوض بن مسد ، أو بعنق عامه ، أو يتنق عامه ، أو يتر همه بن بعد عبر بعلم الأصداء ، مرمى عصم الآخر بن شرح أله و يتر همه بن بعد عبر بعلم الأساح ، ورفطه بالآرة والمعربات بعسيه و عراسه ، ورفطه بالآرة والمعربات بعسيه و على ابن عراس ما هده عدال التي أد عها الراميو ، أو بشراء العالمة ممتازة .

بدأ مهر خان واستمر ، وحديث علم فيه فوق كل حدث ، وكلمه سخت و در سه فوق كل كلمه ، وأصدق شاهد على دلك ديد بكتاب بنا حوي من بخوث قيمة ودراسات ممتعه، ودود أن مدحل في تفاصيل هذه الدراسات ، تستطاع أن بلاحظ أنها قادت إلى أموار ثلاثه، وهي أن اسسينا رجن موهوب. وأنه عنوان ثقافة ، وأنه مفكر عالمي ،

فأما موهمه فتتمحص فى دبك الدكاء لددر ، وابدا كرة لقوية ، وابعقى الحصب ، وخلد المقطع النظير على لعمل وقد بدت ملامح دنك كنه فى من مكرة ، نحيث السطاع أن يستكمل ثقافته اللعوية والدينية والعقلية ولما تحاور العاشرة ، وأن بصل يلى مرائبة النبوح والمحصيص ولما يناهر العشرين فأصحى حجة فى أعلب وعبث وبرياضه ، ويماماً فى تقلسمة ، ورعب النوك ولامراء في أن ينصم يلى حصرتهم ، ويتحرض فى سلك بلاصهم وتوح ذلك كله إن منوح عرير على أن يتوفر لرحل مثله لاقى ما لاقى من عب واصطرب، فحلت لل ما يرايد على ما ثنى مؤلف ، يين طويل ومنوسط و محتصر

ومدا العكر حصائصه وعبرته أحد عن اليوان والرومان . كما تأثر بالعرس وهذا العكر حصائصه وعبرته أحد عن اليوان والرومان . كما تأثر بالعرس والمد والسريان، وصم هذا إلى دك ، لكؤان منه مرحاً جديداً، ويصفله بصقله لحص ، وبدا أصحى وليد بيئته وظروفه بقدر ما اعتمد على الثقافات العالمية الأحرى ، وابن سينا - بين معكرى الإسلام من حبر من عمل هذا العابع ويعبر عنه ألم تابيقة الإسلامية اشامنة عماصرة له، وهصمها حبر هصم ، ألم ترجم عنه ترجمه صادقة ، فكتب في الطب والكيمياه ، وانطبيعة وعلم الأحياء ، والعلك وابرياضة ، ومنطق والمينافريق ، والأحلاق والسيامة ، وانتوجيد والتفسير وكتاب ، الشفاء ، و انقابون ، حبر مثل هذه الثقافة الواسعة

فی و اشتاه و بجد مده آرسطو و شراحه یل حال آره أهلاطول و ریبول و فلوطین مکا بحد المسته کنها مناحیه مع لعنم، و ممرجه به کل الامبری فیل حال المطق و المتاهریتی یشتمل الکتاب علی ریاضیات آفلیدمی و آرشمیدس، و علات مطلبموس و موسیتی الفیثا عوریس و درست مستمیصه فی لدت واجواب و فی و لقانول و بری طب أعراط و حالینوس و یل جالب طب الهدو عراس و و ما أحدثه مسمول السانقول می تجارب و علاح.

وق الكتاب أحد و تكار ، أحد عن القافات الأحرى واللكار و ده أيحث والدرس ق العالم الإسلامي للسه ولل سيد يعد للاشك في مقدمة المحتف والمدرس في العلمين ، وقد لرحل هذه المهرجال على ما في آراته من أصافة، وما في محته من تحديد و شكار ، وعلى الدحثول بإطهار لواحي أصافه علمه ، في السحق ، وعلم النفس ، و لعلب ، ولموسيقى ، ولد يمكن أل يقال إلى الفاقة إلى المحتف الأفق ، لا تحشى الأحد عن العبر ما دامب توامل سفسه ، كا لا تحشى أن يوتخذ عنها فتستفيد و تعيد .

ومن هما كان اس سيد مفكر عاب ، يرتمع عن حدود الرمان ومكان ، ولا عرامة فهو علم وفيدسوف ، والعام والفلسفة حقة لا وطل هي فعلسفته هي فلسفة اللغة العربية الله القرب خامس همعرى إلى أو ال اعرب الحال العرب مكانب تدرس بالتصام في تومس وقاهرة ودمشي وبعد د ، عن صريق مباشر أو عبر مباشر ويستعيم أن غرر أنه كان ها صدى في تفكير سيد حمل لدين لا عمل ولا أسهد لإمام، ويد حاست و عمرت على رغم من حمله بعر في وبقور المراف ولا سناحره من علمته و درسة ولم يكن أثر طبه بأقال من أثر فلسفته . يراف كان أشد واوضح دالك لان القانون المني مرحماً لاصاء بعراية على يراف عاليوم عا يتدارسونه عا ويطبقون بعض وضعاته عا ووسائل علاجه

وه، يقال عن العربية يمكن أن يقال عن القارسية التي تعتبر لعة من مبينا الأصلة ، فكتب به وألف ، وما م يكتبه ترجمه غيرس يليه من بعده. وبعلقوا بقرائه حميعه، يال في نصب أو في نفسطة ، وعن طريق العربية وصوصية المتد أثره بن سركيه ، فتتممد به الأثراث بدورهم، ورديو آراءه وتعاطه ، ونست في حاجه أن شير إن أن مكتباب استعموان تعد أكبر الصدر الآثار لا وعنصائه

وله فی العبریة والسریانیة قراه و تلامیذ وأت ع. هشت صانعه می مواندانه

این العبریه . ه کعبول احکمة ، و بعض أحراء ، الإشارات ، و ه سحاة ، ،

و بأثر به مفکرو الیهود فی تعروب و سعنی ، و عنی رسهم موسی س میمول ،

من بقد لوحظ هذا آثر فی التاریخ خدیث لدی سیبور و بقلت أیضاً

بعض کته إن فسریاسة اکالإشارات ، و « القصیدة عیبیه ، . و ، رسانه صبر ،

و عرف به أساح من السریاب کاس لعمری فی القراب الثالث عشر الیلادی

وه طف ألر الل سينا عبد اشرق ، الل المتد إلى العرب فلم يكاد بمصى على و قاته قرن واحد حتى أحدى الرحمة إلى الانتياء الله حمل المرحمات عشرات السمح التي كان ساد وها علال فيا بيهم و ما يال صهر في على على على المعلم التي كان ساد وها علال فيا بيهم و ما يال صهر في على على على المعلم المناب التي كان ساد وها العلى المعلم المناب عشر والرابع عشر المحاصر عاد المستشرقون المناب ا

وی کل هد ما شت أن امل سيد متكر علمی - و تصهر أن رحال العروب الوسطی أمسهم ك وا تمل يواملوب بدلك - فقد أحرات أحيراً إصلاحات في حدران مكتبه بوديان بأكسفور د - وكشف عل مجموعة من العبور با مأهما فيورة لأرسطو ، وأحرى الأفلاطوب ، وثابثة الأفليدس ، وربعة عامصة بعص الشيء ، ولم بدت البحث أن أظهر أنها بشيح الرئيس

0 0

والآل فی وسعه أن نقر ر أن فكرة هذا لمهر حال كالب موفقه فی أساسها و تنمیدها ، وسوء أحدات عمواً أه قصد إلیها ، فال حتیاراً مرؤی فیها ماكال لیكشف عرمه كر إسلامی وعالمی فی آل واحد أولی با شویه واشخید می اس سید علی أن إن كد قد بدأنا به فال بر حو أن نتابع السلسله ، و محبی آثار كار ممكری الإسلام أو حد بلو الآخر ، فی دبك الإحیاء عصه سافسی ، و ثروة خاصر ، و هدی المنتقبل ،

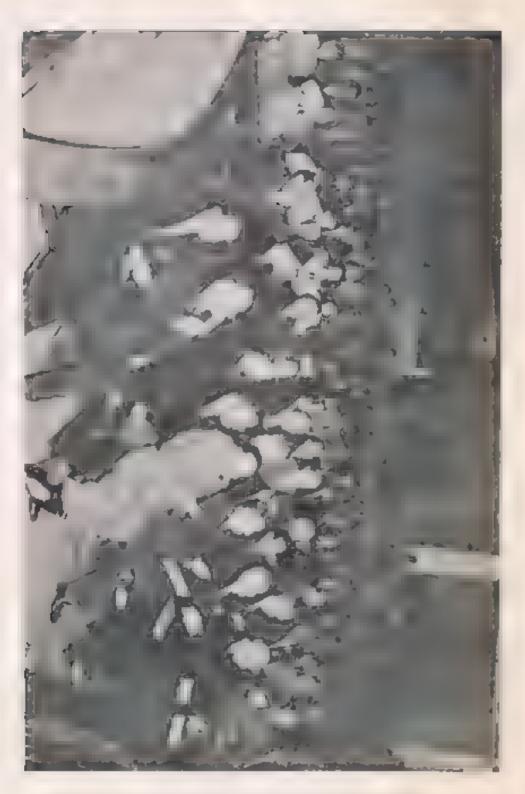
وقد نفدت هذه الفكرة تنتيداً موفقاً أيضاً ، فاحتبرت بعداد عاصمة ترشيد وللأمون ، لتكون مقراً لإحياء دكرى علم من أعلام الإسلام ، ودعى إليها طائفة ممتارة من ممكرى الشرق والعرب ، فحاء المهرجان عالماً متمشياً مع روح الصفي بذكراه ، وغد أحدث حركة فكرية وثقافيه ها ما بعدها ، فتحدث الدس طوبلا عن اس سيا ، وسيتحدثون عنه فيا بعد لا محاله ويقيما أن هذا لكتاب لدى نقدم له سيثير بدوره ما يثير من أحد ورد ، ولم تعلق على شيء مما حاء فيه من محوث آثر أن بنشر ها على عهدة أصحابها

وأحيراً لا ترال إيران تحتفظ مدورها . وسيكون في مهرجانها ما يتريد ويؤكد ننث المعانى التي قصد إليها مهرجان بغداد .

إراهيم مدكور







احساع الوعود والمعوين في حملة الاستاج

منهاج المهرجان

اليوم الأول

الحميس ٢٠ مارس سنة ١٩٥٧

١ - الساعة العاشرة صباحاً:

احتماع الوفود في مهر الأمانة بتعارف وتسيم الشارات

٢ - الساعة الحادية عشرة صباحاً :

ر بارة للقبره بسكية ووضع أكبس نامم أوهود التوجه إن ببلاط الملكي عامر لنفييد لأسماء في على تتشر عاب الملكية .

٣ - الساعة الرابعة مساء :

حفلة الافتتاح عدم نقاعه سبك فيصل شاق ، ويرثس إدار بها معالى تسكتور ناحى أدصيل رئيس خنه بن سيد العرقية

ینتصل حضرة صاحب سمو سکی وصی ووں مهد معمر بافتدے المهرجان .

والبر نامج كما يلي :

- ا كلمة صاحب المعالى وزير المعارف .
- ب كلمه صحب لمعن رئيس حبة بن سد، عرفيه
- ح كلمة مدير الإدارة القافلة خامعة لدول لعربية
 - د كدمة ممثل هيئة اليونسكو .
 - ه كنيه الدول بشرقيه ينقيه رئيس وقد إيرب
- و کامة بستشرفين ينقيها ممثل الحامعات بريطانيه ,

رّ — كلمة الوقود العربية يلقها رئيس وفد مصر .

الساعة الثامئة والدقيقة الخامسة عشرة :
 مأدية صاحب الفحامة رئيس بورزه في بهو ألاماية .

اليوم الشاني

الجمعة ٢١ مارس سنة ١٩٥٧

١ ــ الساعة العاشرة صباحاً :

ولت معرض كب بن سينا ، والمرض العلى عمهد الموال الحميلة .

إلى الساعة الحادية عشرة صباحاً :

٣ ـــــــ الساعة الواحدة والدقيقة الثلاثوث:

مأريه حيه بن سبب بعراقية نحد ثق مسمع الأماية .

اليوم الشالث

السبت ٢٢ مارس سنة ١٩٥٢

الساعة التاسعة والدقيقة الثلاثون صباحاً

1 ــ بحوث ومنافسات :

۱ . په ۱۰ ساسلة متصله من تلامید س سینا ی دائی سه الاستاد محمد محمود الحصیری

> ب = ١٠ - إ٠١ رسالة الأكسير الأستاذ أحمد آتش

و ﷺ ٢٠٠﴾ - ٢٠٠ حي بن يقطان لابن سينا . الدكتور أحديث أمين ه = إ 11 - إ11 ابن سينا والشيعة .

الدكتور محمد مصطفي حلمي

و - ۱۱ مساهمة فريس في إحياء دكري اس سيما الأستاذ لويس ماسيتيون

ز = ۱۲ – ۱۲۴ إسبانيا و دراسة ابن سينا . الأستاذ جارسيا جوميز

۲ ــ محساضرات :

الآثار الفارسية لابن سينا .
 معالى على أصغر حكمت

س = ١٥ - ٢٥ أدب بن سيد دعر في وعدر سي المراف المراف

ح 🖘 🤏 بن سينا وفن الشعر لأرسطو ,

الدكتور عندالرحمن بدوى

ء 😑 🏗 – ٧ قصيدة الأستاذ عادل الغضبان ,

الساعة التاسعة والنصف مساء

حصله سمر تحبيها ممهد الفتون الجمسلة بقاعة الملك فيصل الثاني يعزف فما على الكان الأستاذ ساى الشوا

اليوم الرابع

الأحد ٢٣ مارس سنة ١٩٥٢ الساعة التاسعة والدقيقة الثلاثون صباحاً

١ ــ بحوث ومناقشات :

۱۰ - ۹\$ الموسيق عند ابن سينا .
 الأستاذ زكر با يوسف

۱۰ - ١٠ الأراجيز العلبية لابن سينا.
 الأستاذ شارل كوينتز

۱۰۴ = ۲۰۴ ابلواحة هند ابن سینا .
 الدکتور کاظم اسماعیل کور قان

و 😑 ۱۰٪ ما ابن سينا الكحقال . الدكتور مصطلق شريف العائق

 $a = 11 - \frac{1}{2}$ میلاد این سینا .

الأستاذ محمد محبط الطباطبائى

و = ۱۱۴ – ۱۲ ابن سینا وأمراض القلب .

الدكتور فؤاد قىدلا

ز 😑 ۱۲ – ۱۲۴ این سینا فی قانونه . الدکتور عرق مریدن

٢ ــ محسافرات :

ا د چې د د مطرية الحير عند اين سينا الدکتور حميل صليبا

په به چه الله والعالم الدكتور محمد ثابت الفندى
 به الشعور الدكتور أحمد فواد الأهوائى

اليوم الخــــامس الاثنين ٢٤ مارس سنة ١٩٥٢

السرعة شاملة و مدفيقة الثلاثوال فيماحاً الرحمة إلى بابل والحاشة مأدية سعادة متصر ف لواه الحلشة العوادة إلى بغداد

اليوم السادس

التلاثاء 10 مارس سنة 1907 الساعة التاسعة و الدقيقة التلاثون

١ ــ بحوث ومثافشات :

١٠ ل سيد و عربه حوة في القصص لشعبي الدكتور مبيل أنور

۱۰ پنا النفس الإسانیة عند ابن سینا .
 الدكتور ألبر تصرى نادر

۱۰۴ - ۱۰۴ - ۱۰۴ الجاديد في منطق ابن سينا .
 الآنسة جواشون

۱۰۲ = ۱۰۲ اثر ابن سیدی اندرة لافریشة
 ۱لأستاذ قان ریث

ه = ۱۱ - ۱۱ ساهمة لبنال في دراسة ابن سيا لأستاد مؤد إمر مالستان

و = 114 - 114 اس سيد وأثره في التصوف الأست د عـس العروى

ر = ۱۱۱ الرعة لإسامه عند س سيما الدكتور زهدى حار الله

۱۱۲ - ۱۲ الإلحیات بین این سینا واین رشد .
 الدکتور محمد یوسف موسی

🕹 = 🗀 ۱۲ – بالا ابن سينا الشاعر .

الدكتور بديع شريف

ى = ١٢١ - ١٢٠ شاعرية ابن سينا .

الدكتور محمدمهدي اليصبر

۲ ــ محـــاضراب :

٤٠٠ - ٢٠٠٠ ابن سينا والعصر العاسى .
 الدكتور داو د جلى

الساعة الخامسة مساء حفلة شان يقيمها سعادة أمين العاصمة في بهي الأمارة

اليوم السابع

الأربعاء ٢٦ مارس سنة ١٩٥٢ الساعة التاسعة والدقيقة الثلاثون

١ ــ بحوث ومنافضات :

لله ١٠ للرسه عبد اس سينا ورساله لساسة الأستاذكال ايراهيم

ب = ۱۰ ـ ۱۰ أثر ابن سينا في عصر النهضة . الدكتور مالكولم

ح بے نہاں ۔ ۱۱ انٹر ہمات کا تیلید موالدات اس سید فی العصور الوسطی الآنسة دانفیرٹی

> و = 11 = 11 باسكال ومونتيني وابن سينا . الأستاذ فالمدسر ج

> > هر = 111 - 114 ابن سينا والنبوات.

الدكتور محمد الهاشمي

و = 11\$ - 11\$ نظرية النبوة والحقائق الدينية عند ابن سينا لأستاذ لوى جارديه

ز 😑 ۱۱۲ – ۱۲ العقيدة عند ابن سينا .

الأستاذ يحمد كاظم الطريحي

ح ﴿ ١٦ ﴿ ١٦ الله سبنا وتعليم علم في أورون في القرون الوسطى الذكتور مصطلى عمر يك

> ط ر ۱۹۱ - ۱۷۴ س سيد ولآد ب السريانية . الآب يولس بهنام

٢ ـ محسافرات :

ا 😑 🗱 – ه كتاب الشماء لاين سينا .

الدكتور ابراهيم مذكور بك

الساعة الثامنة والتصنف مساء رحلة إلى الموصل

اليوم الثامن

الحميس ٢٧ مارس سنة ١٩٥٢

الساعة العاشرة صباحاً :
 افتتاح متحف الموصل .

 ٢ س من الساعة احددية عشرة حتى بساعه ألول بعد بطهر زيارة المدينة وبعض الأماكن الأثرية .

٣ – الساعة الواحدة بعد الطهر :
 مأدية بلدية الموصل .

٤ – الساعة الثالثة مساء :
 رحلة اختيارية إلى نحرود وتناول الشاى .

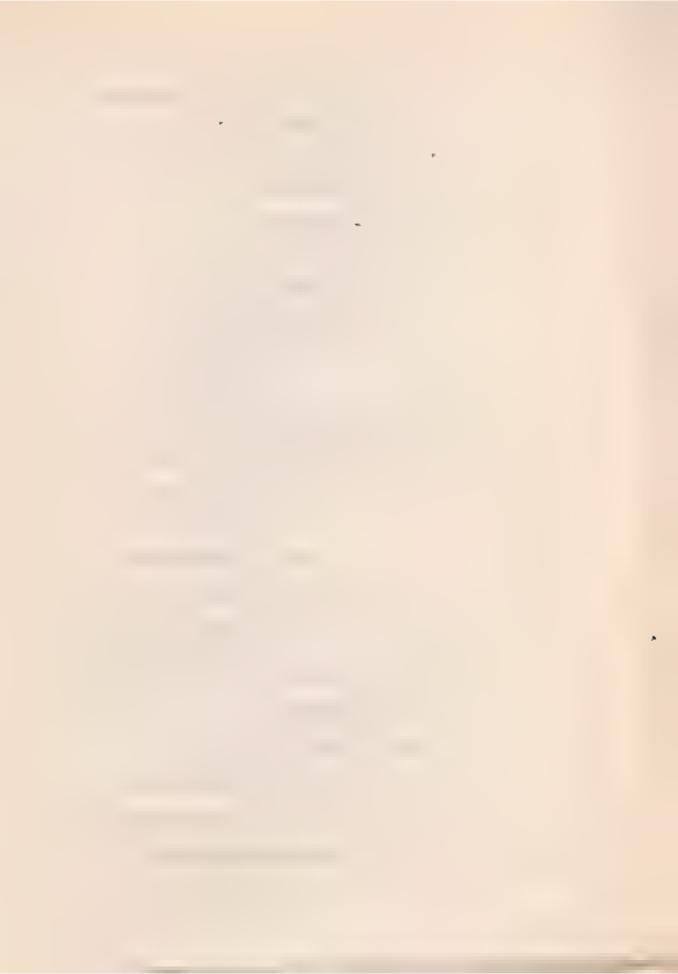
الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثون :
 العودة إلى بغداد .

اليوم التاسع

يوم الجمعة ٢٨ مارس سنة ١٩٥٧

١ - الساعة الرابعة والنصف مساء :
 حصلة الختام .

٢ -- الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة :
 مأدبة وزير المعارف في جو الأمانة .



رياسه المهرجان وأعضاؤه

الرياسيية

السيد خلبوكنة أأورير معارف الذكتور دحى الأصيل (اليس حنة بن سيم عراقيه) المكتور الراهيم عث ملكور (ثيس وقدمصر) الميد حس شي راده (اليس او قد الإسرى) السبدك طم اسه عيل كور قال (يُتيس وهد الدُّركي) السيد محمد الرشدي (المثل سويس) الدكتور خميل صنسا (أثيس ألوقد أسوري)

ار ئيس اعجري لرثيس الدائم باثب واثبت دئب رئيس ەئىپ رئىسى ەئب رئيني سكرس تعام

للحة العلبا لشطبم أعمال المهرحار

الدكتورناجي الأصبل الأسستاذ سعيد فهم بك الدكتور عبد العريز الدوري الدكتور عبد الحميد كاطم السيد ياهر فائل ... الشريف رفيق صادق اسدحيسال راهم لدكتور حود على . به کتور محمد حسین ک پاسین

البيد نشير فرسيس . .

بائب ارائيس

الاعتناء المشتركون

(1) الإدارة الثقافية للجامعة العربية :

- (١) كسادسعيد فهم من ساوكيل الإدارة القاعة
- (٢) مكتور محسر وكنل سكرير ثابث بالإدرة معافيسة .
- (۳) ملکور آهم فواد لاهوی الاساد ساعد عامعة فواد الأوب.
- (١) كالبحورج شحاله قبوالي من دير الآن، بدومكان بالقاهرة.

ر ب) لجنة ابن سينا العراقية :

- (١) له كنور ناحي لأصبل مدير لآثار المديمة لعام(إنسس اللبحة).
 - (۲) سکتو عد تعریر الدوری عمید کنه لآد ب و معلوم
 - (٣) لدكتو، حود عن مكرتبر عمم أنعمي العرق.
- (٤) ماكنور محمد حديث آل باسين مدير الشواوا شافية بوزارة المعارف.
- (٥) سديث فرسيس ، مدير نسيش عدارية الأثار عديمة العامة (سكرتير اللجئة).

الأعصاء العراقيون المماهمون في البحوث والمحاصرات

الآب نوس مهدم
الأستاذ كال ابراهيم
المكتور مصطلى شريف العالى
المكتور أسير نصرى دادر
الأستاد كوركيس عواد

الدكتور محمد رصا تشبيلي الدكتور داود الجالي . الدكتور محمد مهدى المصبر الأستاد أحمد حامد الصرف لأستاد عاس حاوى الأستاذ زكريا يوسف . الدكتور حالد اهاشمي الدكتور فواد قددلا الدكتور محمد دشمي الأسناد محمدكاهم الصرحي الدكتور مصطنی خواد الدكتور رهدی خار الله الأستاد صادق كمو به الأستاد محمد بهجمت الأثرای . الذكتور مانكوم

(ج) وفود البلاد المربية :

مصر

وزارة المارف العمومية :

 الدكتور رهيم سامدكور عصو محس شيوح ومحمم قؤاد الأول (رئيس الوقد).

۲ - الاستاد محمود عصيري - لأستاد لكنيه أصوب ماين

الجامع الأزهر :

الدكتور محمد الهي - مراف المحوث لإسلامية

جامعة فؤاد الأول :

الدكتور مصطني من عمر - أحدد مكنية لص

جامعة فاروق الأول :

سكتور محمد ثابت المسان - أمناد بكلية لأد ب

جامعة ابراهيم الكبع :

الدكتور عبد برخمل بدوي - أستاد مساعد بكيم لآداب

موس مصر

- ١ الأستاد ساطع بك الحصرى مستشار الإدارة انتقافيه سابقا .
 ٢ الأساد حسن عبد بوهاب مثبتش أول للآثار العربية .
- ٣ ــ الأستاد شار ل كوينتز مدير المعهد الفريسي بالخاهرة .
 - ٤ الأستاد عادل انعصال رئيس تحرير محنة الكتاب.

٥ ــ الأستاد محمد حالم مدوب شابة الصحمين

۳ حس بك وهنى الفائم بأعمال المقوضية بمصرية بنعدد.
 ۷ لامت د أبور فريد ، سكر بر بموضيه المصرية بنعداد
 ۸ لامت د ساى الشق (حصر بدعوة من الحكومة العرقية ليقدم قصعه دوجه باس سف من تنحيمه)

ـــوريا

وزاره المارق والجامعة السورية والمهد العلمي :

 ۱ سالکتو حیل صسا عمید المعهد لعای المعلمین و عصو انجمع العلمی بدهشتی

لا الدكتور عرة مريديا الستاد أمراض لأصفال ولأدوية بكنيه لطب

الأستاد لاوسب المدير المعهد الفريسي للدمشق

لنان

وزارة النربية :

۱ السيد کاظم انصابح و ريز لبان بشوص في بعد د (رئيس أوقد)

٧ الأستاد فواد أقرام المساق مدير دار المعلمين والمعلمات بيروت.

٣ الدكتور توفيق العساح أستاد في دار بمسمى وبمسمات سيروث

ع ر الآسة إبعام عبعار ما مسرمه في كليه القاصد للسات

الآنة مهمية الأحدب

الجامعة الأمركية في بيروت :

١ الأستاد حبر ثين حبور "سناد لأدب لعرفي .

۲ . بدكتور سامي حداد "سناد حراحة (سانقاً)

الجامعة البسوعية في بيروت :

۱ الآل وشونیسی ایسوعی استدی خامعه ایسوعه

لا من د فواد أوام السمال مسموب عن لحامعة ليسوعه الإضافة إلى وؤارة التربية اللبائية .

لأستاد عميد شعير - رئيس تحرير حريده البدء سيروت

شرق الأودن

السيد عند الله رويقات القائم بأعمال بعوضية الأردنية في بعد د.

ليا

 ۱ - الأستاد أحمد رعب الخصاري باب النصرف العام بولاية طرايلس .

٢ - الأستاد محمد خامد الشويهدي - مساعد مدير المعارف بدعاري .

(ه) الأقطار الشرقية :

أندوئيسيا

السيد محمد الرشيدي ــ وزير أندو بيسيا الموض بطهران .

إيران

السيد حس ثنى رادة - رئيس محلس الشيوح وأستاد عامعه طهر به
 (رئيس الوقد) ,

٢ السيد على أصعر حكمت رئيس لحبة اس سيما الإيرامة.

٣ السيد على باشا صالح - الأستاد بكلية الحقوق .

السيد أبو الحس شاهل سكرتير حص لرئيس اوفد الإبراق .

.

السيد محمد محمد العباطائي المستشار الثقاق بالسمارة الإيراب سعداد

زدكا

١ - السيد كالم اسماعال كورف - رئيس حامعة اسستانول
 ١ (رئيس الوقد) .

٢ – الدكتور سهيل أنور - أستاد تاريخ الطب تحامعة استابون

٣ السليد أحمد آئش أساد فقه العه العرابية وتدرسية خامعة استانبول .

ره) منظية اليوسكو :

المسيو روحه كارشوا - مدير قسم لترحمة بالبوسكو .

ر و ع السنشرفون :

أسبانيا

كانت د خارسيا خومر ــ أساد اللغة العرابة تجامعة مدرياد وعصو المجمع الاسيالي .

المسانيا

كامت د همريش ليبران السناد عم الآثار عامعة برلين الأسناد همهم هوامر باح السياد بدرسات ولآداب بعربية تجامعة بوت

أميركا

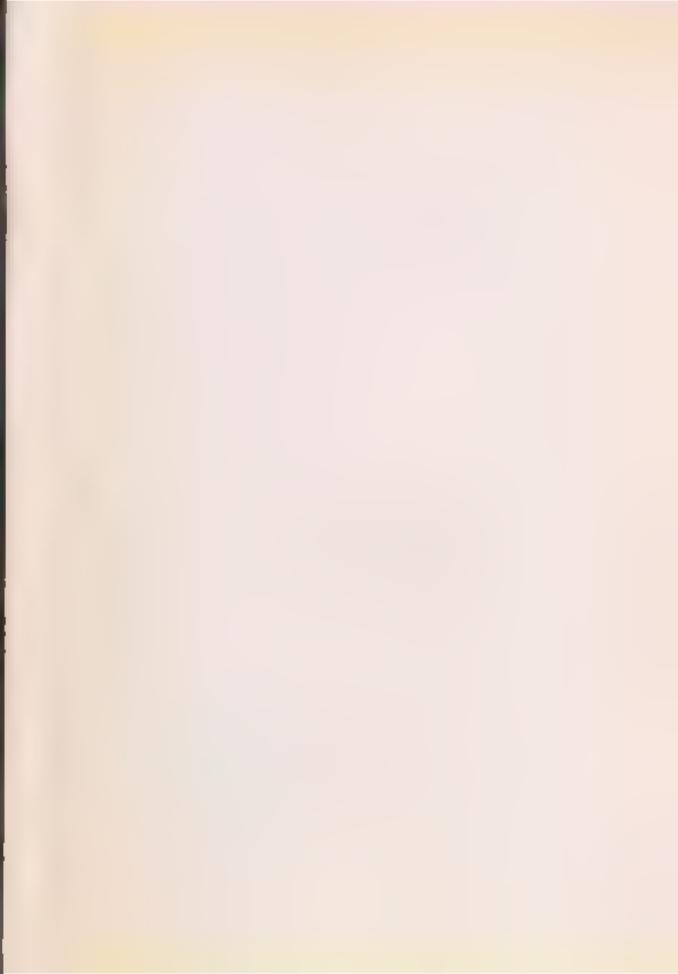
مروفسور كرك كريلت عبد المهد الشرق محامعة شيكاعو ورثيس المدود كالمرقة ،

إنكلترا

الأستاد حب أستاد أأدب أعرني جامعه اكستموره. الأستادكريسوس أسناد لآل إلإسلامية سابقاً بحامعة فواد الأول.

ز نسا

الأستاد لويس ماسيليول ب أستار بالكوسج دي فريس.





سعو الإمير عند الله بلقي كلمه الامتناح

نطق ملكى كريم لحضرة صامب السمو الملكى الأمبر عد الإرّ الوصى وولى العهد المعلم على العراق

باسم أنه العلى العظيم ، وعلى تركته وهداه أفتنح المهرجان الآلني لدكرى الشبيخ الرئيس أب سبينا ، راحياً له ولحضرات أعضائه كل توفيق و بجاح ، والله ولى التوفيق .

خطاب معالی و زیر المعارف الاستاز خلبل کنز

سیدی صاحب سمو اسکی الوصی ووی مهد معظم سیداتی سادتی :

تمصل حصرة صاحب سمو سكى توصى ووى تعهد المعلم فشمل هذا مهر حال مروفها بدامه مدار مده معلم وبعثما ، ولا عروفها حامه الله ورعامه الله ورعامه معتور له منت التى فيصل الأولى في بشر العلم ومصيد أهله ورعامه حركه التفاقية ، فصد كال المعقور له أول مشجم المعلم ، والمعلم لأول في هذه الربوع ، وفي هذه الرعاية السمية المصافة المحليد الرعاية حالما معدد بعدد بعدم والمدارة والمحارة الأصدة

أنها الضيوف الأعزاء :

إنه بن دوعي مرور أن يعقبو مهرجات بن سيد في بعداد قلب الحصارة العربية لإسلاميه ، فهني التي أشأت أول بيت بلحكه ، وقامت بدور حصر في نفل عنوم أوبين وفسفه جودان إن عرب وسنمين ، فأصافت نامث ثروة إن كنورهم أوكوت ثنافه عرب إسلامية سمت إن لمروة في مقاييسها الحلقية

حسب بعد د رساله عروبة ولإسلام في خصاره ، وبشرابه في آفاق الشرق ، فعن أرجها في أوسط آسيا بعد إيران ، وفي دلك الحو خصاري مع بشكر احدر سرسيد فكان أمره أنفكر العربي الإسلامي وأمرة ساح بسب بحكمه ، مصفياً على دلك كنه من عنفرينه ويابد عه ، فدول اسمه وأثار العقوب في الشرق والغرب ،

لقد تولت دهور عائمة مصبة وبعلت بعداد الحديثة بترى ثروه عصبة وراءها . وعما حديداً من للمكر أمامها . فحرصت على إحماء الأصول . وحدت في بقل الفكر الحديث إنها منتقى ثقافتين . ولكيا متمسكة للمحصبة التقافية العربية . وأن تساهر في رفع لواء الثقافة الحديث العرب والإنسانية

مبداتی سادتی:

يسعدي أن أرحب خصرتكم وفوداً وعدد، وسايدة ، إذ تحديم عده السفر لتساهموا في هذا المهرجان التقافي ، ولتشاركو في إحداء ذكر عيم من أعلام الفكر في العالم وتحصوركم هذا تحملون تقدير الشرق والعرب للفكر العرفي الإسلامي ، الذي يتمثل في الفياسوف العظيم ، وتعبرون عساهمتكم هذه عي الحصارة بشرية ,

إننا لترجو أن نرى في هذا المهرجان عداه فكرباً عبياً . وطريتاً بلتعاول العدمي المنسى المنسر . وملتني لحصارة الإسلام محصارة العرب . هذا إلى أننا برى فيه معهراً للوعي لعرفي متمثلا في رحياء تراثه الحي . وفي حرصه عبي الثقافة والفكر فنحس أمة ثم تعل في المناصي ، ولي تبهض في الحاصر . إلا على أساس متب من العلم الصحيح ، لا يدوك إلا بالانصراف الكني إلى العلم ، والصبر عبي عبائه ، واستر بصوبه لحل مشاكلنا ، والبهوض بكيانيا

وما أحرى شباسا أن يتحد من اس سيب وعبره من مفكرى العرب فدود، وأن يبرى في حدماتهم وفي إبداعهم حافراً للحرص على العلم ولارتواء من منامه العدمة وسير أعواره ، متصفين باخلق الرصين ، ومتحدين بروح المحث وراء الحقيقة ، مقدرين لعظم التراث لدى ورثوه ، وشاعرين بعظم رسالهم خصارية في جمع حير غرت الشرق ولعرب ، وبدلك يفتحون آفاقاً حديدة لأنفسهم وللبشرية ، والسلام عليكم .

كلمة لجنة ابن سينا العراقية للركتور نامي الأصبل

به سب بسعد بعد د آن ترجب عصر بكم ، وتحيي فيكم حب المصيدة ، ووجدد علي و فرى في حسكم هذا معليم حداً من مصحر بوجدة الإنسانية بكرى ، بيث بوجدة التي تعدى بالإنسانية ، وتنصح أمامها سن العثل والتحلق بالصحيف عدد في وحود ، الا وهي الوجدة ساللة سيقه من بور علم وحسه سعيبه و عدد س خن وقد شرقاء أبه سادة بكرم وقدين إن بعد د من البلاد عرابه والاقتبار شرقيه ومد من العرابية ، فعصلم باعيء بشار شرحما في حد دكري عصير من عدما الإنسانية من إلت كته وبديمه بعد أساعم من مو مدد موضع درس وبامل ، فعد شيرى مداسه من الت كته وبديمه بعد أساعم من مو مدد موضع درس وبامل ، فعد شيرى و في عرب وهي بدوم مثل مرحمة من احتراب عليه وحكمه في بشرى وفي بعرب وهي بنوم مثل مرحمة من أهي مرحم بني قصعب بدايه في بشرى وفي بعرب وهي بنوم مثل مرحمة من أهي مرحم بني قصعب بدايه في بشرى وفي بعرب وهي بنوم مثل مرحمة من أهي مرحم بني قصعب بدايه في بشرى وفي بعرب وهي بنوم مثل مرحمة من أهي مرحم بني قصعب بدايه في بشرى وفي بدر ها حوالمان

بعر بعد د محمعکم هسی ها سیش شخصا کم نکر مه ، فهدا خص نصل حاصرها بیشی به السیحد ماصیها جریق هدیم . حتی کا سا ایم دهر حلاقه بعداد به و ص ابعیم و بعداد و بن سد و یا به یکل قاد از بعد دی حدید یالاً . بید مهر حال با بن شد به ها هما ، حتی مکر به افره حاید ی عیم و همیه و حاله و معسفه

لا حق على حصر بكم أن تا يح لأنه لني درون بح خصر ب شي د حر فاحص الله عليه حامعة فاحص الله كلم عليه حامعة بعسر وسنمر فمرض سفته به على بني لإسان ، نفسر در به من صقه حيويه ، وهدره إلله ، وسفته فالوليه ، وهديه غيريه ، وحكمه أحلاقهم روحا به ولا حق على حصر تكم ألها أن يعم قديم وقديم حداً العنص هنا في تعرف

قد استطعا أن نتعقب حصوب لإساميه الأولى في دوو طعولها فيل الافي من السين فشاهدناها تكتسب عناصر التنقيف على ممر العصور وهي تتوسع في المعرفة شيئاً فشيئاً ، وتتعلم النميز عن مشاعرها ورعبائها بوسائل شي با حتى اهتدت إلى أصول النعيز عن تريد بالكدية، وقد بدأت بها رمز رمز "كم بعيمياها هيئاً وعن أصاب وقد تعم الإساب منذ أبام سومر حتى بوما هد السباء كثيرة همة ، هي ابوم برث عشرية أجمع وعنون محدها حالد

ومن بين الأم احيد التي تشرفت حمل رسالة العم بين عام الم العرب الدين بعد أن تعدجت هم الآفاق الناسية و توسعت مدركهم بعدت ، وستسر وحدامية مهدى الرسالة فإسلامه ، أصبحو ينعمون بصداء علمي الركبة فالعمل الصاحب بتقويم بعوج ، وأبر عنه بنجه في الموسع في العم وبهرفانا ، و منت فليهوض بأعدة وحب الذي تقديم فرحان جو الحصارة فإلد ب الحكان من العصاهم الوثني بعاصر حصد لا يوان و روان و مصد و حصد قالم وبالاه فلام عارض ، أن يكون أنسس خصاره بعرب ما يوان و مصد و حصد قالم فالله العد أن يكون أن يكون المسلم خصاره بعرب الا مصاعر الدالية من بالمحال بالمحالة فلا المحال بالمحال المحال المحال

يك حصارت به دة لا ترث محد من تمديه في بعيره عدد عه والعرف فحسب ، بل تتحمل أعده دمل لا ث محدد ، و هدل بما وسعها بمهو فيل به و ويد وتيسير بحوه وردهر في بالشبه عمر رسال أفضل ، فصطاح بصبغتها الروحله الحاصة الهدام، عمته لأنم العصيم، عديمه قال لإسلام، و في الدعمية أكمة لإسلامية بتكويل محصارة عراب، لإسلام، وهوا، بعمله لأنم با هصه أبوه

أبها البادة :

بعد ردت بهده الكدمة الوصل من حلال متعرف بالرشي سريع إلى تعدير قصل شيخ الرئيس من سبب عن الإنسانة ، ثما أسدة من حدمات كبرى لفظم والمعرفة والتلسفة وبدين ، فقد كال هو والتاري وسائر فلاسسفة الإسلام العلم كامن طبيل والن وشد عملة رسالة العمر بعامي ، كل عملها من قدهم علاسفة اليوان العم كل العم هو رسالة التنسفة الحقة ، والمثل بروح العم هو معملح أنظار كل فيسوف عظم ، لأن عالمة الكبرى لا تقل عن علموح يق التعرف بالحق المعلق ، و بالحقيقة العالمة الحالدة وقد بدأت رسالة العسفة السفراطية بدرا عرف عملك) وشهت الحكمة الإسلامية بدرا من عرف بقسة وقد عرف ربه) في عد بني الإنسان سعيم الدائم وراء نعرف بالحق والتوصل إلى الحقيقة وقد قامت أركال الحصارة العالمية الإنسانية مند شوابها على جهود إلى الحقيقة وقد قامت أركال الحصارة العالمية الإنسانية مند شوابها على جهود الدائل ، بن الحق العلى العظم ، مستلهماً ومسترشداً ومستهداً ويسور بن لطبعة وهي مستقر حقيقة متعجفاً متدعاً منظماً هسجال اللدى ويسور بن لطبعة وهي مستقر حقيقة متعجفاً متدعاً منظماً هسجال اللدى علم بالقلم ه علم الإنسان ما لم يعلم ،

کلے۔

الدكتور أحمد أمين بك

مدير الإدارة لتدفيه ورئيس المحله نعامه لابن سيبا

خصره صاحب السمو السكي أصحاب المحامة والمعال والمعادة صيدائي واسادئي

أحيدكم تحيه صه واتس لكم وسهر حديكم كل حرج وكم كست اتسى ا أكول بيلكم . اسمع بروايدكم وأتقع بمحاصر بكم وأحاديثكم ، ولكن ، مع الأسف ، شاء اعدر أن يعجري عن مواجهتكم ، وأبعث بروحي بلكم وإل تحيف بدي عن من هديكم وكم اتمي أن بكثر هذه الهر حابات بالإشادة بعلماء الإسلام ومر أكثرهم من كل قصر ، حتى تتحي شحصيا بهم وتنشر آثارهم ، وتبعث في هوس أشبات مثلا عب حتدوب وقاده شعوبها ، وليعلموا أن في الشرق كم في العرب با مين ، مفكرين ، ليس بيهم من فرق الأيهمان أهلهم في الإسلام وراحياء عربين بدكري فادتهم

ولعد نقسمت لاقصر عدعه بن سيد، فادهاه لأبرث لابه من تركست ، وادعته إبرت لأبه من إبرت، ودعه عرب لأبه ألف لشفاه و بر الشاه لعربية . واحق أن دمه ، ورب كان فارسية أو بركاة ، فقاء كون عقله عالم لإسلامي أحم معراه ته و تقاهم وعدمه و فلسمته و هد للكوين العملي أهم مثل اس سيد من التكوين حميدي على أن عمر لا يعرف له وطن ، فيس هاك عالم أمدلسي ولا معرض ولا معرض ولا مشرقى ، يقاهو كالشمعة ، نصىء كن مكان ، ورداكان علم كدان ، فكيت بالهسمة وهي أبراً بالوص ، وبراتمه عن الرامان ومكان .

ولقد کال این سب فیسوفاً عیناً . بنفع به بشرق ولغرب ، مسوء فی دلک فیستنه اُو طبه اُو فیسعته وکیساؤه ، فکیب تصیق عیه آمة جدتی فتود أن تعتكره ٧٠١٧ بن أفق الأرض صاق عن عقله ، وإنه سلح في الله بها و يتعدود ، فللعداد أن المحمود ، فللعداد أن تعلم له ، وللعم الإسلامي كله تصحر له ، والمركب أن تعجر له ، وللايل أن تعجر له ، وللايل أن تعجر له ، ولايل أن أن يعجر له ، ولايل أن أن يعجر له ، ولايل أن أن يعجر له ، ولكن أن أن تعجر له ، ولا يعتر ف مرمان المحرد ولا يعتر ف مرمان أن مكان ،

و إذا كان العالم يُعطَّنُ خطوات سريعة من القومية إلى الإنسانية ، فأولى بالملاسفة أن يسموا حتى فوق الإساسة إلى الروحانية عمراء ، و لآداق العمدة

المدى . وغد بر عاكم وموافكم . واسلام عسكم و راهمة الله الله



لسحيل الاسماء في البلاط





المكلمون في حقله الإمساح



كلمة مندوب اليو نسكو الأسناذ روم. الأنوا

صاحب السمو الملكى : أصحاب الفخامة والمعالى والسعادة : سيداتى ، سادتى :

أما كلامي إليكم معراً عن أسف سعاده المسيو حيم توريز بوديه ما المدير بعام معطمة اليوسكو . إذ عاقه على خصور بعدد الدورة الناسعة وبعشر بن المحسن المنفيدي لمواسسة، ساريس ، ولقد عهد إلى ، بوحه حاص ، أن أنفل إلى الموكم سكى ، وإلى سلصات الحكومة العرقية ، وإلى مملى خامعة تجربية ، وإلى تدامعة تجربية ، وإلى تدامعة تحربية ، وإلى تدامعة أنه كان بعد وإلى تدامع على تنصير هذا المهر حال ، وأعضاء وعود عشمة ، أنه كان بعد بمسه سعيداً ، لو أنه استصاح الاشتراك معكم الموام في الاحتمال بنكريم ذكري وجل خالد على الزامان ،

فادا له يكن مسبو وريز بوديه موجود ها ، فهسه يوسكو ممشة على لأقل في هد بهرحات وهي حريصة على الا تصلع مصد وصد الاشترك في حياعات كاحياسكم هذا ، بدي يصد رحالا ممارين ، كوسو كل جهودهم للعد العم وشدفه والا مراه في أنهم يعتبرون ، مماريهم ورصابهم ، فدوه وعره ، في ره با بدركم فيسه وتنصاعف صروب الإسديد بالدلاع الحروب اللموية ،

و يس هنهاه الوسكو دس سيد اس اليوم ، فنقد الراب هذه عين تنسم حيال روحه العصيمة بالرابات حاصة ، وحدث فعلا في عام ١٩٤٨ أن لفت لمواتمر العام شات ليوسكو أشاء العقادة سروت ، أعمار جامعات هم و مساله ، إن سكرى الألفية لتى دعيتم للاحتمال بها والاشت أن احتماعكم هذا عنو هم م ألفته سوسكو هذه سكرى بن واستطع أن أضيف "به أوفى عنى العابية في الصريقة التي تمكن به الاحتصاب بهده الذكرى على أفضل وحد . دمك أنكم المحصكم كافه الفيود التي تفرضها اللغه و خلسل و الديل على فرحه في وسعكم أن تكديوا لهده الروح عالميه . فيصا شدملا من تحديد التكريم أنى تستأهمها عقرائها الومن أحل هذه المادة الكرايمة ، بوحه همته الموسكو لكم إعمق الشكر .

واوقع آن هنه جوسكو تهتم ههاماً هريداً رآثر اس سينا ، ومادور الدى مهمت به التنسخه هربيه أكثر من ثلاثه فرون وهي تره ممتازاً بوصفه نموذجاً كاملا سبيع رسالة عليم ، وعن شعرفه ، ومثالا بكافل نشافات ، وتعاولها في بره وطيقه بم لحوهريه أي لا قبل ها بالتجلي عنها وكنف يحور له "لا نقدر تقديراً عاطفهاً ، بل وهما أن لا قبل في بالتحلي عنها اللي قام بها الفكر بوسي عمر القرون والأقطار ؟

فأنها ئي ساً مها الطاف أصبحت بالفعل تقطة بتلاقي ولأمهاء ولكم سكود للاعلية مركز والملوع والمكان محتار لدي علم فيه أفلاطوب وأرسطوا وقد بثها بعد قليل مرجله الإسكندرية والعامدرسة الرها بملسعة المسيحية ، التداء من عام ٣٦٣ م، حيث برحمت المؤلف ت أيو داية إلى للعمة السرياسة ومارن عنفت مدرسة ترها أنوبها والحيي ظهر الأسادد والعلماء في مدينة حديسانور نشار من . وفي مدسه قنسرين من أعمال سوريا . وفي عام . ٧٥ ميلادية كان بدء عهد الحنفاء العامسين بيدان تمواند حوكة حدرة بشرجمة في هذه مدسة عسم ، من خودجة والسرياجة إلى للعه العراجة كال ذلك عهد الفاراني ۽ الذي سبق ابن سبيا يعثر ة وجدة . ثم اعتال الإرث بن تطرف لآحر يسجر السوسط ، قاس رشد يلقي دروسه في فرطنة باستانيا بافلا لممكري بعرسه صعاً تميةً وحللا من الآراء والمعومات والاصطلاحات لتنبه ولمرهمي حدليه وصروب بتصدف ولتنسق، أي اعبدرت من الأكادعية والروقية، ومحت من أحطر بقلبات شريح الم عادب إن الحياه على صورة حارقة للعادة ، هي من صبع تعديه الإهبية فياله من تسمل ببعث على بدهشة والدهوب أرسطو بأحد علم الن سيما ، الذي يتسلس علم اللي رشد ، وهذا يتفرع علم ابن ميمول الدی تسلسل منه سینوزا ۔

ولهد التسلسل بثير الإعجاب، وهو من ناحيه أحرى لا يملن أية وشيحة من وشائح انفست أو الفرقي ، وهو يسلك شنى الطرق ، ويتورع ، في فروع عنده ، تورعاً دقيقاً لاجعلى هدف ونقد أداد من آلاف المصادر اعتدمة وحلق مدارس فلية حديدة ، ولا شهلة في أنه من حق ليوسكو أن برى في ان سيد رمزاً ناوراً فلد سلاق شم بين ألمار الفكر الإنساني عددته ، لأمر الذي يعد سنب الأول في قيام اليوسكو واصفلاعه مجهمته

وبری، می باحیه آخری، آن می مید صر روحا علیاً ، إذ هو فی وقت وحد عد تد فراه نظیعه وطبیب و راضی و کیاوی وموسیق و نقسه استطاع آن سع مثلا میرة آنی صارت حرماً علی علماء عصر ، حیث صبح المحصص فی بعیر شرطاً می شروط شدمه و ومع دین فلیس آنه داد الرهو و مناخر به ، و ید الأخری با بعده آن بنجدوا می آدادسهم مثلاً ، وال محمو المسابه دواماً علی آن جعمو مید مهم مصعر لأحالهم خاصه ، فاتماً فی المدال عسم المصبح المصبح المصبح المحمو مید مهم مصعر لأحالهم خاصه ، فاتماً فی المدال عسم المحمو المی المحموم المی المحموم و حداد و صدره و صدره و صعته و سهو به باکسار خوده و هد كدنات ، حداد مسجم محموم فی نصام كرمل یما یمی عدد در ما و فعالاً المی قیمته ملحه فی تعاصر فاق نصام كرمل یما یمی عدد در ما و فعالاً المی قیمته ملحه فی تعاصر و هو حداد علی آن بعجاله المومل نی سعداد دو ما علی حداده علی در ما و فعالاً المومل نی سعداد دو ما عی حداده علی در ما و فعالو المحموم المحموم و مواد عداد علی آن بعجاله المومل نی سعداد دو ما عی حداده عیقرده المروح الم المومل نی سعداد دو ما علی حداده عیقرده المروح الما نقد المومل نی سعداد دو ما عی حداده عیقرده المروح الما نقد الما نقد المروح الما نقد الما نقد الما نقد الما نقد المومل نی سعداد دو ما عی حداده عیقرده المروح الما نقد الما نقد

وعد كال هنام يوسكو مصرفاً إلى هذه الفكرة عدما ضطع في ماسه مكوى لأنفه بترجم مؤالف عربي وآخر فارسي لاس سدا وعد صهرت باعقل بترجم أغراب الكناب و لإشارت وسنهات و حت رعابة المحلم بشكلة في ببروت بتيجه للانفاق لمرم بين حُكومة بدياسه وللوسكو . ولقد أحصرت معي بسجه من الكتاب لمترجم و ولا يران العمل حرياً في ترجمة كاب و دائش دمه و ، و لمرتقب أن يصهر ترجم عراء الأول منه في عصول هذا العام وهي آية عني تعاولنا مع الحكومة الإيربية

و پچپ آلا ينظر إلى روح الميادأة الإنشائية هذه على أنها رعمة في منافسه الأعمال الرائعة للإدارة الثقافية بالخامعة العربية . السنا هذا الذي نقوم به سوى طريقة الحدر أنها منصمه دو لية للإنشاده . في مهاية و توقير الدينش للذي تدين به الإنسانية كنها الاستاد الذي تعتمل ليوم بدكراه . ولم أحد الهيئة أتحيسة بوجه إليه في دكراه أكرم من العمل على بشر أهكاره وأرائه .

وحدث عام ۸۳۷ م آن أسس حبيبة بعد د نوعاً من مكت الله همة عاشه العمل على مصاعفة كت المرحمة وكان على هذا الكت أن يصع تحت تصرف العم ألعرى دحائر المقافة أليو بالية في أسرع وقت ميسور ، وبحيل الى أن حباب لمدير ألعام لمطمة اليوسكو قد رعب ، إد بدب للسفر إلى بعد د من بن معاوليه دلك الدى قد عهد إليه حاصه بالهوض بترحمة الآثار المعشة للأدب الدلى ، إي رعب بدلك أن يربط ، سوع من الحيج لمقدس ، هذا الحالية من ألوب بشاطنا ، سابق له موفق وعيد ، ودلك بعية أن تتلى اهيئة وحياً وتبضاً جليادين ،

و هكدا ترون يا سادتى أن اليوسكو تعرف وتقدر ما ينطوى عليه اجتماعكم هد من "همية و دلاله و إلى لأنقل إليكم أصب تحيات المدير العام وكل تمياته للجاح عملكم .

كلمــــة الدول الشرقية ألفاها معالى مس تقى زادة رئيس وفد إيران

صاحب السمو الملكي :

أصحاب الفخامة والمعالى :

سيدائي ۽ سادتي :

بعد أن أقوم بأول واحب يترتب على هـ وهو نتعير عن حالص شكر با أن ورملائي الإيرانيين لسلطات هذه سلاد العليا وكبار رعمائها ورحان الدولة هما ، للدعولهم لكر تمه لما ، وما أحاطونا به من رعاية وكرم ضياعه ، إد أهسجو لما انحال لنشترك في هذا الاحتمال على أني أقول قبل كن شيء أن لقد حثت هنا بسرور ، وأشعر بالغبطة للاشتراك في نكريم دكري عالم مسلم عطيم ملأت شهرته الدنيا .

ليس لدى ما أقوله إلبكم في صدد هذه الدكرى حاصة ، أتم الدين اشتهرتم بالبحث والنقع ، لأبني لست متحصصاً ، ولا متصع الادعاء بكوى من الباحثين ، لست كما يقوب الإفريسيون ، مستشرقاً محترقاً ه ، أوكما يقوب الأسان - Fachmann - ولكنني قبلت هذه الدعوة الكرعة ، هجئت إن هما بلاشتراك في مجتمعكم العلمي لأنعلم قبيلا ، لا لأصبيف شيئاً بني معلوماتكم الواسعة ، أو دلاً حرى حئت لأساهم في هذه ختمع الأنمي برحال العلم دول أن يكون لى أن دو فيه ، فإنني هن مستمع ومشاهد كاحارجين الدين يحصرون محاضرات المحامعات .

رن صلات بلاده وشعباً معراق دات أوجه عديدة من بصداقة والأحوة وموادة ولديث إنه من دوعي الرتياجية العصيم أن يتحد العراق بتأليد العالم العربي

هده الحطوة التصودة للاحتمال بالباكري الألمية للميسوف المسلم لشهر أندي برقد حيّاته في همران ، حيث بعثر م القيام عش هذا الاحتمال حلال هذا العام

القدكان السرسية مسهماً عصبي تمود مصحره على مسلمى العام حميهاً على الحيلاف عد صراهم ، وإذا كان أنوه من ناج لكائلة اليوم في أفعاد متب الحاصرة . وإذا كان مولوداً بالقراب من حرى الكائلة الآل في أربكستان ، وإذا كان قد كان مولوداً بالقراب من حرى الكائلة الآل في أربكستان ، وإذا كان قد كان أكثر مواعدة بعده علم يوم دائل ، بعد بني كان بعد لم الإسلامي تمثانة بلايسة لأورون ، وأقصد به اللغة بعرابه ، وإذ المتبات أورونا في عرون وسعى تتديمه عده قرون بعد من هتدى به الشرق ، فاران أيضاً بعنجر به أنه كان أحد مواطلي أصفهان ثم همدان حث بوق فيه ويعند أما بلاده أنه أو أمكن رجوح في تخصل أصل بعصرية المتطرفة واحدث أو صدالإ فراصة أو أمكن رجوح في تخصل أصل بعصرية المتطرفة واحدث أو صدالإ فراصة أن أمكن رجوح في تخصل أنك سنة ، بوحد الده بدي است في عروفه يرسأ الأثراك أيضاً المتعلق قميته إليهم وحملوا قبل بضع سنوات يحروره ، به سنة على وقاد بن سينا مدعين قميته إليهم باعتبار أمه تخارية بزعمهم ،

يى استند أن كاحوال مسلمان حب أن لا تقارع فى هذه ألمور ، ومن لحبر لن أن تكرك قصيه ده الل سيد و عصراته ، ولكنبي تقرءة كتبه ، وتسع القصايا العلمية أنى عاجها إن الله الل سيد والداري لكم هي كلمه ابن خلفون وابن رشد لنا .

ی مکره و صنة خدنت (بی قد تکون أحیاً منظونه علی لتعصب اکتمی و حمله اخاهدة می نعص خالات) چک آن لا نکون رحمه ، ویکف منها ما خفنا من أصرار ،

یان شده فر اسلامیه واحده و عبر قامهٔ متحرانهٔ و هی مبراث متحصیع عمل هذا فی محل کال مقر حلافه عدامیه لإسلامیه لکمری و دامت عدهٔ قروب مرکز و حیداً بدسته الإسلامیه فی حمیم أشاء العام الإسلامی، باستشناء براویهٔ الصعیره فی حدو مد عرای او رواد این لابدلس این حکمیه فرع من لامو بین م والا عکم آن عشر بعد د عاصمه حلافة شرفیة یلا بعد بعهد بدی باست ویه حلافه عاطمیة فی مصر , ومع دمث قد دمت بعد د مرکز عصیا سعرفة علی اختلاف أنوعها حتی استملاه عمول علی براث لإسلامیة ، وتسطیم استصال ساسی وترمی علیه ، وکد کالت روه، فی اعرب مرکز الدی بدایی الیه الصرف کالک کالت بعد د فی شرق لإسلامی مرکز بدی توادی الیه کل الطرق ،

لفد كاست شفافة الإسلامية ثروه عامة الأم الإسلامية ، أو الأحرى اللأمة الإسلامية ، حست كان إنتاجها الدان على العقرية الإسانية والكاء مشتركاً اللامة الإسلامية ، من كاشعر في حدود الصبي إلى المعروب والعلماسة ومراكش وقاس المنهي إلى ساحل الأصلي ، أكثر من الاشتراك في ألف باللغة الالكليرية في عهده هدا في بيوريسدة وستراج ووالايات أمريكا الشهابية الوسطى بين قاطي تعدد الله اللاه الديان من الساسب حداً أن نقاء حملات بكرام دكريات من سيبا ولر عشرى واس حدود الآن ، أو في المستمان هذا في هدد المدة العديمة عداد الني هي عدد الأم الكراي ، كما حداً أن تكرام دكريات الكدى و خصيب الني هي عدد الاداري عدادي منا عداديان تمهومهما عميق

و اختام أمام حالص شكرى للحم بن سينا وراثيسها حصرة صاحب المعنى لدكتور باحي الأصيل وكن العاملين معماء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلبة المستشرقين

ألفاها الأستاذ مِب أستاذ الأدب بجامعة أكسعوره

صاحب السمو الملكي : سيداتي ، سادتي :

قار بي سهم شرف بالانتداب بلتعبر باسم صوفكم ورملائكم من بالاد العربية ، عما عملاً صدور با من عوطت الأمتداب نحو الحكومة لعرقية . بتكرمها بدعوتنا إلى الاشتراك في هذا المهرجان.

وق حديمة لأمر ، بيست مدسة هده خدد المدكرية من الماسات بي تحص شرق وحده ، أو الحصارة لإسلامية وحده ، بعير ، لكم الحق الأكبر في لاهمار ، لعميم اعتبال به اأره ، ولكن برته يشمل شرق و مرس مع ، في أشد سرور، وما أعظم حصا ، إد حفاوة تحدكم الكريمه فد شمس شرق ولعرب أبضاً ، وقد أعضت بنا فرصة لإحداء دكره معكم ، معترفين عا عليه من دين له ، وللحضارة التي أنجيته وغذته ،

كال شيخ بوس فيسوداً وحكيا، وقد عش قده و بعده فلاسعة وحكاه، ولك لا عنص بهم ولا حلهم كا خنقل باس سيد ، وكا حده دمث أن الشيخ الله سيد لم يكل فيسوفاً وحكها فحسب ، لل كال من تشخصتات العسه الدين أحدو من مدحم عرب ومن مدحم لشرق، وقد صب في فولك عكره سودية ، وح عكره لإسلامية ، وبدعت أناد شرق وعرب معاً فلاحم معقريه عبر مقصور لاهن عشمه ولاهن الصب ، بن هد بدن بنشرف بعقريه عبر مقصور لاهن عشمه ولاهن الصب ، بن هد بدن بنشرف بنشوف بندي أدمكم كال ليس بهيسوفيه ، ولا حكم ، ولكنه مع كن من أناه علي من سويديه وحصارته ، عن بهم بتاريخ الإنسانية ، في أداها شيخ بن سيد بتنام خصارة الإنسانية ، ويعظمه لاحبها

وم يختار به الشمح ابن سينا على لأحص ، كما قال بعض من سبقني هما أنه أصبح رامرًا لالتقاء الحصار نبن على أرقى مستواهما ، وأرجوكم أن تسمحوا لى جدد شاسة أن أنتمت إلى حادثة قريبة العهد بالت اهتهاماً واسعاً عبدما

دلك أنه قبل سنين شرع أمنة مكتند في حامعه كمتورد . في ترميم قاعه للمصاعة قديمه في الدور شالت مها ، يرجع عهد إشالها إلى لقرق السادس عشر وفي ألده أعمال الترميم بكشف عن اكرتيش ه من دلك لفرق بعيمه ، مركب فيه صور تمثل أعامير الشخصيات في تاريخ الآدات واعتول والتكر فيهاك أفلاطون ، و همك أرسطاطا ينس ، وجمهما صوره رحل آخر جنلف واعتم والأحرى هيئة وشكلا ، عبه الملاسي بشرقة ، ومن با ترى ، هذا الرحل الأحرى هيئة وشكلا ، عبه الملاسي بشرقة ، ومن با ترى ، هذا الرحل الماسيد أبوعلي ابن سيئل .

ولا تطان أن لعرب ، بعد مرور القرون المول ، قد سبى ابن سيد أو أعامل عنه ، بل أو كاد لكم أنه ، لو قد سبحت بمرصه ، لكان عدد للشركين في هذا مهر حال من البلاد لعربية أصعاف من قدر لم الحطال عصور هذا صحن مع قله عددا سعكم للهاى من إحوالنا بعالين ، وبعدم لكم شكرهم مع شكرنا الحالص على حسن صبيعكم في إحياء ذكرى هذا العظم ، ومر الانصال بين لشرق وتعرب ، ومشرب أرقى حراء من براتنا للعلي العليا العليا .

كلية الوفود العربية أنناها الدكتور ابراهيم مركوم وثيس ومدمصر

صاحب الممو اللكي:

أصياب القحامة :

أحمات المالي والسمادة:

سيدائي ۽ سادئي :

ر آن را مند عصا فی حدید و بعد اداته و الأ آمرا علی عصمته فی حدید مین آمد م کا آمرا علی عصمته فی حدید مین آمد م کند بعد بعد ارس حلی جدیده میوند و لامر م دخش علی حدید و فیصد می دید حو آ بعرا سنه و مستدر علی دید حو آ بعرا سنه و مستدر می دید حو آ بعرا سنه و این کنده مین عاریة واصطهاد .

ما عصمت فللس مصد وسعى لل سلا على علد ما مسرى أو أو أمر عصمت بعد قدته فللك مذكر على علد ما أمر عصمت بعد قدته فللك ما كراء مدى سعت به هما على في عرب و كنى بإلا ساليك عصمة هذا حصل كراء مدى سعت به هما على سي أحده كراى ومن المهر حال عصبي مدى بدف بال بحده وكراى ومن الملكر الكنير ،

ور به هدو بعصبة ورد ، ورومها شأد أبه لا بنوم على حدا وسعد، ولا بعد داده ومن سكر وحده، ولا بعد داده من سكر وحده، العد رها بحث والرس ، وعلم ويعرفه ، ويسل أنة عصمه أبي من عصمة النور والعرفان،

وكان الراسين أنصاً إنساساً ، بابع المسدق برعمه الإسابية الحب خكمة واسمى واردها ما تسطاح ، وعكمة صاله موامل بتاعظها أن وحدها فلا يعليه ق أي بلد نبت . ولا عن أي جنس صدرت ولدا "حد عن الشرق كم أحد عن العرب ، عصم لحكمة اعدية العارضية إلى الفلسفة ليونائية ، وصهر دلك كله في بوتقته الحاصة ليحرج منه أعاراً حديدة وأهكاراً مبتكره

وآية الإسابة هذه أنه حرص على أن يلم لكن الدراسات والمعوم المعروفة لعهده ، سواء كالت عقلية أم نقية ، دينية أم تعوية ، طبيعية أم راضية ، وإنه يبعد عن لل أو شك الموسوعيين وأصحاب دوائر المعارف الدين المعد بحثهم و در سهم إلى شبى العلوم وانقافات ، ويكبى أن نشير إلى أنه كان طبياً ماهراً ، يقدر ماكان فياسوفاً ممتازاً ،

عرف دلك كله وأداه بلعات محتنفة ما وسعه الأداء ، فكتب وأنف بالنعة لعرابية ، كماكتب وأنف باللغة الفارسية ، والو عرف لغات أحرى ما تردد في أن يكتب بها ، لأنه - فيها يظهر حكان يوامن الإعان كله بأن العلم لا وطن له ، وأنه تراث إيساني محب أن يساهم فيه مو النشر عني السواه .

وقد كوى ، على برعته الإنسانية هذه خير مكافأة ، فلمدت آراؤه ونظرياته إن محسف المعات والمقافات ، ولم يكد بمضى على وفاته مائة سنة حتى ترجم قسط كبير من مؤلفائه إلى اللاتينية ، وقلا هذا ترجمات أخرى إلى السريانية والعبرية ، مل وإن الأردية وها عن أولاء اليوم برى بعات لأوروبيه الحديثة تشادل إشاحه وتردد دكره ، إن حاب العربية والفارسية .

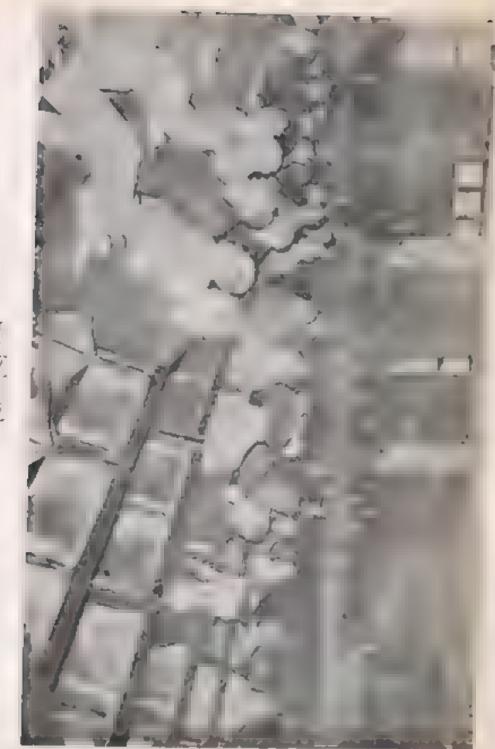
ورن في هذا بدرساً بافعاً ما أحدران أن بتأمله و بعيد منه في عالما خاصر المملوء بالقلق والاصطراب والتنافس ولتشاحل ودنك الدرس هو أن هده الإنسانية بالليقسمة على بعسها المتحاصمة في بينها . يمكن أن تتلاقي على بساط المنحث والحقيته . وأن تحتمع كلمتها في صوء الحكمة والمعرفة ، وما أجدر ها أن تمعن . والآمان معقودة على أن ينهج اليوسكو هذا النهج . ويحقق هذه العاية ، وإن صوت من سينا بالذي حتمع ديوم الإجباء ذكره ، ليدهث من أعماق المناصي العيد ، منادياً بأن للعلم صعة قد تعوق صله الدم والدسب ، وأن الحكمة الحقة هي تبك التي تدعو إلى الإجاء والوائاء ومنتر المعوركة من العد وة ولحصاء

ولايموتي قبل أن أحتم هده كندة أن أتوجه ناسم الوفود العربية ، التي شرفتي باست عهد ، إن العراق حكومه وشعاً ، تأصدي الشكر على هذه الحماوة لديمة ويرعايه سامة حماوة لمساها مند أن وطلت أقد منا أرصابوطي العرق ، ويعمد به مند اللحظة الأولى ، وهي تلاحقنا أنها سرنا وأني دهيما ، فشكراً لكم يا أهل العراق وألف شكر

الجلسات







6. 5. 65.

الجلسات

عَمْدُ في هذ المهر حال عشم احسات ، واحدة افتناجه ، وأحرى جنامية، وثمان ليبهما للدرسة والبحث أوحست الأفساح والحدم تقومان عادة على ألحدوه والمرحمت بأوا شكر وللوديع أوفدكات فلوره إثعة مال للث الحلسات الرسمية اللي شبرك فلها توراعاه ورحان سيث سناسيء وأعصاء البيناناء وجهاءه والعبدة، ولأدياء ، إلى حالب شاب بعاهد عالم، ومملى عليجافه ولأماعه وأنه خسب التماني لأحرى فقيد أتي فيها ثلاثة والانوب عباً . وأسع عاصرت وكالب صدحة تفرض فها حوث عنصاه رعمه ما فشاب ومسائلة قصرت على محاصر ب أصول دونا أن ينسج فلها حال سقد أو بعال أو فا فات إلائب شكمان كثار وبالولوات محدود . فيم كن أنه بدامل صعط والاحتصار . ولكو أيا سير أن أنه مع عدر المحوث عشر أن إحرى حاسات عساحيه . وييس مي نسير آل يعالج عدد كهد في الاكساعات، ويعلى عدم في إسهاب ومع هما لمركمل الحساب الصاحاء من أحساق لانا وسالصاح والعللق قد رب فلها مناوا ات حول أصل ال سينا و سند د و با الع مولا و د و سايد له . وعلاقته بالشيعة ولإمل علمه م هم حل من خاس والعدد حراأ با وشارة فمها عصاء وقود عامله ونعص بالسمعين ولكيها كالما بالداما فالماما حادد تعلمد على الدلس و مرهاند ، و حاول أن تكمل المصل و أن الصحيح الحصا فأخر دنث خلاف عفروف خوب حب ان سيد وحبسته اهل هو فارسی او ترکی، و مند عماش ین اسمه (سید) هل هو من اصل سامی او به أشباه و بصائر في عنارسه . وتمكن ب الاحص أن هده بنافشه في حميم لم ترام إلى تعصب حسى ، و إما الصديم المحتلق العلمي ، وأدال لا عاد ما أن هد لعام والمينسوف بكبير فوق خدن وسيته والوصى وبداله يثر الساوال عي معه

و ہل ہو من أصل سامی أو ادر منی كل ما كال تمكن أب حدث من صرح فكري

و حدل حصال و صها فی و صوح آل العود بأن و سيدا) من أهيل سامی فرص سعيد عدال على أن إدبهاء لا بسير ماحكي سعيد أصحاب شار فكر من أسهاء عدال عدال في دور أن بنول أحدايان السمين بها من أصوال عراسة

و منت عمل اروه و مساح فی تا انج موند اس سید و فعده می مولیاه ساده ۳ د از این سام ۴۱۰ علی حسب اثر و په مشهور د او عبد خوارات هده است. خواد داران محمالا باسات و داشت آن این سند عمر امند و هسین سبة . الا تلاقا و همان د

هده وعبرها من شدكن معده قد أنبرت قاعة فيصل الذي ، وأقبل عديها عمور وقر العدد كانت تصيق به هذه العاعة العليجة أحداً ، ولم يكن بصيب الشابات فيه بأقل من تصيب الشاب استبع هذا الحمهور العراقي المثقب هذه المحوث الدقيقة في شوقي وراعمه ، و هدواء وما نزة ، ولم يعته أن يشترك في تعصل الأسئلة والمثاقشات .

على أن الإد عة والصحافة العراقية حرصتا على أن يشترك في هذه المحوث كر عدد ممكن ، فيم تقف عند حاصرين والمستعين ، بن أديعت ونشرت في أطراف المعرق - وامتدت إلى عالم العرق حبعة فقد نظمت الإدعة قبيل المهرجان وطون أيامة سنسله من لأحاديث في تدور حود بن سيد ، فنصور حيانة وتشرح آراءة وصصع من عرفيون أعسهم ، أو اشترك معهم بعض أعصاء لوفود الأحديث وأديعت حداث الافتاح واحده كامتين ، كما أدبع بالتظام ملحص المجلسات الأخرى ،

أما صحافه المعرف ، وهي كشيرة العدد ، فقد أقامت على مسرها مهر حاماً فسيحاً ومسوعاً لإحباء دكوى شيخ الرئيس الاستقبلت الوقود وحياً ، وشاركها في إفاملها وارحلالها ، واللمت المحوث وعدصرات ، للمحصها والقدمها لحمهوار القراء ، وصحت يلها حولاً أحرى م أود في الراامح المهراجات ، وإلى دعها يراع بعض الكتاب والعلماء الآخرين ،

وم تقف هده اختماوه عبد لإداعة والصحافه العرقيه ، بن ساهمت فيها أيضاً إداعات وصحافات أحرى ، بان شرقيه وعراسة . و بد تحدث لأثبر عن ابن سيد بشكي بنعاث ، وأحيت الصحافة ذكره في محتنف لأقصار

و العدكان مهر حاله نفسه في بعد د مواتمر دولياً نصم فيه العرب إلى الشرق. وصبح نصبع بيساني شامل في فشتركت قده دول المتامعة عاريه كنها تقريباً ، ولم يتحاف ما به إلا أيمن ومملكة السعولية ، في حين مثبت ليبيا تلك الدولة العبة المشتة وحرصت تركد و بران والدولسيا - من بين الأعصار الشرفية - على أن تساهم فيه بنصبيب منحوط ومن م يستصع الحصور الدسه أي إلا أن يشترك عن صويق النرق أو لنريد ، كالسودان وهند وحموب أمريقية

ب ما مدول عربية و بد ويه شهد مهر حدد ألصاً محمول ويحامعات و مرفد له ب الد الده بسياه الله من فرند و عدد وتدان وأسانيا . و ما يا المحد المحد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد عن مراده و الآخر عن المدرسية المحدد المحدد عن مراده و الآخر عن المدرسية المحدد المحدد

ب ب ب ب ب ب سمع به ما من السعام و الكلم . ب ب ب ب مراسم ما مكن على أن ب ب ب ب ما السائدة ، فكانت العربية لغة المواتمر الرسمية ،

و د و د و د و د و د محل با محل کا محل کا د د و د محل کا د محل

و تدم و دوم مهم بر برستان هد به سر عدر أورحي نامت غيه الكلمات التي وردت أو القيت المعات أحنبية . و لعل في هذا ما يبريز دلك المعنى الذي الدراء الدراسة عن به منامر عالى به بعد المنكرة عند حدود وص أو رس. اليـوم الأول



سلسلة متصلة من تلاميذ ابن سينا في مائتي عام الرّستاذ محمرد الخفيري

کان الشیخ تنی الدین عثمان س عد الرحم اشهر روزی ععروف باس لصلاح المتوفی سنة ۱۹۳ هجریة شدند الإعجاب لکمال الدین بن یونس، فدکره یوما وشرع فی وضفه علی عادته ، ساخاً فی الله علی فضائله و تفوقه فی العقوم ، فقت له بعض الحاصرین به باسیده علی من اشتعل الرحل و من کان شیخه ۴ فأحاب و هد الرحل حلقه نله إماماً عاشاً فی فوله ، لا یقال علی من شتعن و لا من کان شیخه و هاه اکبر من هذا و (س السکی طفات اشافعیة الکبری ، ح ه ، شیخه و هاه اکبر من هذا و (س السکی طفات اشافعیة الکبری ، ح ه ،

ویصدق هد قول عن این سید کر می یصدق علی کال لدین سی یوسی، لأند بعرف من شبوح اس یوسی فی احمدسة و هیئه من یشهد له الحمیع بالفصل مثل الشیخ شرف الدین المصنر الل محمد من المصن الصولی صاحب لاصصرلات المعروف بالعصا، المتوفی فی حدود سنة ۱۹۰، و بعرف المحا آن المحا آلدین فرز المحا آله قوا عیده واستد د منه فی عدة هول من لریاضة (السکی محمد الدین فرز المحا آله قوا عیده واستد د منه فی عدة هول من لریاضة (السکی محمد الدین فرز المحال المحال ۱۹۲۹ من الریاضة (السکی محمد الله فیلید من الریاضة (السکی محمد الله فیلید من الریاضة (السکی محمد الله فیلید محمد الله محمد الله فیلید الله فیلید محمد الله فیلید الل

ونکل د. دکره اس سید علی معامله یکی لإفداعنا بأنه لایدیل بشیء مل عبقریته لاساتذته المتواضعین .

أما هوفقد كان شيخاً لعدد قبيل من لمترددس إيه، علار مين عالس علمه وتدريسه - وكان أيضاً معمماً نوسسة مؤانديه لأحان كثيرة متدقنه في بشرقي ولغرب،

وسأعلى في هذا البحث بسلملة متصلة من تلاميده أحد أوهم عنه مناشرة واشتعل عليه ، وفرأ اللاحقول منهم على السابقين ، حللا بعد حين في حصات رمانية عبر منصمه العرق دامت "كثر من مالتي سنة، ثم امتدت بعد دلك عبد بقطة فويه حاسمه، ونشفت على وحود أخرى محتلفة من المفيد استقراؤها على منهج علمي دارعي

و و به مدن بر ما بالمد بر سيد في هذه سبسه منصبة هو أبو خس مهمبار بر ما بر بالما بدي لارة لشعل الدولة بدي عالم الدولة بدين برحد بر ودي ما بين سنة ١٠٤ و سنة ١١٤ تعد اهمجرة . ما بين سنة ١٠٤ و سنة ١١٤ تعد اهمجرة . ثم ورقب بالما خروب و عجبها عال بعد ديث فاصطرب نصام احتماعاتهما ويكن م بسطم بديما الصلاب . كم ينصبح من رسانه كتنها لشيح يال مهميار وردي ما بسمى لده بالدائه عسد علاه بدونه إلى استعدامه ، وأنه أشر عليه ألى فسير باله وهو وش من فول لأمير ويده ، وستعداده برعايته ، وإحاطته بعطفه فسير باله وهو وش من فول لأمير ويده ، وستعداده برعايته ، وإحاطته بعطفه (مباحثات ص ١١٩ – ١٢٠) .

به بدور أن شبح عرف بهمار أول ما عرفه و هو فتى في مطبع الشاب، وبوسم في مطبع الشاب، وبوسم في سمونة واكن فصمه إلى حوصه (روضات حيات ص ١٣٩)، وصدف فراعد شبح فيه فضار من أعيان تلامده و جمنيار إيراني كان لانتقى كلاه على العرب وكان تعوساً أنم أملي وكان الشبح للقمه في أحريات حياته المحد بالدران و نقده ما بها عدر أن يلقب سائر تلاميده بنقب المقه أو لقب المحم .

و من بهميد دره مربيه عده كنت في فود عليه اعتبقه وفي الموسيقي والسند رسال المره وأهم آثاره هو كنات للحصيل الدى شرح فيه فلسفة أسلام سي طراعته الداعت و وجهه حاله أى منفسور المراء الل حورشيد الل يرهيان عوسى وكناك كنات بهجه و هو في الإهبات و هدال الكتابان لم ينشرا بعلاء ما رغم من كاره السنح الحقيم الكتاب الأول، و همام الشتعبين بالفلسفة من الرغم من كاره السنح الحقيم من أفكار دقيقة

و على عبد في وصف جلف الشبح أبد قال الد حصرت أن و هماعة من بالامدة شبحه الرئيس بكرة سلب عبس درسه الشريف الفائش أن طهر ما في دلك بنوام فتور عن إذا شام كان تحققه الشبح القال لبا الكالكم صرفتم الرحمكم فى التعصيل وقل من مع كما أمس مع عمع من الرفقة فى برهة فلم يتيسر لما وطالعة الدرس ومراجعة ما كد فيه فلما سمع ذلك الشيخ تنفس الصعداء وفاصت عيده بالدموع ، وقال إنما أسى عنى أن للاعب بالحدل قد سع أمره فى لعم الدى هو من سكات الحسالية إلى حيث تتحير فى عرابه علمه عقول أنف ألف عامل ، وتكلكم لما م يكن عندكم بمحكم والمعرف احقه مقدر ومبرله ، آثرتم النصلة والهوعلى كتساب علم والمصلله ، في تقدرو عنى أن تبرلوا علكه الروحانية من أعسكم مبرله يتحير فيها جهله الرمال ، و عمد باقى حوسارى ، روفيات الحات ص ١٤٠٠) ،

ولسه بتعرض هما لآره مهمد رق همسفه، ولكسا حد ألا بدع مها رأياً وحداً لأنه سين حصر الرحل وأفساليه، وقد منت هذا برأى لان سيم بعض بعناه، وهيم بالرد عدم كثيروب ومنهم أبو حامد بعران و عبير لدين تصوليي ، وأعنى بدلك قوله تكشختص أوقت للموجودات، والعير بنس الإنسانية مع بندن الوقت، وكر برس تد يعرض ها من شتى بتجارت والأجوال ،

وعاش نهميد ر بعد شيخه بلايين منيد . وه ب في منيه ١٩٥٨ .

أبو العباس اللوكرى :

وكان من تلاهم و مهمسر أنه بعدس عصن بن محمد به رق فان فله طهم با بن سهلي الاكان تنصد مهم بار و حق در بالمهد أن على ومن لاكوب أن بعدس بقشرت عنوام حكمه حرسان به أن عاماً بأخره عنوام الحكمة دفيفها و حمالها و أنه بعدالت كثيره بها بدل بعو عليال عبدى و فيسدى و فيسده مع شرحها دند سيه ، ورسال أخرى و بعيقات و محاصرات ودنوال شعر و (تتمة صوال الحكمة ص ١٢٠ - ١٢١) .

و بو حد من د بیا خو نصیا عددی د نسخه ی بیکنه گاهنده سر سی عبو به بیان حق غیران عبدی د (رقم ۱۹۰۰ ی فهرست B'ochet) . و رغاکان هد الکتاب هو اندی د کرد اس عبری حیث قال محاسمة د کرد خسون الصاب ازهاوی و مدحه العبده و فید اماکان اکثر مصافحته می کا ب او ری فی حکمہ (عربانوریوس ^دو العراج المعروف پال العاری ا عمصر الح الشراف حال الس ۱۹۶۲ (۱۹۶۳)

و مدر درس باد مر مرو و و کر ابو العماس من آر درسه بیواه میاه و سر علی مهمد برد به مکنده من علیم شعر المتین ا و سر علی مهمد برد به بعد عرسه باد در تنده صوب عکمه ص ۱۹۱)، می حصه به سبق فی د و شاح دمیه به عمر و از تنده صوب عکمه ص ۱۹۱)، و به عد اسمر اساسه کر عمر بکیره بعر و قبل من بلامیده عمل ترد تو ربح حد به ای سام صوب میکمه سیهی ، و برها اگر واح بشیر و ری و عاش تاوکری حی عدمات به سن و ما افعال علی در ح و قدیم ، و یکی اص آده مات فی آور حو ادارائی العاملة للهجرة ،

مسدر الدين السرخسي :

 وعرف السرحسى بكثرة السبحة طمأً نعيم وله مشركه طبية في اللعمة ولأدب ودكر السهني أنه حرى بينهما كلاء في أنه بحب أن يتقدم على التصديق تصورات أو ثلاثة تصورات - وأور د هذا الكلام في كتابه و شرح المحدة)

ومن فوئده التي تستحق الانتباه قوله . با الليث الحي الفيوم أول فكر العارفين وآخره . لا شيء أحسل من سفر العقل في لملكوث الأعلى من لصع في فضل حاتم استعداده بقوش الحمائق فقد داق لمدة تقصوي با (بهتي ص ١٥٩ سال ١٦٠) .

و هده العوائد قریمة انشه بكلاه لاس سبد فی و صینه یی "ی سعد اس آی لحبر لصوفی حیث قدر. و لیكن نه بعدی "ول فكر به وآخره، ولیكن مسافراً بعقله فی ملكوت لا حلی، فاد صارت هده خون له ملكة الصع فیها نقش ملكوت ود ش لده القصوی و (اس أی أصلمعة ح ۲ ص ۹)

ودكره أيضاً صاحب حودة تفصر بعوال سر خارث سرحسي أي على عمد سرعلي الحراث الموسعة و خسال به على عمد سرعلي الحراث ، وقال إلى له مصيف كثيرة في حكمه والمسحه و خسال به وهال أيضاً ورد بعداد وأقام به مدة في مدرسة النظامية ، و تردد بن أني مصول الخويق ، وعاد بن سرحس ، ثم دكر أنه توق في أحد بر سعين سنة 350 (حوشي شفيع على تتمة صوال حكمة رقم ٣ ص ١٥٩ و ص ٢٧٢)

غريد الدين داماد النيسابوري :

والمسرحين تدميد اسمه فريد الدين د داد الميسانوري ويتفق كالرون عني اعتباره من أسائده المعمل فصير الدس العوسي قال فلاحب المحلصر في دكر الحكم اليود بين والمدين ، وهو كلاب موالت في أو حر القرل سابع للهجرة ، (محطوط الاسكوريال عرى رقم ١٣٥٥ و رقم ٢٧ صهراً) إن للصير الدين لتقل بعد تحصيله على حاله في صوال إن ليسانور، وحث مع فريد الدين دعد وكدائ قال أبو هاسم بن للصر سال كارروق ، وهو من علم عداله العالمرة في كتابه سلم السهوات إن ممن يروى لا محقق عهم النشيخ فريد الدين داده في كتابه سلم السهوات إن ممن يروى لا محقق عهم النشيخ فريد الدين داده البيسانو ي (روضات الحالات على الروى الحكم الريان في المين المحد الريان في البيسانو ي (روضات الحالات على المين الحدد الريان في البيسانو ي (روضات الحالات على المين المين

والدان بإشار ب ، لا سها قس ان چن عمومی مشکلاته ، من کتب بی سرا می اساد میم دکتیر من مشاکل بیستفه ، وقد صرح نصیر الحین عمومی اسامه ی مشامه ک به احل مشکلات الإشارات ، باله استفاد من قراءته إشارات این ما اسی بعض بعیسی ، ولکنه م نصرح باسهاشهم

می آیا دارد کندنه بسختی می آن فرید با بی داماد سیسانواری آبان می آیا باد عسیر ایان علیمی فی څکه وآنه دون مناثر آساتدته سطمه فی بند استنامه ممونه الاعداد این تجمعه مع استح ترثیس

وی سی بعض (سلامین فی مصی عبد جنهم عن شیوخ لیصیر عبدی وی مینی عبدی وی شیوخ لیصیر عبدی وی مینی وی مینی وی مینی وی مینی وی الله می ترتیب والیکم بر حدید در مینی وی الله می ترتیب والیکم بر حدید در کرد عاصی مرعشی وی بعدرف بعقیده هو (نصیر بدین العومی) می بدید در در در در در و هد بدید کلیید صدر الدین اسرحیی و وهد بیت آن بیاس الوکری وهو تبیید بیش یور و بیت بیت آن بیاس الوکری وهو تبیید بیش یور و بیت بیت آن بیاس بوامین حی ۱۳۲۸)

وأه د من هد صحب روضات الحات في برحمته للصبر الدين اوهده هي حدرته و سمه في معتولات من أستاده فريد الدين داماد ميسابوري عن المحد صدر بالله مرحمي و سنه إلى عد عدال في سرحمن و وهو أحد عن الصل بالله عليه و من أهل حيلات و وهو تنميد أي العامل الوكري و فسية

أما أمين أحمد الرزى قامه دكره ى هفته إقليم أن بصير لدين تشمد ى الفلسفة على قربك لدين دامد، وهذا أستاده صدر الدين السرحسى، وهو تلميد ديه ميار، وهذا تعمده مشر لاس سيه India Office, Pers Mss. Ethe وبلاحظ أنه تحطى أستادين بين السرحسى و بهمسيار، والحقيقة أنه لا يستقيم أن يأحد صدر الدين استرحسى عن بهمبيار بدون وسطه ، بل بدون آكثر من وسعلة

وكان نسصير عنومي فصن معروف في إحياء ما آد بدرس من تعاليم المستقة وكتبها، فتصده العساء وطلاب، وحشه عدد كبراً في مأس من خوف و بسطه من الروى، ووفر هم من لكتب ما يضعب أن جتبع مثله في مكان وحد كثره و بصاماً وحرحت من حلقته طائفة من حكماء و متكلمين والرياضيين استطاعوا أن يبهضو بتعلم العسعه بهضة عصيمة .

ومن أسهن بعد دلك تقيع خلفات الأساتيدة واللاميد مند عهد بصير الدين , وإذا دققه في تناع هذا المهن استطعاء أن بعرف الكثير عن تعليم ألفستمه في الإسلام، وهذا ما لا على عنه تتحقيق مبرسها في للقاعة الإسلامية ، ومعرفه تدريحها معرفة صحيحة ,

رسالة الأكسير أو رسالة في أمر مسينتور الصنعة وهل هي لابن سينا أم لا بلأستاد أحمر آكشي

ريد عد ال عروب وستني ، شرقاً وعرباً ، رسالة صعبرة بدعي برسالة لا سه و سه ل أمر مسور عسمه ، مصافه إن س سد (۱) فكات . من ما دور عبرت بدس بمرفو عمله عن يتر حم مهم إلى اللعة بالالبسية مناقشات حربه حسوس عدد لإصاف مدكورة أو عدمها وقداد م لأمر على ماهوعليه بر سب ۱۹۳۶ .. شر J Ruska في العالم مقاله طويله محث فيهما عدد عاد ساند مه سحد با نصوره معصبه (۱). ورغم أن برساله المذكورة ست لا رسان ورد ما تصره یا دغوه A Mieli و بال و میلنا ی مرلی مع بالدُّ لأمصوره في تريم أن سرسياك كهائيًّا . لأن المؤلفات المسولة یسه ای مصد وسینت با^دیبی منتخله ، . فی تصروری ^ال یقبال این المعدد صارف فيلا بدأ وعما تأم هو أمر الانت لاحداد فيه (١).

، قد وقال J Raska إلى ستبحه شكورة آنياً بالاستقاد إلى ولائل تتحمير فيا يل (١) :

· Us	the Samuel
K. Chr. Schmider Geschiebte der & com-	-
K Chr Schmider Geschierte der 4 chen a 832 n.y. M Berthe n. L., n. min an n. byen aus Paris 897	,
- Services Till & Motor	
Supplement I a see a Brock many Gestlockte to a b to	e-y-
Supplement, I. p. 223, No. 79 m et 79 n.	
I to A comme des Avicenna as voi XXI p 14-1	
- 10 XI p 14-1	(-
The Sand with most a Bernar det at the to most a extra d	
Ibn S.nå alchaet ste Les ouvrages que quatre a . e	(=
he font due des ec la partir	-
p. 106	1
Int A teme de Aseres a La	

Ing A steme des Avectes postet says

 ا ما لم نكن بن سيد مثناً إمكان تكيمياه ، وما ليس لديد أي دليل مخصوص رحوعه عن هد الاعتقاد فكدنته في الأمر الشار إليه مجان(١٠) .

۲ یدکر فی برسالة سیره الشیح أی احسن انسهای و وهو شخص عمول ، فلو کان اس سید قد کتب لرسانه بدکورة لأتحمه یال بلیث الدی عاش فی محیمه ، لا إلى شخص معدود هونه(۲)

لا یشاهد فی الرسالة رتباط ما باهیجد الدی عاش فیه اس سیسا.
 و بعکس دمث فان أسهاء لأمکنه بدکورة فیهاکاشة فی عرب بعالم لإسلامی

ويريد J. Ruska على ما تقدم من مدعياته أن الرسانة المدكور ة مكتولة في المعرب، وأنها مترجمة إلى اللاتدية من قبل أحد الأسمال(؟)

الدرعم J Ruska هد . والو أنه معمول وقطعي للوهند لأولى . حب أن يدفق عدداً وأنبي سأدفق أو لا لأدله حارجية لتي توصيل إلى نتائج أكثر قطعية

ا لا حدل أن معهم المؤلفين في الشرق كانو يقدمون موانداتهم إلى الموك ولكن من المشاهد أيضاً أن تعصيم كان يقدم موالده إلى ورير من الورر من أو شبح من لشيوح ، أو كبر قوم في للدة ما . أو صديق من لأصدقاء عال اس سيد قد فعل ما أشرر إليه ، فقدم كذيبه والخاصل والمحصوب ، وه لتر ولائم، إلى الفقيه أبي تكر البرق ، ورسالته ه العشق ، إلى تلميده أبي عند لله المعصوى ، ورسالته ه العشق ، إلى تلميده أبي عند لله المعصوى ، ما كانوا ما كانوا .

وأما رسالته و في الأكسير و فقد قدمها إلى أنى الحسن لسهل الدى بجد في المخطوصات تصريحاً أكثر بالسمة الذي هو أبو خسن سهل بن محمد السهلي .

Prid. p. 17. (1)

Ibid p. 20 (v)

(۲) نفس الرجع ، ص ۲۵ ومتعادت و می ۵۰ ــ ۵۱ .

(2) (س أبي أصبيعة عبوب الأبناء في سعاء الأطباء الدعوة ، ١٣٩٩ . ح ٢ ص ١٨ وسمـــافية : Osman Frg.m Ibn 9 نه bib syngrafesisk المثانع أشري ه (Etanbul, 1937, p. 25, No. 117 وم عبدد فتی فلسد الاسم فی عمر برسایه باشا ایلیم و ولکنه لیس من تصفیم محصی عن عداده فلی بعروف آن این سف فد التی خایه من و رایر اسمه آن احداث آخر این محمد سایتی و دیث خلال پومشه خوارز م⁽¹⁾ که آن الوزیر بش یاده قد قدمه یان حمد رامشه علی بن مأمون او قسیف این سف با عمه کشاب رفتا الفت او اسام الدید اگرافان و فسط سه ه ه

به و بر اسم الأمكنية ، فاص الحصا Raska و باكتبائه متدقيق الحمد المحرق سبك سم مدينة فرعاية (٢) من أحمد المحرق سبك سم مدينة فرعاية (٢) من أمان المحرق سبك سم مدينة فرعاية (١) من أمان المحروب عدد المالا على محل بالمحل بوسالة فيسعى أن يكون الدون شبث و المحروب في المحقمة المرقمة من عدم الإسلامي و من ديث نسبت عطلات الأراء ما كور الدان عدم صحفه بسنة إرساله لا ن سند أعدم و كرواسهاء للأمكنة الشرقية من الملاد الإسلامية ،

۱۹ ممحد لادناء رساد لارس ، صبغ عاهره - ج ۵ ؛ ص ۲۱ – ۲۹ ،
 ۱۹ محموطة در كب الحامضة الإستناسوسة درهم ٤٧٢٤ ، ورق ع.
 ۱۹ ما ۱۰۰۰ وكبريت أحمر غير هذا الموجود بقرعانة ٠

* - أماكون بن سعا عير مثبت لإمكان الكيماء فهدا عير صحيح إدكان من الممكن أن ابن سيد فد أثبت إمكان الكيمياء أولا وأبكره بعد داك أو دلعكس ، ولكن لا حاجه لكن دعك لأنه م بنص إمكان الكيمياء ولأهم في هد هو عدم إليات رسانه الأكسير لإمكان لكنمياء إن بعم أن الرسيما قد قال في كذبه المعصيرة شعاء ما وأما ما يدعيه أصحاب الكساء فيحاب أن بعم أنه و أنه ما يدعيه أصحاب الكساء فيحاب أن بعم أنه و أنه ما يدعيه أصحاب الكساء فيحاب أن بعم أنه و أنه ما يدعيه أحماد الكساء فيحاب أن بعم أنها من المناه المناه أنها من المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه و يصنعو صبحاً أصعر شديد الشنه بالمناه المناه و يصنعو صبحاً أصعر شديد الشنة بالمناه المناه المناه

وی هده رسه بد فع علی لامر بصنه لاک بی سین پیدار ساله کا بی الامر مستور الصحه و کدر ترای الله کا بی حسن سهل سی محمد سهی مصاوطة فی الدی بدعیه الصحه کدمت کست ادفق النظر فی الامور الصحیم ، وکار ترای الدی بدعیه اصحاب الکیمیاء احد بیث الامور ، فترعت بی داشت بصدی ، واحدت افکر بار کار هد الامر می بکور وکدف بکور ، ویار کار می لایکول فکیف بکور ، ویار کار می لایکول فکیف با بکور ، ویار کار می لایکول فکیف با با بکور ، فیمند الدها می فیمند الدها می مصافحه فیمند الدها می او الدها می او الدها می او الدها می او الدها می با با بدا الدها و میدها الدها الدها

ویری أیضا أن دعاء J Ruska بهد الحصوص لا نستند علی أساس ما و بعد راد الأدله الله ثبة عدم عائدیة رسانة الأكسير بهی اس سیب تمكنا الآن دكر الأدلة التي نشت صحة هذه النسة

۱ - المانع حاصة تترجم لأحول تشير إن أن الرساله المدكورة هي
 من تأليف ابن سيئا.

۲ تسب الرسالة في كان عصوطات إلى ان مسيد و بوحد بيدها عصوطات قدعة حداً كسمحتين لدار كتب الحامعة الاستاسولية . إحداهما (رقم ٤٧٥٥) استسحت سنة ٥٨٨ هـ والأحرى (رقم ٤٧٢٤) سيسحت سنة ٩٩٩ .

E 3 Halmyard and D C Mandey) & Avicennae de congelatione (1) et congluinatione apadam being sections à the Ratab as Shift, Paris1927 p. 42 et miv

بن عاشد آن بر مدانه بن شخص لا تدکره سانع الأحرى و هو بشمى بن عاشد آن بن سدا عد تمنع نحدیم.
 بن عاشد آن بن سدا عد تمنع نحدیم.
 بن عاشد آن بن گون عدامه. بن شخص شهور کل شهره أو آخر محمول ۱۰.

ب أسوب إلى سيد في مواد به الأحرى مثل القابول والشفاء وعبرهما على أسلوبه في الرسالة المذكورة .

و بیت مدید آیه آدیه تئیب عدم بستی ای س سید . بده علی دید که بندی آل کی هذه برسانه بدود شک لاین سید



ر باره البلاط اللكي أن بعداد



مؤلفات ابن سینا منهج تصنیمها سرٔدفوانی الرومبکی

سيدني ، سادي

رقی آسلیل بحقی معتدراً حصر تکر عمد صحفود هم من حده و ملل هلیست مهمه المهرس محا بحد له عصف آغره هم سحتود ین فهرسه که بنجاً مره الی دلیل کتیتودات للنحث عن رقم محاصت، عبر مثال ممی و صع هذا الحدود و لعن تکثیر منکم سینتش کتاب ه مؤالسات من سید و درتسامه عادره قائلاً ما هامه ی أخیراً موصف صراحت فی قبصله عرایة فی دودور له و هو یتصفحه : و آهذا کتاب ریاضیات این و

ولكنى أحب أن أصبتكم أب ساده سأعليكم من سرد بادب حافة وأرقام حافدة لاسخطوصات فالباءات والأرقاء مودعه في لكتاب الدي ورع على حصرالكم ، ويستصلع من يشاء برجوع إليه وسأقصر نحيى هذا على للمرة عامة تشاول موالعات بن سيده بن حيث تصليعها ، مكتماً بالإشارة إلى طريقه الوصول إليها ، حصوصاً وأن ر ملالي الكراء سو ول معظم هذه الموالمات بأسائهم الحاصة القيمة .

المستادر :

وأول ما يتدافر عدهن هو طربقه حمع مؤلفات ابن سينا ولعن هذا سوال يندو عربناً لأول وهذه وهو بلاشت عربت إذا وحه لمؤلف في عير مستوى ابن سينا، ولكن الشيخ الرئيس من أوشك الكتاب المتحين الذين كنبوا فأفاضوا، وحموا فعددو لمحاميع، وطرقوا حميع ميادس المرقة، عيث حامية مؤلفاتهم كذائره معارف لا يتقصها إلا التصفيف والترتيب.

ور سامد ردر سب هما ری هما مواعدت اس سید افتیس فی سؤل ه کمت و بره هدسوان تسلسه سخت تعلمی و آون مصدر محمومه مؤهات از است هم این حدید بدی کسه سفسه و بدی کمنه تنمیده خور حالی ، فاتا حد فی هدار با بعد عده از کشت اسها این سدد فی در وف محدودهٔ آجمدا شق کال الوثرق بصحة تسبیها إلیه ،

ا عدار سال درد مواعدات كتب مواريح مال وقدت لأعداد الابن حلكال ه و عليه الأراد لابن أي أفلد به وأحدار حكامه لابن المنطق ، وتدمة صوال الحكمة سهبي ، محر له الأرب عامد ربي و به يح محصر الدول لابن العبري ، وشمرت عدد الابن عدد . و وصاب حداث محوا ساري ، وروصة الأفرح مدار به ابن وقد على هرالاه مؤاحود بعض فواله لكست مدومه بأني ابن سيس غير آنه قد تحتاف قائمة عن أحرى ، ال

و مصار الدال اليه هو فهارس التخطوصات في حمله أخاه العلم العلم السب عن الله أن ما ما دال الله الله أن كل تحالمه الحث صار من ألا الار الراحم ماكنه كنه و حاسم من موالداله الرافية حد تعصل هذه الموافقات في سويلاء و السمال في بولا الله اللحادة ، وحتى في مهار يال كلد

محطوطات الأسمانة :

ور بر بسط لا ور م عدوط و لآسه إد يوجد هناك ما يربوعلى لألف والخمسيانة غطوط لار سما أولا يخيى أن الاطلاع عليها أمر أسامى لمن رسال ما مده و المستصلى مؤسلات الرساس بيد عده الاست محصر هند معمل وحد عيد أن سد دايد هرو في أمر هذه عصوصات وصروره عنها ، ورحد الحد با و مكرد، وكنسى أن أنوه عصرها حيل إدائي مع المعته تعمية المحدد الله في أسب بن لأسانه

به هدمه المحصوطات في لاسديد الدافع به العمل إخواما الأبرك حين فامو للشبخ الرئيسي من ۱۹۳۷ مهراج الإجراء ذكرد اوقد قامت خدم والذي رأسها صديقي الأسدد باكنوا سهال أوراده برامعهد دريج الفت محمع البابات حاصة من محطوطات این سید الموجودة فی مکتاب لآستانه و قداکت الاست دعیان ارحی سنجیص هنده الدنانات و عسارهها علی شکل مرکز و صهر حته فی الکناب المتدکاری لدی بشره رجواند الاسر شامدکی المسهر حال و فقد و تب الاساد برحی المحطوفات تربیداً احداداً ما مقدم الکن مواقب بنندة صبغیره حداً ما برکبه عرف بایکناب با و مستد او با محصوف و آخره و آراناه المحطوفات اللی فی الاساب

عبر آنی م کتف بر حده هده سدیب فقط دل ایرس مدسه معصوص به مسها و حدا واحد و شرعت اصف کل محصوص و صدا صاهراً من حث سول وعرص بکدت وطول کدا به و مرصه و بسطره وعدد بکندات السطر او حد وحال محصوص و در حد النبید و بعدر الح م کما آن تعقیب من او با بکتاب وحال محصوص و در حد النبید و بعدر الح م کما آن تعقیب من او با بکتاب و تحره و توانه و محتود آند و قد ادی هد العمل م عبی صاله م بن داشم د ت فائدة م د سمح بن به قدت علی حسمه الخصوطات م وآن انحیت ما سب حطا لاین سید و سال با عدا د عصوصات فی الآستانه کیماً حدا د و مکسات عصوی با باین سید و سال با عداد و کان و قبی عداد کم یتسد بی آن اقت صویلا عدد کل معطوط سیحث فید برمیان میها آقدمها واحسها با که ایس صوران مناد با الله و المساهرة و فد صوران منها آقدمها واحسها با که ایس صوران مناد با می کل مؤهد باین سد حتی سوهرای انقاهره صوره خصیم مؤیدیه

وقد ردت طبعا علی هده اسادتکن ما و داش فها من مکالب شهده عن موانعات این سید با التی أعظی بر وکلمان معظمها فی کدیه لشهور

منهج التصنيف:

و بعد حم كل هدد ليونات بعث منابة العديدية ، وس أى أساس يعوم وقد حاولت من أول الامرأل أحب عطوطات المسوية حطاً إلى س مبله مش المسعدة والإقالة مكمى خلال و بعض رسائل الشاري أولإحوا العبقاء لحاأه انقسط الأوهر من العصوطات فقد اعتبرته مواقتاً لاس سلال وهد استده على بيادت المهارس أو عطوطات نصبه ، غير أن العمل بقدى الدقيق لإشاب صعة بسنة هم هده عصوطات لاس سيد لا يرال رهن المستقبل ، ووجب كن باشر لمواقف من موافعات الن سيد أن يقوم بهد العمل قبل بشره

ر و محدوده عدد می مواندات کنیک اینی وضعها می سید و وهمی ر بو ختی ۱۹۵۰ م لاخد مادند رلا ۱۷ شاک طرقی متصنف د آولا مصنیف لاخدان ازاناً النصنیف دادی د وادالتاً التصنیف حسب مود

المستنف المورفين و المورفين و المورفين المستنف المستنف المورفين و الأمه المستنفي المورفين و الأمه المستنفي المورفين المستنفي المستنفية و المراجع والمراجع و

و قامه المداه الدام المامير على بن مأمون ، و و رايزه أن الحسين السهلى و قارد قامله في خرجان بام الأمير أنو محمد الشير . بي

وی به هده لإقامه ألف به عنصر الأوسطاء وكناب و سداً وسعاده وَ بِدَاءَ لَارِضَادَ كَدَلُهُ ﴿ وَأُولَ الْمُدَالُونَ اللَّهِ وَالْمُعْتَصِرِ مِنْ مُحْسَطِي فِي

و قاره رفاسه في اي مستاد سيده والله الحد ساولة ، وألف في المستألم كتاب د المعادي . وقارة لإقامه في همد باعد الأمير شمس لدولة حين نقيد الوارد وفي هذه عبره ألف صنعاب و لشفاء الوجرة من و لفالون الورهبات و الشفاء (في دار أبي عالم لفضار) الوجرة أمن منطق والشقاء في

ثم فيرة حدسه أربعه أشهر في قلعة فردحان وألف فيهاكتاب و الهداية و . و و حلى اس يقصال و و فولنج و وأحيرًا فأره الإقامة في أصفهان عند الأمير علاء لدولة وألف هاء كداب و علائي، و دفي عدلول و والمحسطي، و و الارثماطيق، و و الموسيقي و من الشفاء كر

هده هی لافسه ارتسیه لحیاة این سیدا، و بعض لکت آنی بعر ف بدهه آنه آلفت آثناءها و رده صبح الباحث یک دیک لاستشاحات المشخصه می درس الموالفات المست المعص، وآن یقف علی مدی تطور آفکار این سیدان آن در هماك تصور حوهری

عبر أن عملا مثل هد سابق لأو به لآن فلا سبال إن القيام به فس أن تطبع موالهات اس سبب بطريقة عاميه ، و بأني عليه بور شق، والمقاربه مع مصادرها لموقوف على مدى أصابه بن سببا بالنسبه إن سابقه عبدئد يستطيع أن تصبف موالهات ابن سبئا تصليماً زمياً دقيقاً

فلم سق أدامها إلا التصفيف للال وهو لتصليف حسب دود وساكات هده مواد عديده والشعبة، وطريقة جمعها تحتلف باحتلاف بطرية بوالف ، رأيت من لصوب ، برولا على رأى صديق الدكتور إبراها بلك مذكور ، أل أفتق عسم بن سيد نفسه ونصامه لعلمي فرجعت إلى رساله ، تقسيم بعلوه ، للى وصبح فيه الشيخ برئيس نصريته في هذا الصدد، ونسطت هذا التعسم نصراً لله ده بوجوده لدى ، فوصلت إلى ستبحة الاته

(١) قلمعة عامة (حكمة) , (٢) المنطق ,

(٤) اللعة .(٤) الشعر .

الطسخة التظرية :

ا — العلوم الطبيعية .

(a) الطبيعة .
 (٦) علم النفس .

(۷) الکیاء ۔ (۸) الکیاء ۔

ب العلوم الرياضية ،
 ۱۵،۵ عاندة ماستى فلث .

would a

(١١) مينافريقا - توحيا،

(١١) کستر ،

(۱۲) تمبرف ،

الطبيعة المملية :

١٢ رُحر في يديير ما كسياسة البيوة.

معرفات:

(۱٤) رسائل

(١٥) شي ،

ه ها رس كر بدو خط كو التراكم المدى من نفستم بروكنمان الدى سد على هم ، فيور و هار صامى ال كداب جوى همج الخصوصات العرب ، حدد ال هاي و دا الله مصصف الأجادى و فائدو في محث على خطوصات . في حسيم الدر الله ، ووضعت حدول منه به شيئ أرفاء بروكنمان و يراحى وأرفاض، حتى يكون الرجوع إليها أسهل .

٧×

حى بن يقطـــان(۱) لان سينا وأن طفيل والسهروردى تحقيق وتعليق الدكتور أهمد أمين

بسعدی آر افده بلکم بود آخر من الوال مساهمه صاحب انعرة الدکتور الحد بدی المیان فی بحیاء داکری انشاع الرئیس ، و هو بدی بعهاد هذا الإحیاه مند بنت فکرته فی لاد رة بشاهة باخامه عربیه ، ووصل به بال بنت شرافه العملیة الی باعرضه اللی اعرضه الآل هی حقیقه و هلیقه علی کاب حی بن یقطاب لابن سیبا و بن صبل و سهر و ردی ، و کم کنت اود آل یتوی هو بنصه عرض هذا التحقیق و تعلیق ، وال سعم روایاه معنا ، والسن عجمسه بینا .

وكدكم يعرف أحمد أمين بث في أصالة رأبه وعمل حثه ، و قه بقده ، وتعميقاته سعددة وها هودا سحمد للوه بثمره حديدة من أمار هذا شحمين وقد حرصت دار بعارف محصر سي بشرها في محموعة ه دخائر بعرب ، وحي بن يقصاب لابن سيب و سطفيل قد شر من قبل، أما ما وضعه سهر و ردى فاله ينشر هما لأول مره وفي ضم هذه كسب بالاثمة بعصها إلى بعض ف مواحد واحد فكرة لا بأس ب ، قاب بوجه سطر حو مقاربات معدده والعدم بن سيد من حديده و من طفيل وسهر و ردى من حديد أخر الأبران في حديد بن سيد من حديده و من بن يقصاب معدد من مديده واحد عديد بن يقصاب معدد من مديدها

و بقد حرص لأستاد على على أن يعرفيه مندا . أن سند وأسهر و رادى و س طندل في احتصار ، وأن يلحص كسهر، و قدرت بينها في عدرد سهنه و صحه.

(١) كلمة القاها الدكتور ابراهيم مدكور

ولاست م فها من دسا مری عِلمن معان کتیرة ، ویدهت سس فی تعسیره م دل سی اولی ، کال هما سطویر لرمزی من بتکار این سیبا، اُم کال می باد عارف مرفت می فنان ، فاره کال به آثره ی شدی وانعرب ، و فاراح علی مده فعص الکتاب وانفکرین ،

ابن ســـــينا والشـــــيعة للدكنور محمد مصلفي علمي

لعن أهم ما سعى أن يعرض به ساحث في محث عن أوجه الصدة بين ابن سيد والشعة ، هو أن سائل عدم ، ويستهم كنت الدريح والفرق ، وستوجى عدوض شنح برئيس ، وما ذكره هو عن بسه ، وما ذكره عيره عنه ، وديث كنه بيستصح أن حب إحاله كسف عن وجه لحق في لأستم التالية إلله

- (١) ماد كان شائعاً إلى عصر إلى سبيا من تعاليم شبعة نصفة عامة .
 ومن جائيم الإسهاعيمة عاصمة بصيدة حاصة أ
- (۲) داد فی حدة ن سید من عومن شعبه أو زههاعده عملت عملها
 ق نشأته و تربیته و ثقافته و قلمقته ؟
- (٣) مادا في مواندات بن سد ومدهم من عداصد شيعه أو إنهاعديه . وهن ثمت من نصوص شيخ برئيس ما بنطق عمر عدا أو عمر عمدها عن أنه كان فيه يكتب أو يدهب ويه مناثراً عمريق مدشر أو غير مدشر بنعص له أنه الشيعية أو الإنهاعيلية ٩

و عدد سألت بندي هدد الأسالة ، وحاولت با أحلت عنها ، وكالت الإحالة عنها م عاً بعناصر محتلفة تألف من حياع بعصبه بن بعض ، ومن فهم بعصبه على صوء بعض ، موضوع خث مفصل عرامات ما يلكن أن بكول بن بن سيد و بان شبعه من صلاب تصاوب قوه أو صعداً ، و تدين طهو أوجاء سواء في بشأته و تربيته ، أه في تقافيه و فلسفية .

على أبي لن أقف من هذا البحث لآن إلا عبد نفعة واحده هي أبي تتصل ما عملي أن بكون في مؤالفات الشنخ باليس من آثار شبعيه عبيمه عبامه . و من آراره مده أو اللي عشرانه بصمه حاصة او حسى أن أقف هما عندارسانه بده احوال هذا الموضوع او بدول فيها مواندي أن جعل من اللي سيد فللسوفاً . و في اياد المان الموجد المؤمد المدهب الإمامة الألبي عشرانه في كثير من تعلاله الى المان ويا عالدها في فلمنامة وفي كثير من تعافلاته

ع در ده ف دس و وسعه مواقعها من أحله هو إثبات أن الشاح " س من سسمين ومن "كابر عنده الإمامية بي عدد ده ده ده مواسه فهم عني بن شبح فضل نله خيلان و وحد من در دار سح فرونو وم معهد حصوصات ، لأد و نشافيه محامعه عربية

أيضاً من كرم عدماء لإمامية لاتبي عشراء ، واللك لعمرى البحد أن الوصف به أنها تمره من تمرات العصب والتعلق والهوى والواقد خلص الوالف بعده و فكره من هذا كله ، ووقف عند مداهب الإمامية والمدهب من سيبا معتمداً عني المصوص اعلياداً عوام عني مهم السيم وايراى إلى خرى الخششة حاصلة بواحهها ، العلم بوقد قعل هذا كنه أو العصم لالهي إلى شائح عبر المئ السهى إلى شائع عبر المئ السهى إلى المائع عبر المئ السهى إلى المائع عبر المئ المائهي إلى المائع عبر المئال المهمي إلى المائع المائع المائع المائع والمدهبية والمدهبية والمدهبية .

و عدال موالف رسه (توفي عصيق) بأب بدفع به على كدنة هده الرسانة هو م وقع في مدينة شهر رسة ١٩٦٢ ه مي حديث عن بعض العدمة والحكمة في محسن بعض الساد ت الكراء السهلي إلى دكو شبح برئيس والأحلاف حوله إذا بسنة العصل إلى الكفرة الدفه ، وأقدافه عليمهم الأجرازي أهن سنة ، وحمله فريق ثابت من الريدية ومن ثم سأل أحد الحاصر بن صاحب يوفين التطلق عن حقيقة الحدل في سأن شبح برئيس ، فأحابه له يقيد أن فيسوف كان من الإمامة ، وأن الدبيل على دمك هو ما ذكره ابن سيد عن حديثه والإمام في عفين الأحير من المقالة بعشره من إهدات كدية الموتوعرافية ، هي الحالة بعشره من إهدات كدية الموتوعرافية ، هي الحال .

و مشتمل رساله عنی مفارس نفاده الأول فی و حود و جب و بوحده و عیدیه عیدیه حیدیه حیدیه خیدیه و مفاده الله یه و هی اللی تعید فی موضوع . فی آر کلام نشیخ برئیدس موفق مدهب لإدامه فی مسأله الإدامه و هد یعمد مواجع یک بیان بیان مسأله الإدامه علی مدهب الإدامة اولا ، ایم یعمد دول الای بیان بیان مسأله الادامه علی مدهب الادامه الادام الله یک یعمد دول الله الله الله موالف . و حر عته فی فیم اسطوطی و داو دی یشین الله الادام عدر ساودویش بی اس سبد و دیاد مسه و دیاد مسه و دیاد مسه الله عدر الله عدا الله یکی حرب فیه هدا الله ویکی و دان فیه هدا

اله وه الرد ال سال في عن السالسي من الشالة حواسه من طبيعيات ما المسالة المحاسم المن طبيعيات المالية المسلم المسلم المسلم المحاسم المالية ا

الا من ما هما به حداثی فی داکسی داشین و ما حوله و با در اسین در اساس در اساس

للإدام، ونصبه للوصلي ، إد هو يرى أنه إذا كانت سافع التي لا صرورة في وحودها في نقاء لإنسان وكذلانه لانفوت عن عديه لله ، فكيف إذك يدر أن نفوت عن هذه العمانة ما له فاحل عصم في نفاه الإنسان وكذلانه ، ويشهى الحملاني من هذه إلى تحريج معنى لعدة أنعد ما يكون عرز معنى مدى يتصد إليه الي سيد ، ودلك إذ يقول إن السان (١٠) لا يترث وحود الإمام ، والتي لا تترك نصب الوصلي (توفيق التطبيق ص ١١ - ظ) .

(ع) ورد کر انتونس قد احظا خدالی فی هده استانه الاحبرة ، هممه ال یکون قد حالفه فی مساله آخری من بسال التی تنعش بالسوه دیل بالد بوش بر مد عوده اس سید من آن جمع ما بسته لدی رد هو مج و حب من عد بد الرسیم ، وال جمع ما یسته یکی د هو مج و حب من عد بد الله الرسیم ، وال جمع ما یسته یک هو من عبد به بدای (رهمات شفاء ص ۱۹۵۹) و یکن ما بده بدای (رهمات شفاء ص ۱۹۵۹) حبه د ، ودیث و فتماً ساور د فی کذب عبر بر من فوله تعلی الله وم یسفی عبر من فوله تعلی الله وم یسفی عبر هر من فوله تعلی الله وم یسفی عبر هو ی کذب عبر بر من فوله تعلی الله وم یسفی عبر هو ی کذب عبر بر من فوله تعلی الله وم یسفی عبر هو یک یک با دو یک یک با در یوسق انتصاب من بر ایک یک به دو یک بیشتی الله و یک بیشتی بیشت

(۵) هده آمنه من سائل آبی عرص ها صاحب عوس فی تصییل مدهب الإمامیه علی مدهب من سب علی مدهب الإمامیه علی مدهب الامامیة ، و هی کار آشرب یک داد آنتا لیسب کن ما عرص له المالف من مسائل داویکا همائد مسائل آخری لیست آئل من بدل حصراً ، بدود، بأسلونه

في بيوس و تدريمه في نام بن و حجر بنج ، و آب في عصبه موفقاً عمير ما كان المحصل المستدل في حيث أنه م كان المحرفة بعضي المستدل في معيداً في فهمها ومن هد المدين المستدل المدين و بن فيد المدين المستدل المدين و بن فير المستدل المدين و بن فير المستدل المدين و بن فير المدين و مدين في المدين المدين المدين المدين و بن مدين المدين ا

مساهمة فرنسا في إحياه ذكرى ان سينا

- می لهائی بدهت این سید انتاسی عناسه النجوث التی قام به آخیراً بعض استشرقین عربسین

للأستاذ لوبسى ماسيتبود

أسب سحوت السلومة لأحيره للعص مستشافان عربسين ، وحاصة الإشارات ، صوماً حديداً عن نظم إسداف الملسي مشح برئيس ، في آخر حياته ,

وسب العبد موم آب اصف عدد الأهال ما يشر مبه وم لابر أحب عبع وحاصه در مدت لأسة حوشها ، ولأستاد حارده ، ولأساد داخرى ، وسينون هذه مهمه عنى فسدى العصم ور مبنى بالمحمع بنعوى مكنور برهم ملكور ، وهو في حربه ور باسة حله الل من حارم من يصفيع بالمل . أرابد فقف أن أستحاص بعض التائج مستعباً الملاحصة هامة الحمية ويبيس ، حاصه بنسم و فصوص الحكم و لابن سينا ، وهي بني كاب تنسب بينيس ، حاصه بنسم و فصوص الحكم و لابن سينا ، وهي بني كاب تنسب حصا بالدار في المحمد في عند المعهد عرستي القاهرة ، وستنشر مع ملاحظه الأستاد بنسس في مجادة المعهد الإسلامية) .

ا عن ارغم من حجح بسبو ، أعتبد أن حكمه بشرفيه ، أي مثار لعمو باس سببا ولم بنمها ، كان ها برعه ، مشرفيه » ، تبجو به عو ، حكمة الإشراق ، التي حده عبد تبديده الفيوق بسهر و رادي خلبي (وأصحم تعرفون أن الأساد كور ان وصل شر حكمه الإشراق بسراً عيماً)

۳ - صق بن سف مدراً الأفلاطونية خديثة، خاص بصلسان إشرفت
 عن عنص الإهلى ، فحاول أن جمع في سلك و حد عدداً من الحدالو كال علم

ا ۱۹۶۰ با المامي و أول أمره فد جملها او خاصه الدار الخراوف الأخدية العراسة الأسم والمدر اللي النظر الرسالة الميرواراتة) - وكديث دو خاب الوصاص (و هي مقامات لا أحوال) .

و سيد من فرسوف بالماه على الماهي حود أن الماهي حاد الإشارات المستند الماهي الماهي المواجعة كالله فتتناوس حكم حاد الإشارات الماس المعاد الله و كالمال في المعاد الله و المعاد المعاد الله و المعاد المعاد الله و المعاد المعاد الله و المعاد الله و المعاد الله و المعاد الله و المعاد

عند الرسيئاء

أسبانيا ودراسة ابن سينا للأسناد مارسيا مومير

أبها السادة:

عدكتنى لأسدد برهم من مدكور أن أقدم إلى حصر بكم مفحصاً عن الدروس حاصه باس سيد في سدانا ، وم أستطع أن أحالف صده ، مع أن هيث ما يصعب المدى مرجعه هو حسن صه في ، وهذه الأسياب هي :

ولا أن يب بان عوامر يدون كسب و برجع سيبوله .

ودي أنه من تغروف أن سب متحصص في الدراسات مسعمة الميتوية ... وعبر الميتوية .

وثالًا العدم تُمكني من عما بعد حصوص أمام أبدأ إ

لقد عرف بدراسات بستنیه الإسلامه فی است، بهضه محسوسه و لاسی مقصل فرسات اسدی العربر الدائع عبدت اسی بلالتونی ، با بی فی حلات فرسانه بشتیعة ، قد عرض لبعض میکری الإملام ، می بی جرام ، و برب حه وانعران ، و بن رشد ، و بن عربی ، که آنه عرض تبعض مسائل متصنه بفسته بی ست و بو نظریمه عارم ، و بعد و فاه استادی العایر ، احدث الدر سات تبسیله باشویه عی ید بلامیده شمو و تیر عراع

ولا حق على حصر كم أن الأندلس كذب في تمروب وسطى بدون بهيم، بل لأهم في لابصدت بين شرق والعرب، أو بالأحرى ، بين حصارتهما وقد وجهت مدرسه السنشرقين الأسنادس هياء يدين كتبيات هذا الانصاب ، عاوله أن تحددها بدوم ، وقع حص بن سيد كان بنصب بنحث على مدانه بعلم من الأندلس بن أورود بالاتصاء الوقد كان مركز هذا الانتقال مدينه فللعلمة ے اور ور میں جد سے _{کہ ی}ا کہ یہ محکومی عبرت النہیں خدمو ایسیا کی یستعمو بالاراث الشرقی

و من ۱۹۶۳ مد مده من لأب ليسوعي مدو بل أوسو و قد من العرب بده المعام الموسل أوسو و قد من ۱۹۶۳ مد من مدلات عن فيده و مندلات من فيده و مندلات من فيده الله حصراتكم قائمتها .

و الله الدول الدول المواد المواد الشر الرحمة الإسسانية فالكاممة الله الله الكاممة المسانية فالكاممة المسانية فالكاممة المسانية ا

و في عصل فاسته ال سبب عليه و من حيث الدهب و فيه فيه فيم و المراجع مراجع الله و المراجع المراجع في فيسته الله سيد الولايات كواوس في فيسرون و المراجع المولاد علم الميا محمومه فيده رد من أهم المصوص المنط الدواء المراجع ال

میں یا سیسم یہ عرص سافیہ آ م کاسد کروس ہی انہ سہ فی سے دیا ہے۔ اور ان سی ان سیافی سے دیا ہے ہی اور ان معلی الم ان الموری معلی معطاطی یا لاسی در بدھت اللہ میں انے برہاں لاہووجی اعتمالی شدہ المکرہ المورڈی دار ہو گامیائیں ، وهدا سال بالكلب والتدلات الحاصة الس سيد

I-OBRAS

Cruz Hernández, Miguel :

- 1 La metafin a de Avicena Publicaciones de la Universidad de Granada), Granada 1949.
- 2 Sobre la metafinea de Avicena Textos anotados Pablicaciones de la Revista de Occidente Madrid, 1950

II - ARTICULOS

Alonso, Manuel, S.J. :

- 1 Sobre los triatuctores toledanos Domingo Gurdisalvo y Juan Hispano, apud 41-Andalias, VIII 1943 ; 155-158
 - 2. Id Alber de Jansio, apud Ac Andalus, IX 1944-43-69.
- 3 Las fuentes literarias del «laber de cause», apud. Al Andalus X. (1945), 358-363,370-374.
- 4 Las frantes litera vas de Doming Gundisca o, apul de Andalia. XI (1946), 159-173
- 5 Tradicaione del arcediano Domingo Guadisates, apad At-Andaha, XII (1947), 333-338

Cruz Hernández, M.:

- 1 Contribución al estudio de la intencionalidad en la filosofia orabi, apud Biletin de la Universidad de Granada (co. 31-1945). 13-18,24-26.
- 2 Aleunes ispectes de la existencia de Dios en la funcifia de Aracha, apud Al. Andalus XII 1942, 97-122 Capitale de su opra La metafisica de Avicena),

Cabanelas, Dario, O.F.M. :

Formula Accens on sus Isarat la prueba omologica 2 apud Verdad y Vida, IX (1951), 209-250.

الآثار العارسية لابن سينا تصامب المالي على أمغر محمت

معاى الرئيس : سادتى الأعاضل :

سراس سره احد اجده منعه عن لإقصاح عما يكنه، وعمطره إلى منصر ما من حدد المرصة الملائمة و وأبوه هو من المرصة الملائمة وأبوه هو من المال المرصة الملائمة وأبوه هو من المال المرصة المراكزة والمداري هذا المال المعلى المراكزة المراكزة المال المراكزة الم

مدهم ما شهر حد ب على بين لأهم شرويه هما من أهم خودث في مصاب حاصد من حيس خصد ولا شدت أنهما من أخص خومان في يحياه حصد ما عراعه في سام ما وحدد العمل في مرفق سدسه والمصافة و عسم والأقلف إن مستمين هي أسلم دس عي بهصابهم خواله و حديدهم خياه . ويقطة روح الأحوة والتعاقبة في تقومهم ،

عد حصول عن هد لامل للمبلود ... و تقول أن عجس اعمده لا الامل عالى كان أخود ما حياً سواع عشر وعصمه فكرة ستشرق قراباً بعول الله. وشير عمم العلم ولأدب، كما كانت في أيام محد الإسلام وعطمته كما أن مصملمون بأمها تشفى النشرية من آلامها ، وتنقد الإنسانية من تدسه حياتها ، وحرر الأرض من قبود المادة وآثارها الرديئة .

معانى الرئيس :

سادتى الأفاضل:

إنا بعيش في عصر عتب مشكيل الحامدات الإقبيب والأحلاف العصرية المشر للفافة وحدمة بعلم. إذ لأشك في أن السعادة بمشتركة لا تتحقق إلا عن طريق التعاول والنداهم في محال العلم ولأدب و فد شيد العصر الإسلامي بدهني مند فحر تارخه عني هذا لأساس برصين . و١١٣٧ وره في أفق المدنية و خصاره عاسه تحت ية الإسلام احدقة. و بدوب الأله موشعوب على حالاف أبو ينم وعناصرهم والسنهم في طن هذه الرية المناسه . وعراوا وتصافحو وأصبح العبد خنشي كحب لوء الإسلام كالسبد غرشي . لا فرق ولا تفاصل بينهما إلا بالتقوى والعلم أو حاهدت هذه أثام في ماس سنر عصابلة والأدب واعلى ولتدانه جهادًا م ينسق له انصر ال العالم . مستسر بن بتوار الأدب الإسلاق أترفيع ومهندس بهدأه بارائدهم إعلاء شأب بفيراق كالاسريجل لجياه وأصبحت دو الخلفاء ، وقصاور الملوث ولأمراء ،وتحالس بعصماء من صوحي مهر الكنع إلى سوحل الأصليني وماهد لنشر علم ، وتودي بعدماء . و و ر ١ للدرمي ولكتابه وسعيني ، ولنحت والمحقيق ، والنادل أبرأي ، وحل معطالات العلمية بلدان غران مني غيرا ذي عواج با وهو الوسينة توجده بنفاهم المشراع ي ديك لعصر الدهبي اوكان كال تعليزون حماية العيروف به العلماء والعصيمهم من أهم أوحاب والمرائض أوهد هو سنر في سرعة بقل يدير و معارف أمم من بعاتهم احاصة إلى بعد تعربيه أي لدم عير والأدب والتناف مسترك وكسات هو السر في صهور عدد قليل من أفصل العلماء ، وأقدر عواهم ، وأفصلح المتر همان. وأمهر المنيع في نعالم الإسلامي . محيث لا براد كنام ماهم فاره و فاحم في تاج النشرية بأسرها . د در در این سیدی حدید بعید وسید بشرب کرید الأم فید در در در در در در شده بسته بنید قد بن بعیده و بستی در در در در در در در تاریخ الشاره رکزه ویداس فسیته بعید و علیه الحم ،

ره دلا بده در را ما آدر وسردها ال هده العجالة وأرجو أل محوال الانساء المحالة من أو عاصله بالله كذال اعتدر إليكم محوال الانساء المحالة من أو عاصله بالله كذال اعتدر إليكم من الما محال والامل حمل المعلم حصل عد المحراء الاماروي

سادتي الأداصل "

له ي حجم سرسه ري قسيل ميثو ومعوم

عدد من و فول مسد عدمه و را صد و لأمنه و معل عدور ه م صه و والد در الله و معلم عدد و را صد و لأمنه و معلم عدوره م صه و وقد در الله عدر الله عدر عدد مصافحات المعلم على عارمية ، ووضع عدب و معلمات الله عدر الله الله واستعال عدب و معلمات الله عدرات كله واستعال المهام الله عدرات كله عدرات كله عدرات كله عدرات كله عدرات كله عدرات الأولى الأمنان المهام المهام عدرات الله عدرات كله عدرات كله عدرات كله عدرات كله عدرات كله عدرات الأولى الأمنان المهام المهام عدرات الله عدرات كله عدرات

وقد أسندت كتب ورسائل كثيرة إلى برئيس ، لا شك في صحة انتساب بعضها إليه ، وأما النعص لآخر في هو إلا ترجمة إسائله العربية ,

ومن أشهر تصانيفه وتآليفه الغارسية هي : ــــ

ا كناب دانش بامه علائي أو (حكمه علائه) و نشهل على حوث في اسطق و لإهيات و طبعات نقير شبح نبسه عبر أنه بعد و باد شبح أعر باب الرياضيات بميده أبو عبيد خور جالى و بعيد أخر بر الأحاث لحاصه باهيله وهندسه و حساب كا ترجم خور جالى يعص رساله لأحرى ، مها ترجم خوسيق من كناب الشفاء و بوحد من كناب داسامه سح حديدة في مكتبه بحسل الواب اطهرال ، ومكنه مشيد الرصا ، ومكندات لآست لا آمند و عبد وضع هذا لكناب في سه ۱۳۹۹ هجراله قمراله في (حيا آلة) أهاد و عبد تسبه أحمد خرس في بصه بالمحلق و لإهيات عام ۱۳۱۵ هجراله شمسية بعدله سببه أحمد خرس في بصه بالمحلق و لإهيات عام ۱۳۲۷ هجرالة في ثالاله أغوه (عام ۱۳۲۷ هجراله في كناب عدكو ، وحالت لأمر هجراله المحل به المحل به عبد المحل المحل به عبد المحل المحل به بالمحل منه بالمحل منه بالمحل به بالمحل المحل به بالمحل منه بالمحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل المحل بالمحل بالمحل المحل المحل بالمحل المحل المحل

۲ نرسابه السعيمة - وهي رساله في معرفه عروق إسان- و وحد مها نسخ عديده في مكتباب طهراب و عرها والى عام أنب و ژالائداله و ستةعشره هجري شمسي فام الأستاد السيد محمد مشكوه نضعها ورصافه معده و هومش عليه ، بده عن دعوة ورير معارف في دنث الوقب و حدد بيوم الاساد صعها مرة أحرى نظائه من خده الآثار الوطنية الإيرانية مع المقامه و خوشي ، و موف تنشر هذه الصعة المعجه عن قامة الاحتفال الأبي في صهراب را شاه الله .

۳ رسانه النفس (عمر وقع كدات عقد) عن أصل عربي تحتوى
 عني سنة عشرة دياً . وترجمهم أيضاً نقع في سنة عشرة فضلا . و بنسب هذه الرسانة
 بني توجد نسخ عديده منها إلى الشيخ الرئيس . وقد قام الأستاد مجمود شهائي

اس در حدمه صهر به عدمها عدم اعلى و الأنحاله وهدة عشره هجرى شهدى حد عدد عدد رود شدسى شبح الرئدس أبو على سد) بعد رصافه معدمه وحوش من را مدار مداكور مداري تحدد ، عميد كنه الحقوق في جامعة طهراله صعها مداره ما حد الكرار به وستعشر هذاه علمه فرادا حين الإجتمال إن شاه الله .

و در و و در و و در و و در و در و و در و و در و در

وماثثین واشین و تسعین هجریه قمریة فی مدینة عمی (صفحة ماثنین و تسعین إلی ماثنین و سیم و سعین) کما نشر قسم مها فی کتاب(أمودج الکلام عار سی) المطلوع فی طهران عام آلف و ثلاثمائة و سبعه عشرة هجری شمسی

۷ رسانه (قراصه تصیمیات) السولة إلى بن سید، وفاه علمها معلى لذكتور علاعمین صدیقی نظلت من عند لآن برضیه لإبرائيه إحماء لذكرى الرئيس حین الاحتمال الألق كا بشر حره منه ى كتاب (ممودح الكلام الفارسي).

۸ کنور انعرمین المسونه إن این سید و مطنوعه لأون مرة حت إشرف قدی خلال اندین همایی أستاد خامعة طهرال طلب من المحمة نشسها ولقصد لمشر عند الاحتصال الآنی وکست شر قدم مهای کنال (أنمودل الکلام عار مینی) هد وی صحة انتسال هذه الرسانه این اشتال نظر ، عیر آل الحال خدمه یعدها فی کشف انطاق من مؤلفات شدی و عدهر آنها تر حمد رساله الشیخ بالعرابه ناسم (النیرنجات) و نوخد بسخ محصوصه مهای مکتبال طهران والاستانة .

۹ رساله معدر العفود في علم حر الأثقال (رافعة أثقال) مسويه إن الشيخ، وطبعت لأود مرة في هند وحدد صعها الاستاد خلال الدس همالي باشاره من خيم الآثار الوصيم الإيراسة، وستنشر هده الصعم حين لاحتمال ألى أيضاً. وفي محمة انتسامها إلى الشيخ لظر

۱۰ برسالة الحودية في الصب منسوية بن شبح ، وتوجد محصوصة مهما في مكتبات طهران وقام بطبعها الدكتور محمود عم آبادي بطب هي خبة الآثار لوطنية الإيرانية كما بشر قسم مهما في كتاب (عودج لكلام لماراسي) أيضاً وصحة نقباب هذه الرسالة بن ابن سيما محل ماردند.

۱۹ رسالة انعشى كتها الشبح بالعربية و برحب إن الدرسة قديم الرمن و يعتقد بعض التفقيل أن الرحم بشبح بفده و توجد بسبح مها عديده كما أب طبعت عام ألف و ثلاثد ثة وعشرين هجرى شمسى باهتهام الأستاد السبد محمد مشكوه في طهران و قد سبق للمكتبة البركران في صهران طبعا

رِجِمَّهُ أَحَانَ مِن هَمَادُ إِسَامِهُ مِنْ كُلِمَادُ الشَّلِحِ فَلِمَاءُ مِنْسَ لَمَارِي سَامُ أَلْفَ وِثْلَاثُمَالُةُ وَأَمَانُ عَشْرَةً هَجَرِيَةً شَحْسِيّةً ،

۱۲ (صر مه) أن ساله لعمر وتوحد بسخ محطوصه مه في مكدت لأس به وعلى به كتب بأمر لأمير بوخ بن منصور السمائي الد به أن صله بمون محكم بود ههر وسنت برحمها لحاصره بن شنخ برئس و سر به بن بالله الانساب عد وقد صعها معنى برئس عامير وسديقي بده بن صب حد الآثار لوصيه الإبرائه وكدائك شرت طبعات رفيعة عليدة من تلك الرسالة .

۱۹۴ رسد دی مدار سوی و بوجد سخه سه فی مکتبه مشید ترصه، با ب اسمه را سخ و حم ساله بن سید بدکتور می مصوعه عام این و امالات احمد مشره شمنی فاحری با صفحه آی بن السعین)

الله مكد محد مد و معاد الله شيخ د هر بيه ، وتو حد تر حمه فارسية مها در مكد مد محد مد على من الله مكد محد محد مد على محد مد و مكد مدود من و هدد مرحمه مدود مرحمه م

۱۵ سابه فی افساء سنوس - وهی من مدلات النسخ (حع هاتمه است مکده عبد سوت لایری رقم سهاله وه حد والالاش) و لا یوحد دالل می آن به به بین شنخ ، به من عبدان به از همه یحدی رسالی شنخ فی النمس،

17 رسادی معرف سموه ودفع أصررها ای ثلاثه فصول منسومه بن است و و وحد سنج منهای صهرت وی فیمنا شد با بن شنخ هر والمطنون آنها ترجمة أحد میاحث کتاب القانون .

۱۷ . حکمه مانت عدر سید و رجع فاکه فنوی رقم ماشین و تمانیه عشد صنیحه ماشین و از و رسعین و فیس مصل عدر سی نقیم الشنج الرئیس ه وقد یکوند رحمه رسانه و مناثه بشنج برخمت بعده . ۱۸ -- رساله پیشین وبرین (رسانه فی عام اسانق واللاحق أو عام الاول ولاعتی) توجه نسخ مها فی نعص مكسات طهران اولنصول أنها أحد [قصول دانش نامه]

هده أب السادة قائمة موحره عن كنب و رسائل للاسح بالمدرمية .
بعضها من نشيخ نفسه و بعض لآخر برحمه مقالاته بعرسه أو مصوب إليه
ومن الممكن العثور على رسائل وآثار أخرى بمشيخ في مكتدات المند والأفعال ،
إدائم نصادر فهارس للمميم الفارسي من هدد مكساب حيى الآن

القسم المنظوم :

یسم محموع الآلیات مصولهٔ یا شیخ خواجمه و سیم ردیا مصلی ا یان شین و عشرین قصعه و رداعیهٔ العدب باشد شدخ ی آست و رسائل فی أخوال شعره کندکره آشکده آدر و بدکرهٔ محمد صادی شهر باط تبردی و محمع القصاحاء و ریاض العارفین هدایت و اما د شوران با و عدلس لموامس ساطای بور نام التساری و کشکون سیخ مهاه بدن العامی

و بو حد محموعه من اشعاره بها سید موار حد بتاریخ تسعیله واریخ و سعیل هجرید فی مکنند و بی بالآمشانه و بر حید استشاری الانکده بی (دو با برون) بعض اشعاده من عارضه ین الانکنیز به می کنانه (باریخ الایب ابد سی اعتبد کنی صفحه مائه و دری) و ها حق کسی در حم نقصه من اشهرها

١ - قطعة مطلعها :-

عدای روح بود باده رحق حی ویرحم

یا سنداده حداً عسنده روح لویها بصقل عبب الحسسرین طعمها مرکنصبحة نوندولکها مصده حرمت فی الشرح علی احهال نصشهم أحدت عفوی العقل علی الدیب

(١) أغار منبة ٢٩٠

کر کوون کی شمونوی کارون ()

فتداه فت و با و رائحها ول داده کیا. داد حدیث اعد سرعه دپ آن میل مید ۱ وقد اما مت علی دوی ادان و حیث باهکاه که بشق اقدمو رد آعلی خیسا حدیل وحراب انجکم الشرع علی لاحق ور این احیرو رو امرای است. جی خلال علی علیا دیجر معی خهاب ایاد دادات در اینا ادا که دیم ایال شرای احداد که است و کوعی

هجر السابه با بدی و فقسط شعوره این خمرة معاریشتن منها خیرواشیر آمن بوجمن بعرف علی وحدة اختال آقسم بابلته أنث تتجار باحسس

٢ _ وقطعة أخرى تبتدى بهذا البيت : -

و کی حسان در جهال سوده اسان سر اسر احداث در پیستودم وژرهنها هی :-

وساعه باحث وحطاله بالنفض وساعه باحث وحطاله بالنفض وساعة باحث وحطاله بالنفض ودكييات الدموج العين ودكييات المربح حدلا سالماعه واحدة والمساعة واحدة والمساعة واحدة والمساعة واحدة والمساعة والمساعة واحدة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة والمساعة المساعة المسا

سب براج هسده بدر ودیب بروج فدهیسر وهیمات بدیب عن هیسوی دخیب بب فی انفیب در برای خی ص شهای در عیساده بدی ی لامر در خوهیسرد یی اصله در خوهیسرد یی اصله

٣ ــ وههنا قطعة أخرى مطلعها : ــ

محمد رما در برا مراب محمد على مواوت عمره ما دو حود وترجمها المعطية :--

اصر به آن ادراد بالاد حد که من به حد به او ۱۹۰۱ دیوندس حر من آرتم من عام وجود بن هدم

فد مت عميل مرودة ومانت أم الحود وفي ملايعته مأو الم عند معادف هذه الثلاد ومنقده كريم واحد من العدم بين الوجود

جون بود کامل کسی درخطه گون وفساد

كونداند جون درآمد يا ازانجـــا جون شود

وترحمها :-حظم قيمود المجاز وابتعمد عن شرك الحمس

فن عِسالس السفلة تصمع همسه كيف يكود الشخص كاملاقي إقليم لكود والمساد

وهو لا يدری كيف أتى أو إلى أين يذهب

٥ - ورياعيه هي

در گرچه دراین ددیه بسیار شنافت بنت دوی سانست ولی موی شکافت امدر در من هرار خورشند سافت احر مکان دره دی ده سسافت

وترجعتها :-

سسطت ألسف شمس في نفسي وبالرغم من ذلك فانها لم تصل إلى كنه ذرة

٦ -- وهذه رباعية في المناجاة :-

ور طاعت ومعصیت تبر کسسرده باکرده چوکرده کرده چوب باکرده

واشتنون الطاعيينية والعصية فيي بماركا المدية

ماشم بعصبو تو تولا کسبرده آخاکه عمایت نوباشد باشد وترجمها : –

نحن للائسندون بعمسسوك أيمًا بكن عسايتست ولطفسك

٧ ـــ ورباعية أخرى :--

ب مجرحوص لای ایک بیر کافستر وترحمتها :-

المارة المارين الأمر عمره سيهل ر و د د د ي وكون ترسر ا

عكم ترازعان من أمميسان اللود سرورهم وهراءك مسمانا سنسيح

ولا يوحد إتمسان ألوى من إتمساق إدبالابوحد أرائعام كنه مسام واحد

٨ – وهده الرباعية أيضاً :-

وہ کی سے دوج حسل ، حسر ف هر مگر وحس

1 2 · · 9

دمياً الملال :

وراجها معطوا أميا المؤافلو للمعلق وہیں ہی اُجانی جداح وجیس

كودء همه مسكلات كيني رحل هرسد كشاده شد مكرسد حل

لله الحبيب براوم مندكن الكائب المال أعماق الأرض لحيي أعلى رحل معدد من عدم أن مكر وحدم وحسان كن عمدة إلا عقده الأحل محدد برحد ساص مدهر مد حق فاصل بار باعبه بفسها أذكرها

من حصائص لأرض علله بين أوح رحل امتناجه کن سر اداعد سر لأحل

سر کشته نعلم رب چنتنی وربه مهسوار ديده تكريستمي

ومساد أحوب لعسمة حاثراً ورلا لکیت نامت عین علی علمی

۹ ــ ورباعية أحرى :-ا کا ش ہے۔ ان کہ من کوستسی کر سے سے دہ محرش سنی وترحمها :-

ی یتی 'عسم من 'بست واكتامعد عثناءسترنج بال

١٠ - ورباعية أخرى :_

رف آن گهری که نود پر په عمستر ارموى مسيندم سريستان اميند

وترحمها دي

دهب ما کانا ریست العمتان یمود شدی رحافی من بیاض شعری

واورد رمانه ظناق منزمايه عمسو سکر که ساه سکند دایه عمسو

وأكل بدهيسر رأسمان العميسير كما بسود مرضعه ثبان وقب عطام

۱۱ ورباعیه أحرى أصها من بنات فكر اخیام .

مرمايه الدب حيوان من ميده سایدہ چو آپ رند کائی اسے بدہ

وسنتميه ههى ثدة شبب سبشيها فهي كده احساه

ر حق که د بای جهنسان آبسید هركونه خرست كافرش ميحوسد

عماء الأرض من شبده جهلهم يعتبرون كافرأ من لايكوب هنارأ مثلهم می حاصل عمر حاود بی است بده سورندہ چو آئش اسب سکن عمہ ر

وترجيها :-

مقى دخيرة ثمره بعير جايد محرقة كاسار كمها أحرق همسوم

بایک دوسه باد ن که چس مید انبد حر باش که این هماعت وقوط حربی

وترحمتها :ـــ

عاشر النفهاء بدين يحسوب أنهم کن کاحمار رد أنهم لفرط جمعهم

هده خلاصه موحرة من آثار الشبح المثوارة والمطومة بالمارسية عرصتها على مسامعكم الشريفة - أبها سنادة - وأرجو أند تلاق تحقيفانكم العلمية علمه هذا الميل سائنيء من فنوال كلامي . وتقصد من هذه الحلاصة هو إندات تصر السادة إن درحة الهيمام نشيخ الأحل المسانه القومي ولعه موصيه و تما لاست فلما أن كالرأ من منتوجه الفكري وأثرة الملحي لا بران موجوداً فی مجمعت الأفضار موء بدی سکت می مصارسیه أو می دیجت ب و رود و مرک . وسي د يعدر عيدون و ، حود بهده لآثار ويكيلو الحديثات العصم سي بدار الها الاستنبيد من تشيخه ألف منهم وأخراب أبهرات الحص لاحتناب في فمهراك أو همدان ، إن شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وها مود الص الدرسي فصيمتي و عدايي و ج و التي شه و يها من قبل (ص ۹۱) ، و ۱ رورکی چند ۽ ص (۹۲) :

عالى روح بود ده حس حق كهريث و ماش كسريت و يوي كلل دق مرمل مال رماند به با صوف می with they we want to the govern می رحهات جهال شد بشراع حرام حلال کسه عدوی عمسی بود س شرب حد که ریکه بنهی نوشد حلاء ر دد اوجره برحهان علام ره و حدام كاورج حودا خو تو علی می بات از خوایی حکمهامه

همای کرددا کر حرعه بن بنوشد س رمش معن دص مردد با حسق حومه که رسده مکرات دیل شد شعی حرم گشنه باحکه شرح رهمی رانان بورد گشاند دهد ردست ورف که می محث ود وحر وشر رومششی ست دوخرعه رآردهر اركوبه عسرف حق حركه و حودت شود حق ملحق

> وو کی چه در جهان دوده بالسي علف وخصه أي درقهر باحرب عدم كرده هجو سي رفسر وجم رف هوهاي حرص شييطاي حرالام حوب برملاكار كوهر م درشد كه هرجو سي كريا ما ماكه ما كجرم

يرامر حاك باد إستسودم حال پاکارہ راسیاودہ ي حرد نصمح بيسودم ويت دستاه ۱٫۰ ستانودم ساسى شنادمان بعودم رفيم وحم كشه سرودم من رین حستگی بنا سوده حود بد بم که من کحا واده

بحث چشم مروت بمودمادرجود بده دوازده سال اندرین دباروحدود که یک کرم نمی ایداز عدم بوجود

هرکه بادومان نشیند همت اودون شود کومداندچون درایدی ر حاجون شود

یك موی ندا نست ولی موی شکافت واخر بكاسال فره ای راه نیافت

وز طاعت ومعصیت تبراکسسرده ناکرده جوکرده کرده چون ناکرده

عكم ترازاعان من أعسسان لبود پس درهمة دهريك مسلمان تبود

کردم همه مشکلات کینی راحل هربند گشاده شد مگر بند أجل

سر کشته بعسمالم اربی چیستمی وزیه بهزار دیسمسده باکریستمی

وا ورد زمانه طاق سرمایه عمسر ؟ بنگر که مسسیاه میکند دایه عمر

سرمایه لذت جربیت بسده مسازنده چلواب زند کابیست بده

ارمق که دادی جهسان اداد هرگونه خوست کافرش میحوانند کمان بره که در بی رور گرتبره چشت فرسیرهفت ستاره دراین دوارده برج هزار شخص کرم از پیود شد بعدم

یک دراز بند مجار ود و رکرد ازدام حس چون بودکامل کسی درحطه کون وفساد

دل کرچه درین بادیه بسیار شدمت اندردل من هسترار خورشید بتافت

مائم بعمسو تو تولا کسسرده انجساکه عنایت توباشسد باشد

کهر چوملی گزاف واسسان نهسود در دهر جو من یکی وانهم کافسر

ارقعسر کل سیاه تا اوح زحل بیرون جسم زقید هر مکر وحیل

ارکاش بدائمی که من کیستمی گرمقبلم اسوده وخسوش زیستمی

رفت آن گهری که بودپرایه همسر ازموی صیدم صرپسستان امید

ی حاصل عمر جاود انیست بده موزنده چــــوانشست لیکن نم را

بایك دوسه نادان كه جنین مید ایند خرباش كه این جماعت آزفرط خری

أدب ابن سبيا العربي والفارسي ورئية أحمد مامد الصراف

بد حصده باحث موضوعه بتنجيص سيرة اس سيد ، وأسنونه العلمي ، وعرض لموالفاته , ثم النهبي من دلك إلى قوله :

والأعراض حملة عبر قلبته من الفصائد والأرجم والمصح باللعاس العرابة والشارمينة وقد تناول فی شعرہ اشکوی می دمان . کہ دکر الموت ۔ وعجر المشر عی حل هذه بشكله وحت على عبس ، وعلاقها بالحبيدي فصيدته أنفية الشهرة ، إلى غير ديث من الأغراض وتشون التن عجب أمر هذا الباعة به تعلق من العرارة الصابعاً كانا جعد البكر أن هذا الحبيد بنب في مفرضعة المرقد وعاراء ومن يقدة من أأص التوصيب فيها بعيه أشربه الدينية إلى عربيته .

وإدعادت تعللى أوحلته وهی ی سترت ولم برفع كرهب فرفت وهي د ب عجم المت وما أست فلما وحالت المساعدو دا حرب سقله

هيطب إليث من على لارقم محموله عن كن مفله لدرف وصبت على كره إلمث وإنسا

ومن ينعم بنظر و استك هذه الاساب ومعدي لا نشك خصه في أن قالتها عرى المجارات صادي بسال بامه أن صاحب آري النجار يرال بيدا وقيل ال محمص إلى ذكر أدبه باعار سبة ، بود أن بأثر شداً من أدبه في عراسه مشت أن فرعته كالب أرحة أسام أن مائه الأدلية فيه قوية في تاسع عربة والتدرسية فحل بدائعه وروائعه فصعة مل أشعر حرب وعلى من أخل الأمثده للشعر الصوق الرمزي قال: -

عدائق لشوى في تابي فتساثرت د امل لحب بشاعها لبادي غب يلا صنيب بأنيسه رق

هب سے وصلکے سخر فالدر عصي العص من طرب وبدت شموس الوصيل حارقه فغب لاشيء أعاسه

ك لا أنس أن أحداً من الشعراء اعارف بلا أدريته ف كه معرفة صفات الواحد الأحد ، كما اعترف ابن سينا حيث قال:

عبر الوصفول عن صفيدا. اعتصبام أورى ععمرتك م عرفيات حل معرفتات تب عليب وإبت بشر واس مب وإن كان قد و دد قول الشاعر الفارسي : الداء حه هرچه هستي تو اي حدوسا بالا ويستني توأن ی ب به مرومه بر لیت کری ما اساء اساکل مای وجود. إلا أن توضيحه أحل وتعبيره أكل .

و به ال كناب منصل مشرقيان عصع من الشعو عراق الل لحمود الولمعروف دري سه به الماسي أي دوويوع شريه . قال ١

و وسبب مهاد كما عليه الما صاح بالقدم الملايان مسلا وب الب بريكم قالو على

م تسر د سفاری سیجه وی بنو عمران ^اختصت و لا ولا يتب ود وقد والنب الها

وها إعرق وعنا من نشيخ طيب لله ثراة الوقال .

ن الاهموب في السبولة ا كالروال الشماس في أمراح يواح بش در در بصاری ی استخ

ور فہا بعض می مم ہے۔ عی و این در جهت کات متحد والیس وروح

یا جمرہ ہی بعد یہ شیخ برٹیس یا هرق جان ، و بنٹ بدیان ه م کده عرال و باست همره این عارض و شام رای حافظ تیك التی تسمی ی مرف علی مرف حمود حب لاحی عقدس و خلاصة فال اشیخ الرئیس ك صبيعاً من تعريه عا فأ تأسر رها مصعاً على دفائقها وكان شاعراً إلا أن شعره لا حمله في رعس لاون من سعره ، ولم يكن الشعر من أهدف شبيح . و لا ألاب من مفاصده في خياة وهو في قرصه بسعر في بلجلن بعرانية والإيرانية أحد ف ين فصائبه حينه فصيلين ، صعتان

ومن هذا حصن بن أدب نشيخ بالفارسية. فإنه بزار في هذه اللغة وهد ب الدر الديد مي مهد العة سارانة، فأنقل هذه العه إتقال الأديب الأسعى، وقرص شعر به فحال في ميد با سال اللغة جولات في شتى أعرض الشعر وشعر ما فأتها عبات واعتوف مناء أوصرح لعجرد عن إدراك علته وتعربا بالجمع وتكلم عل منافعها ، ودحي رات لأرداب والوسل إلمه وصف العقو وعفوال. وهاجم مان و صلوه با کنر او کلت بدیل شامو به افغال فی موت

قعر کی سیاہ دوج رحس کردم همه مشکلات کمنی رحق

بره با حسم رقند هرمکر و جن ا هر بند کشاده شدمگر بند حل

جاعتی که همه کارشان پروز وبشب لواطه است وزنا وفساد وکسب حرام ژبهر آن که زمی توبة کرده اند اول نبر دعام همه عاقلند ونیکونام اگر کریمی وصاحب دلی هز مندی بخشد ففسل و هنر کشنه شهره آیسام باله دوسته ازمی تناولی سسازد زبیر حفظ مزاج وبرای هصم طعام هزار طعنه زنند وهزار به گویند که کنده ماد زیر خانمان مردم عام

یقوں نقد أصد أمثك سابل دید بهم د البیل واجار ، دو صاوارد، والده می والفساد ، والسحت ، موسومی لدی عموام دالعقل والسحت الصیام بعد عوده می شرب حمر ، قاد ما تناول منهم كرایم عام شهر بقصائله این كام (یعنی نفسه) قد حین أو ثلالة أقداح الحفظ عراج ، واهلیم تصدم ، مهامو علیه بألف طعمة وأنف قود سبی م ألا فاحراب لسوب هوالا مالعام

ین هده انفضعهٔ روها صبا باشا الأدیب انرکی اشهیر واندتها فی کا به و خوابات و وقال :

> بطعم تلخ چوپشد پدر ولیك مفید صفاء روح بود باده رحیستی اختی پیش مبطل باطلل بنزد داناحتی که رتك و نوش كندرنث و بوی كل رادق

علام آن می صافم که آز بیم خوبان بیسک دوجام برآرد هزار گونه عسرق حسلال کشته بمتوی عضل بردانا حرام کشته براحکام شرع بر آهق بدان خدای که جزوی خدای دیکرنیست که می چوی خورم أعصاه من برگیر دحق جویو عنی می ناب آرخوری حکیانه خی حق که وجودت محق شود ملحق

ی بد تمای حدر می کنصبحه به به به حدد بی هی رحیق خد است به وج و به محمد بنشان وجود سمد عمهای و وال و به و عمرها در به به ورد و که رد آ شد بیک درد به عدد بی دکاسی همها به لاد بیت بود و به و دو و د حدد بید حدد بیدی العقل علی مهادی دو حدد بید در داد بید داد بید در داد بید بید در داد بید در داد بید در داد بید بید در داد بید در داد بید در داد بید بید در داد بید در د

> کفر چومی گزاف وآسان نبود عبکتر ازایمان من ایمسان نبود ودر دهر جو من یکی واوهم کافر یس در همه دهریك مسلمان نبود

اً الله الكلمة على نيس دنسيل دارد لا يوخد إنجاب أحكم من إنجابي ، الأوجد الدراء وقائد لاوجد كافر إلى لا يوجد في الماهر والامسلم وأحد . عن بدین أو لیتنا عموت ، فتبرأه من كن طاعه و معصم ، يدكل شي ه شملته معاینتك أصبح فعمه كعدمه ، وعدمه كمعله ، أي أن لطاعة والعصية فیه سیان ر

لیست الحدرطعاماً بتقوت به ساس، کر آبها لیست من بدیات فی خیاة ومن حدیث آن تسوی هدد الآفه علی مشاعر هد عجان الدی لا رحدع له أنف ، و لا یشق به عبار و من حیث آن ستصعفه هدد سنة ، فتصعره بن مارته حصومه ، و هو فی آفن أعنی من أفقهم و مبرئه أعلی من مبرئهم

وأحيراً أحرج صدر برئيس . وصاف عطم ، وتشبحت أعصابه . فالفجر لسانه بالقوارض ، فقال :

> کاویست دراسمان ونامش پردین بك کاو دیكر شهنهٔ درزیر رسی چشم خرد کشای کرز أهل یقین زیروزیر ودرکاو مشکی خر بین

مور فی السهاء واسمه البرياء ونور شحی حت لايص فاقتح نصيره عملين ، إن كنت من أهل بيتين ، و عمر بن حتمه من الحمير مدنين سو .ين

وای رد النو کسی هده . احبی لرقد ی اص بیمانور . همکی . اهمسوف . غمر خیام بدی علی مل حساده ما عدده بشمج فکال افزی حالاً وأثبت قلباً حیث قال :

کرمن رمی معید مدیم مدیم کرتا فر وکار و بیت پرستم هستم هر مدافشه عن کمیای داند. اس رانا خوده چدیکه هسترهستم

عسب إن يعام خدن ، أرسل من ضفاف دخله ومن أرض الرافدين تحية

كاريع الحراي ، وسلاما كأماس الربيع .

ابن سیما و دفن الشمسعر » لارسطو طرکتور عبد اسرحمن بروی

ليسحط من شاه من أفصار الن سدا على ما سدسوق إليه من بقد في هد حديث و لا حداج على هذا في أن تحلج إن لقسوة أو لا لأن الرحل فد وعدا، وعوداً لم بعد بشيء منها في هذا الناس ، فكأنه كان على وعي كامل مخطورة المسئولية الملفاة على عائقه ، و ثابناً لأن تقصيره قد أدى إن أو خم العوقب في بطور الأدب العرف ، و ثو عرف مدى ما تأريب على صديمه هذا من سائح ، لكان له فها مخيل إلينا موقف آخو .

أما وعوده فلأنه قال في حيام تفحيصه لكناب ، بشعر ، لأرسطو ه هما هو تنجيف اتقدر الذي وحد في هماه اللاد من كذب والشعر الالمعالم الأول ، وقد بني منه شفتر صابح اولا يبعد أن حابد حل فنندع في علم الشعر النظلق ، وفي علم الشمر حسب عادة هذا لرمان ، كلاماً شديد شحصيل و تقصيل وأما هاها فلقتصر على هد سنع، صن (٣٥) وهو كلام بذكره تطيره في مسهل و منطق لشرقتين و يا حيث وعديا الأم عدن الاستقفاء لمصل وأحديده على عمو مجالف للسبه الأراسطاطالية ، أنم ما نلست بعد قديل أل الصرف عن هذه التحديد الوموي ، العدر أبأنه لا يرايد مح لدم إلف أهل رام به وهو عبدر لا محصل له - إنما هو العجر عن لإنياب بشيء جديد هو الذي بتحدث هاهما ولأمر نعمه في شأن فن الدهر - فهو يقول أولا - « وقد لو مه شطر صالح ۱ (ص س) ، ولا بدري إلى أي شيء يصرف عسمر و ه منه و أذكتاب والشعر والأرسطو الأعراص لشعر عامة الدويعرفة أرسطو و بعلت على الص أنه إنما يقصيد المعنى الأول . لأنه لابد أن يكون فند عرف من المصافر التاراخية ، أواعيَّاداً على نص كتاب الشعر نصه من حيث تقسمه الأول مكلاه با وعدم وحود القليم احتاص بالقوميديا لـ نقول إنه لابد أبا يكوب قد عرف آن نص کتاب و اشعر ہاکہ عرف ٹی اہم اعربی ، وکہ بعرفہ حتی

الموه دافض ، مرد كه لا سيطح أن خدد هن النقص قد صه بن سينا في معدر عدورت أنه أن سعر الهدم لكم حده ، عن أن أسيل إلى العرض الأول معد أن يكور بن سد قد عرف أن النقص في محصوطات الهديم . لأنه يعول المعدر المدعد لأول ا ، وتعلى ما عدد بدا دا حدل في عدم اللاد من كات ، شعر المدعد لأول ا ، وتعلى عدد بدا دا حدل في فيده أن بكات عيد م تعرف في المسلح المدادة في تعلم لإسلامي في ددن الحال والي بال ألب من كلك الله سينا ، لا تعرف له كان ألب من في الشعر الما على المسلح المدادة كان المعرف له كان ألب من سينا في في الشعر الما على على الشعر الما على الشعر الما على الشعر الما على الشعر الما على على الشعر الما على على الشعر الما على المدادة و تداول في علم الشعر الما على على الشعر الما على على الشعر الما على الشعر

ومعی ها رو با هده لأسه به أن تكون قا عيب من عبر تحقيق باد ما سيد لاين سد بارضه أو بنا و شخصهها والها أن تكون من لأماني بالمود و ي لا يه بالمحتفها والمائه في لمطلق وفي الحكمة وي معرفة و ي المد بعد بارسف كلمات و لإصاف و أب و بكن شيئاً من يكن شيئاً من يحتفها والمائه في المحتف وفي الحكمة أخر عاد بالمحتف بالمائه و ي المد بعد بارسف كلمات و لا يصاف و أب و محتف الولي من تأويل عالما أو محتم عيد الولي من تأويل من أو محتم عيد و ي المد ي محتم المحتم بالمحتم أو محتم عي المد ي المد ي و محتم عيد و الكثر مناحله المائه وي الحرود حديد و فال هجة و ي المحتم بالمائه وي الحرد حديد و فال هجة و ي المحتم بالمائه وي الحرد حديد و فال هجة عيد بي حدث بالمائه و ي عدد الموضع و في قصائره تديب هد الشقع معرائه و خصوصاً و قلاكر و مواث و مواث

و حصوره مستویه ها مده مدی فکت (۱) یعتم مکارت اکبری ی استوا به کرات در استوا فی العصر خدیث و فصلا علی اعدیم فکدت سامر کر سعوا فی العصر خدیث و فصلا علی اعدیم فکدت سامر کر سعوا هو آشد کنده مشراً محدی مدد آب فده شاب من دوی مدید برا سامی فرنسته ساما ۱۵۵۸ می کورمو دی مدیسه ۱۵۵۸ می فرنست کو روارتی و شرح علی کندت و استام و گر سعوا و و بعنی به فرنست کو روارتی این این می فرنست کو روارتی

حول هد الكتاب ومدى الإهادة منه وسلامه المادى، الى قام علم ، حتى المكن أن يفال إن تصور الأدب لأورى كال يسير حسابى حالب وقد الأولات الحديدة الى توردت عنى هد الكتاب ، ومدى ساعة أو المرد عابه الديده لكلاسبكى فى الأدب الإيفالى إلما تأسس وستقرب قوعدة وقد ألال الكتاب والمهمة القرسية كنها ، محمدة حصوصاً فى كورى (١٥ ١٥١١١١) إلى قامت فامت حول سادى مني فرها السرح الإنفالول هذا الكتاب الم مرغوع أركانه الا على بد الحركة الروستيكية فى مصف الأول من لقرل التاسع عشر حصوصاً أن أشيل مسرحية هوالى المقدمة كروهويل اللي كتاب فكنور هيجو أثم تمثيل مسرحية هوالى المقدمة كروهويل اللي كتاب فكنور هيجو أنها تما تشييل مسرحية هوالى المقدمة كروهويل اللهي كتاب فكنور هيجو أنفائية الأولى الى أصفت في معركة الرومتيكية ومهمة الأدب الأمانى المستقرة فى كتاب المعراد النامل عشر قد رئيست معبود المقاسة وحاصة مند الناث الأحير من لقرب النامل عشر قد رئيست معبود المقاسة المستقرة فى كتاب الشعر الأرسطو ، حتى عداقال سنج (١) دارل لكاب أرمطو و في شعر دامل العصامة ما لكداب أصول عبدسة الأقليدين ،

أما و هده خطور د هد كتاب ، فاد كاب يكن أنا بكوبا بأثيره في محور الأدب العربي لو أنه طهر من ابن سب أنم من بن رشد عم هو خشق به من عايم الأ

سنفون فائنهم بن الصروف هم بن لعالم الإسلامي والعالم الأولى معتقر أل حديث محديث محديث محديث ما حدث في الوحد عن ما كان معتقر أل تحدث في لآخر و هده قول لا بعرهم عليه فائل رعمو أولا أن بشعر العرف ولادب لعرف - أو نفارستي بهدلا لم يعرف المسرحية ، وهي حجر برويه في مدهب أرسطو في كتاب المبشعر الما العمرات أن نصلوا من هست الكان لامه م بكن بتحدث عن أمور معروفه لديهم في بعلهم الاصحار جيهم عن هذا الرغم قائدين بالماحدث عن أمور معروفه لديهم في بعلهم المعصر وسيط عن هذا الرغم قائدين بالمحدث أيضاً كانت كدلك في أوراد في بهايه العصر وسيط ومسيط مصرحيات بالمحات الأورابية المحدر وسيط الديشة المور عصر الهمة المحدد الكان المحدد المسرحيات بالمحات الأورابية الديشة وما يسموية باسم والأسرارة الحدد المسرحيات بالمحات الأورابية الديشة المحدد وما يسموية باسم والأسرارة الحدد المدركيات المحدد المسرحيات المحدد المسرحيات المحدد الدالية المحدد المحدد المسرحيات المحدد الله المحدد ا

I Le attre 1 car 1 to Party e a destate Para 1882 on , (1)

^{(*} Lessing Homewegische Drongranger 574 (*)

ها هد الحد الدابه الأه الله يوست هي المسرحيات المعلى الهي الموعل و التواب الشعر المراسطو و الا لكاد ينصق عليها قاعدة و حده من الموعل الي فضان أسطو لمول ها الله في أقل قسمة من المحيصات الحياب المش مي مرمت من بعد في الأدب العرب الله في الله فلما أسق من المرمت من بعد في الأدب العرب الله في الله عصر أسق من الله الأدب الله و ا

وردر فرحجه سی بسولوب ها ها بناه در عدم أثیر کتاب و الشعر و از سطوع به مربی علی أسرس أن حال شعر بعرفی کانت محطفة علی حجاب اساد ادار بی فی مصر بهجمه . هی حجه داخصة لا محصل له ولا أساس من الواقع التاریخی

السدار و احر المده في عداه إلى دو العرب من كتاب و شعر ه السده الله الله و الكتاب إلى بعراده كانت فاسدة، و غير مشعوعة بشروح حداده الله و عاصرت اله كتب أسطو الأحرى، كشروح الإسكندر الأفرودسيي والمستداس والرشم، وبدل حجاء مهافته هي الأحرى احقاً إلى ترجمه ألى نشر متى بولس المدى كتاب و شعر و الرسطو ترجمة رديئة ، حصوصاً في ترجمة المستداف الرئيسة مثل بطر عوديا والقومودان ، إذا لم جمهمة على ألوان المرح المحادة و لكن در أم يعم الأمره أو مراس ، وفي بقية صلب الكتاب ألى كدمات على الطبها الوالي العرب الاحتام الإجماعي، الدهل المتوفد المعلى حد في المصود ، ألا يصهر من المحلف النا سيداً نشبه والمحيض على رشمة س حق لا براب حتى يوه شخط فى ترحمه هده الاصطلاحات عليها ،
ولا برا سميها بأسهاب الأعجمه فقول المراحبدية والكوميدية والسائير ، أسع ه
فيحن فستعمل بمس مصعبحات التى ستعميه أبو شرمتى بن يوبس ، ومع دلك
فيحن بمهم معاب و لا حد هذه لأعدظ لأعجميه عقدة فى سبين فهم المصود
مها ماد أقول ، بل إلى وحدت فى برحمه ، شعر ، هذه منى بن يوبس ترحمات
حيده وحداثها أو فتى تما ستعميه أبوه بعدره عها ، ويد كانت ترحمه منى سفيمه
العاره ، فام يكى هد شقم معسوراً عنى كتاب ، شعر ، بل عده ين معظم
كتب أرسطو ، و حاصة كتاب ، السوف عليما ، بدى ترحم أربع (۱) مرب كنها
سقيمه ، فام يمنع هد أدبه من بحاده ساطة عوب فى فهم باساسه عدب
وإدماجه فى نقيه سطق فى بنس مرتبه التي صفر بها كاب و المقولات ، وكذب

I Margel oth For Protect of Cristoth Lemon (11) and t

ن تعصیص بر بس و و حدث فی تجھیوں انرکردیاں (شعر ، ص 1200 ! می 15) والمرجمة العربیة ،

وران فی حیات به خمه نفر به واسطن آنو فی بندی عنه ترجیم السر بایی تم به این آزان خط نفرت آکم اما خط گاور سیان محدالیان فی عصم اسیطه واله و حد دان لاده، خلیمه علی هذا الاستان الصا

ور ب فلا معنی بلاختم م بالحتم م المروف فی بعلم تعرفی عبه فی الله الله فی معنی بالاختم م با الله فی الله الله فی الله تعرف فی معنوب بی ساونت هد اکنات فی لعالم لعرفی و الله سلمم با تعدم مناس صور و عنه صحیحة ، ولا آن تمرز سادی و لکتری فی منسبه و آن به عوا ساس بی لاقد و به فاو کاب قد قدر المعالم العرف با مناسبه و الله ما به و کاب قد قدر المعالم العرف با مناسبه من و مناسب کو و و بری المحالم العرب مناسبه الله به الله به تعرف به تعرف به تعرف الله به تعرف به تعر

على أن الدرسة التنصلة للمحمص الل سيد لكتاب لشعر أأرسطو تكشف لناعما بلى:

(أولا) أنه حاول أن تحاور المتحص العرد وأند بجليد ويعهر هذا الاجتهاد قيا يلي ؛

() يبرد بعص شوهد من اشعر عرى وكه ى هذا فصر تفصيراً شديد . وهذا في اس رشد بدن وسعه فى التماس أوجه الشه بين ما يو ده أرسطو عن الشعر اليوبى وبين ما عسى أل سود في وبين ما عسى أل سود في وبين ما عسى أل سود في الشعر بعرى وجاول طبيق عواعد التي قعدت أرسطو عن اشعر المورى . فأكثر من الشواهد ويالكان هذا التصييق - وختى بدن - عبر موفق في معدم الأحوال ولكن بيهم في هذا كه ، أن ابن رشد ستمرح جهدى . فك عن حابد إل بكن جعبه من لأصاله صديلاً ، فهو حدد سي كل حال و سحابد إل بكن جعبه من لأصاله صديلاً ، فهو حدد سي كل حال و سحابد المحصيل والتعصيل والتعصيل والتعصيل في غير ادعاء أجوف و بابتداع كلام شديد التحصيل والتعصيل في مناسب عنصر كان مقدم الإسلال اللي فده من سبب عنصر على مناسب عن مناطقه من كتاب على مناطقة من كتاب على مناطقة من كتاب عليان المرب في القرن الوابع وأوائل كتاب عليان في الغرب في القرن الوابع وأوائل المومن و هذا لا يصح أيضاً أن يقول يه دورات بين الشعر العربي والشعر الموتي والشعر اليوناني عالمين المرب في الشعر العربي والشعر اليوناني والشعر اليوناني عاديات اليوناني عالمين المرب أي الشعر العربي والشعر اليوناني عالمين المرب أي الشعر العربي والشعر اليوناني والشعر اليوناني والشعر اليوناني عالمين المرب أي الشعر العربي والشعر اليوناني والشعر اليوناني والشعر اليوناني الشعر العربي والشعر اليوناني والشعر اليوناني الشعر العربي والشعر اليوناني والشعر اليوناني الشعر العربي والشعر اليوناني والشعر اليو

(ب) استشهده فی باب محاکاه دیجور نی برسمها أمحاب مالی و معنی هد آب المدرسة آنی کومها مای فی النصو بر وشعه عمیها أمحابه من أهل مدهمه کابت معروفة عبد اس سیا و هد أیضاً نما یرید فی القاء اللوم علی بن سبا با لاید شدا طرفاً من لفلول عبر بشعر ، فعرف انتصوبو و شاهد له تمادح محتمل آنها کاب تماره ، ما د مب بنشب إلى مدرسه ماق

(ح). دكر كبيد ودمة مرة وحدة ، وقارن بين حرفانه وحرفات المستجدمة أساساً في المسرحيات وتحصص الشعرى المنحمي ، ولكنه قنصر على عرد لذكر ، مع أنه لو بيسع في هذه الناجلة ، وحصوصاً في باب الجرافات م سه ، و لا سال مكون قد عرف كنير مها في بيئته بعارسيه ، وعلى طويق ما سه ، وعلى طويق ما سه ، وعلى طويق ما سه مل مل حرافات المستخدمة و مساحیات الله بعد من أمان و كليمة و همية و ه

ل من حدث في فهم عماكة ومداها . ولأحط ملاحصات قيمه تالي على أنه أجاد الفهم .

ر به آن وه آنود آخری لاین سیبا فی فهمه بکتاب، کشعر ه گرسطو چی به بینه پی بد ف کاکبر بین بشعر بعرفی وانشعر بنوین ، و هو آن لاُخیر بنجب فی د فعد برا و لاخلاف Caracteres ، بیا، شعر انفری یدور خوال وضعت بموضوعات او با انتخالات و فد کرر هذا بنعنی مرزاً عدة فی ناسه و يو وجد الباقد بعرى اخادي في عرب حامس هجري وما تلاه ، الاقتنص من ابن سند هذا تعارى وبرح يستنط كل مدلولاته ، ولأحدث ثور و في البقد عند العرب المكن مني وجد ساقد في لأدب بعرفي الله منيع من بصدو المعدد في لأدب العربي مند نشأته حتى بعصر الحدث له تكويو إلا بعولين اسطحين ، له تعرفوا من الشعر إلا أنه كلام مورون منهي ، وحتى لوران وتصافيه لم سختو فيها حتى حدياً ، فاقتصر و عني أنه و كلام ه . ، والكلام و ثعم ، فاسقد عدر أهمه ، وأن مد تعوين الادب بحرف إلى حال التي سار عبها في نظور ه ، إن حارات أن محرات أن محرات التي سار عبها في نظور ه ، إن حارات أن متحدث عن شؤور .

واحق أن اس سيد في بات معدمات عدر عوديا وفي بات عركاه وفي بات الإيتاج قد قدم صوره واصحه المعام ، كانت للنصر عين ألمان الحدامي سوابي عارها في فهم معنى الشعر أولا ، أثم في بتكار أنوع فرانده حديدة

والشيء لموالم حقاً هو آل الشعر قد دخل مند سدانه في باب عاوه العراسة لأنه كال يدرس لاستحلاص الشوهد المحولة والصرفية ولمعولة و هو حدث هو هائله بين عدماء تعريبة و بين عدم الثدافة الإنسانية الاهيم يتوقع بعوى و اكاله الشد عرور هم و للحجهم الدعوى أله يعنى درساً من فيدوف أو راحل مشتعل بالملسفة و عنوم الأوثل و إلى المناصرة التي راعم أبو محيال الموجيدي (١٠) و قوعها بين ألى سعيد السيرفي و بين ألى بشر متى من بولس المن بدل المعوى اعج و بين هد المنقف بعلوم الأوثل القول إلى مده ساطرة خير دليل على مقيمة المائدة في دلك العصر الأي في القرف الرابع الهجري هوه لا يمكن عبور ها بين عدماء في دلك العصر المائو و اليولية الموجود و دعاء و قدم من حال الأوالين الوليولية الموجود في ين عدماء من جالب الآخرين عن الدعوة مداهيم و فكر هم وبرعامهم

(١) أوردها في الأساع والؤاسة عام العام عام عام ١٩٣٩ من العن ا

و رماً) و سختص بن ميد فصل آخر في بيان مدى عود عسموم الوسم، بدق بولسه في عد عرق الفقد تكم عن أقسام للشعر بيوسي لأنوجه في كدات، سعر الأسفور و براجع عن أنه قد استقى معاودته هاهما من أحد المصادر التالية ، أو مها محتمعة :

() کسی مسی موسیه و عی دهم مدی هیاه بر سد دموسی و بی در عدم این کس اسطو و بی دهم مدی هیاه بر سد در اسطو و بی در عدم این کس اسطو و بی در عدم این کسی اسطو و بی در این اسطو و بی در در در در این از این و انهرس مجهود موالت دو فهرس بطلبوس عراسه) در در در از سطو و شعر د و رد م سق لدید میه ای در این از سطو و شعر د و رد م سق لدید میه یا ۱۸۹۲ و در در ستسح سه ۱۸۹۲) و در در ستسح سه ۱۸۹۲)

ره چې د د د د يو راي دي د لاسلامه د عمال " او عاهره دل ۲۹ سنه ۱۹۵۹ د

هذا تتعلل إن صبح فيا يتفسل بالقريس الذي واشالت ، قامه لا يصبح بالمسة إلى الفرن الرابع ، حيث فرح المترجمين من قبل من الرحمة الموالدات دوات الفائدة العملية أو النصرية للمحقد فأمكنهم أن تفرعو المآثار المترفة ، أعلى الآثار الأدنية

وهذا يعيدا أصا في ستعاد حجه قد سدح به مد فهوا عن اس سيد هي يريدون تريز موقعه بأي تحل به وطلت تجحه هي أد نقول بال محرد نفو عد وللناحث المعدد الى عرميه أرسطو في كتاب مستعلاعه معرفه الأدب البولالي معلما والإغرام هاسه الله الله بالموال في كتاب مستعلاعه معرفه الأدب البولالي والاعتجاب له بالومن أم بن حت قرمه عني الاقتداء والحاكة ما تسعب يودا في الأدب والواش هذا الحكام ستولول المادات والحاكة ما تسجى الدي محده أرسطو بالدي كده المعدال به والعبس له العهدة حجه في نظره الدي محده أرسطو بالدي كان فيدا به والعبس له العهدة حجه في نظره المعلوكات كافية بدفع الله مد وأمثاله بن استقصاء الآساس في أدام عليه أرسطو علي بن كل حصوب أوارسطو يتحد شو داده من الأدب الواقل وينكر سوفواليس (١١) وحصوب أدام عليه مسرحية و أوديب (١١) وحصوب أحييه بالولاد يوارسدس (١١) و حصوب أمه مسرحية و أوديب (١١) و حصوب أحياه بالولاد عليه بالمحد المستقلة عشر موميماً مها م لكن هذا كنه كانه كانه كانه المعرف الما مي سينا والمحد في للائة عشر موميماً الهال م لكن هذا كنه كانه كانه كانه الإثارة استطلاح من سينا

ا راجع کات «السفر» لارسطر ف ۳ بی ۱۹۹۸ بی ۲۳ پاف ۱ من ۱۱۹۹ بی ۱۸ پاف ۱۸ بی/۱۹۹۱ بی ۲۷ - ف ۲۵ می ۱۹۹۰ به ۳۳ ه

۱۲ المبعر الارسعو ف ۱۱ ص ۱۵۵۲ س ۲۵ بما شه پاف ۱۱ ص ۱۵۵۳ س س ۱ یاف دا ص ۱۵۵۱سس ۸۰ها ۱۲س۵۵،۱ س ۱۸ ؛ قب ۲۲ ص ۱۵۲۰ س۲۲ ف ۲۲ سی ۱۵۲۲ ب سی ۲ ه

۲ ف ۱۲ ص ۱۲۵۲ س ۲۰ - س ۲۸ و ف ۱۸ ص ۱۲۵۱ س ۲۷ ۰ ف ۲۵ ص ۱۲۵۱ ب ۲۴ ه

ا} با ۱۱ س ۱۹۵۲ باس ۲ یا بی ۱۹۵۱ س ۲ یا ۱۹ می ۱۹۵۴ پ بی ۲۱ ≒ می ۱۹۵۱ بی ۱۹ : ف ۱۷ می ۱۹۵۵ بابی ۳ .

معرف کارب و را حتی برد د فهما ما طوله ارسطوی کتاب و اشعر ۱ الد و را این همور با بارد مه می مشعبین بالتر حمة و من رحال ایس فی گذیره در و ما سول بسامهه الفکری - فکال فی وسعه آل بلخه آلهم و فو و در و با سول بسامهه الفکری - فکال فی وسعه آل بلخه آلهم و فو و در و با سول بسامه می برخمه هده الآثار یال عربه حتی پستوعهه و حصورا است حداله العدی بستوعه الحدیث و مناسع العدی با مناسع العدی العد

بین ملاحصه علی بنجیص بن سید لکدت و بنام و گرسطو قد کون فیم فلمود و کی قسود سالم بنا برب علی عصیر بن سده می بشایج و حسد عوف ان عفور الأدب بعری حاصة ، و بشقافه بعرامه عامة ، و قد حدد فیم مرزه ، و کیم مرزه حدد سر حلی می وره کذب شعر الأرسطو حصر و ردی هو د بروحی می حث نفی ، اور د و تحد الأصحی بهآدب بعرای میان خدد د بین وازات انعامه ، و شحددت حمیم قود اروحیة ، و همر این اما کا در دارد به حداده ای اولاها و بعرف ما آمکن آی آدب آن ردور ردا مد اسال کا با حداده ای اولاها و بعرف ما آمکن آی آدب آن

القصيدة العينية للأستاذ عادل الغضباد

ورقاء لا صبب لسلائك رجعي وتحسايلي بالأهماس عقسمره قال الرئيس (١١)وفال عنك مثليمه (١٠) فأداقهها الرخل سيوط عيديه جسد سراه الله سحاً الله نزته دادنقدت به آی لححی فادا نكيت فن أسى وتوجيح حاشب له حلق الإنه عبده الله حصيت بالحمال مسلأتنا حلنا معاً ولد كمالك فهـــــــ

فعم أهسون والحديد ربيث فأعمعي فسي وبرت باخيان مرصبه محسلوقه أنحب ولم خسسورع وری ہے فی حکت کرم أثمت معباشت ق حسرات للمع وأحامسا السان وحسبه مقبه وإدا حنب الن حسبوي واللحم مرقأ والم وسيواها بكف مرفع في اريش مبكاوي اعبداج الأبراج يرحى لدلس على كان سنندع

منكوت ألبسارر وخبة خشب مي قائمنسس على الصبالاة وركع مجلوة يسي الإنه الأسمع وصلت إن عرش بعسلي لأربع ار عجم من عيم لمسرع ساء في طبيات بيل أستعم ومصنفدين نكل أرفر منسوخع عن بنعه التناص رب السع أب الليم الإسسان أحمل مصدم

سنجان من بدع النياء وشبسادها وأحاط قائم عرشب بمبلاثك متروا على درج الحيان أشبيعة حنى ارتدى بالكبرياء وعيمهم قك وصبته لعبيباة وأبدلوا كالوا المحوم البرت فأصبحوا متقسس على مجـــــمر إنمهــــم يتحرقون إن السبي فيصلم

۱۱ ارائس حمو شدح الرائس إن سدا .
 (۳) سلمه : للتقدم عبة ، وعبد بشاره بن أدام.
 (۳) مراكاً جم مراقة وهي الصام من التوالد و عوم .

کت وت روح مین اگاصلع شر مسوی نامهاد موشع وحربى بأجنح روحيه بترقع وأدامه مبيث الحبسسلائل أعمع حبيدم سي ما عول ولدعي من كوثر مترقوق مستملم فعنبوی وہاں کی کیے شع صيوب عنحل بارعود مروح باحسا ولعنى دعوعك فالام وسكن بود بالمستدمم مترج وفعر خبرك باصحا بالأدمع ومعات كأسك مأدى فتحرح فسوف بربيث حجم بأقطع من أساق مرسيسان ويعي وإدا صنب حسرت أطب مربع فيه إن أسيد الأسياد وتربع

حد ما رسه مه اوريماً حي د عص پدس ـــــ يې مهم حمد کن حصابحه به عاجاه عساما أم وردواسية ای در دمسوم که سات می اسے ایکان واستی مسود س ودحسر صبدره فحي المستارم والشي واقعد العي و د من جان بدي په کافلسو ه . . هن غر وس و صرب في عوي والصناوس للمراوبتحاري مانا دانستاند المقاد فعش الله د وبيانين ۾ خياد دي کيپ يح بأهديك المستمل يصنفوة و جسب فحنی بال مربع ودودات المعلود وكسيه تقه

F 0 0

على دمن الرمان المهجمع(١) أمطواد عفس لأنبه القنسبة ویدیں داکواں کی سمیدع مسه دسهه و م وسرب أحجة أريح الأربع اُو جي مهما و ۽ فيسارت في تمري تنكي عني وطن أعسر مصيح وروب ہے کہ منوس صحب ال حتى تعبود إن حميدها الأسع نفث م جنے و بنش عسارہ في فيها وحدمها والطاعم ست برویه پیر فعیست که كالشمس في كنون أسلع ألسم ستان في الديا الرفيسارف ياسي وخنسته تصنبياك يتصنيرح كى هي حد باث وقيده

Jen - - - (1)

تنمو وآلها وتلرح في الحمي وهبته سفراً أيض الصفحات ما تقنوه بكر مسملاقة لم تمزج ولو أن بالتفاكار إدراك المي إن النموس هي الكواكب بعصها متميزات بالفضائل والحسماي عاشت تكفر عن جسريرة آدم غيو من الدنيا مسعر شقائها مبحانك اللهم أنت المتسدا

قسلماً وتكبر في حجى مترهسرع تكتبه فيه يسد المدارك يطبع بعصارة الدكرى ولم تتشعشع ساويت بين أخى الحجى والأرقع باهى الصياء ويعضها لم يلمع مترجحات بالفسسواد الأروع مكانها قسرب (١) الشفيع الأشفع في يوم تهجسوها بطرف مودع والمنهى للعسابديك الحفسع والمنهى للعسابديك الحفسع

عانشر حلاك بعيد أروع أصمع لرتيس كل مسيرز متصلع مل" العيون بسه ومل" المسمع للعلم تروى كل وارد مشرع للراقعين أواد هيستنا الجميع شميخ رئيس في المسارف ألمي يعبق حسبانا بالشسدا المتصمسوع أغلى الودائع عند أوفى مسسودع للبل تزخميس بالوداد المونع شنطرين ما احتلعا مسنافة إصبع وأعسسود منك وحب نغداد معى حمدق المها والمسحر في المربع عبر المصنسور يسودد لم مخسلم تور الهــــدى للمدلين الطـــام الصكر واسم الفخسار المقرع للمقسيرية والبيسان المستع

يا شعر عدا عيد أروع أصمع سمسوه بالشيخ الرئيس وإنسم ملأت مآثره الزمـــان ولم تــــزل وتسديقت في المشرقين مشهدارعاً وفيت قسطك الرئيس فوفسه النسابغان النساس وكلهم واهزج براعي الحمل وانشر فصله عبسند الإله وصي سنسندة هاشم واذكر للجلة والفسرات جوانحسأ إنا تقاحنا الحبة بيتنا بعسداد جثت إليك محسدوني الموى يلد الحسوى والثعر تم عليمسنا ومدينة الحسب العريق تسربلت ومنسسارة العلم بث شعاعهسا بعداد صمنبر للعواد وبشبيبيوة بوطن المناوك الحسالدين ومئزل

⁽١) الترب : جم تربة ما ينترب به إلى الله تعالى .

وعلى هستواها صيوتى والشبيعي. عی مرتجی قلب عبك مولع بروائع من العمسوك المتنوع فيا استثلام السايد المتخشع سيما وأين روى الحديث الأصمعي كان ابن هاني يستطل ويرتعي تصر الرئسيد عسى مجن تطلعي صييد وأنق للنجسوم الطلع والتسرب طملا في كفالة مرضع وثوى الفخار بركنها المتصادع نبني الطريف على التليك الأتلم حتى يؤوب بعسنزه المسترجع وبرد السمارين آية بوشمسع عدد السلامة لا قدالت مسلم شيم الحسموارح أو خلائق أسبع المسرش عرشك فاعله وتربع

أبا من وثنت على علاها مقسولى بنسداد أسبعدتي الزمان يسزورة أتسلت أمتع تاظسيري ومهجي وأطوف بالآثار أسئلم الصموى وأقول أبن الموصلي ومعينة ربأى كسرم أم يأى خيسلة وأطالع الدارات أسالمن عن مل كاد غير عسرية لغسياغم في حين كان الشرق طلم حضارة سرر من المجمد الأثيل تصمدعت بجسنا وزثناه وقمئسنا يعسمناه هي خطوة الشرق ما إن نخطهــــا وبشمسيد للإسان أروقة العسلى ونحصم الدو الدقيستي مجيسله وبسود بالروح الطباع وإن تكن ويصبح الدنيا تقسمول هنيئة :

اليوم الثاني



موســــيق ابن ســـــينا للأسناذ زكربا بوسف

مبداتي وسادتي :

قد بعجب بكثيرون حيى معلمون أن من سيد كان من كدر علمه الموسيق في عصرد ، عير أن دلك هو لوقع قال ما ي ألمك لل من مكرى فد المنسوف عصيم أم شصر عني باحده من بعيم فحسب ، من شمل شتى تواحى المعرفة ويضمها الموميق .

فلا عجب ردن أن عدت موسيقي من عديه بن مبيد سيّ بكتبر، وهو الدي يعدها فلي أصداً من أفساه خكم برياضله أن بعدالا فلصعها حالت علم العدد وعلم فلدسه وعلم فلاه ، ولا عجب لا كذب مواساته لموسلعيه عبيعه كأكثر ما حادث به علمو لله للده الى أعدى بله عليها لمو هب فللده . ألف الله عليها لمو هب فلله العربية ألف الله سيد في الموسيق الماللة كلف الله عام بالمعة العربية وقالت بالعمة العربية وقالت بالعمة العربية وقالت بالعمة العارسة ، وأكثر عدة الكلف وأوسعها عام هو فليم لموسيق مي

۱۹۶ مخ رسائل فی حکمه و اندختانها . صفه مدخط د نده برده به بدر به پو .

ما حسد و در صع قدم موسق من کاب محدة فی حیدر آناد باهد صمن عدو مد ساق قدم موسق من کاب محدة فی حیدر آناد باهد صمن عدو مد ساق سدح باشد کار بشره بصورة مستقده عی بسخه آکسفورد عدد مع برخمه بال لاست با کارور محدود آخل الحقی وطعه فی برخ مد الاست و باید بالد من بد کور حدی وصدر محهوده فی بشر مان هده آگر با مستقده متنده ، هدب عیده لایه شر ایش بعری کاره و دوب شروح و باید با در صفحات با در متنجاه با داد بها حصل برخمه الالک به قط به ها مده سام مدد تا داد مدد با داد بها حصل برخمه الالک به هده سام مده با داد با در متنجاه و بهدا حرم قرم بعربیة می هذه سام داد با در متنجات با داد می حر آخوج بال معرفها بوسیقاط می الالک با

ا جرار أن أصبعه أن لأن سيد كذاً آخر في عوسيقي يدعى المحالة . حرار صديد موسيق وأن موضوعه جنف خا حاء في كذب للحاق . وأن موضوعه جنف خا حاء في كذب للحاق . وأن أن سد في موسيق حديد يوك كدين حران بوضحان بعض الأمور موسيس هم أن باب برهان (*) و م كناب بلوحان (*) ، إلا أن هذه الكتب الثلاثة قد فياعت مع الأسف .

Ms Add. 16659 1118 377 -3377 & M UT 1701 70 1701 70 1701 70

⁽٣) موسيق الثماء بنجة اللكت الهندي طبعي ورقه رقم ١٥٠٠ .

⁽¹⁾ الرحم الناس ورقه ١٩٨ و ١٧٤ ،

أما قسم لموسيق من كباب شفاه فاله جوى أهم الأحاث الموسيقية وأوسعها لأن سيدا ، ويعتبر حق من ألمس المراجع الموسيق عربية الفداعة ، وهو ما راب محصوطاً م يصلع بعد وعلى ما أعلى ياب بلغ اللغ من هذا الفليم الموسيقي قلد اللهث إلى مورعه بين محلف حرائي لكت العامة في العالم وهذه النسلج المثال منها في حراله كت بوديال في المسعورد (ا) ووحده في للكت الفندى بلندال (۱) وأحرى في حامله بيدال بيوسية (ا) ، وبسحة في حراله كت جوب ريندار الماضيرية والمعالم والحرى في حامله المدر الكت المعامرية بالفاهرة (ا) وأحرى في حراله كت حيدال معامرية بالفاهرة (ا) والحرى في حراله كت حيدال المنافية المناف المن

وقد سنصفت خصول على صور ، فوتوسائية ، هدد النسخ سدكورة وقالت في ليهم فلسل إلى أنها كالمله للعلى ما عد حلافات طفيته عبر أن لسحة الحمعية لملكية لآسوية ما أرسلية ليالحمعية الاحتوى إلا على اللبث الأحمر من البحث تقريباً .

وفد بود الأب قبوتى فى كدامه ، مؤخات الى سد ، حديث سح أحرى من كداب شده قد تدرق شملها فى عدد حرال ، حتوال بعدي قسم بوسيق . ولم ينس عبديا ما يد كال هد أتسم كاللا أم دقداً . يدم نصح عبد للقول كلمتنا فيه .

واشار المستشرفان بدكتور هبرى خوارج فارمر والدرون وودعت ديرلاحيه إلى وجود بسبحة أحرى من موسيقي الشفاء في حرابة كتب حامجة وأساده ، بالسويد(٨) إلا أنه تنس أنه لاوحود بنش هذا العسم في أسانه كم كساسا بدلائل

- Ma. Poc. 109 & Poc. 150 (1)
- No. 378-9 (1) No. 144-5. (7) No. 1881 (1)
 - (ه) (۱۹۸ تلبعة) و (۱۹۷ طبعة) م
 - (٦) واحم فهرست مكشة الأوهر ـــ إنجيت
 - No. 58. (v)
- Farmer H.G. The Source of Archive Manie Beardson p as D'Erianger, (A) La Musique Arabe Vol. 2, p. 251.

مدير الكرام خوده به كواه - فان ما يوجد هاك من شفاء محتصر القسم الطب فقط :

وقد ترجم الباروق ديولاحه دوستي الشفاه إلى عرب وصعها دوب المناف في باريس سنة ١٩٣٥م صميل خرد المال مركتانه (La Musique Arabe) أد برحم الدكتور عارض فلسن العود الها إلى الالكتبر له واشره مع المال عال عال الراك به (Studies in Oriental Instruments)

⁽١) موسيق الثماء من صعه للمدى وارثة ١٠٢٠ م

من هد یشین آن می سب لم یکن رصهٔ عن اعتباعة الفدیمة هما حص اهو سیلی تبث انتسامه آنی تعارف معلاقه موسیلی معلم المبث ، وتمول یان الله الفلائ معیاب ، وطرکاب لا فلاک معیات ، وعیر دبت مما معراه فی رسائل حوب عسما، مدس سارو فی فاستمیم عنی مهم انتسام فیما حص النوسیلی

وينتقل اس سند نعد هده منها رأيه في نشأه للوسيقي وماهيب فبأتي بفلسعة حديدة - لا أعلم إن كان أحدً قبيم فلا حاء به الله ودي أن الله مدير لكوب قد حمل ناکائنات الحیہ فی طبعت تضاماً لحفظ ہو عها و هو الناسل ۔ و مسا كانت الحوانات بعيش متاعدة عن بعضها بعبوره مبدرده، وأنا العرص المذكور محوحه إلى انتقارب ، قال الطبعة قد منحها عبوت تستعمله كوسينة يسدعي به تمرد مها لآخر وفي أحول أحرى فالأصفار الحيونات التي لا نقوى على محافظة بمسايا ، تستحدم الصوات للاستعاله بأديا وأعواب محافظها من آفة أو حطر أما الإسان بدي يعيش محتمعاً مع أفرد حسه قاب عمرورة تنحته إِن أَلَ يَعْمِر عَلَى مَدُورٍ فِي نَفْسَهُ إِنْ نَعْمِ . وَهَذَا أَخِدَ لَهُ النَّصُوبِيْتُ الصَّعِي وسنة هذا تتعمر ، أم حمل لدمه لعه اصطلاحيه لتطابل أعرضه عباعه التي لا نقع تحت حصر , وهذا التصويت على تصريفه الاصطلاحية تنسه الصلعة هيئات مختلفه من جعص صوت عبد الصعف ولتوسل . و من فع وعجبه عبد الهديداء وإصهار القوه وعبر دلك الكي لكون التعلم للقصود أكل وأوفي بأشرًا في النفس أما بأليف الأصوت في هو إلا محاكة هذه اهبدات الشعورية التعلقه لهي تتمثل في النفس فسأتر بهب ... فاد ما أربن بأليف الأصوت هذا بالنصاء لموسيتي حصيب مده في للمس ، لأناسب عده هو شعور بالمتعلم 1 .

ومن هد نتصح آن ما دهت پلیه أعلم فلاسمه العرب أمثال و دروس و لدی یدمج موسیقی فی نظر به النصور ویعتبرها وسینهٔ من وسائل حفظ سوح ، وما دهب پله و حال حالك روسو و ومن بعده و هرابرت سندسر و من أغوب بأل الموسیقی هی بعد مدنیه دات تأثیر حاص ، كان این سید قد سقهم إلى داك بعدة قرون ـ و بعد هده معدده عددمه می کناب شفاه ، یعقل این مید یا صمیم در صوح فلدوال بسی و مدافر این الاصوات و پنجل باشدو به العدی العجیل ا فارضح دال آکار ایما و صحه أرسطو و شارای کما شوال اسار و با دیر الاسحه (۱) میدائی و صافق :

ب موضوع مدق عبرت وسوره عبد سماعها متدانة ، أو آمة في و فت وحد من أحد سال بي سعرص ها علم عدوب و عداء المدن و علاسمة ، الرام من ها براوق و سال العقيقة اليس إلا لاحداس شجعين و بدوق و سال الرام على حال و حدة ، من تعلقب باحتلاف بالمدافق و ساق من من بالمدافق من باحيا التأليف بالمدافق من باحيا التأليف بوسيق ما ستتر عني عدم أدابت و هدا عال بمدلك قديمة قال المرافق موسق حوال و حرال مع على العرال في المعلول و سطى بالمدافق من باحيا من من بالمدافق من باحيا التأليف بالمدافق من باحيا من من بالمدافق من بالمدافق المدافق المدافقة المد

عول اليسمن الLeibnitz الحد أعلام فلاسفه عصر الحديث إلى الأساق المحددات الأصوات قولاً الاساق المسلطة بالمدات الأصوات قولاً عمر إداري .

ويدون ويدون على عديد على المعلم على المعلم الحديث أن كل صوب عمل عمير عن طاعه عجموعة من لأصواب عرعيه من مساد دو قديد

و هدك نصرية المرح أو السكية التي ترجع بوافق لأصوات وتذهرها بي دراجد تداويا إلى قدره المراجها واسكت بعصها بنعص(⁴⁾

D brianger, La Manque Arabe Vo. 2, p 261

٢ - سنة توسفة لاكور على مد ٢ س ٢٠ و بعدد ٢٧ ص ١٠٠

وقد عقد بن سينا عصلا بعنون و الشعر وأور به (۱) . يعتبر من أبعس م كتب في هذه الموضوع وابن سينا كذا لا جن كان شاعراً محيداً باين كويه موسقاً عالماً ، فهو يسبر في حثه للشعر في هد خفان من وجهة بطر موسيقيه نحتة وبعد أن يعرف اشعر بتوله و الشعركلاء محين موالت من أقوان دوات إيقاعات متعمه متساويه متكرره على وربها متشابه حروف الحواتيم المعمل إن القوان و أن البطرفيه من جهه ما هو كلاه ولتعد فرى بالوى والمحوى والمحوى وأن بنطر فيه من جهه الورب المعلق وعليه وأسدته فين بالوق ولي والمحوى

بن مش هد البحث من لأهميه عكان للموسيق عدائمه ، و هو يساعد ما ين حد كبير على تفهم أساست اشتحين لقديمه من بناحيه الإنقاعية . كناأية تمهد بنا طراعه حديده بدراسه أوراب بشعر أعراق التي أعتمد أبا دراسها عن طرايق بكوب أسعد وأسها بكثير من دراسها بصريفه بما عيل

وأخيرنا أبو منصور خيس بن رينه تعبيد ان سيد أن شيخ الرئيس كان بعين لكل وقت من أوقات الله ولم و الاحكاء أن المدمأ من المدالات يلائم لإنسان المجاعة فيه المويظات إلى الوسيقيل أن يرعوا دلك فيقون العبيج لكادب يناسه مناه الرهاوى الوطليج العبيج الكادب يناسه مناه الرهاوى الوطليج العبادي خيبي المولوج والمعلج المشاق الوسيق الهروب الأصفهان المشاق الوليل وليل المحال المولوب العرف الوالد المالاتين الحالاتين الحالاتين الحالات والعشر العراق الوليات المولوب الأصفهان المراكب الوليات ولعد صلاة العشاء المراكب ووقت الولاد المالية المالية العشاء المالية العالمالية العشاء المالية العشاء المالية العشاء المالية العشاء المالية العشاء المالية العالمالية العا

⁽١) الوسيق من كتاب النجاء طعة يراين من ١٥٠ م

⁽٧) موسين الشهاء صبعة للكتب الهندي ورقة ١٧١ .

وْ") بولسنگ ، وها پلاخط ب ها ده اکامه م تأملها عرب عن لأمر د این به ا

^() كان في الوسايل المصوف الدف الدعم في 400 Vol. 2364 Vol. 226v عن قرم)

رِنَا حَدُّ كَنْهِمَا مِنْ هَرِقِنَا وَحَيْنَا كُلِّ أَوْجَاهِمْ ، وَمَا أَخُوجُنَا إِنِّي الْخَيَام من ما فا منزسه في عصر كعصرنا هذا الكثيرات فيه عصاب للإداعة تقدم الوسيق ساس في محمد الأوقات ، وما أحوج المسئولين عن إعداد برامح د د به بعرابیه آن لکوره الدی علم مثل هدا بو ضوع فیو فروا علینا سماع اندی منج بي لا عدد في أكناها مع لأسف أي أثر شفكم أو حدد في لإعداد ا ويعل بنديد الأحارد من موسائق الشفاء أهم مقالاته ، فقد حوت فصلا حب صدر أن من منحل ١٩١١، حدة فيه كثير عن الأمور عليه التي يكاد س سيد يتقرد بدأ ترفده ولم بنسق للوالف احرفته أب ذكرها الفعد أب وصنف كيفيه ے منحل و عدری سعیمه فی لابتقال من مقام ین مقام . ومن برفقاع ت يخاع و خبر ديث د كر الد كلمله برويق اللحن عبد الأداء باصافه نعص راء ين محل لاصلي علي عليه اسم ، برياد ب عاصلة ، ، ويسميه و السال المحدد عاسي للحل (٢) فقول مولما شحسي فيه ما خيص بالمعم ومله ما خنص بالإلماح ، والذي تخلص باللحق فيله لترعيب واعترابح ويبوطس ويركب والعوداين بعريف ليرعبه بقوله أوقافه لترعيد فهو ل سيال حل إدال للعباء للعم ملوال لا تحسل فصاوعا ويعد على العباء أوجدة سه د و سمي رعده ال در العربات ينصق عن ما يعرف باصطلاح ما سن عرب کلمه Tremor . ثم يعرف الأرابع نقوله اداك محدث بعمه عن ماء بالمنص علمه أم يرعد الإصبع على دسيان أحته و فوقه ليسمع أسمث صور حرا يم حاسد الصنوت ، وهذا ما يعرف لأنا داسير Chill أد سوصيل فيتون عنه دهو أن يتور دستان أثم حرك الإصبع إلى دستان فوقه

حاده العبر على لانصاب و دند هو (Gassando) این هدد کانو اللسند ای برها مستعملة کآن ای النومسقی العربیه ا لامری ایراً لان دن اما خلا البرسد الاعداده مین الشرفتین للموسیقی العربیة

و جنه من (عند بر بره (د بغير الصوت من جده بن ثقيل . أو ثقل يف

۱ مستى الحد صعد برابر والرحد الساق ورابه ۱۰۰۰ (۳۰ مونيقى الشفاء شمحه التكتب المندى ورقة ۱۹۷۰).

اللهم إلا مواحرً حداً عن عسل ممن مرس عرف موسيق العرسه على أسس و سكنيث و العرب ، بين هده كانت مستعمده في من بن سب ، ومعرفه هذا الدين أدام عينت صوره بند كان عديه بعرفون المدماء من مهاره وثقب في الموسيقي العملية .

وقد عرف من سبب البركيت بموله ، هو أن بحدث معره واحده استمر على ومرس المعمد المصنونه و أى معها على نسبه المدى بالأ العه أو المدى بالحمسة أو عبر دلك كأليما يفعل في زمان وحد و المصعدات وهي من حمله الركيبات إلا أنها في الدى بالكل ه في مركبات هو إدل أد ه أكثر من نعمه وحدة في وقت وحد، وهو الها الأعلى الإعلى من تعمد الأصوات أى د هارمون الومن هدا يستدل على أن المرت قد عرفر الا هارمون الى أولى مراحمه واستعملوه في موسيق هم العملية ويرى الاكتور فارم أن المركب المدى كان من سيب أو با موالف موسيق قد د كره ، من المراجع أن يكون الحطواء الأولى في بعده المسارموقي الها موسيق الله المدى أن د أورود في المعور الموسيق عو العراقي المدى أن المركب المدى الموسيق المدى المدى المدى المدى المدى المدال المدى المدال المدى المدال المدى المدال المدى المدال المدال المدال المدى المدال المدال المدال المدى المدال المدال المدى المدال المدال المدال المدى المدال المدال المدال المدى المدال المدال المدال المدال المدال المدى المدال ال

و بعد أن بوضح بن سبد كنابة المنف بمحل من الاهداء وحلى . أسار الله ما يعدل على أن هنامك صراعة حاصه في بدويل بموسيتي إذ يعول الاه فللم الله كليم بألمف اللحل عالمان ما . وسعرض إعامة ويكل هر حاً معبر على هده الصعة بن تن تمن تمن تمن بين سب شنائي تن تن الالاء ولتكن الحماعة الذي بالكن من أحداس فيسمه ، و محرجه على بعود كالسنعم بعد من سباب إبر معمل بالمن مصل بالمنت على هذه الصفة السابة الرابر معمل برابر بنصر بشي اسابه المثنى مصل المنى مصل المنافي بنصر بالمنافق السابة في معمل المنافق المنافق المنافق المنافق وباعلامه المنافق وباعلامه المنافق المنافق المنافق وباعلامه وباعلامه المنافق وباعلامه المنافق وباعلامه باعلامه باعلامه وباعلامه باعلامه باعلامه

Farmer. The Arab an influence in Afusical Theory p. 6, & Historical Facts for the Arabian Musical Influence, p. 112

⁽٠) هاك المثلاث في عدد هذه التونات في النسخ الوجودة حدى

رد هد است سای ساو کساله کاحاحی نعیر الباحث ، یعد آفده وثیقه حصت علیه سحن اوسیق مدول عند نعرب و کقشاف مثل هذا الآثر فی عایه گذیبه فی تاریخ موسیق نعربیه و رسا مکول قد عمله حق انعرب حیل نهول بهمه ه مستمنو صریعه کدیه الدویل انوسیقی کد دهب پی دان دان الآستاذ اخری و بید ، عبد کشته عن موسیقی انعربیه فی دائرة المعارف موسیقیة مرسدة ، و کد قال آیسا بیان مه کشت فی انعربیه عن انوسیقی پایده می مرب سامه (مسالا بی کال شیئاً کشراً ، و فی کی اندویات والوانفات الاشده می ما سطع حتی هدا معشر لا یو حد اثر لصریقه موسیقیه کشایه (۱)

بر عرب عدد مردو سوس لموسیی قبل راس ساسیا ، کما دکر اد سرح الاستهار فی کیات لاعالی بقوله اداکت اسمی الموصلی ای ایراهیم اد سهای عدس عی صبعه و اصبحه و مجرد و آخراه حده دساه ایراهیم من عیر اد سبعه داری در صبعه دار و حدر کهدا بوخی الیاد آن بوغاً من التدوین اد سبی کی معروداً عاد موسیقین عرب مند عرب باقی المهجرات و ایان کنا الا تعیر و مید دمث ساوین آنه رساقی ه کتاب الادور الصبی الدین عبد التوامی اردوی المعددی دارد عدل او این اداری و حر العصر العالمی الدین عبد التوامی این سد و حد ددره و این عدد الکان بسجه محموصه فی المتحف المرتصافی ایندن (۱)

وسير أنصا ان سدان تدويل لموسلتي في محل آخر من موسيق الشفاء عوله ادوق أنب من كان يكتب لايضاع كما يسمعه أسرع ما يمكنه ، ثم چعل موقع الأدر المسجد عضاء به تتاجيط العرف(*) بصوف با يمدامعها يده في المشق عدر دايم اداد اداد بدائم عفادار المداومةادير الرمان و⁽¹⁾ .

د د خارف لوسیده لای بند درخمه باکنو سطونه و ماهره سنة ۱۹۳۷ چر ۱ می ۸ د

⁽٣) ول يعتن النسخ العرب.

 ^() موسيقي الشعاء تسعه الكتب المتدى ورقة جربه .

یا مثال اس سبید هد الصعد علی حصیفة دار حید أحری و هی از آن العرب عرفو التدویل لموسیقی اعساده المرس الاستوالی الدوسیقی الدی الاور و بیان و می امر حج آن تکوی مکرة تحدید الرس فی الدولیل الموسیقی لدی صهر فی آورد فی زمان و حیدور پرو و و الدی عاش فی القرن الحادی عشر المیلاد - کانت مأخوذة عن العرب و

أما حل أرمور الموسيقية المثاب المدكور فأمر مسور، الأسبها إلا عسما أن الل سيد قد فكر لل المداح و هو الأعدد إلى نشد عوجها الدسائين على مقتص العود ، و عبدا إلما أن محسب قيم العياب رياضياً ، أو نعمد إلى نظر نقه العمدية فأحد عوداً ونشد له دسالين حسب ثبك الألعاد فلسمع اللهات إلى أخر حها لل تلك الدسائين وتميز قيمها ،

و سجاب التي استعملها دان سها في مثاله هند ما هي إلا سلم دو سيق هالعد على هذه الصورة - هو ۲ سي صموال لا صوال ها مي ري دو

وقد راعید فی هده التسمیه آن مطلق سر یعادل نعمه و صول و معمرة عبد و دوران و نوبر العلیط فی مکمال معرفی خالی

أما طول النعات الرمية التي كانت تقدر الد (أن تن ثان العالم الله الله على كانت تقدر الد (أن تن ثان العالم الحروش ا عال تن ما هي إلا نقرة ريشة على وتر العود ورميها يساوى إلى رمن اكروش ا وسكنة قدر الكروش الله أو يساوى إلى الور الله الآلاب الوترالة الدائم القوس وآلات التمخ وذلك بسرعة معتدلة .

عير أنه مما يوتسف له أن نبسج لتي عندي لا شير إلى طوب كل نعمه من سعيت المدكورة في مشاب ودمث من حصاً مساح ماين في صعوا تحت كن نقرة سعمة لتي تصليم ، كما فعل دنك من سيب وأشا يهيه لكن و صوح في مشاب بقوله الموقد أثمت أحب كل نفره المسال الذي يحب أن أخراج منه النعمة، وحد لا تستطح أن تعرف كم كان نصيب كل تعمه من صوال أو المصر في الحن هد المال سعوفه كما أرد الن سيب وعلى كن حال فلا قسم فلمة هذا في الحن هذا المال الموقة كما أرد الن سيب وعلى كن حال فلا قسمة فلم المحل الذي لا الرائد عن كوله مثالاً ، يلا أن قيمته الآثرانة كميم باعث إلى أقدم وثلثة المحل الموسيقي مسول عند العرب واقدات إلى أن قيمته الآثرانة كميم باعث إلى أقدم من أمثلة صفى الدين المحل الموسيقي مسول عند العرب واقدات إلى المحل الموسيقي مسول عند العرب واقدات إلى المحل الموسيقي الله في المحل المحل الموسيقي الله في المحل المحل

و حدث فی موضوع - اس منت و نوسیقی و تجدیده ... أمام سؤال لا معر منه و هو - هن كان اس سد - حس انوسیق عملیاً كم كان يتفها عطرياً ؟

بر كب بي عليه برحمه لا تبص من سيء من هذه ، كه تعت عن بنا بن وصبى سد و داه ، و به بهي آن و برآ و عالماً كابن سيد له منت بلا به لاحاسه لا يعلن آن بصهر عارف أو معلاً ، وكن من يقرأ موالهاته موسيم لا نشب مصفاً به كان عن أسفاً ، لان أساوت معالجته الوصوع موسو أساوت عدم منصدم به حيم العدد ، وحير به أداني عرف بالآلات و فاحر أن به دق في كلام كها في وف أعال هذا السبب سبب من حهاد أراد، أهو أن بعاجد مست في شار العراري بدسانين ، واصعرت إلا أن سعدن حيم أداف و عسم في بدء لامر أن جرك أكف و أصابع

ره بالشي و الشرا و الانتقادة و الصفي الا

وهد أم دوست و سده مداد سود أم لا كرود مرق بديما وأعما فاليم لا ما دوستان وأعما فاليم لا ما دوست و أعما فاليم لا ما دوست من مصده ودال معد ما يا يا وستمال فيستعملون أحدهما بدل الا ما دوست من محود الله المحد ما يا ماق محمه و يمض داده بمروق لا دوست من و سادن أم دولا كهاده من مستحين أن نصد على شخصي درس الموسيق على الورق ؟

وهدك دين لا در وهو هد الشرى للايل الدكو ، فهل أن يا يؤالب سخص حد ولا كول اللغاب مصوعه في عقده ۴ وهن يناني مثل هذا من تجر المراك العملي في الموسيق ؟

والف وصده مرسد و ما بح والموصيل به هذه لأمور العمية البحمة ؟ من يفري ؟ الا بحور أن تكون هذه من إبداعه ٢ ويكون بهد قد أحدث في رديه القلاياً في اللكبيك و نلعود كم أحدث و داخابيني و للكداد و و ليست و سابو ٢ أنا أحد نصلي منسماً بأنه كان موسيقياً نظرياً وعمياً ، وأر في فحوراً بأن أكون أون من يقول من بسياكان فاذاً

هذا نعص ما سمح به نوقب معرجه مثل هذا موضوع ولاشك أنكم شعرتم لآل ، مثلها شعرت أنه عدما فكرت في كدابه هذا النحث بأنه على أن أصلع مؤلفات موسيقيان انعرب الدين سقو الل سيد كالكندي واعارى على لأقل إلى ما أصلح مؤلفات يواسين كأرسطو وتصيموس وأفسدس ولكن ما حيلي ٢٠ يدهده الكتب لا توحد في بلادي ، وهي ما رائب محطوصات معتره فوق رقوف حرائل كنب لندن ومدرند وميلانو وبرلين وستسول ، ولا يتهيأ بي تصويرها نعد ، إدن لاستطعت رائد أن أن الصورة أدى حق الله سيد هذا السال الذي أشعر بأن قصعه على موسائي كان كته أ

سلاحقة :

ق آثناء لمباقشة لتي تفت رانداء هذا المحت المصل حصره العالم عاطس المبيد محمد محمد الصاحبائي لمستشار الثدى بالسعارة لإبرائيه في العراق فأفاد بأن في إبران سبع المسح حصيه كامله من كتاب الشداء لأن سيد خولي فلمم الموسيق وهي متفرقه في حرال الكتب الذلك

> سحت مکنه مشکاه بکنید ختوان عمهران نسختان ممکنیه مجلس شوری مل بطهران . سحه و حدد مکنید ساه سالار عمهران بسحه و حدد مکنیه بصر الله الموان بصهران سحه و حدد مکنیه اساله رصویه مشهد

وجل تصلف هذا حبران حشاشا كران للعمم بدهس هذم معلومات

النبيه

الأراجين الطبية بما أهمله التاريخ من تواث ابن صبنا للأستاذ شارل كونسى

سيداتي سادتي :

المكر هده ساسه المعده التي الحدوق سركه في مهرخان عدد التي الشيخ برئيس بي سيد ، في عدد وعاصمه الله برشد ، وو رئه حصاده بر فدس ، كا أني شكر الحكومة عرفية للمصله الموجية دعوم ، بي المدهدة هده الحمالات الالملة ، وأبواه عصال حاملة الموال العربية - حيما موال الحرب ، أسدب إلى معروفاً ، فدعتني الشركة في أحاث الحميا الي موال الكمير العدب فإحداء هذه لد كرى العامرة ، والعث ترث دلكم المسلوف الكمير وبي الأشعر المعلم ، حيما أراق وفقاً في محتشد وبي المعلم ، حيما أراق وفقاً في محتشد والوال المصال المعلم ، حيما أراق وفقاً في محتشد والوال المعلم ، حيما أراق وفقاً في محتشد والوال المعلم ، والمراكة عدال المعلم ، والمراكة عدال المعلم والمراكة عدال المعلم والمراكة عدال المعال المعلم والمراكة المدال المعال ا

أو حدم دد وصلت الدواد عدب أحدر من عملت وحد أو حدم الله الله المسلم وحد أو مدرق الله المسلم والله المسلم والله والله وي مشاركه معهد عربي الآثار الشرقية . في هذا تخليج الكريم . المدروز صداماً ، وديلا رضماً ، من بعوب بشرق و هرب في إحياء دكرى فلسوف عدى و هند فلمن شهرة حافقان

وسا كانت حدد الل مندا حدد ليان الفلاسفة ، وقادرة فريقة بيان أفصاب العلماء ، لغاء ت فيه حوالت المشاط ، وتبوعت صبوف المعرفة ، فكانه في الطب إمام عصره غير مدافع ، وفي الطبيعة تسبح وحده غير معايض . وله في السياسة رأى نافذ يصيب به مقطع الحق وقصل لحصاب ، وكان أيضاً شاعراً متصرفاً باللعتين العارسية والعرابية ، ومعدماً التطمئ حوله حلقات الدروس ، وشدت إليه الرحال ، وقصده طلاب العرفة من كل مكان

و ور اللي ساحلون أضواه على ببث احواب التعليم عدا الحاب التعليمي لطبي مها ، فانه ما ران في راوية مهمده من راويا التعريم ، وبي الآب أقصر الكلام على هد لموضوع ، وأحاون حهدى - أن التي بعض الصوم عليه ، لعني بدلك أكون قد كشفت باحية مهمه في حاد شيخ الرئيس

وس سيما بوصفه معلماً . قتصى عمله شنين محتمين . أوهما وصع مواعات خامعه أودعها آراءه الحاصة ، وآره من سقه من الفلاسفة ولأطلام ، صحب ما أدخل عليها من زياده أو تعليل وفي هذا المصار وضع كتاب شفء والبحاة والإشارات في تفليفة ، وكتاب القابون في الطب ، كما وضع في ذلك رسائل أخرى مفصلة وثالبهما وضع موالناب مدرسية ، لتيسير لحفظ وتقريب المعرفة ، وهذا العرض وضع أراجيز علمية ، إذا في لمنطق ، وإذا في لطب

واحتیار لأراحير لإيدع المعنومات العنمية متساوی مع المطرة ، حار مع الطبع ، ها ی الراحو من حرس النوسیتی ، و ما یشع دلك من معاولة الله كره على الحفظ ، وقدرتها على التذكر .

والمعروف أن أول من استعمل الرحر للعرص التعليمي هو أمان من عمد العبيد اللاحق المتوفى سنة مائيس ، حين نصم ترحمة كذاب كليلة ودمية ونعص الكتب الأحرى ، المترجمة عن الهارسية ، وحين نظم أيضاً نعص أنوب الفقة تيسيراً للحفظ على صديال المرمكة ، وثانعة الل عمد راله حدجب الحقد العريد المتوفى منة أنمان وعشرين وثائياته ، فوضع أرجواته المشهورة في العروس العريد الثانية في عروات معاصره عبد الرحم الباصر، الحدمة الأموى الأبدلس وقد عن السيمان الشعر التعليمي وسيلة من الوسائل المدرسية عني مدى العصور وقد عن السيمان الشعر التعليمي وسيلة من الوسائل المدرسية عني مدى العصور المطابقة ، ليس في الشرق وحده ، من يه قد شع في بلاد العرب نظم العلومات الطبية و عبرها باللعه اللائيسية في المصور الوسطى ، وفي للعة الفرنسية وعبرها

من بلدت خديد في مصور عربه، ومعروف أن مدرسة ساليرن الطبية المشيورة في يصب وصعب منصومه طبيه . أحدث أد د للحفظ والمدرس في سائر المدارس الطبية المعاصرة لها .

و رسید و رسید و کال فداسش فی صفح الدوج انتخیمی فی التأدیب و مروض و علمه و شریح ، کا آنه کال أول من احده أد و التعلیم فی الصب و سفیل ، بل به فی صفحال بعض خور اشعر کالکامل و نظویل فی هدیس الفرضان آیضاً ، و إن کان ذلك قلبلا .

ه و بهروف آن بن سيد كان شاعراً ، وقصيدته لعينه مشهوره سن ما خريمه عبددقه و إحساسه الدقيق ، وبنس عجيداً أن شاول بن سيما مساسر عصيا ملاسمي كمير وصاحب مدرسه ، والرحر لم دوح في اللغة العربية وطأ مراك بالرب مبالاً وأوسع على ، سهولة شاعينه ، وقرب مأحده ، ولا بد على سالعات صلوف لعلوم على ، سهولة شاعينه ، وقرب مأحده ، ولا بد على سالعات صلوف لعلوم على العلوم وكثير من شعراء بعربية كان هم في الرحر على الله و مسلم الله وكثير من شعراء بعربية كان هم في الرحر عليات أسار من الله على الله عليات الله الله على الله الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

لإسلام الشامها موسای شدت ، وكلاه الطلم مل تحر رحر وه مدكر و صعول برحم باشنج لوئيس شكاً من أراجيره الطلبه ، حتى من أن أصلمه شده أهمن لاكرها على كثرة ما لاكر من مؤالفاته ورسائله ، ولا يعني هذا شدا ال سنة بلك الأرجير إليه ، فالثانت حقاً أنه وضع الأرجورة الاعمة بسيرة في علم ، وأن أن توليد من رشد الفيسوف قد شرحها ، كم مرحها عدة ، الاعلام ، على حين أنها لم بدكر في ثبت مؤالفاته

وعب على با موالدانه لكنيرة فيا علت شهرتها . وصاء ساها . فأحق دلك موالدانه عبعيرة ، وكثير من رساليه سادره ، وأن آراءه العلما في نصب وعبيضه وللبطق فد حملت ساس في مختلف العصور على للفليل من أهمية ما تطلمه في أراجيزه العلمية . ومهمها یکن من شیء ، فلحن لأن أداه محصول وافر من منصوفاته ، حصته دور لکلب علمیة فی أخاه الده ، وقاد یکول هماك مقدار لم نفس پاید بعد ، وراند لکشف عنه الآیام او پلکم لیاناً هده الارجار ، أسرده مرساً علب عدد أسات كن أر خوره ، من أكثرها إلى أدلاها

۱ گرخورة كبرى . وتسمى لاعية . و يد كب عدد أبرته أبهاً
 وثلثمائة وستة عشر بيناً ومطلعها :

الطب حطط التحسيسة مرة مرض من منت في بدن من عسسرص وفي بعض النسخ مقدمة أولحسا :

خبر د المسلك لواحد رب أسموت على مساحد

وهي مصومة قسمين قسم علمي وقسم عمى ، وينتدي أوهما بدكر لأمور عضعية ، ويشتمن على حماج المنال الصلة ، مع الإجار الذي يصفسه النصم بذكر الأركاب ، ثم يداكر الأمراحة وتأثيرها ، وإلىفني حتى يدين الدكو وجوه العمل عند الحكم بالأدلة ،

وأه القسيم العملي فللتدن التفسيم العمل إن فصلون الفصل في يعمل بالبيد ، وقصل فيها يعالج بالدواء ، أنم يمضي في عبر دلك إلى أنا يلمهي للفصل في علاج الجمع في العصم ، والجم الأراجورة لفوله

وقــــــــــــ فرعب من خمع العمل - والآن العظمة عـــــــــول مكمل

وقد کاب هده لأر حوره موضوعاً المدایه کثیر من شرح ، وضن یل علمنا مهم أو ولید از شد ، و ان صعوبان و آهد ان عبد السلام علمقلی و عبد الحدید ان همه الله عبد ثنی ، و علمد ان المدعان و آهد ان محمد ان الها ، آن أنه قد دال علیا اوسی ان هار وان ان عراروان الرحورة ای الحداث وقد سارت شهرتها مسیر اشتمان ، ود عث این نشری و معرب ، وتر هما مع شروحها یان للاتیدید ، اماه الهم ای العصور الوسطی ، و طاعت ای أو حو القرب المحامل عشر البلادی ای المدایه و کاب المتعمول ای المدارس الطبه ای آروا علامون ، و یتدارسومه ، و یعدونها صروره علمیه الا علی عها ۲ – لا جوړه کی سوټ ۱ ی غېربات، وعدد ایبات مائنال وائنال وځسون بیتاً ، استهلها بقوله :

بدأت رسم لله في المصم حسن أدكر ما جربته طلبول الرمن وهي بصائح صنه شتى . استخلصها من تحربه خاصة وحتمها نقوله : هد المن حربته في عمليسري الصبته المقنبي (في) إشبري وحد في بعض محصوطات هذه الأرجورة الإشارة إلى أنه تصمها قبل وفاته بأربعين يوماً .

۳ أحوره في تشريح ، عدد أدتها ماتة وتمانية وستون بيتاً ، أوها حد الله على أبسلسي في المسلسي من أم تهسست في المسلس معنومات مقصمة ، في المعام والمصل والأعصاب والشريع والأوردة أم اللماغ .

ا رحورة في مصول الأرامه ، وتحتوى على مائه وأرامه لي بيئاً ، وأولها عول حي عدد حي الله مستعبا ولم يسلم على مائه وأرامه لي بالله مستعبا والماسان الله الله الله والموسان الله والموسود الله المتلاف بداير عليجه نحسب مصوب السوية اعتلقة ، في بالله في الله في كان يقوه به أعده الموسود ، وهم فيه يسلم ، دال سيد على علي الله ي كان يقوه به أعده الأرجورة نقويه يسلم ، دال سيد على علي الله وقال الحفظ ما حكى لحكم مي المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم على الموسود المسلم المس

أوفسيا :

وحد فاللص ولل صلفادق العلم من الأصا الحادق

وآحيسسرها

وآن أن محتم ما نطبت من عدد مولان نعسان ذكره الرجورة في حجر الدخيرة ، وعدد أن با ماله بيت ، ومصعها المسائلي عن حجر الدخيرة عال مباعده كثيرة من وجع يكون في الوسسطة ونقطة تأتي له م تحسطي وحجر الدخيرة هد دوء مركب ، يصبح الدن ، وأشك في سنة هذه الأرجورة للشيخ الرئيس ، لمناهها من الكندات لمستحدثه ، والتركيب العامه ،

و عجر المحارة هذا دوه الركب ، بطباع المان ، والتركب العامه . الأرجورة للشبح الرئيس ، شاهها من الكلمات لمستحدثه ، والتركيب العامه . مع اصطراب لورد وضعف التأليف

۷ - أرجورة في انشريح ، أصعر من سابقها ، وتحتوى عني تسعة وتمانين بيئاً ، وأوقسا :

لحياد الله معن العلل وحائق الحبق الصاديم الأرق أوحدا من هاده الأركان الربعة محكمه العيادات

وقيها وصف موجر لأعصاء الحسم ووصائعها ، وأشك في نسبه هذه اگرجورة أيضاً للشجاً الرئيس فتعليل بدي ذكرته آنتاً .

۸ - أرحورة في تدبير الصحه وعدد أبياب سعه وسنوب بياً ومصعها الحديث العليف الكوفي واحد الفسرد الحكيم الشمسائي
 ۹ - كرحوية لمسهاة كرحوية في الوصايا الطمه ، وعدد أبيابه ثلاثه وسبعون بيتاً وأوقال :

أول يسوم عرب شمس الحمل فشرب المساء فالرَّ على عجل وموضوعها لصائح طبية التفرقة . لا ينتظمها عرص وحدا

۱۱ ـــ أرجورة الطيمه في وصانا أنفراط في القصايا الحمس والعشرين .
 عدد أبيائها أنمانية وأرجون بيئاً ، وأولها :

یا رب سر لم پــــــرل محـــــــرون مکیا سی الوری مـــــکویا وموضوعها وضف علامات لموت وبدره بکل دقه ، وآخرها فيده جمسته ما كان دخر فاحتشه إن كتب حقيقاً للحسكم

من سر نفرط الحكيم واعبر تكن في الصب رفعاً كالعسلم

و کا آرا باسم برلس آو کیر فیس حده من علامه و لاطاه .

مصال ۱۰ آراعه فی آسه کیره ، کده کا کس طریقه فی سمال آرخو و فی هد سدی ،

آوسته معدی عدد افسده کشروه می جاه مده و فیصو فی هد سدی ،

آرجه س عروه فی حرس خدمس و فید دیل لاسه آر جوره فی خسیت و فی محد الإسال ، و محمود سدال فی عدال الاسال ، و محمود سدال فی عدال الاسال ، و محمود سدال فی محد ، و فید س عاس فی سدال فی محد ، و فید س عاس فی سال فی سال فی محد ، و فید س عاس فی سال فی سال فی سال فی سال فی محد الله و فید س حصال آر خوره آهل فیا اسموه سده معروفه فی عهده او کدیث حصر س علی ، که و صع لدال مدال می سال می سال

ه به در فان آخته أن هذه المرود العلمية على أخفاها الرمان طويلا . و هم يه و صعور المراجم لأن سبب الساهل أن باشر الداو قد شرعت في بشرها . و من آنه الحد دلات سنجد الدارسوب فيها مواضعاً للبحث الداو بلقي صود على هذا الحداث العصم من برائد الن سبب إن شدياء الله

ورسمدی آن کم هده عرصه فآنین للمواتمر لموقر ما یعوم به المعهد تعمی الدرسی داند عرم می المسرکه العمدیة حو تحدید دکری الشیخ ترثیس این حسسینا .

فقد نشر معهده ثلاثه كب . هي . الناحية السياسية ولأحتماعية عند

وهده لكنب الثلاثة أنمودج منه شعها من للمشورات التي تسور حول موالفات الن سداء إذ للشر النصوص شراً علمياً . وحاصه ما م للشر منها -وإما بقراسة آرائه وفلسفته وكتبه .

وين أعرض عسكم ثماً رأساء لكت التي بعدها أعصاء للعهد وأصدة واه

۱ سفر پشمل علی معالات محمده شحمه من حصرات الشعیس بالبرث سیبوی ، مهم لأسده لویس ماسیول والد کنور الرهیم بنومی مدکور ، ولاساد کوریات ، ولاساد ریس ، ولاساد فاید ، والد کنور محمد کامل حسین ، والدکتور حمد فؤد لإهوای ، والدکتور امراد کامل ولدکتور علیات مین ، ولالت د محمد بن باویت بضحی و عیرهم

۲ مرسالات اس سيد بتحقيق الأسدد محمد أبو عصل إبراهيم مدير
 القسم الأدبي بدار الكتب المصريه

 ۳ ما العصول مستعادة من محاسل النظراء لتحقيق الأسناد فوا د سما أمان المعلوطات بدار الكتب المصرية

إساله الحفظ عسجة التحقيق الأستاذ فواد سيد

ه ... درسانه السياسة د شخصي الدكتور الدمي الدهاب

٣ - و رسانه البرقد خمره ، بتحقيق بدكتور أحمد فؤد الإهوى

٧ - ١٠ الحصله عراء ١ مع شرحها سحقش لأستاد إبراهم الأساري

٨ ـ ، كتاب الحكمة العروضية ، للحص كاب قنوان

١٠ درسه عن تفسير اعرآب الكريم عبد الل سيد بقايم الأب حومييه

١١ - دراسه عن علم الأحلاق عند ابن سينا تقلم سيده وعوسوب ـ

۱۲ ، عبول احكمه ، شحقيق الدكتور عبدالرهم بدوى

۱۴ و ود قمت باعد د نشر موالفات حرى لاس سيم ، نعصه في الطب و على ٥ گر حار علميه ٥ شار و حها عرابيه وتر هم بها اللانهية ، و بعصها رسائل فلسفيه الكمله دارساله العروس ماليي الشركيا في محله لكتاب أوملها أ و رسالة في إلبات المِدأ الأول . .

و رسالة في المبدأ والعساد و .

ويسري أن أعرض عليكم تنادح مطنوعة من هانين الرسالتين ١٤ وسأشر أيصاً ، رساله اساميه ، وأعلق عليه علاحصالي على نطور علم تعبير الروايا في الشرق .

١٥ ــ وأحير أنشر فهرست لكتب ومقلات لتى تدور حول ابل سيبا عختلف اللغات لقد تموق اس سينا عن معاصريه ممعلوماته الطبيه والحراحية لعوفاً عطياً فاله م يكن ملاحظاً دفيتاً فحسب . بل كان أبضاً متكر في المدان التحريق وإذا كانت درسة الطب في عصره لم تسمح باحراء المميات الحراحة الكبرى ، فانه متار تما بسميه الآن الحراحة الصعرى الورب المجد آراءه في هدد الحراحة معروضة عرضاً مفصلا في كنامه اللهير الا تقانون الما ودنت أنه بعد أن يصف الأمراض الخاصة بكل عصوا ، يصيف ملاحظاته الحراحية الوقد أورد هاصر الفاصل أمثله على دنك ، كحراحه حراح في ندم ع ، والسرطان ، و محارى النولية

⁽١) بليمين محاصره بي گلب وغربية ، بلز بين بكابان في عبيم لافر على .

الشیح الرئیس ابن سیما الکحال طلم الدکتور مصطفی شریف العالی

قدم به کتور انعای موضوعه علی می سید انکحاب نده قا می تاریخ علی بی عرب لاهدمین ، وانعاب انبراث انوان یک تعرب ، ثم آشار الی ابن سیتا الطبیب بوجه عام ، إلی أن قال :

له علج الن موسوعية . أعلى تفاتون ، أمرضاً متوعه ، ووصيع أده به محديثه أأو سعمل كل ما هو معروف عينه ، مقتدية بعصها من السامل سعه . مصد أيها كثيراً من تجاريه بأسبوب وضع ديرغم في كال يستصر على مهده من أفكم شاده الوعند فان لأستاد كامتوان في كتابه باريح اعت اله على (ـــ ــ , لا أنا قرأ حاجوس ، ثم ينتفل بن سينا ، لعربي لما في مايم ، دلاول عامض اوسان وضح كان لوصوح اوللسيق وشهج سعم دائا راق کدرہ بل سیا ، وهل بلحث علیما عللاً في کتابه خالموس وعد تده - الأسناد عمله من مصحبحات على لا محال بذكرها الآن - وأمي رجيها بن مينا عني صب لأقدمين ۽ في عورض څون ۽ وغايج ۽ وآمر ص لاسا والصدر والخراجات الإملاقة بعص لأمراض بالحمراء فادا هي حطوت أحدان حطاله أرحل وحد على نصيرة أأو هن عن ألأن أمام فيس مي أصام به عصره ، وأمام خلاصه من مجموح ما أسجه في زمانه ، ومن أني بعده طيله احد ب حل آل المام موسوعه صنه کتری (سکاوبیدیا صیة) قال عم الأستاد نوللونان إن كداب أندابون ترجم بين اللغه اللانسية من فين مجموعة من اللواندين . ويرجم عن الله عربية . ولهي كتاب علون عليه في أورونا خلال هميهائه سنة وقد برجم لأستاد هيرشبراج غميم لحاص بالعبن إلى اللعه الأعانية. ولأخطأن للرحم للالبينية خوت كثيرًا من أعلاط بعد أن رجع إلى لأصوب

ونكى أقدم موجراً عن فانوان الن سيما أود أن المحص تنويمه الماني كاب من صممه قسم العين إلى المانوان في علما كذاب اشتمل على التنوايين الصيه الكنية و حرثيه الكنم فيها عن الأمور العامه في فسمى الصب العملي والنصري ا ثم تكم في كنيات أحكام الأدوية المقررة ثم في حريدتها ، ثم في الأمراص أوقعه لعصو عصواران آخره الوقاء قسمه إلى حمله كتب

گوں۔ ای لامور لکنیڈ فی علم نصب ، ونہا آر مہ فلوں

شى فى الأدواء عمردة عوضوعه على حروف الحمل ، والشمل على جملتان .

الثالث إلى الأمراض الحرثية الوقعة لأعصاء الإساب و تسمن على النبي وعشرين فلاً .

راج في الأمرض الخرثية التي إنه وقعت م حتص بعضو ، وفي تربيه ويشتمل على سبعة فتون .

اخامس فی لأدوانه المركبة و هو لأقرابادين و يشتمن على معالمات علمة وحملتين ،

أما تصیب العین فی هده التموال فكال من لكتاب الثالث فی لأمراصی الحق العصارة الإنسان و فلد كان البحث علم داخلا فی التان عالم شاش . الذي اشتمل على عدة مقالات .

لفد عثر على مجموعة من أقده مداول ، وعثر عديه حمله وضع في عده بعات ، واحتوت عليه مكتاب عاليه عديده ملحماً وكاملا وقد وحدت رساله في ضد لعين لتقطها أحد أضاء لعبول من هذه موسوعه وهي لانول محطوطة ، كما وحدث عدة حوشي وشروح لكداته وحرثياته وها هو قدم أعين أماما هذا تقليم لذي أود إياه الن سيا في كتابه نقابول وقد رأيت أن أعتمد فی المرحم الأولى على عظمه العمرية المصوعة للولاق (١٢٩٤ هـ دلك ان صعة روما (١٥٩٣ م حام في كثير من الأعلاط المصعية ولعلمية معاً ، اشاب بها في غير هذا الكان المداقطري اللي سينا إلى محث العبي في لحرم الثاني من تصعة المصرية وفي المقالم الأولى من التمن الثالث يقول () . التمن الثالث في شريح العبي وأحوها وأمرضها واهو أوابع مقالات

عده لأول كلام كنى في أوثن أحول العبن وفي الرمد عدم شابه في أمراض بندة وأكثره من لعلن التركيبية والاتصالية . عداء شابه في أحوال الجعن وما يليه . عداله عرامة : في أحوال القوة الباصرة وأفعافها » .

و هده مدالات الأربع شرح به كل ما هو معروف عن العيل في عهده مسيد الملك من ريسه لكتبره بيشخة بالمصيفاً يه كثيراً من عدياته بشخة عاريه لكتبره عاد ذكر به الأقسام المتعافه في أوب خله عن العيل بيفسر لها المسيد روابه المدام المعسيين عليافتين ويقصد المها العصبين للصربين المالية المورك (Keris optique) من المالغ ويدخلال الحجاج حيث نصل شعابه الي حديدة المالية والمحادث الحجاج عيث نصل خديدة هده المها بورية صافيه كالرد والحبيد مستدير العبر استحكام فها للعس المورك والمحادة وصدماؤها فلتقل المعلم المالغ والمالغ والمحادة من الموال والمحادة الموادة الموادة الموادة المحادث التي منفقة ومن الحديد المدارات على على مقدمة كرة فلا أما على على مقدمة كرة العبل المحادة على على مقدمة كرة العبل، والمدادة عرب الموادة على على مقدمة كرة العبل، والمدادة عرب الموادة على على المحديد والمحديدة الأسهاد المحديدة المحدد المحديدة المحددة المح

رب للشريح مسجى أطهر بنا كا تعلمه لآل بعد الفجوس أن القريبة مسج يدكون إمن حمله طبقات أو أعشيه لا يرمن إجداها يدعى بعشاء ديسمة Mombrano Descencer/أولا بران لآخر يدعى بعشاء بومان (Mambrano Descencer/ العدين أبو تعدد بسين أما بن سب ومن سبقة فقد لاحقوا الانتجابة بمحهر أو عقاطم بشربحية... أقول لقد لاحطوا أن لقربية هماه الموفقة بالمحث عمارة عن عشاء رفيق موالفه من طبقات رفاق كالقشور المراكبة إن القشرت مها واحدة لم تعم الآفة، هذه القرية ملتصفة عا يدعى بالصنبة بركر بواسطه عصلات دقاق وي داخل لكرة أي برتبط نهده العصلات لمائع الرحاجي . ويلى القربية الرفعونه استصية أو سائل العرف الأمامية , هذه الرطونات خلات تحيط ب ثلاث طفات الطبقه انشكنه أو الحجاب الشكي، وطبقة بذلبة شمه مشيمية. ولصمة شالتة حلف الثانية تلى العظم وهي صفيه وتدعى بالطعات الصلية، وتحيط بهذه العدقة من حاراح صقه أخرى تحتيط للصل حركه الحدقه وتمثلي لحماً أبيص (يقصد نسيحاً شجمياً) دسماً سبى لحص ونعس وتمعهما من أن محما و هذه انصفه تدعى بالملتحمة و فيها عدا دلك فيوحد هدب . اللدى حلق ليدفع ما يطير إلى لعني ويسجدر إلها مي لرأس ولتعديق الصوء سواده . إذ السود جمع بور النصر وقد جعل معرسه عشاء يشبه بعصروف ليحسن التصاب علنه قلا يصطحع لصعف المعرس ولنكوات لعصبته الفائحه للعاس مستبدأ . وعده كل دلك فان هناك للمنه بدعي بالعيلية ، وهي ما بدعوها بالحدقه أو النوه بوه التي وحدث من قد م المعلة لئلا يمتنع تأدي الأشباح إلى الدحل. إد من هذه الثقبه ثقع التأديه. وإذا السناب منع الإنصار. تم يعسر ف فصل أحو من هذه المدالة أحول العين وأمراجها والقوال الكلي في أمراضها والنعرف على أحوال العبن من حيث المنظر (prit inspection) و لحس (p. palpation). ر حركة (p mouvement) وكأوعية (p. vauscanz) والمواد (p. coulett) والحجر (p volume ويعطي لكن صمة من هذه أعراضاً حاصة. وقد فسر بعد البصر وقصره ونعين انضيعيه إداقان في دلك وعامها بإنا كانت لنصر الحبي من تعبد ومن قریب معاً. و لا تأدی می برد علیه من سصرات غویة. فهی قویة المزاح معتدلة. ورب كالب صعيمة الإنصار على خلاف دلك، في مراحها أو حلقتها صاد وإلا كانت لانقصر في إدراك القريب وينا دفء ونقصر في إدراك ابعيد فروحها صاف صحيح ميل تدعى الأطء أنه لا يهي للانتشار حارحاً لرقته. ويعنون بدلك الشعاع الذي يعتقدون أنهمن حملة بروح، وأنه تحرح فيلاقي

بد سر فی معانت العین علی طرعه من سفه من حیث لادویه معروفه. ولکه حتیب عن معصهم فی وصفات وصفها بندسه، و که بعد تنجریة علی کثیر من مراجعیه ،

عد أن ما مدال به على أمر ص الكرة عيليه، والتي دعاها بالمقلة و بندأ المسلم المرام وقد صلف العراق ح الماودود المحلف العرف على ما معرفه المرام الملك أنه قد عدال العالم بداخات الله (صديبه) في بعض فتور المراب التي هي أن يعطفات عبد قوم، وعبد الناقين الملاك صاق، فتحتقر هذا المداه المحافظات الأرام وأعورها (أي أعملها أخطرها) وده مداه العلمات الأرام وأعورها (أي أعملها أخطرها) أودواها المحافظات المحافظات المحافظات وقد قسم القروح التي أحداث عدال عبد المرام والمحافظات المحافظات المحافظات

والعقودية و Streptocouris و براء بالمحافظ (Streptocouris) و براء به (Pneumococcus) و المعقودية (Pneumococcus) وبعصه باحرعن عوامل أحرى كالحبيات الراشحة وكالعصباب سبيه أو الطعيليات الافرخم ويصف علماؤان لمعاصرون القراح فصفات حاصة كالثعاب ulcere serpigineux وكاستعصة (u rebelle) أو لسيطه واحسة والحاشبوية والعصومة وثنائية مكروت وخماميه dendrinque والالتصافيه الح أما أستادنا فيمسم ك المراوح حسب مشاهداته واعياده على نصبهم حابينوس الدان بدعو ها قروحاً أما عبره فبدعوها حشوبة (كسابوهونا) بداكر بما أستاذيا آن آوال الفراواج فراج شابيه بالمدحان لللم على منواد العلى منتشر افيه يأحد موطيحاً كشراً ويسمى احبى ، وراعا سمى أيصاً فئاما اوالذي أعمل وأشد بإصاً وأصعر حجماً وسمى السجاب، وراتد سمى أنصأ فياما الوشائل الأكليلي أي كلمال السود ور ما تحاور أسود إلى سياص فترى على خدقة أبيض وم على المسجمة أهمر، وتربع يسمى لاحترقي ويسمى أبصاً عسوي، ويكون في طاهر الحدقة كأنه صوفه صعرة عليه، أما تلاثه أنواع النافية فهي من الأنواع بعائره profondes إحداها فسمى تؤثر يول أي العميق العوار ، و هي قرحة عملقة صفة بقيه (septique و شاميه تسمى كيوما خافر ، وهي أفل عمناً وأوسم أحدًا. ودائله العوما أي لاحترقي بصاً وهي دات حشكريشيه في سفيها محاطره ديث أن يرطونه بنوجوده فنها (الصديد) فسل لتأكل الأعشبه ونفسد معها العبى وبمبر عن هذه لأبوع الثلاثة بـ (Leucoma, Macula, Nebula آم أساب الفروح فتحدث في العلن إما عقيب الرمند و إما عقيب لثوار أو لسلب صربه وكثر" ما يكون مبدأ القرحة من داخل فينفحر إلى حارج وإعم كان بالمكس.

بعد هد التصنيف بدكر لما الأعراض ثم يدكر بنا العلاج بلارم، ويعم أمر بثقاب (perforation) القربة أهمية كمرة حشية حدوثه، ورد ما حدث فيدكر لما صهور العديم (hernic de l'iris) تحت اسم حروق القربية، وقد فسر سبب ديث بأنه فد تكون عن قرحة بقيات، وقد تكون عن سبب من حدر مثل صرية أو صدية حرقه فحيثد تصهر العبية فان كن ما يظهر مها شيئاً یسبر سمی اتمایی و مدانی ودانگ نخست العظم واقصعر ، و إن کنان او بد من دمث حلی عظم حدة المسة سمی العلمی و قد یکون حروح آکثر من دانگ فیسمی الداخی و قد الکون آکبر کثیر افیسمی المساری ، ودلک منی حال دول انطباق الحمدین ،

مسف بعد دلك الشور أو ما بدعوها بالكثافة (opacite فيقول عنها ه كان على القربة يكون إلى الباص. وماكان على الملتحمة (المصمة الكروية) حد بر خمرد ولم يسر في ذكر ذك على ما سير عبيه من فيله على اكتبي مهد استحص ، أنه ذكر معالحة ومن الحدير بالدكر ما ذكره عن المدة تحب أصد في Ulcerea hypopion) أو إصابة بعني بالقبيح تحت القربية قال عنها " هده مده ختبس بحث القرسة إما في العمق وإما في الهرب فيشبه موضع القربية عمره، وفد ساه من قده كية المده ، بعد هذا لكلم عن سرطاك العلى وهو لا برد (كنا لا الد عن) حاراً في أمر معالحمه . فعد أن يصف أعرضه التي تتصف بوحع وتمدد في عروق لعن وعس قوى يتأدي إلى الاصداع وحصوصاً كننا بترك صاحبهم ثم فلهور جمرة فيصفاقات لعلى وصداع وسقوط الشهوة للصعام، وهو تما م تطمع في برثه، و إن أطمع في تسكيله ، ودلك ما الأ برال بقوال به حر أن يه لا يران شرح أحول أمرض ملحقات الكرة العمية، إنه يتكلم عن عرب أو بهات تماه الدمعية ويصعه وصماً علمياً نصفه نحل الآن ويدكر وج خاد مان بردا أهمل أدى إن حدوث باسور (fistule) ويدكر طرق المدحه و بدكر صفه المرمن وعلاقته بالحادثم أثر الصبحة لعامة خميع دلك. ولا يد لا يتعلم أثر عبره من الكحالين في أسبوب فصوله في الكتاب لا يرال يالكر لنا عن كرة أمين (لمنية) وعن إصاباتها إنه يتكلم عن رياده لحم أو الصفرة رد يعول علد نعصم ها د اللحمة (Ptervgiome) حتى تحمع أيصر ، أي أنها قلد نصل إلى عود بود وللطبيب أن يقطعها أما إذا نقيت ريادة ماستطاعته معالحها و هك. أدر في وصنف السبل بدي هو عبارة عن عشاوة تعرص للعلى من اسماح عروفها لصعره في سطح منتجمة ولقوبية . وهو يصف طرقاً حاصاً لمعاخلة دوليًّا وحراحيًّا كما هو شأما اليوم , وقد وصف انظرفة أو النزيف تحت

المصدة Hémorragie sous-conjouctivale بأنها نقطة من ده صرى أحمر أو عميق قد سال عن نعص لعروق متعجرة في العين بصرية مثلا أو لسب آخر، مفجر نعروق من امتلاه (رياده في نصعط عدموي) أو ورم وقد تكون الصرفة في الحدقة (بقصد العلية) شيخه حرق نفيف في الحدقة، وما كان في المسحمة من الحرق أسلم.

ثم يعلل في هذه الفصل أسباب الدمعة ، ويعطى لكل سبب علاجاً حاصاً وبالبطر لكلامه في هده المقالة عن للقله علم خد مانعاً من لكلاء عن الحوب لدى يفسره بأنه دانج عن سترجاء بعص الحصل انجركه المقدة، وكما يعلم الآن أن هناك حولاً نسياً وحشياً فانه على سبب دلك كما ذكر أسباب الرواية المصاعمة Diplopie نفد ذكر طريقه المجافحة للحوال الولادي عبر قال يشقاه إلا رد ألكر في علاجه وطريقه علاج اولادي مله هي سوله الهد ووضع السرح في لحمية عمالته حمية خوال سكلف دائماً الالتمات عوم أوقد ينصل شيء أحمر حوب الفيندج للجهه لمقابله ودلك لحلب انفاه علقل وسطلم ين الحهة لمدكوره توسطه العلل عصابه، وهذا لأخراء لا يثرق تما توحى به الآب ولكي تطريقه أخرى ، ويديه منه هو يقويه العصلات «رجوه الصابه ويسمو ی هذا عصل ف شرح اساب حدوث خجوط (taphthelmic والمواور ، Endophtalmue أنم بعد دمن بمحس لنا محمو بنه من حالات حفي في معادية هذه فيد تر عن داء أعمل سي يقيب لاهداب Phthraus وسب حدوثه وجريفه معاجنه و بدكر عن الدلاق Bephante البهب الأهداب الويعرف هند مرض وبدكر أنواعله الحناد وداني أو الحلدث ونعمين مع وصف الهلاج كن وج ولم يسه ذكر ننيه أمرض خفل الأحرى كالمهاب لأحمال لاحرى وتهجها والدادكر عن المديه Symblepharon التي هي رياده خميه عن حلاك تبحرب (رحوم) أو عن بعصى لأمراص الاشابية كالدهيراء مللاء وهي كراء رفها عاره عن زياده حميه يفعمل معاجب بالكي الهاك مرض آخر يدعي دايرد (أو شلا يوب) وصفه بأنه علقة متحجوه في ناص خبل ويكون (ساص بشبه البرد) أنم ذكر على شعبره

Orgine) این هی عاره عن و رام مستطیل علی حرف الحص (حادی حص) نشبه شمير في شكنه أو أني بعد دلت على ذكر العص أمر ص أحرى صارقة على الحص ولمهم في هند التوصوع هو. الحرب لتراجوم الدي قسمه إلى أربع درجاب وهو العمار من لاد بالعمرة كان وقد دعى نامم - ماك كوللال Me Callin) كعدر لأكسري وقد سار في تمسيمه هذا على تنص من سقه أميال حيين و بر ری و علی س عدمی و عبرهم فنجعلی می بداء الحمیلیی (حرب اعمل) آر بعثه الهاج المواج الأوال يسمى أرفني والثاني طرحيقس واهو الحشي والدلث سوقوسيس و ها العالى العالم الووسيس و هو الحشن الصلب والدي يدعى العسأ إداره ف لانه عرض على ولأحمال أنعسر ها حركة اللين ويعرض فيها وجع وهمرة و عمر مها فلح العلل في وقت الالقاد من النوم واعف حفاقاً شديداً ولا تنقلب كحداد فسلام وكما عامع ودوى هذا الماء فاله عامح كالله حالاصاته . وحمح سن Pannus وعالج عنظ لأحداث وعامج اسديه أبي مر ذكرها Symblephare و شعر Ectropion وشعرة Ectropion و عبر دلك وعد ا و معاجمه شعر است ، Entropion صرفاً حاصة عاجه دلار ق وعاجه ديكي والصم الإره وغصير الحص بالقصع وستف السابع. فأما الالتصاف أو لاراق در بشار ویسوی بانتصفیکی Mastic و رئینج (Colophane) و عصب Gum و کاشن Gum Ammoniac ، واجراء اندی عرج می نطوب على و علم ولاتروت Persian Gum و مراه Gum) ويكثيراء ا I ragacanth و كنار Trankincense) و محاول بياض ليص

وأمالكي فهي الصريقة التي تستعمل الآن بالكي الكهرالي والتف باللع يتم علم الشعر ووصع بعض الأدوية شي تحول دون عودية العكد يعالم الشعر مهده عرق. وبالرعم مما وصل اليه طب الحديث من بعدم فاسي لا أرث أحد بعض بطرق. أبي استعملها بن سيد من دلك الحين نظراف وسحاح عصها والآب عبتم موصوعه عن مدلات بن سيها في منانته الرابعة وهي من أهم المدلات في نظرنا . دنك أنها تتعلق في أحواب القوة الناصرة أو الرواح ساصر (Optic nerf, visual spirit) ويدأ هيا عن أسساب صعف النصر الي يعلنها إما عن أسباب عامه من الحسم وهي من الأسباب الكلية أو من أساب حاصه و هي من الأسباب حرثية ، فالأوان ما كانت باحمة عن سوء حتلاطات في سدل د والذمة ما كامل تاجمة عن اصطرب في اللماع بقلم ويوثر دمك على كل ما في علمن من أحراء على أفسام العبن وعلى ماثعها وحلصها وقريبها وحبي شكتُ وقد ذكر لما م تواثر عني قوة الإنصار والروح ساصرة . إد فال أم صحف فقد يكون بسب صفات العلى والطفات اخارجه ميها نصوره حاصاء دون أنعاثرة وهد الذي عدث إما أنا يكون سب حوهر الصفه (أعبي أن الإصابة تكون ب ماشرة) ورما أن يكون سبب المعد الملتي فيم والدي كون سب حوهر عصقه فيكون لمام ردي وأكثره احساس السحار فلهاء أوافصل رصوانه أخالصهاء أواحفاف ويندل وعشف وتحشف يعرفني ف وحصوصاً علمه وعربية ، أو فهاد مطحها سلم فروح فاهره أو حصة ، او نشخه رمد نوادی ین فعد با پشمافها . او لول عراب پداختها باکافه لأعراض عي ذكره بدر عي أن ما يصيب أفسام بعين من محمد الحالات چى بعنفد أنه باحمه عن عصى في تفينامينات (entrammose فنوكر على فعر العال وأواثر على نطاعة الشكية والفرحية والفريلة الرقبي حفائل جهلها قدماؤه محتدريا وأسوها بطرياءأما علىفقد لاحصاها سراريا وأنت هامحمريا بواسطه اعتب الحديث عد شرح لنا بعد دمل ما تصلب موه يوه وذكر أساب الساعة والفناصة قالنارا أما العارض لاتفله والسفد فإما أنا يصبق أو يقسع وإما أنا يعدد سده کامنة ، أي أن هماك توسع النوه يوه (Mydriasis) أو يصفه (Myosis, أو السنادة السداداً تاماً (occlusion) أو قسمي. وغما يؤدي إن ضعف ليصر

رصابه خلمایه و نهی به خسم البوای (cristallin هی إما أن تعبط و سد دفعه أو تروب عن مك به (subluxation) كما أن سيصلة أثرًا بينا في صعف خصر ، وبعني بها مائع العرفة الأحامية أو الحاهبية ، دمث أن تلك ساحية د صاب د یدن له که سه Clearea hypopion واد ارجاجیة Hvalm ف أثرها في قله الإنصار فايل- على أن الشكية ها تأثير أكثر فقد لكول إصالها حرثه أوكلية، وإد كالت جرئيه فلقل المصر ، أما إد كالت کنیه فعده الصر و آما عصب مصری فلاصابته بأثیر کیبر علی ترویه یا آما بدلاه ت در عمامی بادی فی بروایه فیمالله سامی فیمام بادی فی ماماع سم فه فيه وأن سائر الخواس مواوفه ، وقد لا يتعدى إلى الدماح على يقتصر سب على تصر وإحتص به أولقند رأبنا منه ملاحظة قيمه أظهر فيها إصابه تعص بأعظ ما وعصب من موتم اللاث نصواه حاصه ولقد ذكر لد مرصاً لا يراب م ج ردف مسم بن شخصه القدادكر لنا اعتصال اشكية اكلي والقسمي decomment de à nine ودكر من علامات كلي معدم أرواية معته ، د كر ل بعد بال كامور صارة بالنصر وأساب بعشاء (cecite nocturne) عمى بدى وأساب عهر عدة أزوانه بهراً. أنه الانتشار أو توسع عدفة · 114.1 عدد معدن حدوثه عن صد ع وصدمه أو عن إحد به لعبية بنسها "عيى سرح أو حدوث أثر في تسطيه (مائع العرفة الأمامية) أو عن تفرق تصاب سنده وفيا ذكر علاج كل يوج من هده الأواع

وه عسق ۱۹۱۵ الله الرئم الانتشار و الديست سداداً راهدوا المنتق وهو من أحصر خالات المرصية أيضاً والعدائ الدكر العلاج المنت بأق من المن الروب المناه المرصية أيضاً والعدائ الدكر العلاج المنت بأق الى المناه المسية الذي رجولة الميصلة على سائل العرفة الأدامة والصفاق القريق المستع عود الأشاح إلى المصر وقد الحلف في لكم وحليف في الكم وحليف الما إذا قد يداد فسي المن المنه وقد المسلمة المنتق الى المناه المناه وقد المسلمة المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه ا

هد ما يعوله أحصائي العيول قبل الن سبب عده تزيد على بنائه <mark>سبة .</mark> والن سيد عسمة إحداما بارار المداحية بثل هده العملية لكبارة، لكنه عائج وداوي وطيب وانتدع وضفات وشياهات استعملها من بعده مدة صويله

هكد سار شبحنا في مقالاته عن عين ومنه برى أنه ألف مقالاته على طرق عدميه صحيحة لم يتصوف إليه سحل ولم يوجه إليها نقد ممن أنى بعده . وبهد مهي هذا الحديث الموجر القالات من سينا في الدين الرهد هو ملحص مقالتا هذا .

اللولاميسية :

١٠ کال للعرب قصل على طب عليول عمد قتدموه من الأمم التي سممهم
 وقد أضافوا كثيراً إليه من ميتكرائهم .

۲ یکاد یکون انصریون أون من هم سهدا عرع من انصب پشهد
 لهم پذان ما وجد فی مقابر قدمالهم .

٣ ـــ خلف هؤالاء اليونانيون والرومانيون .

ع حدة السطور تو يا الدين قامو النهضية عندية مباركة تعد بسردهم عد رئيسينهم مدرسة حدا سدو افي غرب الحامس السلادي

ه حر عامة محمد من و لأسلام باعامة محمد س عبد الله رسول الله .

۳ درا عصور فی معموره پاحد اسٹونا حدیدا فعرب غرال و هـ
 ۱حدیث الرسول ،

 أن عهد بي أماء فتنوء حالد بن يريد عكدمة علماء الاكتسرية وثم أول ترجمة في الإسلام ,

 ای عهد ی احدس ولکول سائة سنة الاوی می عهدهم عهد انفتوح واتعلوم .

ه حدودتاً عب حكمه ماي فيدهي، درسه حبديسانور نعظ بدل معهديا بالبدائيا إلى بلب حكمه في بعد د

١٠ كابر عديده ويشط برحمه ويسع أصده بعد د وحدها حواً
 من ٥ ٩٩٠ مايلياً .

۱۱ رأحد طب عنوال بالمندم فيتر حر حلين بن يحاق الكتب على به به و نصح نصرق مان علماً بـ 4 كالمعاجه ولعمليات

۱۲ سے عیرہ میں لاصاء مثل الرزی و علی بین عیسی وأبو تھامیم هروی و عمار بی علی موصلی و قبس بین اهنٹی و بی سدنا و عیرهم ۱۳ دد د مدرس و بکٹر متحرجون فی نصب

۱۱ یشط کثیرون سارسة بطب ، فیسخوب الإدل باستارسه
 حسب ۱۰ نادمه آب ای خصوب عی اندکتوره

۱۵ شاط ستشرقی ی سحث عی اکس العربیه نصیة عمل لیر ، متعوخ ، هیرشبرج ، ماکس مایر هوف ,

۱۹ محت عن بن سند بالميد ، عمال علموف ، الطبيب ، طبيب العيون . ۱۷ عهد اس سدا فی نقرب ربع هجری والدشر سلادی . بدی
 کان عهداً صاحاً و مصطرباً فی عقائد و لاره

١٨ – أسباب ممارسة ابن سينا الطب ونبوخه فيه .

۱۹ - قاون في الصب لأس سنا والصنيف العلمي له

٣٠ - برخمه قسير علي إلى الأساسة من قبل علامه هيرشتر ح

٣١ سـ القانوي يدرمن في حامعات أو رونا حوى حميهاته سبه

٣٢ ـــ ابن سينا الكحال في قانونه ,

۲۴ - بشالات لا بع في أحول العلى وأمرضها وعلاجها

۲۵ کست بن سد بدالایه هدد معتبداً ، فی کثیر من فصوها ،
 عنی عیرد ممن سنمه من آصاء نعرب که آصاف کثیراً من عبدیا ، نعد نعصی التجارب التی أحراها .

۲۵ دؤل كثيراً من العلاحات وكادوية بنعص الأمراض العبية
 ووضف نعص لنسخ التي لم خدها شدياً في كتب من سنمه

۲۹ کا اهمیامه ی بحوث عمل اهمیام صاوی . لا لاحصائی ، دات لای کا داری می بعود دات لایه کال به من فلسطه و حوثه ی محمد العموم والنسول الاحری ما بعود دون التمرغ للعین .

۲۷ سارعم من دبث فقد كان للحوثه بدقيقة في فصول مفالاته أبر
 واضح يؤكد بنا ما كان عبيه من بدفة في للحث والبرعة في لتنقيب

۱۸۹ سائدی الداس سد حدمات کنیرة فی وضع کثیر من الأعاط الاهویة فی قانونه ، و لا ترال حافیة علی کثیر من لاصاء والعد کال ممرحوم محمد شرف بنك الفصل فی استحراح کثیر من الاعاط و وضع مایفاندها بالدرجیه فی قاموسه الطبی القیم .

۲۹ - أوضح في مقالمه الأولى شداً عن أحوب لعين ، وعن برمد ، وفي مقالمه الأولى شداً عن أحوب لعين ، وعن برمد ، وفي مقالمه الثانية الثانية شيئاً عن أمرض البقية ولعصل لعدن الركيسة والاتصالية وأعلى للدرة وتعمل بالوسطة) أما لمقالة شائلة ، هكانت حوب خفل وأمراضه تخلفه ، ليها أوضح في مقالته لربعة القولة الناصرة وأثر المقلمة وسعب لو إلى لماء وسعب عشاء والقمور والجهر الح ما في دمث .

۴۰ ما عالج كثيرًا من الأمرض توصفات طلبة متكرة ، ولم يعتمد إلا في معص ما على من سفه وكان يشير إلى كافة النسج التي استقاها من عابره نقوله عالج معص بده البسجة وعلمنا أن المعص عواج ممثل هذا الدلاج إلى آخر ما في ذلك ،

هده ملحص ما علمناه ، وتخصفاه ، بحثل هذه العجالة ، رحم الله ابن سينا وأسنع عليه رحمته الواسعة .

أهم مرجع التي عمد، عيها في الكنابة عن هذا للحث

اسم الموالف امم المرجع ابن آلى اصبيعة (طمة القاهرة) ١ طبقات الأطباء ح ٢ . القعطى (طبعة القاهرة) t 'en sent i'en some للبهبي (طبعة دمشتي) ٣ - تاريخ حكماء الاسلام ابن سينا (يولاق - القاهرة) ٤ - القامون في الطب (ج ١ - ٢) الدكتور أحد عيسى بك (طبعة دمشق) تاریخ البهارستانات فی الاسلام ٧ - حكايات في قدح العسين عمار بن على الموصلي ترجمة ماكس (عن كتاب المتخب في علم ﴿ ماير هوف ﴿ مرشلونة ﴾ العين) القسم الفريسي ... ١ ١ ١ ١٠ الطب عند العرب بقلم عيسى اسكندر المعلوف (بيروت) عردة ألبت في معهد الطب العربي الدكتور عبد الواحد الوكيل (مجلة المعهد ٨ فصن عرب عي عليه عوصده مست في موتمر بصي عرفي الطبي العربي) للدكتور دوكلاس غوثري (الكلىزي --لتدل)

۱۰ العاب العربي .. دونالوكامبل (الكذيري)
 ۱۱ العبن في الصحة والمرض مقدمة للدكتور عطا الله يوسف فهمي (عبعة القاهرة)

(طبعة القاهرة)

١٢ - قهرست ابن النديم

إطع وتعليق ماكس مايرهوف

۱۴ کتاب نعشر مقالات فی نعمی لمسوب محبي س إسحق ((خامعة المصرية)

١٤ - كشف بطنون في أسامي لكنب والفنون - طبعه سناسو بـ

١٥ تربع صائعيون عندا عرب (معطوط) فيم الدكتور مصطفى شريف أعاق (بشرة موالعات بن سيد ورسائله (دارالکتب المصرية) شوسی (صعه بولاقی)

١٧ کامل تصاعة (ح او ٢)

میلاد ابن سینا الرِّستاذ میر محبط الطباطبانی

ی هد سواه می عصر و لاصلاح الملاشرات فی البحث و هدفتره عن اس سید.
و هوای هده و لاستاخ این و عدال عده ، هدا المواشر أن جی ال هدار آن اشده می و هدال این اشده می این سید.
و هوای هده و لاستاخ این و الدال عده ، هدا المواشر أن جی ال هدار آن اشده می و و المیته الدال این الشراح این کلامی بدی بو المیته الدال بدر بد ایک دشرا المیته می رحیه می و حی حیاد شرح او سالس الافوال عدمه ای فیست فی عدید عدم موجد این میان میزاد هده الاقوال اعداد آن وقیل فی بنوخ حدید الامر عن موجد این میان میزاد هده الاقوال اعداد آن آوفیل فی بنوخ حیداد الامر عن موجد این میان میزاد هده الاقوال اعداد آن آوفیل فی بنوخ حیداد الامر عن موجد این حدید الامر عن موجد این میان میزاد الامر عن موجد این میان الامر عن موجد این الامر عن موجد این میان الامر عن میان الامر عن موجد این میان الامر عن میان الامر عن موجد این الامر عن میان الامر عن موجد این الامر عن میان الامر عن موجد این الامر عن ال

و سنن من ح بن سيره ، فوله ، ود له قصيدن لا مير فالوس فالمن ف أن ماليث حد فالمان و حيسه في بعض الملاح و موته هدال م وفاه و فعت عدد حداد الله ١٠٠٤ ومن بيك المارة الحيس على فريله عن با تلع مولد الشبح بليل مع م وراد في اللهاة ، عن وفاه الشبح و مدد المره واللوب بشیح لأی عبید ی و السیره ، و وکان ی حوری رحن نقال به أبو لحسین العروضی ، فسأی أن أصنف به کتاباً خادهاً ی هذا العلم ، فصنف به العمرع وسمیته باسمه و لی ید داك یحدی و عشر ول سنه ، و بری یی آخر بسخه هذا الکتاب، وهی محظوظه ی مکتبه أو بسالا ، آن هم بدی تم فیه با یعه کتب عی هذا البحر و وصنف هذا بکتاب برئیس سنه یحدی و تسعیل و تدبی ه و هذا به م

أما الدين كتنو برخم حاد الشنج مفصلة تفصيلا لمبيياً بعد أبي هبيد فقد أحدوا عن كلام أبي عبيد في و سيرة ، وتقلود بنصه أو ملحصاً أو في صورة أحرى عظهير بدس سيوى في تتمة صوب حكم بس في غيم الدي حصصه لابن سيد صور د حدمه بد ورد في السيرة ، مع يحد ث يميير فيه هو تسين ضبير المكر في الحرم مروى عن ابن سد تصدير الدئب

اما من آن اصيعه و معطى همد نقلا عدرت اسره عدمه و كبى الله حدكان مقل عنصر مه ورد في التمه و قل الشهر ورى مرحه الشيخ الرئيس من سمه سهى معسل عارفه عن نقل مه مرحم حلامه الإسلام من هد منصدر - وعني هد سكت عن درجه بيلاد شيخ آما مده حياته و سمه و قدمه فهما كه ورد في و السيرة ، و حدكات معومات التي وردت في و السيرة ، قد حصعت معيم ولا داده و معصب شيخه لنعمها من مصدر بين مصدر و هما حدثت دعيرو و معيرت في سريح المرتبطة عياته فيهم الماس المهي بعد أن أدر عدو إن أن كان رحلا من أهن بنج الم عدو الأواد و الواد و حل من معيم الله و وحد في المرتبط مناه الله المن الماس الماس على درجة في أولت و يعام على درجة فيرف من المرتب و مهم عني درجة فيرف المن المرتب و مهم عني درجة فيرف المن المرتبان و مهم عيب في المرتبان مع مهيل والشعرى الهائية و الداخلة و المائية و الداخلة و المائية و المائية

و بنا م یکن فی آیه بسجه من بسخ عصبه بنوخوده فی مکتبات العام وشارة من أی عبد بن هد ساریخ و صابح سیلاد ، فنجت أن بعنو آن هند محصوب عث و طلاع خاص للمهایی بنای کابا د معرفه عنن أحکام البخوم و بریخ ، وقد كنت عنهما كنارًا ، ولكن من دوعي لأسف أن كناب أحكام سحوم سهلي الأيوم، في عداد ، ويستحتى خصه مجلوسة في طهران ، وهذا لا يمكن سراجعة والنحال عما إذ كان سهلي في كناب أحكامه فد أشار إن صاح الملاد اللي سيد صامى ما قله من الزنجات المعروفة أم لا .

و قد نقسه الدا أورده الدرواي في الآن اللاداء كول الهلسة الافتراض أنه الله مويد شبح ولاياج مهاسد فلد ورد في السيرة الدا فهو رزواني بالشيخ قال في سيرية الله و همر وعصرة في سيلية والمربح في العيرية وصفرة فيه وهمر وعصرة في سيلية ومربح في العيرية وشميس في الأسد وكان المسيري في المرضايا على درجه الشرف والشعري مع الرأس على درجه الصابح فكانت لكو كان كنها في الحصوصة الولكن المحت الدي يدي على المصوصة الولكن المحت الدي يدي على حصوصة الولكن المحت الدي يدي على حصوصة الولكن المحت الدي يدي على حصوصة الولكن المحت الدي يدي الدي المحت المحت

ود دحب ترجه حدد شبح کتب امر ح اعدر بی ظران شمه دخی در این فران شمه دخی در این فران اشمی دخیل در این فران اشمی دخیل در این فران اشمی دخیل و در این فران اشمی دخیل و در این فران اشمی دخیل و در این دخیل در این دخیل در این دخیل این در این دخیل در این دخیل در این دخیل در این دخیل در این در این

ون کست لا استعلی هد به آن رین بنا در بدرسد بی له نصاع بعد با فییس پر پر بی جدد را در این روند آیکی و روضه شدی ، ویکن ساک بعلم آن دره صد شد در بین بدنوا دشاهند مدحث ، جامع بورانج ، برسید بدین فضال مده م رصاف دان حافظ آنرو علیه ، وقد کان فلد آورد ترجمه حیاة نشیخ صدن جانمه بادن حاضه باشدان ، فلیس بعداً با یکون المصادر تادی عود علیه الکتاب خوری خافظ آرو الدی پوخه فی طهوب خود بارسط منه عراسان . وعی کان خان فهما یکن مرجع خواسام فی کتابه ، فیاد طراً ماتهوه می صهرت لکتاب روضه عصف فی اشروان سائیه ، فقد فلسن کداب مو اح التد اسیة منها ، و عشر و در مح میلاد من سید سنه ۳۷۳

و توجد مادة الدرجه ألى دكرها فباحث ره فلم تدما هم العلق مرح مولد الراسف و تعليمه و و فاله في كداب أراح كار يدد الدي كسبا فال دائ تدم وهمين عاماً أراك برى هذه الماده أيضاً في عص محموعات المعر المديمة الى الرجع إلى أو ال الترب عامل هجرى ما و شاير هذا الشعر إين دلك الراح عليم

> حجة الحق أبو على سبنا جاء فى و شجع و من العدم إلى الوحود و فى و شصا وكسب كل العلوم و فى و تكثر و ودع هذا العالم

ی هدر سعر ، شجع ، یعنی ۳۷۳ عام میلاده و ، شعد ، هنی ۳۹۱. آکمل تحصیل العلوم . وقی ، تکنر یعنی مئة ۴۲۷ مات .

و د النبية ، ود كن د نصل ير عبيد لأصل لدى سلى مه حد من على ورد في المحد من والنبية ، ود كن د نصل ير عبيد لأصلى لدى سلى مه حد من على دوند شبح وود الم مستطيع بد دونا يا العداد فأنا با نصل ساده بالرجيد التي المقديد بها ، و نشن عنها حمل نهد منسوق من قس و هد الاحدادات الله كال مناده سار جيد تخذا يان فنتر كنع من عدد هذه و المحمل سال المسال المسال المنا منا المنا المنا

ان المعطى المدين أحد أأعماً عن (السيرة (فقد الدن ١٩٨ دخو ف علم . و هـ (المدئر مع اروز الما موجوده لرساله أي عليد .

اد کر انه مد سب و عشرین سنه کان د درکاهی کرده ی د به ی تعیر سهه دی بعد یه د سب ی کرد ی د به ی کتب عدیه ایده می سرد ی د به ی کتب عدیه ایده می بدی به بید و مصر می در د به ی کتب عدیه ایده می بید بید بید بید و مصر می در د به ی صهرت ایده کرد به ی صهرت ایده کرد به ی صهرت ایده کرد به ی مصرت بید د به ی خداند میلاد سی سد بین ۱۹۷۰ (۱۰) و کتب اید کرد به ی د به یک ستیجه آی خدید د باید ایدی عدی عصوره بدرسیه آی دان د باید ی خدید اندری علی عصوره بدرسیه آی دان یکست به و هی در در در در میدا شدید به و دی دست هده بشیه ، و یکن میشا خدید ای حقیقه میر هد

وقد وقع شمس بدس النهوروري مع س في أصيعه في نفس الشهة ، برصافه حصا آخر ، تمعى أنه كتب سبة البلاد بن سيد ووق له كن وردت في لأصل لسول عن تتمة أسهتي ٢٧٠ - ٢٧٨ ، ولكن دكر مده عمر اس سيد ٢٣٠ عاماً كن قعل س أي أصبعه ، ولم ينتمت بن أل بحمع مين ٣٣ ، ٢٧٠ لا يمكن أل منت عنه أل ركول سبه بوقة ٢٨٨ ولا حق أل مصدر منان سفل عنه هنا للتح فالمناه حداً كان يمكنه شبح صياه من درى أصفها في قلمه بن حكيمت شهر روزي ، و مني عن ك ب الشهروو بن بن عارسية من هناه عاسمة مناهم و مصورة من مرهم و صعها سهر كار حكم و وحود أنان يسح حصه و مصورة من مرهم الأرواح في بغداد لم أستطع المواجعة ،

وقد كتب عدد بدن عي عمر الشبح في يسجه ستاسون لسمة صبون الحكمة بديال . وهي أساس طبعة لأهوار بدلا من أمان وهمسي في صورة عدد حرفي هو النج دومد أوب هدين الحرفين ٥٨ أنصاءً ا واق إحدى الروايات المعددة ای آنها حلی بآنا ، بسیرد ، علاوه علی عدد آنان و همست اید د الحرق بح ، مدكور في إحدى خواشي او قبل أن عده على حث هذه المدألة عجب أن يعم أنه في المروب لأول تشريح الإسلامي ، وقس أن تشبع الأبدم برياضيه و عم یاں انسلمان کا باعداد تکب عبورة خروف عرب اعد ہور حصی واهشا الرصوح صيطا أول بالمسه للاشحاص للالي شللل عملهم غراءة التقواعات حرفيه الإيرانية , ونكن لا يكون دخون خصه عن حرف من حروف سنه في تعلم مفهومه عددي، فإن الحروف الرقيمة عار المفاطأ كسب لتصرف فال . مصوصاً م سامها في مرسة لآخاد أوان هذه سيسته من يأعد د حرف الم یدی هو از بث حروف آخد قد استثر مدوله عی ۱۳۰ م از ایدی هو حرف شدر عن أحديث عن (١) وكي لا شاء صواء ح كت حم منصوعه و بدون باشه على هذه الصورة (ح) الد أد الم المعامر و کاملة . ولده على هذا به بي لكونا كنافل بالرقاء بديم الحروف ارقمت بدر رفره بهم ، ندی بدن علی عمر الشیخ و کلمه صوب حکمه ۸۵ و کس شخص سان لا یکونا دا خاره بدیت با آن بدی تصهر اماس صریق نسسه

عصة دحل داره خرف ع ، فإنه يفهم من ۱۹ وهذا نصبه سلب لتعبير العددي أندي وقع في برهه لأروح بشهر روزي همد نقل عبرة أنيهي بد وصل بن صوره بع و قرأها ۱۹ نظلا من ۱۸ و وكتب كما فرأها كما أن الن أن أصبعه أيضاً حين عن مركته أبو عبيد في و السيرة و أو عن مرجع متوسط ص العج و ۱۳ و ولحي جعل تاريخ بيلاد متمشياً مع تاريخ بوقاة والده العمر ذكر أن الولادة كانت ۲۷۵ .

بعد مرحمه ما دكر برى أن مدة عمر الشيخ ۱۸ سنه وسنعه أشهر قعويه م لا ما دكره سهل سهل أن قوله ما أم مات في الحبيعة الأول من رمعيان سنة لدن وعسر من وأسعرته ودهن مهمة ما ، وفي هذه الحبيعة حصو في بيسابور عن سنصان صفرست محمد من ميكائيل من مسحوق ، وأعرضو عن دكو السلطان مسعود من محمود ، وكان عمر الشيخ دانج و دالسين مشمسية مع كسر ،

وسهى ق تعين سريح شقه اشقاها آخر بالإصاعة بي تعين عمر سيح مسين اسمسية ، ودهك ق ، وصوح بعين سنة الحصد باسم طعرل لسجوى في سمانور أي هي في مصادر العربية والمارسة اهامة من حوادث سنة ٤٢٩ ، و لا بحال سحت دمل هد و سهى عمدا تكون مده عمر الشيح في صغر ١٩٧٠ ، و والا من مده عمر الشيح ۸۵ سنه وسيعة شهر فمر به لا شمسة ولي حوله عن هدا تكون مده عمر الشيح ۸۵ سنه وسيعة شهر فمر به لا شمسة ولي حوله عمر اشيح إلى سين شمسية لكان بالنقريب من سه وتدابة أشهر و بصعه أيام و عن هد يكون مرحواند في احديث السير هم يمن بدون خليق عبد شمسي في عديد عمر اشيح ، و يما أصاف إلى حصا أسد شمسي حصا حر ، فقد دكر مرحواند أن عمر شيح بأصع اروايات من شمسي حصا حر ، فقد دكر مرحواند أن عمر شيح بأصع اروايات شمسي حصا حر ، فقد دكر مرحواند إلى ١٩٠٣ سنة و ٧ شهر شمسيه ، و هي سنوت اللاث و لحسود التي دكرها شهر رو ده سر بح ، وعرها مرحواند إلى ١٩٣٣ م أصاف إلها غيد شمسي تقليداً فلم في والشهر زوري .

و مد آد بن عاماً أمر حدعه من فصلاه ينزب في صهرت بأن يكتو كتاباً منصلا في برحمه أحوب رحب إسلام وقد أنفو كتاباً سمه (رمه د بشو ر با) أي درج عديده ، صع منه سنة أخره ، ولا ثراب نقية أحر له محطوصه ، وهي عصوصه في مكته عدس ، ومكنه من منك في ظهرات وحدوو في ترجمه النسيبا بني كتنت د منعصيل في المجلد الأون رويه الحبيب السير ا، وافرصوا فروضاً كثيرة التابيده ، منها أنه ليس من الفنيعي أن يكون الأمير بوح بن منصور قد ظلمه لما لحته وهو في سن شالله عشره (إن فرصه أن شبح ولد ۲۷۳) وكارة مؤالدات الشبح و هو في بحاري لا تتعلى مع صغر سنه أبضاً . وفي لم ية كتو في تأييد هذه أروايه أنه في قسم من معددر بتصلاه في ماده سار مح ماكوره أي كلمه الشبح بعلى ٦٣ . بالب بكلمه شجع يعلى ٢٧٣ . وغنوا كلاماً لو رجعه ياب سن الأصلى للسيرة لني لدب مه خس الحق سج قديمه ، وقاره ما ورد فها بالله الشبح الأحرى وكلام أي عبيد ومعاصري أني على ، علا بكون في حاجه إلى مش الشبح الأحرى وكلام أي عبيد ومعاصري أني على ، علا بكون في حاجه إلى مش الشبح الموجهات لترجيح رويه لا أند من ها ووصف أبي برجاد لأي عسد بأنه المالي عسد بأن ماحدة ومعاصرة في حقيقه النور و خررة وديك في كان الأثر النافية بدي كلمة أو برجان يامم شمس نادي لأمير قانوس ، هذا وصف بؤند أن أن عبيد م خلقيء في روايه عن الشبخ و تغيير منه وقت لقائهما .

مل رد مقول إلى قود شبح برئيس في تعيين عدد ولاديه ومدد محره أيام وقديد في المراد في المرد ومدد المرد ومن المرد ومد المرد المرد ومن المرد وم

المرتى المتوفى في شوان سنة ٢٧٦.

ورد أعمد أعد على هده الكذة لأحيرة وصرات عام صبحاً وورد مصادر ولاسيد الموجودة وحددنا فيمام فلا يتى الدناشية في أن آراح ميلاد أن على ساد كان سنة ١٩٧٩ طبعاً روية أنها في وأن التعارات الملائة لأحرب الني صهرت في هدا شريح وقف بشأت من عدم الدفة في قراءه سي عمر شبح الذي صهرت في هدا شريح وقف بشأت من عدم الدفة في قراءه سي عمر شبح والمناه كانت تكتب في بعض المصادر المدعم أحياً باحروف بوقمية والشارة بين حرفي حرف ح في كتابه الحروف بوقمية كان في أعلى النس منت الأول دارة الإحمالاة إلى ولا عن على حدوثها

[المنها عن الفارسية الدكور محد عبد السلام كعالى]

الحبكيم ان سيبا و امر اض القلب للدكتور فؤاد عبد النكريم قندلا

قدم بدكتور لموضوعه بالحديث عن تاريخ حدة الل سيم وموالهاته الصبه أنم بنقل بن حديث عن أمراض لفلت في قانونا بن سميا ، فقاب

يس بن سد نحثه عن القلب تشريحه و مستحته . ثم تتكام عن علاقة علب با وحود و لأمرض العامة التي يواثر عليه ، ثم يشرح الأعراض العامة للقلب فيقسمها إلى ثمانية أقسام رئيسية ؛

(۱) سص (۲) سنس (النشس) (۳) حلته (أو بكوين) عسر (٤) وما بدعث على الصدر من شعر (۵) منبس لدن وما يعرض فه (۲) لاحله في والعواطن (۷) قوة لدن وضعته (۸) لأوهام (ضعف عصب اللوران) أي توراستينيا .

وعد قسير كل عارض من الأدبة حسب عادته يا حار و رد ولعل أهدى تعار منطق مو حركامل شامل ينصق على مثال سأوردها كأعودح على ديث العمد فالله في سنص الاسرعته وعظمه وتوثره يساعي حررته واصد ده الدال على برودته واليه على رصولته واصلاله على ينسه وقرته وقرته واستده حداله يدال على محمه واصد دها على حلاف صحته أم تقول على أعياد الم أوست على بعداله المربض إلى لم يكن سنت كار الماماح الله ي المال على كار الماماح الله ي المال على كار الماماح الله ي المال على الموجب لعظم المحاع الموجب المحمد الله على الموجب المحمد الم

ثم یستصرد س سین فی حدیثه فیرکر حل جهوده فی دو صوعی حصف واعشی (آن الإعماء) وساکتنی مدکر خففار کانتودج

الحققيان

الأسباب: (١) عن جان شديد (الحوف).. عر أو حاج منحمه والاعمالات التصلية .

(۲) عن شرب سموم السوعات حيوانات .

(۳) من أدى ارح (وبرید بها ما بسمه فی عصره بالا به ب و لکر و بات) بالمشاركة ، فهما بمثاركة الدن كله كل يعرض (أو كل بحدث) في لحمدت و حصوصاً حميات الولاء . (وهو يقصد بما معموم لديد أموم السفود والتيمس ، وتصاعول . الح) ، وفي لدق (السل) و حدق . أو من أدى ربح (أوالياب) نفوله في الفضا (أو لأعصا) عني للمه و بين علاقه (أو شعرفه) أو خرم علاقه ، بأن بعرض (أو تحدث) فيه ورم (تامبودد) رحق (و تقصد بالرحو افتلاه كيس شعرف قلب بالإفراب عصله أو تتيجيه أو سعوله أي داب لحب عليي ترقب) أو صلب (ويقصد بالصف تكلس الشعاف) . . .

عاب الى حدث في العلى (أبي ديدان خهار عصمي)
 وأم ص عدد وشنجها والتنظرة ولكند و راة

علام ب (أي لأمرض) سفن اعدي اعدور للحد في لاحتلال على من من من من من من من من المعد به سائح عن صعف الله به في) ويدل من المول فيه علامات لألبات وسعة السفن و عصبه في عبر وقت حسب الهال على السفن و حسب من من من من من من أساه لين السفن و حسب من من من من من من المناه الله السفن و حسب من في من من عبر وقت الحقيب (أي في فيرة الرحة من الوات) الرسفن عولية في عبر وقت الحقيب (أي في فيرة الرحة من الوات) الرسفن عولية وقت في عبد والإنصاء وتقاوت والوائر مع سده علامات المنت ا

الله الله الله الله المستفرع المستفرع المستفرع المستفرع المستفرع المستفرع المستفرع المستفرع المستفرك المستفرك

و إدا مساركه معدة ، وإن كان من حلط عليه (أو سوه فصير ولتحدة) عوج دايل مد صده الله و عدده نشاوال ملطنات معروفة مثل ساوال عصارة المحل ، والإسكنجيين ، والإسهال (أي المسهل) تعدد الأيار حات لخدر . وكديث إذا كان علام عمد فيها ، فيمعي أن تدار الدايقو به على ههم ما يصدد فيها مما تذكره في باب العدد م أن علاج المعتقال خار أو الدموى (ويعصد الماج عن صغط الده بعلى) فا بقصد ، وإخرج بده الدالج وتعديل بعده ويا كان به بوييت (أي وان) أو فصل يعترى فيه كديا مثل رابع مثلاً - في وحت أن ينقده على لمونة بعصد ، وينصف عده المعديم كه على والمع كاخير الدالول الدعم قيه ماه و د ، فيه قابل من شراب راجاى (الدالي والمصل) - والحر نشراب الماح ومرقة الماح ، والمرح (الشخر) والتعلم أعالية ، وعواكم بارده - في حضرا محم ، فاعريض وهلام من أمر يح والمناح ، وعمل عرفوساً عبه ماه والمناح ، وعمل المراح أو المسلوب عبد ماه الورد ، وحامص مرشوساً عبه ماه الورد ، وحامص الأثراح أو المسلوب عبد الماد الأمر والماليات فحرعة المناه والمراب المادي فيه قسل من الكافور المدال أمر والماليات فحرعة المناه والمراب المادي فيه قسل من الكافور المداب ، وعلى أراب (الماد) خمله عبده على الماد والمادة عليه والمادة والمنعملة واستعمله في كل ما سقيت وأطعمت فيه و به درهم من الرويد العيايين

و خفق فردة على الخليات وحب أن لا تعلل وضع الأصلام أو الحرق المردة على القلب والعبد ، سلولة الماء عليات أو المسال المول هذا بدن على العلم الفعال المستخرج من السامة في الصلحة على حو بنوا المصافة بالأكاوياء ، فقوت فسال وجلدالي كتولك كال وكه فه ثب) وماء الورد وماء الحد من والكافر وأبارة و تعاشير و هدس بهلياء من وكه فه ثب) وماء الورد وماء الحد من والكافر وأبارة و تعاشير و هدس بهلياء الله أسفل محمد و حاصه في الحديات وكثيراً ما بهلا المعقد ، ثم سدم شيء إلى أسفل محمد ويسرة فيسكن الحققان (حشقه إن هله الوصف دقيق قسا حده في أحدث كتاب عصرى بدينا) ويعالج الى أما ما محمد التي مع الحدى سويق فليا المكر حيا الرمان

ه المعاجد كاعرضية عكم ألث معلع السب بهذا لتدبير ، كمالك

جب به نقوی سفعل و هو است حتی لا پسل مائیر ، ولا یقتصر علی قطع سب دول نقو به سفعل این جب مع دلک آب بتعبد (آویقوی) الله بالادویه للمه و هم بعده فی خدد به شرب ورد مندان من ورد فسال هور عبد الدوم سای مند به وها حرب به شرب مقد را بوق و را به فی غربس اید کر فی فی عشر مندلای می حرب به شرب مقد را بوق و را به فی غربس اید کر فی فی عشر مندلای می حرب بی تریق اوال تشرب منقلافی عرز حوش پاس فی در دو فی آب میوید فی در داود فی آب میوید .

وشها أو مشاشق فليب (روائع عصريه) يرعمه المريض ألباء سوله با كدهن اورد (« فور اوتصندن ولمنت فالرعفران ولفرنفل والعمر اودهن الماب و « مه وسفن الأمراح - أو يستنشل كالمور ومايشهه مع الحل، واشها ساقان.

حل يد بأميد هذه سوخ في للعاجة قبل أنف سنه وحدده أفرسهي العطل وسقد من بعاجه لأسرصية بوم فكثياً ما تسهوب استحصرت لحلامه وعلام و الأحلام و المولام إلى بعلوب في يعاقب لحنفان مهما كان مصلوه دون معاجه بسبب ويأدي أعرف كثيراً من حودث لحيفان ، م بعد معها مهما بون ها في الأدوية بعصر به حلابه ، وكان بدوه تعمال ، منهاث و معاجم كند و فسفره وسائر لأساب خوهرية

الراان مند المدوقات

و فد آن لاین سید تأثیر و سع مصلی ، در ها بوله فی العلب تقدیر عصها حقی فی نفرت ، اس الفراد سالت عشر این سادس عشر سیلادی ، و لا بر د عصر ها را برات و هر فی سه و وال شا یصنعه هم بین آیاما هده و کال تأثیره فی مسلمه مسلحه این عروب او سطی عصم سال و قد حمله دانی شاعر البصال با امر صوح سوس ، و رغم آسک حر آنه فرین حسوس فی صب، وآنه أعلی منه کعیاً فی الفلیمة ،

ادین حکمتان سید حکیم لاشرفیه با فقیمه تصنو یی آشیاء ولیسی و حاله صه ۱ سی عصنها ، ولا تروی صافه خیانه می نفصور ،

كان الن سينا ولا يران يعد عبد أهل الشرق شيخ اعلاسمة والأصام. وقد صت المستنم الأرسطية المصطلعة بالمدهب الأفلاطوني الحديد معروفة عد الشرقين على تصورة اللي عرصه فيه س سيد . ولواعاته محصوصات كشرة لا تحصي منشره ود ثعة في أحاء الكول . فكال مصدر شقه و لمرجع الأولا والأحير المتعلمين و لأصاء و لملاسعة . . وقد كثر حساده وأعد قه لدرجة أمهم . حتى عد وقائه . أو عراو صدر لحسفة العاسي المشجد في نعد د فأمر محرق موالقات ابن سينا في عام ١١٥٠ م .

ابن ســـــينا في قانو نه للدكنور عزة مربدند

د كر لأدب كير أحمد شين . في تصديره لكناب لاب قنوائي . عن مؤلفات ابن سيئا ما تصه :

ه و پاسامری فی این سیما در المنصوف و نصیب و شاعر او موانف العامول . از حمل آذار اللهای پخش حق در و قاطعت العرابی دار.

و سعدد فی هدا معرص حمیح ما فرآه عن مصند ته و تآمیمه . فعقد شک عص ساحای فی بسته عص کتب په . وفاتو فی دات این موافعیها قد بستو ها بشنج الرئیس لگر و چها واندعایة قا . وفی دلک ما فیه من لدلایة ایکاری

وكريه بالله فسينتج دكر مدحربية فلوب رمي لكن عامي وكن حسياص

فان عني هو ان استانا سائت رہم کہ فی بصو حس فاهوا بالهلم وبالخلسوطي ويقول أن آخرها ;

صنه المقسى لأسسري of annex's its as ally وآله لأكاره لأحيسار

هد لدی حرشه ای خمری خيد به عني إنسستام عبى عن علمي عنب

ومنها لأرجوره في صب تقه في ألما بيث وقد حسب ألصحاب في مصمها ، ومن أفرانها إلى تصواب بنا الله فلوله الله

دى عوب وثعرا والماهر مرشيدة لربسه المسلم الله الرائد يقلني الوسيسالة أن إليه المساري تأليف الرجواد سيمسه التصليف من ميت في بدل ميد عيسوص

خيد له العلى المنسادر حاغب ل أحس سوء وسمد لله عيدورً كاملا نظب حفظ الحصلة الرعاموص

وميا لأرجوني ل له أي يعوب في مطعها و نم ی صهر او ی برک او وجم ی صله مرکب

ومها لأرجورة في توصايا الصنه ، وأرجوره لطيمه في وصايا (أنفرها) وكتاب الأعدية ولأدوية . وكناب لأقرنادين . ورساله في أنوب . ورسالة في تعليظ الأعدية . ورسانه في ندرتر سيلال النبي . وكدات في خفظ عسجة ،

وبسانه في حفسيه شدر ، وكان الدستور التمني ، بدي يقول فيه بعد سبم لله ، فرسانه في خمر ، ورساله في دفع المصار لكلية عن الأيدان وتوعيد ، ورسانه في خمر ، ورساله في دفع المصار لكلية عن الأيدان ورسالة في شعر عب و سانه في السكنجرين ، ورسانه خمريه وساسة المدن ورسالة في شعر عب وهي تبحث في العاجم الحمي ، ورساله في عليب ، ورسالة في المصار وقوق في المصار وقوق في المصار وقوق المصار وقوق في المصار وقوق المصار وقوق المحمد وقوق الرحمال ، وقوق المحمد ، وقي المسائل المطبية ، والمسائل المحمد ، وفي المداود والما المراج المحمد ، وفي الما المداود والما المراج المحمد ، وفي الما المحمد ،

وعد أد و لا أعظم مفيد به نظيه الا مراء ، فهو كتاب كبر ، غرير ساده ، خامع باهاب شروعه كافه ، لم سرك شاردة إلا أو إدها فيه ، يقول نواب دومار Paul Dumaith ال محاصرية التي أعاها ال الحمعية الفرنسية لتاريخ الطب في 6 مايو 1901 :

المحد الراسد عام عليه والمنسوف وعليه ، من الكر واكبر الوالمين المناه . حالال حملة فرول كامعه ، أد قاله فعد الوسوعة كامنه في على ، عالق فيه الراسما كل علوم لفليه مع للحلم المعلم المناسمة والمعلم المعلم المناسمة والمساول المعلم المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة ا

یا بکلام علی بن مند وسع کثیر ، وقد یص آن حصر کلام و احد معینه ، نسهل علی شاخت مهمته عیر آن البحث ی ندانوب ، نیسع من نصعوبه بر جعن الباحث أعجر من آن یی کتاب وکائمه حقهما و نصابهما علی عام و هام

يموال حدر دى كراموال (Gerard de Crémone) و هو المدى على القانوان للعة اللاتينية فى القرن التاني عشر :

بدألف هذا الكتب من حملة أخره المحث خره لأول في الأمور الكنه من علم علم ، وقد قسمه بن أربعه هول ، وصمن عن لأول سه تعالم الأول في تعريف علم وموضوعاته ، شان في الأركان ، اشت في الأمراحة ، الربع في الأحلاط ، العامس في ماهيه العصو وأقسامه ولعظم والعصلات والأعصاب ولشريان والأورده ، والدادس في القوى والأقدال ، وصمن آمن شيء تصدف الأفراض عشفه وأسديا و مرضها ، وصمن لفن الدائب مصلای أساب الصحه ولمرض ، وصرورة الموت ، وحملة تعليم . الأولدان به لية ، والدي في مدامر مشاك ساعين ، الدائبي تدامر مشايع ، الراح أن الدير الدان من مراحه فاصل ، وحامل في الانتقالات ، وظمن اللي الراح تصالف في وجود معاجات عسما الأمراض كنيه

مسحث حدد سن کست ، ال لادولة المعردة وأمر حم ولفياس ، ال لادولة المعردة وأمر حم ولفياس ، و سحراله عبيه ، وه يعرض ها وكيتبة التقاصية وادحارها ، وقد أوردها مر العلى حروف العجمة ، وذكر عبوا إلى التي حب أن يعرفها عليب فيا للعلق والدولة لادولة ، وعل هذه غوا إلى الأولى من لوعها ، الدالة بن ما السمية اليوم دمتور الأدولة (Codex) ،

و حاد می حد اسالت می کداب ، و صدت شامل الا مراص العدامة ما وجد می ایم و عشرین در الأول می آمراص العدام الرأس والدهاع ع الثانی فی آمراص بعصب ، بدالت فی تشریح العی وأخوها با در در الراس والدهای الحاد می الحوال الایم ، بسادس فی آخوال الایم ، بساده واشفتی ، بساد فی آخوال الحاد با بیان عشر فی الموال المدی واحوال براته والصدر ، حددی عشر فی الموال والمعدة المحد می الموال والمعدة و مرد بساد ، ایم عشر فی المدی وأخوال ، الحاد می عشر فی آخوال المراز و المدی المدی و المدی و المدی و المدی الله و الول ، مدی و المدی المدی المدی و المدی المدی و المدی و

و بشمل خود برخ من کنات مستعم فیون الآول کلام کی فی حمدت د شایر می مندمه بنعرفه واحکام النجران ، بدیث کلام بشیع فی لاورم والور اد برخ فی تیرف لانصاب منوی ما یتعلق باخیر و کسر . حاسی فی حاراء سادس کلام محمل فی السموم ، السابع فی ارادیه هد هو کتاب اند وال فی حملته . وأما هذا الکتاب فی تفصیله . فلا پشتاج عمار نسخت انکامل فیه، وسالک فقد قصرت کلامی فی دلک علی مادلین *

القانون وتبويه

روا فارد بن سوس به صوعات عنده التي حاءت في الهابود و وسي السوب الذي جرى عليه مؤدون بنوم ، وحدد بعض الدوق السلطة ، فقد حاءت في غابود بعض الدوت في عبر موضعها ساقت إليه ساسله أو دات في غابود بعض الدوت في عبر موضعها ساقت إليه ساسله أو حاءت عبواً عن حاصر صاحبا ، و عصها أقحم فلحاء أ، فلحاء مسافراً مع سحوث التي سلقله أو الله ، فقد حشر سوء الدال مع كيف ومني يحد أن يستمرع ، وأحوال الأدوية المسهلة ومعالجة السدد و عبر دلك ، وقد كان بالإمكان إراحان كان من هذه الموضوعات إلى أصوفا ، ومع هد في الإنصاف ليقتصف أن تعدم وعصره العصم عدره بعد جهده ، وأنا برعي الدي الكري الكري بين عصره القدم وعصره العصم عدره بعد جهده ، وأنا برعي والتصفيف .

ولو عدد من حهة بايه إلى الفن عاشر من الحرة الثابث لأعياده موياً تنوياً حيلاً ، فقد ذكر عن أخوال برئة ولفيدر مقالات وقضولا متسببه بشكل رئع بديع ، د كراً مصابته لأولى في الأصوات ولندس ، ومقاليه الدية في الصوات ، واشاغة في أسعال وبعث بدم ، والربعة في أصوال عارية من علم أوراء أعصاء بوحي الصدر وقروحها سوى علما ، أي أنه قسم أمرض لصدن قسيس أمرض الرائة وأمراض أنتيا التي أفرد ها حثاً مستقلاً ، وذكر في المقالة قسيس أمرض الرائة وأمراض أنتيا التي أفرد ها حثاً مستقلاً ، وذكر في المقالة الحاصة قصولاً عن أمراض الحيد اعتلقه ، وليا حدم الحقيقة ، دا

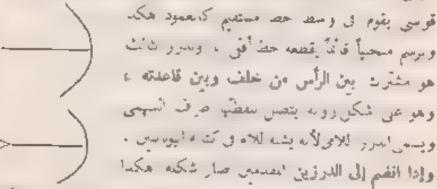
ك أه حامله عانوى , وحدامثلا مشامها في أمراض جهار التصبير ، فقد أفرد مقالة لأمراض المرى" ، ومقاله لأمراض العدة ، وقداله للهصيرة كما أفرد لأمراض لكند فدا مستملا ، وفي دال ما فيه من حس مرهب دفق ، ش فهم ملع الفيلات والموافي من "مراس كن من هذه الأعصاء

الفانون والتحقيق

م يصل محت با فيل إلى مكتب على رسم الحد المناصل من ما عمه مل سلسه ما سكره على حد قول الأستاد الدكتور أهمد أميل في فصديره الاست الله فول على مؤسدت من سبب عن باس سيد ألم كل ها عالى المسلس ولا ألم ألم له مناسب المسلم المراسب المراسب

القانون والتشريح

عدد أو دن دين مؤالد به نظمه ، دكر أرخوره في التشريع ، والدحث في عدوب لا يشرئ في أن اس سيد كان على حلاج وسع في علم التشريع ، فوه هـ وسع كبيرً في وقسف العصاء والعصلات وانشرايين ولأوردة ولأعصاب وبشريج الأجهرة كانه ، تما يستدن معه على نعهد عمل لحوهر هذا العلم ، مل إنه وحدى نعص الأحيان و صروره لرسم خطوط عالى هوتة نعص عطاه و وأحاهاتها وشكل انصاعا مع نعصها وكا هي الحال حيم وصف عاماه الفحف يقول ويثل هذا الشكل درور الانه حميمية ودرون كادنان و وس الأولى در مشار لا مع لحيه قوسي هكد يقول ويسمى الإكبين ودرو منصف عنول براس مستقم و لله وحده م



ويذكر في تشريح العصين العجرى ولعصمتى . أن الزوح أدن من طرف المحرى . حالط العصية على ما قبل م وباق الأزواج والفرد الثابت من طرف العصمص ينترق في عصل المقعدة وتقصيب نفسه وعصمة لمثالة والرحم ، وفي غشاء البطن وفي الأجزاء الإنسية عاجلة من عصم العالم والمصل السعنه من عظم العجر ويستدب العصل من هذا الوصف عني أن من سينا م يمارس التسليح نمسه . وأنه لم يشاهد بأم عيم مرور هده الأعصاب في البواحي المحتلفة التي وصفها ، وأن كثيراً من هذا الوصف منقود عن عيره من كنب المشرحين وصفها ، وأن كثيراً من هذا الوصف منقود عن عيره من كنب المشرحين المحتودة شرعاً .

القانون والعسبولوجيا

نقد دكرما من مؤلفات اس سد ، كتابه في منافع أعصاء أو علم الفسيولوحيا كما سميه لبوم ، أما لقانوا فيه لم يعفل دكر منافع أعصاء اعتنفه ووضائفها الطبيعية ، وما يؤديه اخرافها عن هذه الوطفة إن وقوع في الأمرض المحتنفة، كما ذكر عبر قليل عن فسيولوجيا لرئة والشمس والحالات

القبانون والأعراض

ما "رددب كلير" كلمه لأعرض في ساق خوت له وراعي الأمرض شدسه و الدال ما على أن ساسه كال جرى في مشخصه على عسر سحو المقال عرب عبد وم ومن لاصح أن بقال عالم حرى في شخيصه بيوم على سحو الدي أن الراع عرى عليه في أدامه و فهو وهمع لأعرض المتلفة على الشكوف المراعض أو التي يراها سنسه أو جفق فيها و حيى إدا ما له مجموعة أسفه منها و سنها إن أمرضها و كا أنه لاكر في حث المعالات الله كالرأ الله فلم و حصل صفر را معاجم لأعرض من دول الأمرض و كدير الله فلم و سنت واحوم و معمل و فرض عرف والرعاف والعيلي و الإسهال و فلما ج وسات واحوم على القطمة على الأعرض على القطمة على والمواد الماس و فرد يعمل لاكر دلائل الأعرض على القطمة على .

القــــانون والامراض

عن عضب کامرص فی اندانوں ، لا پنتین مع ما نعرفه بیوم عی وصف لاًمرض خدیمه باًغرضها ، ومرد دلک یک لوسائل آلی متحدمها الصب الحدیث فی کشف لاًمرض ، ولاً لات ولادوات وعامر ولاشعه وغیر دلک ، ومع هم ارداد عد فی عامول تصفیعاً شاملا لمعظم کامرض آلی بنجٹ فہا اليوم ، فقد ذكر الحميات وأدحل فيها الحدري والحصرة وكثيرًا من لحميات الأحرى . وعد مها حمى بوء عملة وهملة وعكريه وعصلية وسهريه وتومية وراحيه وفرحه وقرعية ونعلبة واستفراعية ووجعية وعشيية وحوعيه وعصشية وسدديه وحميه وورمية وعبرها . كما دكر نكسها وأسنانه والبحران ودلانته . و فصل في ألمراص ارضيه و لحرجية ، وانقروح والكسور والحلوج ومحديدها ، وبوه بأمرض سوء لاصطحاع ، وعدد الأعرض المنتقاء من بوحي خميم والأعصاء والأحشاء ولأجهرة ، وذكر التسممات وأمرض خند وشعر ، وقصل في أمراض أحلى والأثب ولألب وأمواض جهار القصير والتنفس والدووان وأمرطني الكية والحهار الناسلي في مذكور ولإناث ، كما فصل في أمرض تفرق الانصال . وسمى كل نوع منها ناسمه ، فدكر أنها قد تقع في الجند وتسمى حدثاً وسحجه ، وقد تمع في اللحم و عريب منه الدي لم يصح وتسمى حرحه ، والدي قبح وسمي قرحه . وتحدث فيه الفيح لأندفاع القصول إلى لصعفه وعجره عن استعياد عدائه . وقد يقع في العظم فيكسر إلى حراين أو أحراه هاِد و قع عرصاً سمى نَبْراً ، وإن و قع طولاً ولم يكن عور ً كبراً سمى شعاً . و إن كون عوراً كبراً سمى شدحاً ، وقد نقع في أحراء عصدة . فإن وقع على صرف العصلة سمى هنكاً . وإن وقع في عرض العصلة ميمي حراً ، وإن وقع في الطول وقل عدده وكبر عوره سمي مدعاً ، ورب كأرت أجراوه وهشا وعار سمي رصا ومسجد ، وإن وقع في أشر يتن أو الأوردة سمى عنجارًا ، وروب الاتصاب وانتقرح وخوه يد وقع في عضو حيد المرح ، صلح بسرعه ، وإن وقم في عصو ردی ٔ امر ح ستعصی حیباً . ولاسیا فی أندان مثل أندان اندس بهم الاستسقاء أو سوه القنية أو الحذام .

الفانون والأدوية

نند صف ان سب الأدويه تصابطاً أعداً ، وحق فاها على تحو حميل ، فهو يدكر اسم الدواء أو لا بم سحث في ماهنته وضعه وأفعاله وجو صه وتأثيراته في الأمرض شحاعة ، فبعددها بحسب موضعها ويدكر أثير بها مثلا في أمراض الرأس ومقاصل ولأوراء والتور والحروج والمروج وعضاء المفس وتصدر وتامهي بأخصاء المقص ، وهي التي يقصد بها الأعصاء الطرحة ، ثم يدكر سمية

الدوء ودود تمصاد الاسباء ، ويتمع فائ بذكر مقدار الدوء بالدوهي أو لما بق أو يرص . أو السكرجة أو عارض ، أو عدر حم. كما يدكر أورياً يوبانية مثل أونونوس . فوائوس - اكسوءفن وغارها ، وحديا يدكر ماهية عدواء ينحث ل و الأجام المستعيدة منه إلى كان ساناً ما والتحث في لوله و العته واضعمه والشكل بای بید مج منه ، ولنوح الحید ، ولنود کی بخش به ، ورمی احتیاره و کما بد كر شير الله و الأند) وهي ألى به يا يوم الحلائف (Succedance) في حله عن الأقوال مثلاً ، يقول الله ألط فالصعافة من برز السح أو فمايلة من ما مدح وهالد الحال إي كلامه على الأدوية بشكل قد يكون أكر بتصالاً في مصل لأحد . تم حرق عليه لمواه لـ ولأسايا حال حاته في لأقواله سنه ودكر في حرم حمس كر أمن وعلمات لمركبة اعتلمه بأشكاها ومناسرها وطريبه طابعها وسنعاط وهواتدها في الأمراض التي يستعمل فمهاء وسيب بعص هده الركب الصابعها ومسكرتها باكحاب ببرمكل والن حرث و بر ها د کما دکر لادهان عجمه و مرهم و اصادات ، شکل لا پداخ to our case there is

القانورس والمسطلحات

م حد أن سد حرحًا في أن يسعمل في قاوله م كالرَّ من الصححات علمهم و لأخماء عراسه الي مرحدها م غماسها تابعه لعراسه ، فدكر كيموس معراجين براكران سادواك كنجاء وبالتحولياء ويعتقرانياء والمتعموات واحتطاباه وسطافتي ، وسلموت ، وعووب ، وموليمه مي ، وسب إله أيضاً فأتاب الى نوهو سهم وذكر من لاحده عراب هراب أنصاً شهدايج ، و شاهراج ، و شطرج ، و الحد الوشايد بنج و سيرحشان و شبنجي والشا النج وكنها وأم الناواء كنما تم ه سه و م يم ع ده أد يحوب بن سينا لغوياً من قطاحل اللغويان وشاعراً عرب أديدًا و أن يصبع عن بن يقصاب وأرسب الأرجار التي أنداها أو عد اله بي تصمها يميه ، بن يه كار يصب أدويه شعر كب به حديد .

فيتبعه كشبه موالا وفتاحية الوعران بعامة بأن بسره بعمله ا ر در تدی فللوق جهه سکو راه دم مه مسده قامان خلبه العمام بداء معلي من الأدى ويعامه سسرهته حسب آخر أبياني بسحه الله یشنی و اللی ما محلهتسسه أمر العلاح فایسهان یقسسدمه

يدين ريه شرباً من مسمامته

وبحم ببحره إلا خليف ولا

ولا یصنق منه الر محتنظ ولایصنحن آندا عند سطته هد ملاح ومن بعمل با سیری آثر حیر ولکن آمر علمه

ودكر تنميده خور حال ما نصام كال الشبح حاساً يوماً من الأمام پس یای لامبر ، واو مصور . خانی حاصر فحری فی بعة مسأله لکم الشيخ فلها لا حمدته و فالتعب أنو النصور إن شيخ يقول . إلى فيلموف وحكيم ، وكن م تفرُّ من بلغه م يرضي كلامك فيها ، فامشكف شيخ من هدا لکلام ، وتو فر عنی درس (بنعه ۱٪ ث ساس ، وستهدی کتاب تهدیب النعة من حراسات ، من تصحيف أن منصور لأرهري، فنتع اشيح في نجع طقه قلما يتفلُّ مثنها . وأشأ ثلاث فعا ثنا ، صميها ألفاطًا عرب، من ناعة وكتب اللائه كات ، حدها على طريقة أن العديد ، ولآخر على طويتة الله في . والآخر على طريقه عساحت وأمر سجليدها وإحلاق حلدها . ثم أوعر الأمعر فعرض بیک جمده سی آی منصور ایجائی ، ودکر أ، صفر، بهده العبدة ی صحره وقت صده و فیجت آن تصدها کلون لده فلها و فنظر فلها أبو منصور وأشكل عليه كنتر تما فنها ، فقال له تشبح . إنا ما تحهله من هذا لكتاب فهو مدكور في موضع لفلاي من كتب بعد ، وذكر به كالبر من لكتب بمروقة في بنعه كان لشيخ خلط نبث لأعاط مها. وكان أنو منصور مجرفاً فيها يتوارده من أنامة ما عبر الله فيها ما فتنص أن عنك أترسائل من تصادعت انگینه ، وآن بدی خمه علیه ما جله به فی دنگ بیوم فشصل و عثمر ریه . وری لاعتم هده بهرعبه لارسل إما سده خاصرین و حده حاراً لنعمل حمد محمد را عی مافته خلاص می هده عوضی بطار به آصا به ی حالافها علی معافله علی معافله به علمیه و مسمدات بدوانیه به وست مسیل علی کال عراب معرفه اعتماد می احتماد به بعد آن بنی عابه به و بدوان دال فسنصل معرفه اعتماد به با محمد با حاص و بنیا ی کلب به ایک که کار عرابه عامله به با محمد با حاص و بنیا به کلب به ایک که کار عرابه عامله

* * *

و مع فها فروف سه الدسمية به هده ساسه لدكر شي ه على بن مينا و فاده ، بنت بالته فه أدور كابرة سوفت باحث في هد ساتر العلن. وهن من أعصمها أنا ، ها وصوح بكامل في سرفن بلجوث عليمه وهذه به به حد بليمة أن دكر كن درجد فيه فائده ماحثان في أيامه ومن بعده بالاستند فالسر باعده بن سيد دعت وقال ، وتعصيله ياده على الهب المساد فالسر أن على فائل من سيد دعت وقال ، وتعصيله ياده على الهب المساد فالسر أن على فائل من عبد كثيرة التي أه دها في كثير من المساحة كثيرة التي أه دها في كثير من المساحة على يره فلرس :

علب حلته تحده مسره مرض المراضد في بدرا ميد عسرفان

مس شع خور بعد بدک بی بدای بوده مطابعة عالون ه و حق آن عار آن هد بخال سلسل طل معدد آمان الأصره و عاص رحائهم في سر كار ساطت في له م قارب حمله فرون او دار رايان لوم للشير د بخارا من هدامه في حسمه ومصطاحات و وسهالت و داليان الله د دار بداير به ساخان الأحجال و صنعه للعص الامراض و في آلايان كي هو يرا به ساخان الآن مسكل راه فيه كثيراً على ما ذكره (الاندوري اوفات العلم همة وأيه في ذلك را

و مدر ساخ کثر آمل عدری فی معداهم ، بدن علی سعه مه حصه و حق البدک_{ار ا}وصیدی البحریت من دیث صریقیه فی عیام کسور العمود عقاری . هد صور هره حيوس (Herragius) عام ۱۵۵۲ هده صريفه ي مراحل محدد على سعدة ، وقد رابط حدمه رابطين ، أحدها مراكب ينظيه أنه وصل مهمعه من حشب شدت يابه وأسدات في طرف المصده من جهه الرأس رأسان يه أحد له ومن ، وحلى دار حوال الحوص ووطل عصعه الابيد من حشب شدت ياله وأسدات في طرف المسدة من جهه للممين وأسلت به عصمه الابيد من حشب أنه رأس بن سند معاويه بأن شد كان وحد منهم يو حهمه ، بين بأحد هو ي إصلاح تشوه بعدود المساري للكسور ، وهي طرغة لا عاري في شيء معلمه على إصلاح تشوه بعدود المساري للكسور ، وهي طرغة لا عاري في شيء معلمه عليه على الله عاري في شيء معلمة كان والمسادة كان وا

ميدائي ۽ مسادتي :

و بعد و حدد الله معه العراب ، رفاه هد الهراب العديم العديم المراب المعديم العديم العديم العديم العديم المراب المر

وهن محمة سدونة في حاملة سول عربية ، تحد ما في اسمه نها مه ، ماسية حبيبه أالله من في معملة أخرى يقام لها مثل هذا المهرسان للسعيد ب حكريات عائم ، وحدد في فرصه العرف إلى وحود كرايمه لعالم ، لليلة عماصده

وسلام على تعرف شمش وأهمه ، سلام على عرب جميعاً بريا كالوا . سلام على يحولها المستشرفان الدين شاركونا في هذا المهرجان العظيم ، من سوريتي العزيزة ، حكومة وشعباً .

نظرية الخسسير عند أبن سينا الدكتور جميل صلبا

من عاده مواجي عاسمه ، إن حثو في مناهب من بنه هب ، أب خلوا ه. بدهب و بنید خلافیه بالوسط لاحیاعی الذی طهر فیه اوسطت فی همگ أن الحداد المساوف أثير الهيد في مدهم المودا كالب حيالة المتربة الألفات وشدائد ولألام حاء مدهمه ال العالب ومعما بالشاؤام ، وإذ كالت حامه على عكس من عند مها به د سعاده والرفاهية حاء مدهية مشبعاً بروح الساؤاب فإن حرير حراء آلي معها صحة بنانياه عبدان داخ وحي بالأطمئناك والحة واراحاء والعب على الأعتداد أن الحاراعاه في أواجود أأ والدا واحدث فياسوها المألم الى النشه مصطرفا م والاقتسارة والوقية أو عقصاً ما تستمد والوقه وإنحابه من را به وساله او رد کان لاه راعتی ه و صف فاس عجب آن لکوال مدهب النسوف صواد صادقه البراجه وتغيله باأوأنا تكونا منادئه والدنائه موقفه بد ب لاجهاده ای احاصت به اوبکل محب آبا خی ه مدهب لله سوف ۱، دا حربه ا وأن لا تكول بينه واللي والنصر به ي عاش فيه أخاوت وصاعل فني تدايخ أمينه كشره بدن على أنا بشوم بعص بد هيب لا تمكن أن بعالج أندر خده والرابية وأوراثه الوكثارأ مارأينا بعص ببدهب بدسميه مدييع تحاد كراب أتحال واحدابها بالفكوال عاسوف محاكا بدعه بالواسكوال ووالصام با و کول مدهنه د. آغی فکرد سود و څرکه او لکول مُصاَ محاً باشهود و ه.پ واحرارت أأوا فتوايا متدهمه فالدأ على العص والمتعدة والمتعددة أألقد كالسيديوا لمع و ما خيد ، يلا أن يدهب بدي جادر به كان مدهب موه ، الا يا مدهب بواد عل لأحلاق وباعة أفكانا بلاهب عبستي في هدد حاية يعوس صاحبه فأرافض فالسفية أوركم كالامقطب براسدا أيصا للماطب عن تصوير خاله خاصه . لانه كان في عشه كنير لاصطراب ، محياً بمعامرته مختصال شهوت اصاعبا وراء للدائد الأبهد ولأيقبراء

وكان مدهده بعدى على المكس من ديك ما تملا عن فكره . صام . وبعض الوحيم . وكان العداكان العداكان العداكان العصر كالقصيرة عربصند حادة الكثيرة الشاط والإساح . أي لا يتلم مره فيها عا أدركه من حاده فيعد ستامه ويعالما بوالم ويصب مراب برقعة وهو كدر أدرك حدد العالى مها إلى عيره . وكاما للع حداً حوره إلى صدد . كأن حياته عبيه الوسعة أسه شيء محر ملاهم الأمواح عا يوحى إليك بفكرة اللائباية عاله الدى عبود و الله مراب كان عيماً معام . كان عيره المناه والكورة اللائباية عالما المناه المناه والخركة ويكان المناه والمناه والخركة واللائباية عالما المناه والمناه المناه والخركة والكان المناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والمناه والمناه والكان ، والحال المناه والكان ، والحال المناه والمناه والمناه والمناه والكان ، والحال المناه والكان ، والحال المناه والكان ، والحال المناه والكان ، والحال المناه والمناه والكان ، والحال المناه والكان ، والحال المناه والكان ، والحال المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والمناه والمناه والكان ، والحال المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه و المناه و ال

عبورو أي سيدت واحده بهوا معنى كاوت كيد لهوا معنى . والله مصادح في مشكاه كاله ورش بأهل تصور ، والله مصادح في مشكاه كاله على عشرة ، لا ريد سده على عشرة ، لعال هذا بور وبعكمه على خدر ل داول عليمه إي هيه بهو صورة مصاده بما بدال على هدورة مصاده بما به بالما الأبوات عليمه بها وهده معاورة مصادم بما بالما بالما بالما فهو عدود متناهه وهوممش الأبوات الإله مصد مرتب ، كدورة من صورة وضعت في المكان اللاتي به وهده بعد عدور تتراك تما تسمل عبها من موره لا ما هي سمها بور يسمل على حدل ويصل على الله ويسمل على الما بالما بال

مخرج دام من ميون عمم ، وسأمل عدم نصبه ، إن هذا العام مؤلف من موجودات مختمة الماتب ، وهي الحواهر النفارة، ، والعمور ، ولأحد من واهنولي ، واعترض ، فالمؤتمة الأنولي في الوجود هي مرتبة الحواهر النابية من والدرسة التالية هي مرتبة الصوارة ، والمرتبة لئا له هي مرسة الحسيم، والرافعة هي مرتبة المسادة ، والحامسة مرسة الأعراض ، إلى كان ضاعة من هذاه الطبقات عملة موجودات تنصوت في الوجود (الحاة فين ٢٠٨)

والحوامر أو مقول مدارقه متدوله عراس أعلاما العقل الأول أو المعلول الأول ، والمعلول الأول وتقداد ، المحيط بعد الكول وتقداد ، ولأدى يسطل على لأعلى فالعقل الأول يشيطل على وحب لوحود بداته ، وحل هنطل عالى العقل عاشر وعتده يئتهي قيص الأول ، وحت كل عمل عقل ، حتى تصل إلى العقل عاشر وعتده يئتهي قيص العقول المعارفة ،

و لأمور سياويه توابع سيسة محدودة الحنصات ، في كل حيفة منها ثلاثة السياء هي العنفل وسيس والحسم علاله عقل محصل يعمل داته فيصدر على عقله بدية عمل أول واحد بالعدد ، لأنه لا يصدر على أوحد إلا وحد ، وهو يعمل داته ويعمل لإله ، فيصدر على عقله بلإنه عقل ثال تحته ، وحد ، وهو يعمل داته ويعمل لإله ، فيصدر على عقله بلإنه عقل ثال تحته ، وسيسر على عمله لداته شنئال هما بنيس المبلك الأقصلي و حرمه ، لأن حوهر بيش لأول و حب بالإنه ، ممكل بداته اله بيسراتصدر على عقبه لداته واحمة وحود بالإنه واحمة بالمحد بالإنه واحمة بالمحد المدرجة في عقبه لداته ، و هكد يبره على العقل الأول وعمل معلى العقل الذي وعمل وحمم ، ويدره على العقل الذي وعمل أحداث المدرجة على العقل الذي المحد الموادة المحدة الموادة المحدة الموادة المحدة الموادة المحدة المحدة المحدة المحدة الموادة المحدة المحددة المحدة المحددة المحددة

فانت بری آن بعدون انتهارفه مجدوده بعدد کالمصابیح التی آشره (ایه عبد وصنت بود نصیمر و هی نستیمد من بله قوق رند عها ، که نستیمد المصابیح بورها من اقتصاح بشکاه و هد بلصاح الأول هو بلند گول ، الوحب الوجود به ، و هو علی و عاقل و معقول ، عاشق و معلوی ، وبدید و منتد ، و هو حین ، وکدل محص ، و واخیر با خمله هو ما پتشوهه کال شی ، و و بی به و حود حیر به و حود حیر به و حود د و بوجود لدی الا یداره عدم هو حیر محص ، و حق محص ، لا بن هو مصد کال و جود .

وهد المفض بدى خده بى خوجود ب رما يرجع ين صفه لإمكاب المدرجة فيها ، لا ين وحوت وحودها لمسلمه من غله فدوخوت وحيرية مساسب ولإمكان وشر متسوفات و رد فل وحوت رد د لإمكان والمكمن بالمعكس إن خبر معروف مكان محدود أم لامكان فلا تسمح إلا من ور محدات وقد رأساء مسرحاً في صلعه عفل لأول ، ثم أباه أيضاً في صلعه المقول عفارفة ، حتى إد الا فلصا إلى عام تكون و عساد رأساء مالا ما فصلعه المقال . ثم أباه أباه مالا ما فصلعه المقال .

وبكن عدد مداده مفاريه بعدورة في جمع لأحده ، لا توجد دينعل لا مع عدوره ولا تتجرد عها الل هيفين عدوره عليه من بعيل عمل على ميتها على ميتها على مولاد وكدنا جعيل فيها مسعد د معين فدت صوره معينه . فتتعلق الصور عدي كا تتعاقب لأعراض على لأحده و هده عدوره هي أي بقل مدده من لإمكان عليظ يال أوجود عملى وأو فرض أن مدده عرب من الصوره بعادت يان عدم مصالم اللائم كا رأيا مقاره مصوره في وجود ، كا الصوره بعادت إلى عدم مصالم اللائم كا رأيا مقاره مصوره في وجود ، كلما حصل فيه استعد د حداد ، أشرقت عليه صوره حداده ، و بنسها أو با من كان وحيد ، قديم المدود ، و بنسها أو با من الله المدود عديم المراد عليم المداد عديم المداد

كدم بد و جهها مدخران عصاب دمائمها الانصورة هي إدار إشراق خيان و آدار ، لا بل هي نقطه الانصال بين نصبعة والعقل ، وإدا كانب بساده بعشل بشوره ، فهي بعشقها كه بعشل برأه المسجه قداعها ، وتولا عشقها ها ما فاصل عليها ، وتولا عشقها ها بعلم الد تصوره إذا حير ، ومن تصبعه حير أن يكوب معشواة ، وال بكوب عائمة عائبة لأنه نصب بدائه وسائر الأشاء عليا لأحد وتواضيا لحير شيء آخر غير دائه لكان بافعاً ومفيداً لا حيراً حقيقياً .

إلى هذا الخير القلص من الله على العقوال الله أنه يقلعن من العقوال للما فلم على عام لكوال و للمسافر أو هذا للدن على أن إليه على سيد كرله إلحوال فسده مساح و حود او مصفی خود ، و هو متحل حمیع امو خود ت ، وتو لا حلله لم يكن واحود ، ولم يكن خبر أو هو أصل عن فيصال كن عبه ، عاقل للمده الحبر الى أو حود اللكأن في والحود ليارين متصادين أحدهم ملحه من لاعل بن گادی ، و هو تمار لحود ، ولاحر متحه من لأدی إن لأعلى و هو سار العشق عا سار الأواب بشافض جواصه من الله الأعلى إلى لأرض و وللدي در بد الصبعودة من الأرض إن المياء ... وعدة الصص عام حشب فاعده .. اً عله عشق فعلية عاليه، وكل عله من هائين لعلقين تتميم الأحرى إن من صلحه حدر أن ينتص عنه الوحود فيصاً صرورياً . كما أن من طبيعه العشق أل سلحه بن مندر لكدن والحير العالماً عائباً ، دلك لأن كل هوية من الهوبات تشوق کمان و کل موجود من دوجود ت عشق عریزی هو سلب وجوده . ولولاً هذا بعشق من حصل موجود على شيء من لكدل . بل لكدل يقيض عسه من كدمن بد به، وقد فنصت حكمه لحدلي أن يعزز في كل موجود عشقاً كماً يسجيل به ما باله من كمان باكر حلق فيه بروعاً إلى اكتمات كمال عبد حدود عبه ، فمن بصروري إدل أن يوحد العشق في حبيع الموجودات . أي ق لأحساء عامدة ، وفي تصور حاسة ، ومتوس خيونيه ، ولنعوس الناطقه إلى هداء مو حود ب إد حدب من العشق لم يشرق عدب كذب . لأن العشق سب كان كان ق وحود . فهو يعنل أنا ملاسنة السادة للصورة . وميل اسات بن العداء وتحو ، ومين الحيوب بن بعض المحسوسات توب بعض ، كه بعمل في أهمال المعوس الإسابية والمعوس السياوية الدالية المعوس للياوية مثلاً لا حرك أحسامها إلا تشال من وراء ديث كذلا ، فنولا شوقها بن الكمال من حرك أحسامها ، ولولا رعبها في الحير بن حهدت في الدور ، ديث لأن الحير بداته معشوف ، وحير عباشي بلحم ، ه وكنيه وددت احيريه ، ها ستحمال بعشوقية ، وردت العاشمية بلحير ، فالإله أكثر سنحقاقاً للمعشوقية من العقل لأول الكراستحقاقاً للمعشوقية بن العشر بناه هي المحمد ، وعمل لأول الكراستحقاقاً للمعشوفية بناه بعشر بالعقل ، وعمل لأول الكراستحقاقاً للمعشوفية من العقل عالى ، وهكد دوليك المحمد ،

وکی هن بتعیف بعمول بشاره دایعش که تنصف به اسمس و بصوره و شاده ۱ پر هماه بعمول کالات میاسته تصیفها به فهی تدری با سدا لاول فی کنان وی پادیسه حود . و هی تمیث مید القدم آمی درجات بسماده و من حصل عنی ما تصفیه صیعته من الکال لا بشاق یال کلساب کال آمی هر و مع دیث فیل هماه بعقول بعثق بسدا لاول کال طبیعتها که بید لا حلو من لایک و بید لایک و بید لا حلو من لایک و بید لایک و بیگان و بید و بید

فالمشق عام إدل في الوحود، ولولاه لما لابست الماده صورتها، ولأطلب اللبات عليه عام إدل في الوحود، ولولاه لما لابتدام والتعلم و عبرار من الدار ولا أم العقل فصله ولاسكانها، ولا أم العقل فصله ولا طلب الدلا وخيراً .

وردا کار بعشی عاماً ی و حود کار الحیر عالاً علی شر ، لال الشر المصلی هو عدم مصلی ولو کار سر کدر می حیر لا بعده نوحود کله فلمو حود ت ساخه زدن ی حر می طعیر ، کار مهر پست می حیر ما هو حدیر به و موفق عصلفته ی هد عد بصام بدی ی اگوی هو احیل می حیر ما هو حدیر به و موفق عصلفته ی هد بدی ها اگوی هو احیل علیه و حود ، و هد بده هو احیا الموام الی عکم آن تصورها المقال ورس مهی دیگ آن تعام حال می شر ، من اشیر موجود ی اهام مقاری بدو حود به نامی بیس می شر ان عرق الدر اوس مقیر دارد به این شر ان عرق الدر اوس مقیر دارد به این می شر آن عرف الدر اوس می شر آن حرم الاست می بیس می بدر از عادی بدر از الیس می شر آن حرم الاست می بیس به می دیگ علی بدن الایکار و حود می شیر آن حرم الاست ما بیس به می دیگران الاعدان بدن الایکار و حود

شر واس سید لاسعی عنه میلا به برعم کما رآیت آن شر لیس العامی فی و حود میلاد منتصل دانعرص ، آما الحیر شفتصلی داند ت ، و معنی دیگ آن لایه لا برید خیر ، و هو استاج عدم نسیانه ، و براند آن تهم صورته جمیع الموجودات ،

اکس ساد وحد شر فی هد آه م وه! هی حکمه نشمن و حوده ۱۰
 کسف صادر شم عن الإه - و هو حبر اصلی ، وکس مصلی ۱۰ هی تتولد عدمه ای از ۱۰ میشا شدج والنفض عن حمال واخیر ۱۰

دات هو سب الأول ال وجود الشر سبر هو الإمكان، وشر مطابي هو عدم صور وكان شر حالى إنما هو خبر كني افرد اوداد الإمكان ، وبكثر و حود ما الداسر ، وإن الداد ثو حوب رداد خود وخبر الأمران هذا لشر على أوج فيصال شر العدم ، وتعال شر المصال كل شيء عن كماله مثل خوال وضعف ماشو له في خدمه، وتعال شر اللائم وعم ، ويقال شر اللافعال المقاومة ولمنادئها من الأحلاقي .

ولكن لما دا وحد اشر ٤ أه لكن في وسع لإنه الدي فلي طلب العدم سور الوجود كما يقول ان سيب أن بندع الله ما ولا علق أثم . أن يبدع حيراً حاجمةً من كن شائمه ٢ بن إن دنك تمكن . وكن في عبر هذا التمط من نو حود المشمل على الوحوب و لإمكان إن التوجود المصلق حبر الصلق ، أم التوجود ممكن فلا مصف بالحرية إلا عل طريق الحود بدي يفيض عدة افردا كال لعاله موانعًا من و حوب و پامک ، و صورة و ماده ، و فوه و فعل . ک دراما من وحود الشر فيه - وليس دلك باعث على للشاؤم . لأن الشر - فل دوعاً من الجبر ، لا بن هو عرضي حرثي إن صبعبه عامة سبيه ، ما طبعه حبر فهي إحداث و إد كان شر خال أحد أفهو تتمهة رداد أد ما معود لاعلى للم إلى الدر عرفة وقد نصيب توب فيم محرقة ، إلا أن هذه الأمات حاليم اليست من خطو د حبث تسدره نصلات به الأن فيها حبرات كثيره ومدفع د أمه ا وليس من الحكمة أن تأثرك حداث الما تمه لأحل شرور في أمور حاشه عبر دانمه وهدا که بدل علی آن خبر فی وجود عدیب علی انشر ولو کان شر شيء من لأنسبياء أكثر من حبره لامسع وحود دلك شيء . أن حبر من فينجينه او خود . وشر من صنعينه العدم او خيير الكي بقلصي و خود الشر الحرثي .

ويكن سدد كالدلاية وحد مطبق، من واحد مطبق، من واحد موال على مستعد من سيد، لابه لاية وحد مطبق، من والحد على عدائمه على المدال وحد على المدال وحد المدال ا

أما الإنسان فيمه لا يمان اسعاده إلا إنا عمل على إدراك حقيقه الوحود . ونصلع إلى الأفل الأعلى وهو قادر للقله على تميم الحق من النافض فإد عدم عدمه خیرلای پی عفل مستماد . تم این عقل فدسی . أدرك می شهجة وللماده ما لا يعاركه خاهل او هذا كله بدل على أن سعاده الإنسان ليست فی . ج المده و پات هی فی اردرت کمال و عمر الروس اشداف بیسه ایرا عمر لأعلى مرجد في مداب الرحيصة ما يدعوه إلى الانعياس فيها . بعم إند في علم السادة مصر ، تمعنا معرسه في الصبيعة للمحوسة من بلوح التي العاليا التي تقصع يهم وكب ير حلف رقه شهوة والعصب. تشوق لكبال وتعهيا إليه و كنه أم يعرض عن بندات خبيسه وتستحف بها بعلمنا أب نصده عن كمان فاستناج مشربه خالصة من كدورة ساده بعشق عجر ويراح إليه ، ويربع من مسائم، عريب إن عددي؛ العائمة حتى تصل إن لله ، ولكن دوال أن نتحد به او بدرف سصرف بفکره این لاعق کاسی برسی من در خه الإر ده یان در خه ر دصه ، ومن درجه ارياضه إن رجه البل ، تم إن درجه اوضور ، ويصهر م وصف هذه الدرجات أن للعارف عبد الوصول حالين ، في الحالة الاول عصر عدرف بن بقسه بارة . وإني شَدَ تاره أخرى . و سَقَ مَرْدَدَا بَعَيْ حمیس و ال حاله سایه نسنی شبه و لا بری یال نور خل العد کاست منه فال وصول محلا بنيص المعقولات ، فأصبحت لأن مرآة صفياه محسن بور الله فهو پستی شده و بعیب علم . ولکنه لا بعنی فی نله و هو مائة المسلم من النور الذي يعشاه، ولكن نصله لا تمحن الخلالا تاماً في ملك النور لأنَّا رَبِّي پِنبي عبد بن سيب غير بنرقي. و بنالم غير المعلوم . وهکدا ترتيي بقس لإنسان من عد عبيعه بصبي إن قصاء لعلم لأوسم ، وستوفي بديث حقها من ١٨٠ م وتسعد بسعاده عصوى ، و إما كالا هناك عواس لا تعصل على كدلا به عصونه ، فيما دنك لا يرجع إلى مقيعي الحيرات ، على يرجع ين قدمها . فيد أرده أن سال حير الدائص عن نواحب موجود واحب عيم أن يتعرض له م إن الريكم في أنام وهراكم لفحات من رجمته ألا يتعرضو عا م

الله هي آراء الل سيدا في الحير الما وهي كما الرق أفكار الترفيه صبيعت في قواب أفلاطونه ، أو الل إن شائب لبدات الودامة صبعت تصبعه ديامه . إليها المرق الإسلامية . كا تعد في أراً من كتاب يجوب الصفاء وكتاب رسامة المرق الإسلامية . كا تعد في أراً من كتاب يجوب الصفاء وكتاب رسامة المنامعة و را كثيرة غير هذه الا يتسع دعاب بداكرها هذا الويس لانك بقادح في أن الملاسنة فد بسوال بالعاصر بتديه مداهب عجبته الوقد بلاغ بهراب من حال وحد ، وحرق كن منهما في تعام مصاد اللآخر - الأال الحاد بهرا يبقى دائماً أكثر حطوره في نظرا من مسعة الوئيس المهم أن سعراج عار بوحست بالمعتمدات والدي الولاد المهم أن يوصل إلى المدلمة المعتمولاة المعاد المعتمولاة المعاد المعتمولاة المعاد المعتمولاة المعاد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمولاة المعتمد المعتمد المعتمولاة المعتمد ال

بشرك لان هذا بعام الكبير ، ومرجع إن بيو، صحير فقد حلف في فعدا العام دون أن يكون بن أحبجه قويه وأحدى إد طان طوف فله أن عم في هوه لا عارج بن منها وفي هذا النهو من خمان وسرتيب ما يعيدا لآن عن ديث العالم ، ولا عرو فهو من علم حس ، أما عام الل سينا فهو من عالم حين ، أما عام الل سينا فهو من عالم حين ، أما عام الل سينا فهو من عالم حين ، أما عام الل سينا فهو من عالم حين ، أما عام الل سينا فهو من عالم حين ، أما عام الله على عشرت من الطبور صاعمة في الفضاء .

الله والعــــالم

هده سهم عند بن مند وبصيب أوثمة ولإسلام فيها

للركتور فحر تابت الفنرى

-1-

موضوع هده کامة هو تحدید وماقشه لصفه بین الله والعالم فی فاسعة ارتاس الله سالم مع بیال فصف کال می توثمه و لاسلام فیها

وأسب فصد بالواده هذا معنى شائباً . ورعما أعنى كل طائب آراء و مداهب على الدهب رائب الملاسمة الإصواب عود بنوال في إله واحد هو بكل بأكيد عير إنه الرهبية والله بالله المحدود و عفوات بدى صدوت عنه كتب المقدمة والله بالله الأديال الله المحدود و عفوات بدى صدوت عنه كتب المقدمة والله بالله أخيال بليك الرواد المرافقة و المحدود والمحدود والمحدود المحدود والمحدود و

وأو ل كال شيء أمه إليه أل المسألة المستفلة على أدفع إليه الآل ، وأعلى الم ما أنه ما الله المستفلة علم الله بن و تفسيعة وعلم الما بن الم ما أنه الما حارة في كل دهن حين يفكر كلف جاء ولم حاء والل أين المصبر ،

وسد أحسب بأدار السهاوية المعروفة عن فلك المنواب خائر حوياً وحدًا حين فات بمكرة حلو من العدم الحين الله مخلائفة بعد أن و بكن، ثم فلنواها إن العدم ، وكان من عدم فات وسعى وحة رالك دو الحلان والإكرام فالله حارج عن العالم وسابق عليه رماراً وى مرسه و حوديه أحى وأسمى و هو حوديه أحى وأسمى و هو حوديه أحل وأسمى الله على المواد حرى أهداله ، حلق أو لا جلق ، ولا يتوقف فعله إلا على عرد كلمه منه هي اكن فكول الله في العرال لكرام ، الله الله كلمه الله ي أحدث الوالم منا فيرا منذ فيراها أحاصاً في مسيحيه فأصبحت وأفواد الا و الله الداله العالى على الله المعلى اللكر والأول لله الإيجاد أو لكول سام لكن من قبل الأعلى لمنا هو مسبوق بالعلم ،

العام اليس فديماً ولا أندياً بل هو في رحله رمنيه مجدده ، لأب رمن الديني بدأ بالحديق وسيدلهي باعده . بل برمن من طبيعه هد الحالم ومن عناصرع المكونة الدين العدم حديق دفعه و حدة و يتما على مراحن المتابعة الأراداب ، مما هو أمعن في الدلالة على حرابة الله وأعدد أفعاله وستشافها

و دكره حيل هده سوء تصميت كل ثبت اسادي أو عصبها هي دكرة صاحب كرى معاصره من دسته هبرى برحسون و و صبح أن عسته ابني بأحد بهده عكره ، حتى وو كاسب حدثه و معاصرة ، هي فلسته أفرت إن روح لأسان ودؤيه د ه عن قعيد أو عبر قصد أكبر من فاستات أحرى طهرت في عصور باشه ، وحولت فعيد أو عبر قصد أكبر من فاستات أحرى طهرت في عصور باشه ، وحولت بعدا تبرار أديان ، وكاب لم باحد بلكرة الحاق ، في عديد إن أأ والوسة بوسته بنصوح في فو بها حداثل ، بيته و هدا ما بعيد لأن أو حودو لا لاسوت عني فيسته التبديل بوسة بالما ليس كا من استحدة عبر الاسم فحسات أن حقيقه والحود والمستحدة عبر الاسم فحسات أن حقيقه والحود في في المن عبد و تجوي مستحدة صادقه ، تعدد عن روح السيحية الحدة و تجافي الوثابية اليوثابية القادعة وسوء أصدقو في هدا م لم يصدفو الدواج التبليد و فدها الا سعه وسوء أصدقو في هدا م لم يصدفو المنا و فدها الا سعه

را أن يثير السوا راعمه بالعلمة إلى فلسفة كالملسفة السيائية التي اعتبرت في عصور مساحرة وإسلامه و ولتي أحدث بها والحلطلاحات وتعريبات كتب العقائد ولتوحم الإسلام، (العمر مثلا رسالة الوحيد لمحمد عدد) في إثاره مثل هذا السوال الأشث بحلو المدى استحالة التفكير السيائي بتصور الألوهاء لإسلامي ومدى عاهامه له القد حاول أبو حامد العراق مثل ثلث التفوقة وكمه كال مدهوعا لعاصفه فيلم حاصة جعلته ينسقط لكمير اللي سيا ومن ورقه بالاستمه وعليفات هميمة في كل الحاه وفي كل فكره ، حتى ولو كالت تافهم واليوية - قول عندي لفلسفة دينية معمة ، وإدراك وصبح لمعلى احوال السيائية عام التي عالم الموالى .

وأو لا وقس كل شهيء ﴿ مَا هُو تُصُورُ البُونَاسِينِ حَمَّلُهُ بَصَاعَةُ عَلَّمُ رَاعِالُمُ *

بعد بهت یک آل ایواسی معرفو فکره جنق الدیدة وهم ق میتولو حاتهم و فلست بهر الإهد الراقیه بصور و دانماً بد به بعام کمجرد تبطیم و بسیق لعیم آول.

و مده آوی قدیمه فلم گروهه دانها ، فها تبطیم آشه بالصدعة مه باخیق بدین الم خابور کرتیاج عنه لادر ک عنه المادة بعسها که بده الدی الصدعة و واسست دفت یلام تعلق و دس صرورة آول Necessite و حتمله Determinisme و حتمله المورود کنیه عنه و معلولا . فلساها و مصلولا ، ید و مادة عی سوم فلم بود بود خدم کرد و بهتار و با فله واحده حاصمی المسرا المارود الگوی . فلم با کال به بکال الاول ، فهو آول فی بریده بالسنه یک الاحد کرد و کرد بین بالسنه یک الاحد کرد و با کناره و الکت بیس کرد بالمسلم باه مای کنه و محموعه ، کی باشده ف محد آیصاً ، کناره و اکت بیس کرد بالمسلم باه مای کنه و محموعه ، کی باشده و ما دوره الدی بقوم به کناره و اکت بیش ما دوره المدی بقوم به کناره و الاحد با کناره و الاحد کال ماده و با کناره و کناره الاحد و با بیش معروفه عبدهم و ما دوره الدی بقوم به کناره الاحد و با بیش معروفه عبدهم و ما دوره الدی بقوم به کناره الاحد و باکند با بیش کناره و کناره الاحد و باکند با بیش معروفه عبدهم و ما دوره المدی بقوم به کناره الاحد و باخی با بیش کناره الاحد و باکند با بیش با بیش کناره الاحد و باکند با بیش با بیش کناره الاحد و با بیش باشد و کناره کناره الاحد و با بیش با بازی با بیش با بیش کناره الاحد و با بیش با بیش کناره الاحد و باخی بازی با بیش بازی بازی می مددی ا

إذ الله ليس منعصلا وحارجاً عن العالم .

- بن الله حاضع للصرورة التي تنطم الوجودكنه ، وعالتان هو ليس حراً
 ق إرادته ، أو الحرية الإحيه ليست نقطة الحاية في الكون و لا في حلائقه
 - إن قس نله هو محرد سطيم وندسيق لعام مو حود على بحو ما .
 - القدم شامل ولا بداية الزمن .

تلك هي المناديء التي تجدها مائمه على در حات متعاوته وأنحاه محتمة في هستمات الإهبيل ليودييل أمثال أفلاصول وأرسطو وأهبوطيل و لا حاحة بدا إلى ستعرض لبلك المداهب لأنها مشهوره ، ولأند سنشير بها عبد ستقصاء أصول لمسائل السيدائية فلكتف إدار بالقسط لمشترك بيهم الذي تمثله تعث الولية اليودية حملة كما أشرنا إلها ، ولمنتقل مناشرة إلى اللي سيد

- T

یا فضه الدایه می مداخته لاس سیما می لاشت برهابه علی و خود نقه .
لأل دیث البرهال پلصمیل فی دانه حالباً می صده الله بالعام، و یصمر الله بصول حاص حداً بالألوهمه ، عراب كل تعرابه عن تصور اللدین لها به مجا یلزم لالوهمه می و صروره و أو و و حوب به فی دائی واقعاها جعلها افراس یال حصور البولای و یمكی تنجیص البرهال علی النجو الآئی

إن الموجودات بعدهره ب لاصر ورة في وجودها أو علمها هيمي الممكة الموجود عملي أن وجودها عارض ورائد على الهشها والله كاب وجوده الممكنة على هذا السحو فلا برجح وجوده على علمه لا تدرجح من شأله الصرورة أو وجود في توجود الله على الهشتة ، فلالله إدار الان عمر وري وجود أو واحده ، لأنه مني فرض عير موجود السحاب كان وجود (لاشاب على الربع في توجود وعيده ، السحاء ، في الرحود السحاء الله الله المحالة ، المحالة ، المحالة المحالة ، المحالة ال

دناك برها يدخل في بمرة البراهين المعروفة في تاريخ المنسفة و بالبرهاب و حودى و وهو البرهان الذي تتلمس الطرائل إلى فكرة أو صمة لا تسن إلا بالله كصفه و الوحوب و عبد الن سيد أو و الكذل و عبد ديكارب الهم يشمس نعد دلك و الوحود و في ثناء اللك الصعة باعتبارة من لوارمها و فلحكم أحيراً العبيقة الهم حالطاً بن أوجود في الأدهاب. و وجود في الأعياب ، وشنال ما بين لاشين وهد حطاً و خلط وقع فيه الكثيرون وأوهم أرسطو في كتابات العيام بي م اصدا مها عبر شدرات ، فهو في الحاورة عن عليمة ، يقول الاحيث مكن بصور الاحوارا كل ، يوجد لأكل فهدك إدن الوجود كامل لا يصح أن كوب عبر إلى (بصر Ross في كتابه Aristotle ص ۲۵۱) عبر أن أسطو لا نعر أنها هذا البردان أهمه فها بعد ، وعدل عبد إن بوهال العرك الأولى على ما قيم من تقص أيضاً ،

وكن عصل لنتم عن قيمه بارهان سيدافي بالأحط فوراً في هذا الره ما أن بن سدد فلد سقل عمل بعدمه من علاسته ، وحتى عن برهان بحرك لاون أن في توانزه بندائيه ، رغير أنه استعل تمييزاً أرسطها حداً كالإمكان واو حوب أو عسره و وهد حد به يه بثل دبث الاستعلان عبد سنته أي نصر اعارف ، ولكن بن سنت آذا يتصح من كتبه كانها هو بلا مبارع أوب من سنعن جمير بن بمكن ونصروري في رضاته دبث الاستعلان الوسع أثارع

وار بدا کا بند به اله رحماً بن عبر بدای عبد اسکسی بین و احدیث و بیده و و بدای و و و بیده و از بیده و از بیده و بیده و

لا الخادث ، كما يواحد من لوها » . وهذا تما يتراب عليه علم أنعصين يراده الله وتوحودها بالوحود منذ عدم وقتل الرمان من واحية نصر الن سيد

ومع ده عد ال الاحظ أن تمير التكلمان بال غدم وحادث أكر مصاعه العدور الدي الإله إلا هم ورحي ويعقوب على على الحودث من شده ولا صبر من سبق (من عابه و لا أهمه لتعطيل إراديه في دائد ارمى لما ق على حودث . لأن إراديه عبر مترمه بالحدور ولا عبره تصروبه ما ، ورما هي حرد في أن تستأنف دائما أفعاها . على حين أن برهان بن سينا إلما بنطق تصوراً وثنياً بود را لإنه تبحكم فيه العبرورة أو الإبراء أو الوحوب . عبث جب أن بأى أفعانه القدعة منذ القدم دفعه وحده لكي لا ينعطن إراديه عن بريب عبده فده العالم أيضاً ، فيكون بديث بدأ في بن من عن ين من هذه الحيد عليس من عبث إدار المان برهاده في رئاب عد عن أساس فكرة تو حوب أو عمر ورة كلفه الديد في من بن عد وحده أن من عرف إدار المان برهاده في رئاب عد عن أساس فكرة تو حوب أو عمر ورة كلفه بن ين وحود عداً وحد وحداً وحداً وصروراً لا حراً وحداً

ویکن مهما یکن دلایه برها این سید عی بوع می جدید بین نشه ولعام و علی نصور حاص با و عید عالف الله به این لاشت عید آل شفه علاف بین النصور باری نشه عید بیکندی و ششاور اولی عبد بی سید یک بنصح اکثر فاکر ادا بادی به عید ، کلید از حیدانه که فعل امری دیگ لا با تم صفات ایک عید مصله ی کروحدانیه و تصره و عیم یک دیگو کو گرمها لای نماضیه هی هی بعیب عید بیکندی و عبد بی سید آن، بین سید آن، بین سید این مید بید به فهی د گرمها اشد حیلاف ، و شر بی استور وای بودی عید بی سید ، فهی د گرمه به و شدید بی این نشه و هم

و تمكن يحمال وحهه مصره في فهم طلك (فعال الإدبه عند من منه في ملاحصات لأربع الآدياء وهي الاحتداث لا يتسه يهم الوارتحو ابن سينا وشراحه ، وأول ما ملاحصه عني بهل لافعال عند من سيما أنها أفعال مستا متحدده ، وأنها تمت هن برمان ولا يمنظر مهم شيء السوب بن سيما في تحده اله إن واجهم الوحود واحب من هميم حهاله ، فلا يتأخر عن وحوده واحود استقير ، ال كل ما هو ممكن به فهو وحب له فلا له بادة منظرة، ولا طبعة منتصره، ولا علم منتصر . ولا صفة من الصدات الى تكول لدانه منتصره ، (سحاة حس ٣٧٧) ولا حرجه بدايل بريد من بنصوص التى تئدت أن أفعال علم عدد اس سيبا فد تحد كرب مبد الله عدد الله الله عدد بريد ، وكأنما لعالم لا حاجة له در تحد بعد ديث على كل حال في هذا التصور إدا تأمساه مبداً يما يتوسع بن سيد على حو عبر منظر في رأى أرسطو عدائل بأن الله فعل محص برى عن كل ما هو بالفوة

إذا كانت الملاحظة الأولى هي أن أفعال لله قد تمت المدالهدا . ولا استناف ها . فإن الملاحظة كانه هي أن تلك الأفعال لإهيه لا عرض ها ولا عدف . وكانما قد رائت عنها مدلك صمه الم المقل الذي حميه الن سبب عين له ، وأصبحت محرد أفعال آلية لا ينده أمرض فيها التماء تاماً الهو يقول المهال مرد لأول على لموال مرد بالحلي يكول به فيها يكول عنه عرض الا المحاه صل ١٠٠٨) ويقول أنصاً إن الإرادة ألى الواحث الا تتعلل بعرض في فيض يوجود فيكول عبر على المنفس ، ودلك هو الحود ، فعال كه حقق لمك من أن المود ما إذا بد كرته علمت أن هذه الإرادة لمسها تكول حوداً ، (المحاة على المناف من المحاد من إذا بد به المناف من وضعه لأفعال الله و بدي لا يتحو عرضاً بد به المناف من وضعه لأفعال الله المحود من الله عن المناف المناف

ردا كالله أهمال بله عد أعلى ولا حديد فيها ، وأنها لا عرض ها أيعداً ، فيها بدع هدين التصورين أنها صدره عن صروره ووحوب كالأهمال لآلة على مسعد ، لا عن حتار وير ده حره كما نحب أن تكول ، وهد هو مصلول للاحصة المائم دالل لأن كفلاسفة إذ عارضنا الحرية بالعمر ورد ، ولأرده عداره بالوجوب ، وأرده أن بصف الله عم يدي به في سن المعارضة فلا بد من لانصياع بي ما هو ألى به المنصع الحرية والإرده المحارة في حالة تعالى مكي

لا بتردی فی اوتدید المدائد و ولکن اس سب کال مصطراً یا آل یصع فی الدیال الأعلی ما هو احس لاده تصور مید بداید لوجوب فی لالوهید می جمع خیها آکثر مما فعل سفه آرسطو و بده عن هذا آل إثبات پرده بقد عدادی که هواشی عبد برئیس، عیث و الاه شد، لای پرده لا احدر ولا نستم بادی فیص فیص می بلزید . لای فعیها و حب وصروری بکن معی عمر ورد آو و جوب یقول بن سب مثلا فی و حوب بیث لافعال باعد می بوجد عمد می بوجد عمد می بوجد عمد می المحدد و المحدد الله عمد می بوجد عمد می بوجد عمد می بوجد عمد می بوجد بیده و المحدد الله حتی فی آفعاله ، فصلا عن دید تعدی و و صح آل هد بودید بیشروی و وضح آل هد بودید بیشروی و بودید کوی این تصورت بیشروی و بید کوی این تصورت بیشروی می بردد صدی ما دیرانه عن المعالیة بودید کوی ای تصورت فیروی بید دید تعدی به خیل فیروی فیروی بید دید به حیل و بیدی بیشروی و بیدی به خیل فیروی به بیشروی و بیدی می بیشروی و بیدی بیشروی به حیل و بیدی بیشروی به بیشروی و بیدی بیشروی به بیشروی بیدی بیشروی به بیشروی بیشروی به بیشروی بیش

الكن ما هي تلك الأفعال الي تعدم البجدد والآله و وحوب معام العدام بوادي ما إلى خلاحصة راحه و لأحاره وهي أب بلك الأفعال إلا هي الإعلام وهي أب بلك الأفعال إلا هي الإعلام وهي أب بلك الأفعال إلا هي الإعلام وعلم الوحود على حو ما أن سنتها أن دلك سحو عبد من سيد إلا هو أفرال إلى خلو على الأرسطي العد أسمى اللي سيد إعطاء الوحود بأن و تعلقه كالصلور و وسيص ، ويتروه ، ويوحوب عبه ، والإساح وتوليد ، وخود وبلك أناه استعملها الرئيس خلصاً في حدو من فكره خلق الديدة ، لأنه حد بعده هدا في معارف الطرائق من الأحد بفكرة الله كعده فاعدة الديدة ، لأنه حد بعده هذا في معارف الطرائق من الأحد بفكرة الله كعدة عاشة تحدد عالم ما التشويق والتحريات العشق الإمكان الصرف (حدد) إلى المعلل المدرح في مدارح الكان الوحودي ، وتعركه خواد بعني كي حرك معشوف عاشقه في التصوور الأرسطي الوثني

ان موارحی اس سب و نقدیه آمثال هجر اندین الرازی ، و نصبر اندین عفوسی و قصب اسین الرازی ، وأی حامد العرازی ، ایما فهموه دانماً علی أنه أحد با نشکره الأوان و هی هکره الله کامنة فاعده خلافة ، ولم پنسرت إسهم أدن ارساس فی حهاب أحدد ما مكرد شابيه الدائم بأن الله لاحلق و إنما هو محرد عايد فحسب. وأن كاشات عشقه وتتحرك شوقاً إنبه كه هو الحال عند أرسطو في تصوره الحمالي الفلي لصلة العالم يافقه.

ولاشت أن يصوص بن سيما ككثيرة التي يستعمل فيه د عنة دو د سف د و د يو حد عنه د و . يه ۱ د د ناره عنه د و عبر دنك، عندم يقرواه، كاري ا عي صوء عمم رد للعلم شاعله وحدها، وهي لفكرة السائدة بين الناس عن العلمة با فيه لا بدح عدلا بمردد في فهم إله الل من كحالي وفاعل على النعو الديي مكن بدي بفرواها على صوم مستقه يودنيه وعن فهم وصبح بنصور كأرسطي لعالمه الله أله إلى علية عائلة فحسب الأنح من سأمل أراء الن سينا لعد بالك في عش لله النظام كون وفي لعالمه وفي كونه العالي معشوقاً . وفي خدمه لكل المواجود ت. و في صلح كل فائك بالعام، لاسلعه إلا أن يعلمق فكرة الله كعايه عابد اللي سهما ولم عول مع شهاب الدين السهروردي لدي لتفت إلى هذ الحالب الساقي وأصدقه يراه لحكمه الشارقية مافي عرفه حال يلحصه في كتابه ما للشارع والصارحات، فتقول أأه واحب أبا يعتقد أن العبة العائمة ويان كانت متقبه عن واحب الوجود (من حيب إن أفعاله لا تنحو عرضاً كما فننا) فنيس عملي عنه أنه عابه حميم عوجود ب . وأن جمعها حسب ماها من بكدلات صابية كدلانها ومتشبه می حصن دمال کمان عسب ما پنصور کی حقیما به مان جههٔ ۱۰ کول علی کمال لالن بها ، بأنا تكن نوع من الأنواع المصارفة والأثرانة (هكد) والعنصرانة كمالا و عسماً ہیں دیک کمات ، وال نصور فقد دیك الکمان فشو ی پر دي ہے ته حیاۃ و صبحي ـــ ليس به دنت ... ولو لا بعشق والشوق إليه ما حدث حادث ولا كول كال أصلا (مسرع وبطارحات، فلم ١٦٩)

أبرى إدن أن من والحكم عشرفه الاعبد بن سنا واسهر وردى معاً لأحد بعائم بله دول فاعلته با أعلى لأحد بولليه أيسطو للى تسطر عليه فكره الحدال وعن و دول لأحد بالحلق كل بصوره لأديان ا ودك أمر حدير بالناس و عطر و على كن حال دك برأى لولي الذي عبرت عنه لتفرق لأحيرة من بض السهر وردى إنما علمه في كاناب الرئيس وضحاً ، وهو في رسالته فی العشق، این تصاف یل حکمته بشرقیه اکثر وصوحاً ونصریحاً عنوب فیها ابن سینتا :

ه . العسق هو صريح بدات والوجود الم الدين بوجود سا إما أب يكوب وجودها بسبب عشق فيها ، ويما أن بكون وجودها وبعشوا هو هو نفسه ، (العشق في جامع بندائع ص ۷۲) او تقوب أيضاً .

و فين أن في كل وحد من موجود ب شوفاً صنعاً وعشماً عمر أ ويترم صرورة أن بكون العشق في هدد الأشياء مساً للوجود هـ (ص ٦٩)

و نقول أنصأ عن سنائط بعضريه . و إن كن وحد من هذه السائط العمر الحالية قرين عشق غويزى لا تجلوعته ألنته ، وهو ساب له في وجوده و (ص ٧٢) .

وهمرن فکره الله کند معشوقه (لا کعنهٔ فاعلهٔ) انتکره اسحنی ، لاهی ، دیک لان انعشق عبد انو حیدات ایقا به من احدیث الاهی عدیه بعشو قاله ، ویلا بین بایت انو حودات و حودها عی کداد الشوال این سید

وردا کال لولا آختی خبر مصنی ما اس ولو ما س منه م کی موحود ، فنولا علیه لم نکی و خود ، فتحت ما کال و خود ، (انحش فس ۱۹) و یقوال ایصاً او بال و خود لاشده شخله اولول فاس محسه هو منت لامی مرسوم منعقق کلی ، (ص ۸۷) علی کی حال لمس بقد فاعلا شعال و ی هو دول دیش ، لابه معشوای سخی للمو خود سایی عالم فحست

بعد أن رتبده بأهمان بعد ، أعلى إعطاء وحود إن محرد بدائة لا فاحبة حلاقه ، وبيد أن بلك عدائية إما بقوم على عشق من حاسب وحل من حاسب أعلى ، يدقى بيان أن ثلث الصاة بعثمنه هي ممدح فكرد ، العايم لاديه فاحد اس سبب على ربدا أوحث بعده فاعده ، في حين أنها مجرد عم سابق أبن به بيت هي بوحودات ودراحة كاده في بصاه كون ، فابعدة لاهيه عبد أبن سبب هي عليه عقل إبنان بيت هي شوخودات ودراحة كاده في بصاه كون ، فابعدة لاهيه عبد أبن سبب هي طلب أنها وفي شوقها إن عابلها ، كان أنها هي أني شحى إن موجودات العاشفة ، وهذا فيحقى هو و عصل ، كما أنها هي شعيد عبد رئيس ، دبث معنى سال محل عليه المحلى هو و عصل ، كما أنها هي المعيد عبد رئيس ، دبث معنى سال محل

أن تستمد منه بهاشاً فكرة عاعده الجنوب الن سيد في تعريف تعديد الواجب اللائق محلف آيلا أن القول إن تمال عصاء الكلى في تعلم بسائق مع وقته الواجب اللائق عليص منه دنات النصاء على تربعيه وتندفسيله (أكى يتحلى) معقولا فيصابه واهدا هو العدادة الراك (الأشارات) المحلد السادس حالا في)

تلك مداصر عدمة هي تي يتأهل مه بصورة وصحه بالمفيق للصدة اليونسة و حالم المحلف الوقدة اليونسة و حاصة المحلف الوقدة اليونسة و حاصة الأرسطية في تصور ابن سيد التألوهية وبصلله بالعام فالله عدد قد من الصرورة أو لا وأحراً ، فهو واحب من هميع جهاته وهد ما عبر عبه أرسطو باعمل بحص ، من سك الصرورة استمد بن سيد بردانه أو حودي عبي وجود الله اعسر وري ، ومه ستماد في أهمانه بلك الأهماد التي لا ينتصر مه شي وجود الله اعسر وري ، ومه ستماد في أهمانه بلك الأهماد التي لا ينتصر مه شي وحدد الله الحديد ، والتي لم تنع عرصاً لأن بصرورة تتعارض مع الاحديد ، وهي بالمحدود ت علم سابق بنصامها وترتيبه يتحلي ها كه به بسعى الموجودات إليها وتعشقها طاباً لكالاتها ،

البحث كان من السائح أو القصايا أرسطه لأن ياله أرسطو مشعوف ومسعوب مد بد لا يعفل عبرها ، وبدسان لا يعقل موجود ت وبصامها فلا ينحى ها وكس أكثر منك تقصايا متدشي مع فلك مع روح مدهب المشائي عامة من حلت أنه جعن الله فعلا محصاً وعانة لكة لاب لأشاه تنشوق إليها موجود ت فللحراء جوها ، وهذا هو معنى و جودها وهو معن أقرب إلى فكرة و عصع ما سود مه ما ين فكره لإجاد وحمو من عدم في لأدمال و خلاصه أند بعمس في سده حالاً من أهم الجوال المشائية الى في سده حالاً من أهم الموسان المشائية الى في سده حالاً من أهم الجوال المشائية الى في شكل أن نشاخ فيها لألوهاء الديسة عدل من لأجوال

- " -

إنه سما فصاعف النصير العالى لتنسفه الرئيس أن بعثار الصريته المعروفة الاستراء السطال وأواء الصدورة الصرية المعارة حقيقة على رأيه في صدة العام بالله الديث بحدة الوقوات عبد هده النصرية في هذه المداه الماسها ووطيعتها الحقيقية في المستدات التي صهرات فيها ما ولمكان الدي بحد أن تشعبه في مدهب الرئيس

م يقف أفلوطي الإسكسري ، النوبي الفكر ، مكتوف بيدين أمام دسيجيه السطرة في الإسكندرية بوديه ، فعمد إن مقاومها شسفه يوديه الهضم أبرر عناصرها وتتمثلها على نحو مسكر

لفد بادت المسحية عكره الحيل و دروح الدس الأفاتيم المالاتة المتحده في صبيعة لف (وهي لأب ، ولاس أو لكلمه ، وروح الدس) وأحدت عنها لأفنوصده للك لأدايم وعصائها أحدها عن لآخر في برعب عمم بين فلستني أعلامون ورسطو المحملة الأقاوم المسحى الأواد هو عين الوحد، الأفلاطون المثن المثل أو الحير أو حدال وعديه المدأ الأواد و هنه عن كل وصفوره الدا لأواد المعملة الأمام حملة الأواد المواد الله أي أواد ما فسدن عن الدأ الأواد الوصف به أرسطو الله عن الدي هو المعمل به أرسطو الله الذي هو المعلى الم وصف به أرسطو الله الذي هو المعلى الم محمل الأقلوم الله الله الم وصف به أرسطو الله الذي هو المعلى الم حمل الأقلوم الله المناس الا المحمد والحركة الله المناس المناس الا المحمد والحركة وتغير المحمد المناس المناس الا المحمد) المتعدر الكل حركة وتغير الم

وعد استعاصت الأولاصوب الحداث عن مداهب عموصيه استسرة آشد عقالت إن الوحد لأول ليس وحود ويد هو أب أو مد للوحود وهو يقلب إن الوحد لأول ليس وحود ويد هو أب أو مد للوحود وهو يقيض الوحود لأنه كامل من جمع جهاله ، فللصمل كاله خود بالوحود ولم كان واحد كان أسب ما يضفن عنه واحداً أيضاً ، أي اين وحيد ، يتجه يهد يتأمله ويمعنه دائماً عدلك كان السمى لأول عملا صرفاً وهد بعقل يد يتأمله ويعفه دائماً عدلك كان السمى لأول عملا صرفاً وهد بعقل يد يتأمل ويعقله عنه على عالم وللمن تعريمة على من بعد المنص كلة هي عدل عالم وللمن تعريمة تعلى عن بعد المنص كلة هي عدل الموس والحركات تعليم عن بعد المنص كله هي عدل الموس والحركات تعليم عن بعد المنص بكيه الدينا من بدورها تعقل الموس والحركات

العرائية في هذا العالم فالعاء حدده لم يتنص على لمه مباشري، و إلى فاصل على أو مناط الله الله والعام كالمعمل والنفاس الكنيه ، و هو فلفس عرب الآنه المتيجة العمدية فلارية عنوصية هي الأمل أو العقل و السوعة الحاملية ، لرسانة النالية و هي مليحص المذهب) ،

وهد هو عبل ما تحده عدد بن سيد في أنسص أو الصدور من حبث استنده عمده بعض معوضه كأسس الصدور ، وستقاه عداً بربب تاث الأمور أبداء مع رداده في عددها نحيث بنع عشرة عقول معارقة (يسميه أحداً ما الكه) وسع أنسس ١٠٠ ويه وهي رياده يمحر الرئيس بأنه بوصل إليا بعد تحقيق وثبق في الطبيعيات وعدت صحح فيهما أراء أرسمو براه بصيموس الفلكي صاحب المجمعلي (التحاة ص ٢٣٦ - ٤٣٧) وكذلك الشعاء) ،

وناوح أن بن سيد في حدة بهذه التصرية قد بادي أبد أكل مرر أن ا نصاء كراء ﴿ وَهُوْ اللَّهِ قُو اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَمُ اللَّهُ بوحت ، وأنه كان أحرى ، بقدرته ، تعلى (عبد تعمله دلك بنصام) أن عيص على كالوائط فيص مناشرًا ، لايوسطه من العقوب للسابعة . وكي بن سيد آثر أن بير ما حالب الأفلاصولة الحديثة في صرورة ، وحدالية ، ما صدر على الله بعال ما ركم فيض كذرة إلى بعقل الأول الفائص عبه بعال او إلى العقوال المبداقة الأخرى القبل بدئك في ساقص شديد مع مهدماته الفصفية وعج الدين أبعدًا وسنصاً بن وسنطاء كثير س بعد توسيط لأون بني لله وتكثيرة - هو نقوب -تلا ، لا سبیل ل لکول (کشرہ) على الأول عمر وسطه ، فهي کاشه عمه وسطه، (سحاد في ١٥٤) وهذ معاد أن فعن لله لا عبد إن أكم من عمل کول و هو لاس کرای لافلاطوله الحدیثه . أما ما تعد دائ من موجود ب ديگاره فانست من فعمه لأنها من فعل و سعده العشره . وكات فللسوف قد اسط بالبك أكثر من الأفلاطوية الحداثة فعادين وثليه أفلاطوب الكوار اي فاست صالمة من الكما الصعارة بشاراً! الشابعان على عواما في خصه م أفعال وأعلى مها صائعة عصام الإهليان Demiurges) . ومن أم ينصبح أن يصربه المنصل استيدائنه إدا تعمل في الوساطة بين الله والهام لأ توايد عبية الله

الفاعلية إلا في أصل الحدود ، لأمها فاعليه منهية عبد الحقل الأوال فحسب ، وهي الني سنق ستعراضها - النصرية العامة التي تعبير النام في كان نصاصينة نصبير سني شاملاً والمتمثلية النصابية مع مصاماته الملسمية التي قبلها في أوائل إلميانه ،

من جهه أحرى من مشكوت فيه أن ابن سف استطاع أن يفسر فيدور الكثرة عن ثلث بعقوال توسيطه مين الله ولعام بطبيراً يبعثني مع مه قبله في علم الممس الأرسطي من تعريف معمل والقوالي بعاقبة أيا كانت الفصيعة كل حقل من معمول المعارفة عبد بن سيد أحمل عن توجب واحود من حث أنها بداله للمكثر في تواحود ، لأنها صيعه مثبته عني المحوا الآن

اولا دهو عقل پنجه إلى أعلاه بنامنه ونعفته اذبأ دهو عقل يعقل دام وحة نما هو أعلى منه اذبئا دهو عمل يعقل دانه ممكنه في دلها

و اللك كاره من المعقولات أو التصورات المنص عبها كاره من الموجودات أما كيف يكونا مجرد المعقل أو الصور المندا في وجود التي وجود الله والمعتول في الشعاء والميداء والميدان في الميدا من يشرحه اللي سيدا ممثل المشاهدة والميدان الإنسانية والمعتول في الشعاء والميداة والإشارة والإشارات والميدان الميدان أمراكزام حد المستميم المثلا أبعث المن السور المجرد المولا إلى دمث الأمراء والله الشوق حركة في الأعتبات والأسعدان وقد المراز المحد حدالي عن مجرد المعنى الموصى المراز المعتول المعتبات والميدان وقد الميدان المعتبات المعتبات المعتبات وإداكات المدا هو الهيد المعتبات الموصى عدال المعتبات المال عدال المعتبات المعتبات المعتبات المعتبات والمالية المعتبات المعتبات

والآن إدكات بصرية العنوار المتارقة المتناقصة مع ما قبله في علم لنفس المحكوم حيدة أحرى لا تؤايد فاعليه الله المسادا أقحمها في إهباته أثم ألم تكل إهداء في عليه المواجهة في عليه المواجهة في عليه المحكوم والمحتمة المحكوم عليه الحقيق في فاسعته المحلوب على هدد الأسئية متصمل فطعاً في تاريخ هذه التطرية في بشأتها المحدد قبل فلوفيان ، وفي نطورها اللاحق بعد الله سيد إلى العصر الحديث المحدد في موافل حقيقها وإشائها عبد الله سيدا هذه المحدد الله عليه المحدد ا

ب نظرية العقوب بنفارقة وصدورها نظريه ركبك ومضطربة ولا تدعو مهم حاجة ، عد الدي قمه بن سيبا في مواضع أحرى بشأن تجلي الله لكل موجوداته وشوفها كنها إليه كعامه وكان والنمو إضات بن سينا الأعنى عاباء ودبيل دمث به يمه عماستها في البحاء والشفاء أنه استمادها من الممكيات والصيعاب والوقع أرا هدين العلمين هما المدان يقع علمهما واحب تفسير حركات أكحرام السهاوية وأشكاها استعمه وما ينزلب على دلك من حساب السلى والأيام أواهد حراج عن نصاق الإهباب والتدامهم منه أرسطو إلى تطلبهوس الرأي القائل بأن يتصام نبث لحركات أشبه بالحركات الإرادية ، و سبك نسو إلى نبث الأعلاك أبيساً عركه بالإرامة ولقد فنل أسطو في طبيعاته ٤٧ تارة و ٥٥ دره أحرى من لأحرم بملكية وبالدي من الأنفس الحرمية أما لتعليموس الفلكي فقله قس سعه أحراء فلكنه فحسبوناك ل تبعة أنتس الوقد أحد عليما أبل سيد فيما بعد مصبححاً " سطور إم عليموس ، مصيباً إلها العقول المعارقة كوسطاء لديه و على الله عشبًا مع لأفلاصوبيه لحديثة ، وأسماها ، لملالكة ، وهو يشبر مفتحرً في إفداته حاسبه بيث بنظريه بأنه فرع من أعتبني تبعث بنصرية في الرياضيات من البحام والحداء ويتصلح من هند كله أن موضع تبك بنصرية ووطيفيها لأنون إنمه في عسعیات (أسطو) أو علکات (بعسیموس) أو ارباصیات (س سید) لا في لإهياسه وفي بديه العصر لحديث خد أن كنفر مواسس علم الفعث الحديث قد استمعي تلك النصرية سفستر حركات الأحرام سهاوية مع "له عالم تحر چی می عمر ر لاُول ، و دلك حیل دهب یای آن ، املائکه ، هی این عمر لأحرم السياوية في أفلاكها ، ولا شك أنه كان متاأرًا تمن نصفه في دريح تلك

معرية ولم يتحلص العم من طن لمصره العبيه و مكرة لأسطوريه في فهم حركات لأفلاك منتصمه إلا بعد صهور قانون خادمه بعامة عند مؤسس الطبيعات الحديثة وأعني به إحمق يوش فعد فسر نصفه بهائله كيف أن ثبث حركات عمكه السطيم إلى هي إلا محرد حركه طبعيه حاصعه لنفس قانون حادث لأحداء فوق منصح لأرض ، فوضع بديث حداً تنظرية أرسطو في حركة الأحرام ، ومد أن إنه تبث النظرية عند لاحقيه من قصورات ميثامير عده فاشلة ،

ومن هذه كله ينصح أن بطريه حركات لأدلاع عند بن سيد عده وعده من تقلعه ومن جاء نعده من موضوعات علم العلال أو الصنعة وم يضحمها س مند في إدانه إلا أعت أثير مناسبها من نعص أوجوه عاداتهم لأفلوصيلية ، ولا بد من إعادتها إلى موضعها الأصيل في أعقيقات بن سيد نفسه ورحرحها من إديانه عدى سافك فظرية الذكماية هي النظرية التي تعبر حقيقة من وجهه بصر ابن سينا عن صلة الله بالعالم .

- t -

يني بعد دلك أن سافش النحية الإسلامة في صنبه الله بالعالم في فسلمة الرئيس ، وهي دحة تتحصر في لوقع في صنبة من أهم الصنبات التي وصنب لها الن سند وحب لوجود ، وأعلى صنبة العلم ثبت للسامة الى تكشف عن صنبة العقل الإلهي بالعالم ،

إن مسألة علم الله تكن أن تعرع إلى المسائل الآتية :

١ ــ هل الله عقل ٢

٣ ـــ أيمقل ذاته ٢

٣ - أيعقل شيئاً آخر غير ذاته ؟

ع ـــ هل علمه كلي ؟

ه ـ أيعلم الأقراد والأشخاص ؟

تبت هی اسائل جی سیحت عم اس سید ثناءً فی هد الموضوع وغد و حداس سینا بنسه دراه ثلاث بصر بات فی صفة العلم الإهی النظرية الأولى هي يطريه أفلاطول وأفلوطين القائلة بأن المدأ الأولى ، واحد من هميم جهاته ، هو فوق كل وصف وحاصه الوصف بالعلم ، لأن هد وصف ينصص ثنائيه علم والمعلوم ، أو بدات وينوضوع ، ومن ثم يكول بنه عبر على ، ورى تُعقَل دوله مرتبة ، وهو عبد أفلوطين الأقنوم الذي وتوب ما صفار عن الواحد .

مصریه ناسهٔ هی عطریه أرسطو عائمهٔ بأن الله مسل محص یتحد فله ندفل و معتوب ، فعموله هو د ته و لا شیء غیر د ته ، و بدناك فإن لله نجهل تماماً كل ما عداه أی مجهل العالم ،

سطریه التا شده، حام ای نمرآل انکریم من آل علم الله لا یعرب عده مثقاب دادای السموت و لا ای لارس ، فهو یعلم کالے شیء

برره هده خطریات غلاث ، میتردد این سیبا فی آن پهمل تماماً خطریه گافتوصیانهٔ الی خردت الله من انعیر ، وفی آن تکمل خطریهٔ اگرسطیة باسطویه لإسلامیهٔ عمد فس کاخونه لآنیهٔ علی گاستنهٔ انسافیهٔ

أولا الله عمل لأنه بريء عن المادة (المحاه ، ص ١٩٩٨)

ال سأ ... الله يعقل با ثله ، لأن العقل لابد أن يعقل شيئاً ، ولدس هماك ما هو أشرف من داته العقولة البريئة على المنادة ، فدائه معقولة له ((المحدم ، ص ٣٩٨) .

یی هدا باس آمام عبر زبه أرسطی بعقل داندًا دانه المعقوبه عبر عالی ه بالدم و تو و فنت بن سینا عبد هدا خدای علم الله بکت علم العقول المبارقه آسن و وی لأنها بعدم اکثر من دو تها و هدا هو عبراص اعرای علی نظریة أرسطو (اسهافت ص ۲۰۹) بدلك نجد الل سینا یدهت فی صفه العلم بی أنعد من أرسطو ، فیقیل :

ال الله يعقل شداً آخر عبر داته الكن ما هو هند الشهى و الآخرام هو يفود دارة تمناسمه صدور العقل لأول أن وحب الوجود يعمل أنه مناماً وجود ، فانمدئيه معقود آخر لمدات الإنبية اواق هندا لقول الحق الأوب ه إذا عقل د به وعقل أنه مدأكل موجود عمل أو ثن الموجودات، وما بتولد علم ه (النجاة ، ص ٤٠٤ ، وانظر ٤٤٩) .

على كال حال يعلم الله علماً آخر عام دانه و هذا العلم الآخر يشمل مهدأيته ونظام العالم في تماصيله أيصاً .

ودكن هن علمه مدلك النصاء هو علم مه على حو كني أو علم بمند إلى جميع أقراد العالم وأحداثه ؟

القد رعم كن من العرق و بن رشد بأن اس سيد م يقل نعير معوده كنده نقه .
وغد ه على هد الأساس ، مع أن تصوصه لا لذع علا بشت في أن عيم الله
نعلى فيا حصل بأوش لموجود ب كالعنوب المعارفة و ألفلاك المهاوية إلى هو
علم بأشجاصها أو أفر دعا لا أنوعها أنها لا بسارح في أنوخ ، فهي وأنوعها
شيء وحد الله الموجود ت بكائمة عاسدة الى سأعا علم الأرضى فعلم مها ي باكن ، أي بأنوعها أو لا مم سوسط بنث ، لأنوح الشجاصها و الحاد ص ١٠٠٠)

أم كنف يعرف الله لحريثات متعره كنيه فهذا أم يشرحه بن سيد مصمداً على فكره و علمه ، فيتوال إن عد يعلم الأساب على نوادي إن كن أحداث هذا اللهم الأرضى فيكول با صروره عاسلاً على الأحداث علمها من حيث هي مسلمة أعلى من حمث هي حاصعه المقوا بن عدمه (المحاد في حيث هي مسلمة أعلى من حمث هي حاصعه المقوا بن عدمه (المحاد الفد عده الدان و من رشد في قومه رأن علم الله المحكون أن نكون المعودين المده والله رشد للصفة حاصه برى أن علم الله لا يمكن أن لكون كدا لأن علم الله لا يمكن أن لكون كدا لأن علم الله لا يمكن أن لكون المعود كدا لأن علم الله المحل المعود ولا يلين لعلم الله أن يكون القصا على هذا المحود وسي حهد أحرى الكر الله أن علم الله أن علم الله أشده لعلما عبر الله ولا حصرها علم والمع قال يرى الله رشد أن علم الله أشمه لعلما للحريات رغم له لا كلى ولا حرى (الهفت أبهفت على في باث المعرفة المعلمة لله من بالله المعرفة المعلمة الله الله المعرفة المعلمة الله المعرفة المعلمة المعرفة المعرفة المعرفة المعلمة المعرفة المعرفة

و حل لا تحد صراحه فی کتب برتیدن الکبری مثل دلك حل عموقی عدی بهاحد من کست من برشد . لأن اس سبد حین عشق بطرته نقران بخریم فی عدر الله م حد سابلا فرابر ره فلسفیاً عبر القولت فارسصه فحص دمك العمم معرفة عقلبة كلية

و لكن رد نده آده في اسائله لإشرقيه كرسالة بعشق الله يسعه ولا تعرب بين ما يسعيه في المحدة وشفاء والإشارات و بصاه بكن و وبين الحي و حين الموجودات الذي يدهب إليه في رساله بعشق في دين التحق لاحي بدي يدانه من جهه بموجودات والعشق و لا لا لانصاب لماشر بالاشتخاص و لاحر داي بعيم الماشر بالادلاث العيم الذي هو في يوفت داته حير الاشتخاص و لاحر داي بعيم الماشر بالادلاث العيم الذي هو في يوفت داته حير المحود حود الموجودات كعابة معشوفة ها وككاب الدواب و فتواتم للمث الموجود ت لين دو به و الله كالآبه في علم الله و ترق لدائها إلى مراة ما يتحلي ها من كذلائها في علم الله و ترق لدائها إلى العيم الإهي مكلمة للهسيرة في علم الأهي مكلمة للهسيرة في علم الوجود كالمة عائية لهاما العالم و

و لأن ين شام أن عمل كل ما تقدم في حسة الله باللهم من وجهه يعطر ابن سيئا فيمكن القول :

- (۱) إن إله امن سبب إنه بونان ارسطى تمحكم فيه الصروره أولا وحر فهو وحب من حمع جهانه و هذا ما عبر عبه أرسطو بمكره بعقل شخص و ومن بيث تصرورة استمد ابن سبب برهانه لوجودى عنى و جوده ، ومها استمد عمر وره ق أفعاله أيضاً ، قلك لأفعال لتى هث مند لأرب وم نصيد عن عابه أو هدف لأن يصروره تبعرص مع الاحبيار الخر هد وقعاله فيا ينصل با عام ليسب على سبيل هديه التاعمة وإي عنى سبل العند له أيه فحسب فهى تتحصر في حتى الله وطداً مها لكناله وحيرائها المرسومة في عفر الله ينصاء لكنالها
- (۲) إن نظرية العنص أو الصدور الى تدور حول العقول المشارقة والأعس الدياوية بصرية لا تصنف حديداً في علمة الله تفاعليه ، لأبه لا تحديث إلى أكار من لعقل الأول و بدو في أبه بطرية دحيدة عنى الإهباب سيدئية وأن مكم تطبيعي هو عدم الرياضي كما به هو بقسه حين تعرض بديه في إهدائه، وكما بدل علمه أيضاً در يجها المديد مند أرسطو و تصنموس إلى كيلر ويوان و بدلك لا تعر فطرية عنص عن حقيقة عن رأية في تلك الصلة .
- (۳) إن لج ب الإسلام الوحيد في صنة الله بالعام هو حالت صفه العلم بني عا فيها الرئيس سحى المرآل لكريم فجعل علم الله محلطاً لكن شيء على حلاف إنه أرسطو بدل لا يعمل عبر دانه و مع دمك فقد صاح في كنده الكبره العلم لأهي في قواب أرسطية نحته فجعله عدماً كلياً أدا في رسالته لإشرقية فقد حص العلم الإهي بالكوب عاية نبحى بلكنشات التي نسعى شوقاً بي كالات مرسومه في دمك العلم الأهي م وبدلك تبنى صفه لعلم الأهي صوفاً حديداً على مصرية الله كعلة عائيه فحسب ، بعث النظرية في وثليه اليود بنة .

تلك ستانج تسوف يلى التولى بأن فلسفة برئوس وما بتح عنها من آراء وأنظار في علم نبوحيد أمور يدعي أن يعاد النصر فها ١٠ إد أريد بها أن تكول معيرة حقيقة عن فنسفه دربية إسلامية

الشــــعور

للدكتور أحمد فؤاد الاهواتى

المصديد على العصايد عن العسمة الإسلامية توجه عام ، يدهب مصديد إلى المود به عام ، يدهب مصديد إلى المود به المود به على المسمات عدد على المدارة ال

و قال عن فلسنه اس سيد توجه حاص إلى اكتملت في شدامه ، يواند داك ما حكاده الشبح في سيريه من أنه فراح من العلوم كانها عنده اللع الثاملة عشده ، وأن العلم واحد لم يتجدد له منه شيء بعد،

و در سب هده عصاره وأم ها على ما تيسر الاصلاح عدم من مواهدت من ميد من ميد من مواهدت من ميد ويكن كديم كديم لاحدم بن لاحده بسائر ما دون ، ولاير باكثير من مواهديه و رسد به حاف في نطوب مخصوصات مع حرك الاحتدال بالعبد لادفي بسبح هذه إلى حم محصوطاته و نصو برها و بدء بنشرها ، فتسبى في لاجلاح على أبر حديده لابن سب له يسبى أب عمله عليها أوليك تدين أصدر و أحكامهم على فلسنه بعلم النائل ، وكشف فها عن أره منكره .

و فکره شعور ی عبر انتمان می لافک التی تدا علی آصابه لشیخ "تبیش ، و حر ادامی عسمته لیوا یه وکلاء لاقدمین او هی تدا آبضاً علی نصور آنام می سدا و تحددها مع تقدمه فی اس ، لاب ام کنمال یالا بعد آن آلف کتاب الشفاه .

و حدر بدأ با بهر فی إبجار غواهات بن سبب بنفسانیه آتی رخعنا رسیم کی جمع اُصرف هذه البطرية و هی علی ثلاثه اُنوح ، الأون مواعات عامه هی شفاء و بنجاه و لإسارات - والذی جافته با بنفس فقط ، و هی منحث تقوی بهمانیه ، واحوال نامس (محفوط) ، و سعاده و لجحج العشره ، و رساله فی النفس لدطنة وأحولها . ونعشق ، ولمدأ ولمعاد (محطوط) ورسانه في سفس الدطقة (بشرت في محمد كتاب عدد أول بريل ١٩٥٢) . وبدلت شرح كتاب التفس ، والمباحثات .

آول هده الموافعات من جهه برنيم دمني رسانه قوي بتمايه ، لمعروقه مهديه برئيس إلى لأمير بوج بن منصور لمدادى وآخرها رسانه عمل الناطقه أي أشار في حتامها إلى رسانه عنوى النفساسة وقال إنه أعها مند أربعال سنه را وإشارات كما بعود الله أي اصبيعة آخر ما ألف في خكمة أنا كال ساحلات وهو عناه عن أخوية لشيخ على أداله بلمبيده الل حجر لكنا العلمة ما يعلل على أباله بلمبيده الله حجر الكنا العلمة ما يعلل على أباله بلمبيده الله حجر الكنا العلمة ما يعلل على أباله بلمبيدة الله حجر الكنا العلمة ما يعلل على أبه جاء بعد شعاء ما إذ بتعرض بسائل ملل ألا ذكرها في دائا لكال

ورد نشعا فکره شعور خلال هده نو بدات ، و خد، آب کاب معدوده فی رسانه علیان سند نیم الم صهرت فی شفاه و سحاد ، و خا دات فی الإشار ت واکتملت فی المباحثات .

۲ یعد بن سما شعور مهج سعت ی سفس و بعده تا و احری حاله من آخو ما ، و او او آب عبر ی شعور بان الهج و بوضوع حد دقش عول ی و او او آب عبر ی شعور بان الهج و بوضوع حد دقش عول ی و او او او او ایس الهج و بوضوع حد دقش معمد المحمد ال

س سما حدث فی هد النص الذي نقلباه أن الإنسان بدراه أمور الوسطة، وهي الى يسميه كا ساري فيها بعد بآلات ، وبدرك أمور أحرى ، وحاصة سندس ، ماشره بلا وسطة ، أي باشعور عباشر ، أو كا فال ، مشاعرك ،

وقد بسبی هد شهج ناصطلاح حاص هو الاستشفار ، أی فلسه اشعور بالا ده ، لا تارد اشعوار ، وفی هد یقوب فی ، سحاه ، فی فعس علو به تصلان لندسج ، پاکن حیوان فرنه پستشفر نفسه عساً و حدد هی مصرفه و بدائره ، فران کان هداك نفس أخرى لا یشفر اخیوان چه ، ولا هی نفسها ، ولا اشتغل بالیدن ، فلسی لها علاقة بالبان ، وحدث على شعو في مكان آخر من سحده عند الكلام عن نعاه ، وهو صرب آخر من شعور جاب عن سعور باددات أو الإلية ، دال هو شعور بره ما بعر به من أخوال فيحس بوجودها ، وبدركها ، ويحرها عن عره ، حدث إدام يسعر بهام يعرفها ، فالدى الا يشعر بالله دلا ، ما أو يحسل وماء يسعر به ، م يستل يسه ، و با سرح حود الا يشعر بالله دلا ، ما أو يحله حاب أكله عند بصور الحمدة ، و بأضي عبد الأحاب المستعمة فهد العمرات من با بعور هو بدن نقوب عنه يه مهم شبه ما يسمى في عبر سلما الالاسشعار الاستعار الاستفار الابداء من صد هذا بسهم عبد الكلام على بيسيه الهائم ، أى الحيوال الهاب وها والله تتحيل هذا ، و يشهده ، ولم المدى برمان الأصم الذي يعرف ديث بالاستشعار ، بن بالهاب على يتحيل هذا ، و يشهده ، ولم يعرف ديث بالاستشعار ، بن بالهاب المحال عبدها كحاب الأصم الذي يعرف ديث بالاستشعار ، بن بالهاب المحالة المحال عبدها كحاب الأصم الذي الم يسمع فيد في عرف و دلا أحمل المدة المحيه ، وهو منحال بعسها و هذا أصول الم يسمع فيد في عرف و دلا أحمل المدة المحيه ، وهو منحال بعسها و هذا أصول المهاب والمدا أصول المهاب فيد في عرف المدا أصول المهاب فيد في عرف المحال العسه و هذا أصول المهاب فيد في عرف المحالة المحية المحية ، وهو منحال بعسه و هذا أصول المحالة المحال المحالة المح

۳ آثر ه. کلام اخدید عن شعور فکر المدفیرین ناشیخ فهضو بوجهوری، یه لاشده عن حقیقه هد النوصوع . و داخت معه آخد تلامیده و هو به ساخت و باین علی علی علی الاسته و لاحادت فی کتاب معروف د ه اساخت و دیرور کثیر من هده دداخشت خود ماهیة شعور ، واهیر بینه و س الإحساس والار کات عملته ، و هده ساختات لاحته عن کداب ه لشده الالا حد فیها آسایه سیری در حادی دید کتاب و لکود چمه هده ساخت تا رأیه عن الشعور ، اللی میق یه و مانه بعشرة قرون .

 وشاع في دلك الوقب أيضاً نفسيم حواهر النفسية موجوده في شعور بن يدرك ووحد ل والروع وأعهت في أوجر تقرف الناسع عشر وأو لل بمشراس مدرسه للحاس للعالمي بن تقديم حياة النفسية فسمين با شعورية ولا شعورية و فدها عام عد وياد بن أن الحاه اللاشعورية مصدر السوط لإنسان وقال عام عد بلاجات الشعور الثلاثة .

لا بود آل بصن فی عرص البطريات عديم حاصه بالشهور واقسامه والوعه و ماهيته ، و يكن بدكر الطرياس الاساميان في تصابر حصده الأولى الشهور كالصوه بدى يدير عموهر المسلة ، أو هو كالمرة بي المحكس على صمحتها هذه العبر هر وقائمه أن الشهور مركز الموهر المسامه بحتوبها كما عتوى الصيدوق الأشاء الموصوعة فيه المالمعرية الأول بكسف عن الطوهر و تابرها ، و يكن شهور الانه بعمل الشيار والصرابة الله به تعمل من المعود و تابرها ، و يكن شهور الانه بعمل المراب المحصدة فيحس مرابعة هو هو في عاملية والداملية والدامل ويدو أن عدايل شحهود في علي المسايان أنه هو هو الشهوار الشامل والمنافية ما يتمسه كلها ، في المنافية ما يتمسه كلها ،

عنا ملحب ابن مينا بإزاء هذه النظريات ؟

يتلادم مدهب من سيد مع النصر له الديد الى غلمها حمره عداي ،

بعلى أن الشعور بالدات يصدر عن النمس بأسرها كوحدة محسة عن بدل ،

مسيرة عنه ولا يهمه عداد أن يكون مره في شعور وصح أو في لا شعور ،

وفي دمن يعون ، حتى إن سائم في ومه ، ولسكر بافي سكرد ، لا بعرب دنه
عن دايه ، وران م يثبت تحشه بذكره ، لإشرات ٢ ٢٠٥٠ أنم يدهش من سينا
في الإشارات الأداة التي يدرك بها المره دانه أو نصه ، فقون ، ما تدرك حينتك
وقيمه و بعده دانت ؟ أبرى لمدرث أحد مشاعرك مشاهده ؟ أه عقلك و فوة عير
مشاعرك وما يناسها ؟ ، والنهاى إن أب هد الإدراث بلا وسعد ، هو بالشعور ،
أو كما يقون ، و ساصت ، وهذا باطن لدى تشعر به شعوراً منشراً ، هو
و اللذات ها أو ه الأناه و لهذا السبيه مير بين سمس ولدن ، ووصف حوهر

مفس بأنه ، ثابت مستمر لاشت في ديك ، و ، أن فإيد بن إذ كان مهيماً في أمر من لأمور فإنه يستحصر داته حتى ، « نقوب اللي فعلت كند أو فعلت كند ، و ، أن في فريسان شيرًا حامعاً فا يحمع إدر كانه وأفعاله (رسانه في معوفة النصل الناطقة ص 4 ، • () -

ه من سند شانی بمیر دی سنس والندی و جعل اصفه الاسامیه سفس سعی و صفه بند و صائر لاحت، حنوها من الشعور ، که دفت یان داك برخسون ی کد ، مشهور ، سادة و بدا كره ، عبر أن تشعور ی لاسان یكون أعظم وأقوى من شعور الحیوال بقائه ،

و وقد آثار تلاميده عيرصات على شعور لحيو بدايه ، فأحاب من سال ، دايو آن عيس الإيسان تشعر باد تها بداته ، و بقس الحيوب الآخر بسعر باد به يوهد في آنه وهمه ، كل يشعر بالساء أخرى بحسه ووهمه في لأنها ه وسس ما سد مره أخرى ، وهمه بشعر خيونات لأخر سوى لإيسان بدوتها و وسلم ما سد مره أخرى ، وهمه بشعر خيونات لأخر سوى لإيسان بدوتها و بعمه معمر به و بالألاب ، أو بعن هسك شعور أيامر مشيرة من لأعلان ، أو بعنها لا معمر به و بالا أهدان قوها لا أهدان فوها لحمه بالا عمر بلا ما هدا و بعمه بالا عمر بلا ما هدا و بالمد يوقع ما مد فها سن أن الحيوب بشعر بلد به به أن من سد فيها من أن الحيوب بشعر بلد به به أن من سد هذا بي عامل بي عدم ، و عدم مهده مندكير ، عمر برها من هي بي عدم بي عدم بي من عدم بي خواب شاعراً بد به ، كا يقول في موضع آخر هدا من هذا بي من عدم بي عدم الحيوب بد به و وأما يشر يا حيوب لك به بياكان عدم بي من عدم بي من عدم بي وهو عدم بي مناوع في مقر عود الدركة الدعمة في ها مناس خواب شاعراد الأول في بالوهم في مقر عود الدركة الدعمة في ها ووهم بير منص حيوب الدركة الدعمة في ها ووهم بير منص حيوب الدركة الدعمة في ها ووهم بير منص حيوب المناس المياحلات) ،

و عم هد سری کاران ی آن فرسان به دون سعوره محقف عی شعور فرسان به به و عم هد سری کاران ی آن فرسان به به ی هستمه اس سینا ، و هو هوه می هوی سمن حدیث حدیث مدین عدید به بودی میشود کارند به بودی میشود کارند به بودی د

ونقوى المداية على حب تلوحها بحو لكما وارتقائها من المحسوس بالمعقول ، ومن عام ساده إلى عام العصل ، هى الحسن و حس لمشترث و مصورة والوهر و بحدمه المنكرة و لتحديده ، ثم الدا كرة ، ثم العقل ولكن واحدة من هذه القوى آلة ما عدا الدين ، فاحس آلاته الحواس ، وآله حس المشترك و الروح المصبوب في مادىء عصب الحس و لا سيا مقدم المداع و وآله لمصورة و حيات و الروح لمصوب في المطل لمقدم من لدماع ه أما يوهم فائته و بدماع كله ، ولكن الأحص به هو المحويف الأوسط ه وآله مداكرة في شحويف الأحير ولكن الأحص به هو المحويف الأوسط ه وآله مداكرة في شحويف الأحير

وتوحد هده القوى في الحيول ، وعتار الإنسان عنه بأنه يركب المعامي المدركة بالوهم مع الصور ويتصابها عها ، وعندلد تسمى هذه الموة و ممكره ، وإدا يقيت قوة الوهم على إدراكها الصور أو المعاني دونا تركيبه فهمي المتحيدة المحدد هي يهيت عندها لحيوان ولايتعاد ها إلى المتكرة، كما لايسمو إلى الحقال

وها بدر سوال لا مد من مصر فيه ، وقد من اس سبد عنه بالمعلى فين له ، ه من البردان على أن شعوره بدوات ليس كشعور سائر الحوادت عنوطاً ، فإن العدر الذي فيه عبر معن له كا سئل في مكان آخر عن مدهان على أن قد بشعر بدواننا شعوراً عقبياً، لائاتة حسيانه أو نقوة وهميه " ، فأحات مانا عكنا تجريد المعلى الكلى من دوان و تعقله لا . • وأيصاً إن كانت ندت الآنة الحسيانة فيه قوام حصفه دوائنا وجب أن لا نشعر بدواند ألمنه ، لا محدوده ، وق عدد الحوات دور ، لان بسأن بن سبد لم لا يشعر المره باللة ، فقال لائنا لانشعر بالآله ، و من يدريد أن المورد بالمائه أو بطريق الآلة ، وهذا ماشك بالآله ، و من يدريد أن المورد في شأنه ،

۳ - وسدع شعور لحمول حاماً لأنه شيء لا سبيل إلى تحقيقه ولسعمر في أمر الإبسان ، وكيف مبر الشيخ الرئنس بين الشعور و بين سائر تموى التقسانية واحدة واحدة .

فاشعور عبده خلاف لإحداس ، لأن لإحساس إدرك تشيء حرقي عجبوس تصريق حاسة من حواس ، مثل بتصر بهذا الكناب ، وهذا هو الإحساس ، ثم الشعور بالإنصار ، وليسب هذه تتنزله أمرة بأمل أو برهاد ،

ال هي بنيجه بشاهدة مناشره . وقد سأل النبيج سائل فقال له : لي شعور أي أنصرت ، أعلى هذا المحلى الحرائي ، فأن فوة أدرك هذا المحلى الفأحات الشبح الرئيس اله على بني والين يصاري آلة حسمانية بارازة ، والين إلله الشبح الرئيس الله حسم بنة باصله ، أهده الآلة الحسمانية الناصة هي أغوه الوهمية إذا بالمحل المتنافر إلى المشارك إلى مصورة إلى الوهم تصوراً بعد تصور متكور ،

ور " ر لادرك لحسى حدره عن اثر بحصل في أعسا من الأشياء احر حدد شعور بدين الأثر بيس ، عس حصوب الأثر ، بن شيئاً يشع حصوب لأبر ، وكدين تحدر شيء جنيف عن شعور ، وولا مابع من أن يكون شعور شيء يقترن به تخيل شيء ا

و بعدد اس سبب تعرقه دقیقة اس افتذکر والشعور ، فهو یدهسه إلی آن الشعور در استه و رحکه فد یکود واضحاً بارزاً ، وقد یغفل المره عله ، فتحصل در استهوا این یفود به افعد ثوا حلی سلعوا للاشعور او عدد آن اسائم ، علی حلاف ما یمقده مصهم ، یشعر بدته ، ویکله ، إن اسه ودکر تصرفه در کر شعوره بدته ، ویک شعوره بدته ، ولم یک در شعوره بدته ، ویک شعور دید ته ، فی یدکر شعوره بدته ، ولم یک در داد دالا علی آنه دیکل شعور بالدات عبر الشعور بالدات عبر الشعوا بالدات عبر الشعوا بالدات عبر الشعوا بالدات ، بن شعور بالدات عبر الشعوا بابدا در یدکر شعور بابدات و بیمتان آبساً فد لا یدکر شعور دید به ، ید می جده هده به مدور بابدات به فی یعمل و شعور بابدات به الداک کانت به فی یعمل و شعور بابدات یس دلیلا علی آن ایم میکن شعور بابدات یک بابدات ایک تعوی در بابدات بالاینیة قول الایسال آن آها کرد آق کاند امر دود عدد بشعور ایدی قد یکون عبر کرد آق کاند امر دود عدد بشعوا ایمی قد یکون عبر کرد آق کاند امر دی به به عداول حدل بعوی دایا بالاشهور ایمی قد یکون عبر کرد آق کاند ایمی به به عداؤل حدل بعوی دایا بالاشهور ایمی قد یکون عبر کرد آق کاند ایمی به به عداؤل حدل بعوی دایا بالاشهور ایمی کرد آق کاند ایمی به به عداؤل حدل بعوی دایا بالاشهور ایمی کرد آق کاند ایمی به به عداؤل حدل بعوی دایا به به به بکان عبر ایمی به به عداؤل حدل بعوی دایا بالاشهور ایمی به به بابداؤل حدل بعوی دایا بالاشهور ایمی به به به بابداؤل حدل بعوی بابداؤل حدل به بابداؤل حدل به به بابداؤل حدل بعوی به بابداؤل حدل به به بابداؤل حدل به بابداؤل بابداؤل حدل به بابداؤل حدل به بابداؤل حدل به بابداؤل بابداؤل بابداؤل بابداؤل میکور بابداؤل عبر بابداؤل عبر بابداؤل بابداؤل

من يدهب من سيد إلى أنعد من دلك فيرعم أن الممس و بعد المدافة . لا شبك أب بشعر مداجة ، لأن شعورها مدائب ليس أكة جسيانية ، وليس هدا على أن أخطر ما يتعرض له مدهب الل سيد في نظريه الشعور من ثقد هو الاعتراض بأن العقل حين يعقل داته فهذا هو الشعور وعلى هذا حرى ماثر العلاسمه ، فوحدوا بين لعقل الذي يعقل دانه و بين تشعور ، ولم يعطوا إلى التمييز بيمهما ، وقد ددر الشيخ الرئيس بقديد هذا برعم فقاد إن بعقل حلاف عبرد الشعور المجمل بالداب ، والدبيل على العرق بين الشعور ودين العقل أن عقل ليس يعقل دائماً ، بل نصدا دائمه الشعور بوجودها ؟ .

حملة انقول الإدراك العقى مثله مثل سائر قوى النفس خلاف بشعور. ونجد توضيح هذه المنكرة في موضع آخر من كتاب ساحثات بدكر فيه ما نصبه و لا بجلو إما أب يعتبر الشعور أو الإدراك العقلى وقد عرفت ما يوحمه الإدراك العقلى . وأما لشعور فأست إنما بشعر جويتك الست إنما تشعر بشيء من قواك حتى تكون هي بشعور با المحيثة لا تكون شعرت بدائك الل بشيء من دائك ، وإن شعرت دائك لا بدائك بل بقوه كحس أو تجين لم يكن الشعور بها هو الشاعر ومع شهورك بدائك تشعر أبث إنما بشعر بنصبك ، وأبث الشعر بنصبك ، وأبث الشعر بنصبك ،

۷ — هذه هي بصريه اس سيا ي الشعور ، وهي بطرية م يقسر ها أله يقده أحد من تلامدته أو أتدعه ، لأنه م يصهر بعده من يرفع علم سسمة حداقاً كه رفعه حداجت الشعاء . وهذه النظرية خداصة بالشعور هي المسلمة اليوم عبد بدين يصحون هذا ببات مكاناً ي علم بعس نقوب دبل لأن أخاه معظم لأمريكان من أنعسر المدهت السنوكي لا إختلود بالشعور ولا يعونون عبية في تحث الطوهر النفسية ، فهد مثلا لأستاد دونالد خوسونا تجامعه ميسود نقوت في تحث الطوهر النفسية ، فهد مثلا لأستاد دونالد خوسونا تجامعه ميسود نقوت في كتابه ما فحوه . يد عم المدن عدما كان لايران في شامه عبر بعيدكان هم علمائه منصرفاً إن المحث في تحديل الشعور ، ولدائل دريو أشميهم عن المطرف في أنصبهم و تأمن في عقولم الاحظام ما تحري فيه و تسجيل هذه الملاحظات ، كا يسحلون تجاريهم الماطلة ولصور الدهبية الحاصمة عن المرثيات والمسوعات الما يسحلون تجاريهم الماطلة ولصور الدهبية الحاصمة عن المرثيات والمسوعات المناهدة ولصور الدهبية الحاصمة عن المرثيات والمسوعات المناهد ولصور الدهبية الحاصمة عن المرثيات والمسوعات المناه المناه ولصور الدهبية الحاصمة عن المرثيات والمسوعات المناه المناه المناه المناه والصور الدهبية الحاصمة عن المرثيات والمسوعات المناه عن المرثيات والمسوعات المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه عن المرثيات والمسوعات المناه المنا

و عبر دلاك . وكان هد شأن سائر العلوم في شياب . ين أن التي هماعة من عدماء منس في همية عدماء مندس التحريبية ، وحشف اثنان منهم حول لوما شيء "حصر . أحدهم يفوس به لا "صفر والا أرزاق ، والآخر يواكد أنه مزيح منهما. و عدائد أعس لاستاد بورنج Boring من جامعة هارفارد أن انتموين على شعور لا يصمح أساساً لعلم منس ، ويسمى مد طريقة الاستبصال كلية .

ومع دلت فلا برب همان مدارس كثيرة تأحد بمهج التأول الناصي كما تعول على الشعور ، ونقر به ، و تدون بكشف عن ماهيته فالشعور بحمع ما يتعرف من الكالل ، ويعمل في المحصم الحاصرة مستقيداً من بتحارب لماصية ، وناظراً أن بستمان فالشعور لا كرة يستعلها لمرم في أعماله المستقبلة وهذه النظرية هي يا ما الناسبة الراب شخص في ماضيه هي يا ما الراب من أن النهس جامعة لإيه شخص في ماضيه وحاصره ومستعمه ، بن نعد مستقمه في الحياه الآجرة ،





معلى عدد الوقودي سدد بهدي

اليوم الثالث



ورد فی کاب اقصص لعلماء المصوع فی برا ۱۳۱۹ محکیات بسب بعصها بی اس سینا و حاء فی بحد ها آل بهمیار تنمید الشیخ ساره مادا مرد الدوة و هو بعلم الطائر الصات الملم تحسم العلوم الاهم تحب بی سینا ود ب لیده شدیده البرد ، کاب لرحلات فی همد ب و صعد الموادل عبد المحر باشو الصلاه ، فصب اس سید من تامیده آل یاتی له عداج من سه ، فعال بهمیار المشرب ده عند المقصه فعال بهمیار المشرب الماء عبد المقصه بهمیر المشرب ده عند المقصه بهمیار المناب الموجد فی هم الحیل مکتب تممیر می شرب الماء عبد المقصه به مکتب تممیر عمی شرب الماء عبد المقصه واجد حرجت حقی عبر الم فاحات بهمیار الما با به بهری حسن علی حد بی وید حرجت حقی عبر الماد می فاحات بهمیار الماد با با بهری حسن علی حد بی می شده الموجد فی هم المحت الماد من فوق الماد الماد الماد من فوق الماد الماد علی و بعضی فید المود واحد قرب اساس با الماد من فوق الماد الماد علی و بعضی فید المود و قدل المود الماد من فوق الماد الماد علی و بعضی فید المود و قدل الماد من فوق الماد من فوق الماد الماد علی فید المود و قدل الماد من فوق الماد من فوق الماد من فوق الماد الماد علی فیمی فید المود و قدل الماد من فوق الماد الماد علی فید المود الماد الماد الماد من فوق الماد من فوق الماد الماد علی فید الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد علی فیمی فیمی فیمی الماد ا

⁽١) انظر النص الكامل في الخسم الافرنجي ه

النصس الإنسانية عند ابن سينا لدكتور أبير تصري نادر

عکس آن اعتبر اس سیما صیب لحمم و فلسوف سفس ، فوده عالح موصوع الحمم و عد حصص موصوع الحمم و عد حصص المهم عفسول في موالفاته الملمعية ، كه وأنه حصص ها رسائل كامنة و قصصاً رمزيه ما عقمل بدى عقده لدهس في و الشفاه و وفي محتصره و المحافة ، رمزيه ما يعلم عصال بدى عقده لدهس في و الشفاه و وفي محتصره و المحافة ، وفي و الإشرات و مديهات و ورسائل العديدة التي تحث فيها موضوع سفس و هي مقدر خوى اللائين رساله مدرا والمصص ارمزية مثل قصة حي س يقطد و ورسائد المعير وقصه سلامان وأسال ، المنها بدين الكافي على عصم شأن الوصوح و حصورته ، و واهمية التي أعارها رباه بن سيما

ولا عربه في دون ، لأده ماد يعيى لمكر أكثر من أن يعهم د ته ونفسه و مصره ؟ ونسا أيقن ان سيسان لإنسان جسم و عسل ، هام كلا هصرين حتى يكون منصفا عوض ، هم فلا هصرين على حتى يكون منصفا عوض ، هم فلا وافياً مرصياً عن خسم ، وحادت وسفنه من منطق وصيعيات و إهدات مرتكرد عنى محور لنفس لإنسانه ، وياسطق يواكد عنى وحود لأوليات وعن عريزيا في لعقل ، ويوضح أنها أساس كن تذكير ، كن وأده يواكد عنى حاد خال لاوسط توسطه إشراق من الله ، وي طليعات يتدرج ديكانات من الحداد ما أن لانفس سامية و خاسة ، ومشياً بالمعلى لدهنه ، أنهى كانات و حوداً وي الإهدات المهم بالعداد العقل العداد ، العن كانات وحوداً وي الإهداب المهم بالعداد العقل العداد ، العن كانات وحوداً وي الإهداب المهم بالعداد العقل العداد ،

ربه و عدمها هکد تمدو سه، من بعید ، فلسته اس سیدا ، و هی مشابههٔ عنسته فلاصوب وأرستمو و فنوطین ، آمه فلاسته المتمس بروح بید ، و مهم تأثر فیسوف ، که باش ۱٫ سمر فا مؤلفات آن سینا به للائیه جووج انوانی ه مهم أيصاً أساده عارى لدنك كان بن سيد في أول عهده يتردد بين رأى ورأى ، ولما م يستمر على رأى أحلهم دابدات أحد يوفي بين آره أيسطو واستاده أفلاصود ، بين أن نهي في آخر عهده بن عندي مدهب أفلاصود قد بمه وحديثه . وكديك استعال بهؤلاء بارد على راه الساديين من ليواسي مثل أسادوقييس ود توقر يطلس ، و لأطاء مثل حاسوس ، و لود عن ساديين من المسلمين الدين عبد و لا علي حصل الدين من المسلمين الدين عبد و لا علي حومراً فرداً وهد ما دهب إله بعض الأشاعرة مثل أي حسل الأشاعرة مثل أي حسل الأشاعرة مثل أي حسل الأشاعري وأي بكر الدهلاني .

قس آل پنجدت عن بعس بعس بن سيد آل سيج نقوم يقصي آله يد اسحت بإلات وجوده عيمود في بدايه رساله و في نقوى حديث (اصرا) اين من رم وصف شيء من لأشاء قبل آل ينتده فيلف (بيته (بعلى وجوده) فهو معدود عند شكاه من ال على محجه الإنصاح. هو جب عيد إدا آل نتجرد آولا لإثارت وجود النون المسابية قبل الشروح في حديد كان واحدة وريصاح مول في ه ، و عشياً مع هذا شيح يقدم من سيد الراهين المحتمة على وجود النفس ، و يمكن ودها ، كا فعل مدكتور إيرهم مدكور (نفر مؤلته ، في علمته الإسلامية) إلى أربعه براهين رئيسية ، و هي

أولا تدريد عليه السكووجي، ومؤده أن هياك أن يسوعيها ولا يمكن تفسيرها إلا إذا سفيها بوجود سفس وهم هذه لآثار هي خركه ولادرك ، إذا مكن عسن خركه سفائيه بدون عسن ، مثل حركه عمال السي خيل في الحو بدل أن تسفط إلى مقوه هوي سطح الأرض و هذه خركه بصاده مطبعة تستثره محرك حاصاً رثداً على عناصر حسم متحرك ، وهو سس والإدرك أمر امتارت به بعض الكائب عن مص وإدن لا بد بلكائبات بسركة

من قون رائده على عبر سركة (رساله في نتوى عسيه ص ٢٠ ٢٠)

الأس إن هذا البردان مستند من كنان و عنس و و و عسيمة و الأبسطو الفائل إن الكائل ولحى يتمبر من عبر حى عبرتين رئيسين هما الحركة والإحساس (الكائل ولحى يتمبر من عبر حى عبرتين رئيسين هما الحركة والإحساس (الكائل ولحى يتمبر من عبر حى الله عبر الدينان البرهان بإسهاب في شاهد و كنه عبر به سريعاً في مواعدت شيخوجه مثل و لشعاد ا و و سحدة و و الإشارات ولتسهات ا و كانه شعر الصحف هد الرهاد

تربيً والمرفان ألمان معتمد على فكرة و لأما و وحدة العواهر عميه .
و بيبك ما نمونه الل سال في رسالته و في معرفه المنس المافقية و (ص؟) (في الراسان إذا كان منهمك في أمر من الأموار فإنه يستحصر ادانه حتى أنه القياد فين فينت كاند أو فعنت كند أو فاملي هناه الحالة يكون مافلا عن المنع أحواه يلاقه ها و معنوا عنه و فادات الإنسان معايرة للمان الا .

یردد عوب باده روحی می عدید بیس هد برهای شی که ب
ب و حدة عبوهر لیسیه تستیرم فیلا بصدر عنه ، وساساً بعتبد ندیه
و صعف هده بوحده أو بعد مع معده صعف خدة عنده أو انتصاء علیه

الم قد رهای سال معتبد علی استمری الحد به قریب جدا
می هد رهای سال یفود می میدی رسانه فی معرف سس ساطته (ص ۱۹)

د ایس آب العاض فی آمث آبوم فی باسات هو الدی کان موجوداً فی جمع عرب
حی باث مذکر کابراً می حری می آخوامث وابت اور ایب مستمر الاشت فی دید و بدین وابع و بایدی می شیخ المین و باید و ب

برید این سید آن پسی آن حاصرنا تجمل فی طبانه ماصید و بعد مستمد .

و هذا ما قاله آیشاً و یم حیمس و برحس حدیثاً لینت آن ثیار انمکر فی حرکه مصده مصرده مستمره . لا عسام فیه و لا نفشاه ، ودلك الاف حرکات خسم ربعاً . وأخیراً یاتی این سیبا بهدا انبرهای بشهور ، انتمروف ببرهای ابرحل بصائر آو المعنق فی المصاء فیقود فی ه المناه ، (چ ۱ هی ۲۸۱):

و نحب آن پتومر ابوحد من کانه حتی دهمه و حتی کاملا ، واکنه حجب بعیره عن مشاهدة احراجات ، و حتی بهوی فی هواء آو حلاه هویا لا یعدمه فیه قوم دوه صدما حوج یی آن عید ، و قرق بین اعتماله فیم تبلاق و م بهس می دیک صرفا من اعتماله و بر تبلاق و م بهس می دیک صرفا من اعتماله و لا بیت و حود دایه ، فلایشت فی باد به موجود او لایشت می شدند به ولا قدا و لا دماعاً و لا شیاه می المدانه و لا دماعاً و لا شیاه و لا شرفاً و داخل حدا ایا بتحین بدا آن عصوا حرام پتجیه حراماً من دانه و لا شرفاً و دانه ، فیم سای و لا شرفاً فی دانه ، و دان بند تا دی و در داند ، و دور ده عبر سای و لا شرفاً فی دانه ، و دان بند تا نی آنیت و حودها حاصیة دا ما علی آنها هو دهیه عبر و لا غیرانه دانی این بیت و حودها حاصیة دا ما علی آنها هو دهیه عبر می و شوشانه التی ام یثبت و این بیت و حودها حاصیة دا ما علی آنها هو دهیه عبر میک و باید عبر آنها و دهیه عبر میک و باید عبر آنها ها در دی آنها ها دی آنها دی دی دیگانه داده دی آنکه عبر دیگانه دی دیگانه دارد دی در دی دی دی دی آنها دی دیگانه دیگانه دیگانه دی دیگانه دی دیگانه دی دیگانه دی دیگانه دیگانه دیگانه دیگانه دیگانه دیگانه دیگانه دیگانه دیگانه دی دیگانه دیگانه

إن هذا برها شبه بالرها الذي سيقدمه ديكا ب ليثبت وحود نسه.
وفي أن ان سيد كه في رأن ديكارت يستصع الإنساب أن يتجرد من كن شيء بهم إلا من نصبه بني هي عمد شخصاته وأساس داله ، ورد كانت حفالي بكويه النها نصور إليا بالوسطة ، فهاك جفيفه و حدة بدركها إدر كا ماشراً ، ولا نستطيع أن بشك في خصه ، لأن عملها يشهد دائماً توجودها ، لا وهي نفس الفائلة كير هو بديل عاصع على حود النفال وعندما قال ديكارت دائماً فكر فإن أن موجود ، كان مردداً لرأى من مند ، عم دفال أو م يعدمه

فحل هم الل سيد كذب إله من حليفة معايرة محسم والتميزة عنه كل المميز ولكي يشت واحود هذه الحقيقة اعتمد - الله عثماء أصار المدهب الروحي قديماً واحديثاً ، عني نعص الطواهر التي لا يمكن تفسيرها تفسيراً مادياً ، وارأى أنها تستدرم قوة كامنة والمبدأ حفياً ، هو النفس

. . .

ومن برهبي بيت بعرص لأنها ما تنده عن صبح هينود في شده رحد و في بدنه في بيت بعرض لأنها ما تنده عن حدم هينود في شده رحد و من ديم و ديم عدم عدم ولا يحدد ولا إلاحد و في حين أبيد ما من و في في و في من و لا تعمل عدم ولا يحدد ولا و بيت به في من من ولا يحدد ولا و بيت به في من من من ولا يحدد ولا و بيت به ولا يمكن به في من من و من بيت به في من من و المسلم به ولا يمكن به في المن المناس لأنها مصدر حديد و حراكه و عن بعكس به في المن مصدر حديد و حراكه و عن بعكس به في من عدم عن من من من من به به من به من

9 6

و سحث الآن مدأنة الحدال المتس وحديد عدد الن سيد يقول ابن سينا في ١ النحاء ١ (ص ١٦٣) . رب النفس حوهر واحد . وله نسبة وقياس إلى جنبتين - حدد هي تحته واجدة هي هوقه - وله تحسب كل وغوة لعامنة في عمل هي و مند محراة بند الإسار و حدة في عشات حصل الإسال تأبوا به لسرعة فعل و بعدال ، مثل خجل و حده و عسجت والكه وما أشه دين ، و يوحد شه بنها و بن أبوه حيويه بتحيه و موهم ، فاست تستممل هذه القوة في السياط بند بني في الأمور الكائمة وعامده و متاد في العباعات الإساية أنم ها لا شاء بن هذه القوة العاملة والقوة العالمة و العقل العباعات الإساية أنم ها لا شاء بن هذه القوة العاملة والقوة العالمة و العقل المعرى) حيث تولد الآره بدائعه مشهوره مثل : با يكدت قبح ، واليم فيح ، واليم في من المقادة في في بن إلى القدمات بنه المقدمات بن المعدب عن المقاية الأسان و هذه في بن إلى أنه المن أن التست عن المقاية أن السن و هذه في في بن إلى أن التست عن المقاية أن السن و المدن المن المناب المن

قس النمس الإسابية تتفرع قاتان ، الوحدة متحهة خوا حسم - والديرة متحلى خسم و تتحة خوا المعرفة النظرية سحلة وغوة الأول تدار حسم وبديرة وارشدة في عملة . يها عص العمل لذي يذكره بالمقل العمل عبد كبط و هو الساس الأحلاق عد أب مناديء مرشدة العمل ، وحكم تصفيدها عن فيمة لعمل احتقية وابل سيد بدي لأحلاق عن هذا العثل المنبي والا بتعرض لداء المدهب الأحلاقية والساسية من باحثها البطرية ، بل يترث دمث بعداء المقه . أما هو قوش عيم بقبود الإسابية ، وعده أل أحكام بشريعة أو الأحكام الوضعية إلا أحكام الدارشدين بالمقل العملي فقط (دي بوار الترابع المسعة في الإسلام ص ١٨٣)

والقوة التابية للتفرعه على النفاس الإنسانية متحهة نخو المعرفة البعرية المحتة. أعلى أنها متحهة خو المددي، العالمية و و من شأل هذه علوة أن تنصع بالصور

E P 4

من بعثولات بن تدرك بدس ما هو عريرى وما هو مكتب. لدين برم أن يكون سدن حوهراً مستقلاً عن لحسم حتى تكون هذه بعوقة لعريرية محده وحصدن ان سدن في المحده و فصلا كاملا الأوليات. فيقول في الأوليات في قول في الأوليات ومقدمات أحداث في لإنسان من حهة قوته بعقيد من عين سبب بوحث مصدين مه بلا دو أن ومثان دنك أن الكن أعقير من الحره و هد عير استنده من حس ولا سنفره ولا شيء آخر ، فعم فد يمكن أن يعيده حس فيوراً فلكن والأعظم وبحره ، وأما النصدين بهده القصة فهو من حده و رحاة ص ١٥٠) ومن حصائص العقل أيضاً لاعتقاد بأن الأشره مي كر مي . ويستجيل أن تكون خلاف ماهي عليه ولكلام وللاسم يمود من صد إن مدا بدية وكن ما يتفرع عنه من مدا عده التدقيق وللاسم ولدت مرفوح وم يعدي على الموع ، كنها مادئ مكتبة ولدا لا يتمس لا يوسطة بيرون وم يعدي على الموع ، كنها مادئ مكتبة ولدا لا يتمس لا يوسطة بيرون في الدوع ، كنها مادئ مكتبة ولدا المدت عده الدوم كانت عده المدت

لاوابات مكتسد بوسطة دلاحصد الأسام خرابه قال كود عندنا اللقة جدا ولل بكود متأكسين مم ولل تعود معالى (رسابة في اسعاده ص ١٣) وهده بعالى طادهد وحقيقية مصداً وهي صب تقدد بأهكار أحرى، المحل المعلى بيه بوسطه يشرف أي بواسطه بور يدى (رسالة في اسعاده ص ١٣) وادا كالمقل يعتمد على هده المعالى ولمسادى الأويه في المساس، قال بالسعاد بالمعالى ولمسادى الأويه في المساس، قال بالسعاد بالعالى ولمسادى ولا عرابه في داك لأن يأويدت مكتسه بواسطة هذا الإشراف ، أو لإهام لإهى بدى يسميه أيضاً حداماً

الجانب هذه الأوليات الغريزية في كل عسر بسديد توحد مدر ف تكتسم ممس تدريخ وسعه القيم سعريه التي من شاب أن تنصع معمور كنده الردة عن الدرة وهذا يوضع بد من سيد معنى هذه الفوق عصريه ومرحل التي تمر به و فيولايد و أو العفل التي تمر به و فيولايد و أو العفل عبولاي) من حدث أب سنعداد مطنى لا تكون حرح منه بل العمل التي فولايد أخيار منه بل العمل ولا أيت حصل ما به حرح و كنوه الصفل عن الكانة قبل أن يتعلمها و سعدة ولا أيت منابة دبول في الاصر بصور و وكال معس عشريه هي عقل هيولاي لا مه معدة لا كتاب الصور

ثم هده عود نصبح قوه ممكنه أو منكه من حيث أن نفوة الهيولاب تكون فد حصل عيه من الكالات المعقولات الأون آبي سوطال منه و عيان المعمولات المائية ، كقوه على المدى برعرع و عرف الدم والمواة و نسائط خروف على الكديم والمعمولات ، لأون آبي يتحدث عليه بن سينا هي المقدمات آبي يقع به التصديق الأ با كتساب، و لا بأن يشعر المصديق به أنه كان بحور به أن جنو عن التصديق بها و فيا أسة ، مثل عتقادما بأن بكن أعظم من حرم ، وأن الأشياء المساوية لبنيء وحد متساوية وهي الأوبيات أبي بعتمد عيها في المطق وجور أن تدمي هذه فتوة بمكنه أو سكه عقلا بالمعن بالمياس بين الهوة المبكنة تعقل الأوليات.

ثم تصبح هذه نتوة قوة كذلية عندما يكون حميس فيها أيضاً الصورة المعقولة الأولياء إلا أنه ليس يصامعها بالمعال والرجع إليها بالتمعل اس كأب عملم

واحيراً عدم نكون عصورة العنولة حاصرة في العين وهو يصالعها و تعليها المقل و عصابها و تعليها المعلى و يولد عالا مستماداً ويسمى هذا العقل مستماداً كانه يكسب الصور الكليه من العقل الفعال وياليهي من سيد يأل أنه المساد العقل الستماد يتم احسل لحنوى و دوع الإنسان منه ، وهذك تكول الفوة لإنسان منه ، وهذك تكول الفوة لإنسان منه ، وهذك تكول الفوة لإنسان منه ، وهذك تكول الفوة

به هده سرحن لأراح الى يدكرها الى سيبا بيات متشمهه في هميم مقول الما كال المعلق المعالى المعالى المعلق المعالى ال

د برغیر من تکلمه فی العمل مصری علی هد اللحو لا جهل ابن صیا آن مصل مقصاد با حدید، وأن هدات پار کات بأتها عن طریق الحس ولکن مش هده الإدراكات ليست موضوح الحقن المصرى البحث في خس بأحد الصورة عن عن مذاذة مع لوحل لكم وتكيف ولأبن ولوضع ، وحدال حرد بصورة عن مداده أخر بدأ باماً وبكن هد ليس تجريفاً يحتاً ؟ لأن الصورة لانؤال في الخيال صورة محسوسة مرتبطه بالكنف ولوضع والوهم يدرك أموراً عبر مادية، مثل لحبر والشر، ولموفق و عداس، وهي أمور في أندسه عبر ماديه ، وقد بعرض ها أن تكون في مادة المدن كان برع الوهم (أعنى ما جرده) أفراد إن بساطه من تجريف الحس والحيال

آما العفل فيه يدرك صورة موجود ت بيسب عاديه ألدة ، و لا يعرض ها أل تكول مادية ، أو أم يدرك صور موجود ت بيسب مادية ، ولكن قد يعرض ها أل تكول مادية ، أو صور موجود ت مادية ولكنها مبرأة على علالق عادة مل كل وحه فيكول موضوع عدل الكنيات ، ولكنيات بيست مادية الهمرة على ديل أل العدل الذي عرد العقولات على لكي عودود والألل و وضع هو جوهر السط لا مادي ، يد يستحيل أل لكول الصور عاردة على لوضع ولكي و لأيل موجودة كديك في نعام الحارجي ، خلاف ما يدعيه أصحاب البرعة الوجودية فيدي أل هذه الصور لا توجد إلا في العقل (النجاة ص ١٩٧٧) و نعقمها عشل لا آلة حسدية ، في يرف على مصور الكنية ألوى برفان على نساطة خوهر الدس لا يساله في يارات عمل المصور الكنية ألوى برفان على نساطة خوهر الدس لا يساله

را هدد لصور لکیة بدکره باش لافلاطویه حارجه علی اصلی ارمان و مکان لایها غیر مادیة , و کس هماث فرة آیان افلاطون و بل سید , بایا یقون افلاطون نوجود حقیقی هماه مش فی عام حارج عام عصوسات , پنوب اس ساس یا الصور الکنیة لا وحد رلا فی بعقی مستفاد (أعبی العمل المشری) وهی أید موجودة فی الحقال عالی تمنحها معمول انتشرانة

0.4.0

کیف پکانسپ بعقل مشری هده انصور بکسة ۴ پخاری هم س سیم آستاده لمارانی بنتأثر بالافلاصوبیة حدیثه فیقوب به یا نقوه مطربة فی الإسام تخرج من انفوه پی المعل برداره حوهر هد شأنه علیه بودنث لان بشیء لا خرج من اوقاین المعلی الاشی ه یعمد المعن لاید به وهد المعن الدی فیده ایده هو صور فرد مه ولاده و در هها شیء المدال المدن و یصنع فیها من حوهر صور المعنولات و و دار شیء لا ها عداد داور المعنولات و و دار شیء دار بدانه علی الامد الامد الامرای عبر مهایت و و دار هد علی الامد الامد الامد الامرای عبر مهایت و و دانه و عقل و و دار حداد شیء دو المود عمل الاحراج المعنول می المود الله المعنی و دار المعنی و دار المعنی المعنی و دار المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی عملا الله المعنی المعنی عملا الله و دار المعنی عملا الله و دار المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی الله و دار المعنی الله و الله الله الالوان المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی الله و الله الالوان المعنی المعنی

حدوث مدس و عدام الدن عكد من سيد أن العس متحرة ألاماً على حدم الدالم العس متحرة ألاماً على حدم الدال هي وحدث الدعي الدالم الدالم

B - B - B

حدود النفس الانفوات المن سيد (في للحام) صي ١٨٥ ما مؤاداه ، النفس الانفوات خسم ، الأب كل شيء بعسد بناساد شيء آخر بعلى أل يكول متعلقاً به بوعاً من المعلق ، و للفس المفصلة في و حودها على الدان عام الاشتبال لأب حوهر فاتح بساته الفليس تعلق لشس المدن بعلى المعلم الأب الاشتبال لأب المعلم مي وحدات الأل الألب المعلم المي المعلم مي وحدات الأل الألب الفائد المعلم المي يكول في حال في المائط الأب المعلم الموائن المحل أل يأم الا بالمعلم الموائن في المائلة الأل المعلم حوهر الملكن أل يأم الا بالمعلم المعارض والمائل في المعلم المعارض والمائلة المعلم المعارض والمائلة المعلم المعارض المعلم المعلم المعارض المعلم المعلم المعلم المعارض المعلم المعارض المعلم المعلم المعارض المعلم المعل

وأحيرًا ما كالب النفس الإنسانية من عالم تعنوب المفارقة و على علكه . وهذه باقية حائدة ، فكن ما شابهها حابد حاودها الوهي طائرة عن بعش المعالى وهب أعسور ، وهو حوهر عقلي أران باق الوياتي المعنوب سقام علمه را راسابه في معرفة النفس الدصفة ص ١٣) الوستس صورة معتوبة فائمة بدا بها وبدرك بنسبه وكل ما كان كذلك قلا يقبل القباه ،

ی هده سرهم نی یقدمها اس سیدا عی حود عدس بعدر برید سرهمی افلاصود سدکورة فی عورة فیدود فقود بن سید یا لئدس خودر مشخص علی خسم ، وجوهر نسیط وجوهر یسایه رأو یک کی) عقوب اما فه ، عوب افلاصوی صرف وستی آن دکرد آن اس سیدا عسل أخیر مدهب فلاصود فی النصل بعد ما کان متردداً بین مدهب ارسطو ومدهب فلاصود

ثما في يتعلق بنعث الأحسام فيقول الن سيدارية يستحيل عن العفل إثبات هذا اسعث الولا جد حاجة إليه إذا أن النفس يمكنها أن تبغير بدون الخسم بنغيم روحانی لأن خوهرها روحان - ولكن وحی پتكنم عن بعث ، فعنی الوامن أر يعندا به أن الوحی متام باهقل (رسانه فی دفع عام من انوت ص ۵۰)

بعيم لأعس عشرية النعم في لآخرة يشاسب ولدرجة بني بنعنها عمل می صبحه و معرفة في حيائها على هده الأرض - والشمل عارفه هي متلس ستصافة إلى فادمن الحبروث مستدعاً لشروق بوار الحق في سرها الفايسات المعافلة ا ه حسمیه این هی عنصه رو خیاه و سمو معنوی و عدان داندم عنوی د هی عشق وشوق مستمرينا والمس الشريه إذا لالت اللبطة لعبيا في حوالها للدب كالواحل حودات توعشته مشاعه لاعتصرمي علاقه وي الهم يلاق خرق لأحرى فسعده عيس حيرة عارفه في تحادها بالعقل المعال (وهو الاس حاد أنه أ) إن عالم المعادة بيت إلا محرد عنا يا بان عبد واربه اعتلى فيم لإسال عمرت من لإشراق وهذه الإشراق وديث سوار الا يصدرات عن عله مدشرة بن بوساطة العمل معال وأما لأحاد مرعوط بدي يعصبي بأن بالمح خلق في خالق فعص متسوب عقلا ، وبات خلاف ما دهب إليه الحلام و لحليد . أنانه بستمر م أنا يكوب السهرة واحداً ومعدياً في أن واحد الديث لأنه لا نصال أن بعد العس المعال فرساً و حداً في الوقب بدي شرر فيه أنه محبو على كل سنوس و فينه ، كما لاستصام أنا يسم بدرانة العارف في حلن أنا وعارف باشابها على حقيقه أحرى خارجة عنه. ولتاوا هدنا الدوس التي للصاع بالعفل فلعان وتتحادله عوس بشرية مأرددة الله حيلي أل والله والسفالة على الرجائية . أنه الدوها سلوس المعموسة في عام عامعه معاوسه التي لا معاصل ارقاب مكوسة (لاشار - ص ١٩٨٠)

و بوسدة أذون وبر سية لإدران سعادة هي بدرسة و سعشوا عبر و مأمن .
وأن أذهان بندسة و لحرّات خسمية فتى لمرّاء اللية ، و لا يمكن أن آخل محل
الله ينت التكري و أي العشى حال العنصوف اس سيا الصوف عقبي على تنظ بصوف أساده العراق لدن يتكرن عدرسة أفاوطي معتمد على عامل و للطر حتى درجه الاكتشابيان أو الحدب Extase

و بقت الرسيد موساً عن ما موسف التصوف الحبوبين فيقول ... و قد يقولون إن النصل الدعمة إذه عضات شبئاً فإنما لعقل ذلك الشيء بالصاغا بالعش المعالم، وهدا حل قالو والصاه بالعقل المعال هو أن تصبر هي عس تعلل معال الأب تصبر أيضاً عقل بسنداد والعقل معال هو علمه ينصل بالنفس فيكوب العقل لمستداد وهؤلاء بين أن جعلوا لعمل اعتمال متحرباً قط يتصل منه شيء دون شيء ، أو جعلوه متصلا بكنيته جيث تصبر النفس كامنه واصبه بن كل معلوب وكلا عرضين باصل عن أن لإحمه في قولم بن لنفس حاصنة هي العقل الستماد حمم يتصور و به فاعة ، و الإشارات صر ١٧٩ - ١٨٠٠)

العناصر عدره عدا عديم بن يقطان الرمزية بين ابن سد عروج عدى من عدم العناصر عدره عدا عديم والعنول حتى المدع عرش وحد غديم و عيدم من عدم فيصهر ها حتى وهو العمل لعدل يقودها بن محسف العدق فد عدا معها من وحد بن آخر . وكنها برم بن صدور العمول العمل والور حجاب الور الور هم أحد أن أدام عرش بأدل الأول عدم حيث خال حجاب الحسل والور حجاب الور الو هم أحد أن يأمل الأول حسر صرفه وكاد تختطف عسره لأن شدة حسم أحجاب والورة بهل مثاهدة توره . وحيث السر الأزلى الأول فوق الوصف وقوق الإفراك. كمه حسم وحد ، و خوده بد الا بعرف بعير دانه ، فهو قوق عائل ولوصف كمه حسم وحد ، و خوده بد الا بعرف بعير دانه ، فهو قوق عائل ولوصف عماية السعافة الإنسانية تقمل عند هذا الحد .

الجديد في منطق ابن سينا دورنه مواشوره

تدهد لآسة جوشود بال العدالة تطوراً في حياة الن سيد العقده فهو فيدوف بطبعة داخان ، ولكنه عالم أيضاً له شعف بالمراسات التجريبه وحرص على استحده الماسخ العدمي في خوله ، واستاداً إلى مقدمة شعاه ومقده معض على استحده الماسخ العدمي في خوله ، واستاداً إلى مقدمة شعاه فيرات المنزة الأولى فارة شدات بالهي بعهده لآخيات أرسطو في صوه ما كالله فيرات النازة الأولى فارة شدات بالهي بعهده لآخيات أرسطو في صوه ما كالله دراله وي هده عائره حصل عمم عدوه المروقة في ردانه أنم الكند عي دراله في بدات مرحمة بالمراب في بدات مرحمة بالمراب ومعاف بردي ومعاف بردي ومعاف بالمراب والميد المنظر المولى أثره بأفلا تلول وأرسطو معاً الكنري وعدوه في عدد باله المراب بالمعال المنطق في الانصاف على حقالي بأعمها ورابا كالم في مقالي بأعمها ورابا حداله المولى على عقالي بأعمها عربه أن عموم في علاله ، ويرى وحداله عليه أن عموم في علاله ، ويرى وحداله بالمرب فارد أن بعبر عن سكال مدهنه ومسهمه في الحث بصياعه منطق حديد هو مصف في المحت بصياعه منطق وشهره في المحت بصياعه منطق وشهره في المحت بصياعه منطق وشهره في المحت بصياعه منطق وشهر عدو محراله عداله منظي في الإنسان المحت بالمحت بالم

رد) بطر بنص بكيس في تفسير لأفريجي .

الیست حوب افراعیا عریمة عن فارس موض بشنج برایس ، فلما هاجو بهه احد الله ملافایل شیرار ، وسنفر فی محاسا صنع مشرة سنة قدل مولد این سیبه

مندار بن سيدا من حصاره السابقان ، وأقداف إليها من عنقرائله ، حتى أقسح إداماً في التلسمة ونطلب - وعنل الدانوان المدي ترخير إلى اللاتيسة مداس في جامعات أوريا فحسة قراوان , وجملة القول إمداس سبد مدكمًا للإيسانية وأسرها

(١) انظر التمن الكامل و التسم الأترقبي .

مساهمة لبنان فی در اسة ابن سینا مؤسناز فؤاد أفرام البسنانی

من فعدن هدد المواسم المدكرية أن تختم الأم والشعوب و وتلاقى المحتود والمهجاب في تكريم المن ولتدريب و وشرك الدن والمحل و وتداله المعات والمهجاب في تكريم من أصبح رأس البراث الإساق علماً وقد ولا فيد فس المحتود عرقاً وهد والداولة ومواداً وموصاً ومثوى أحيرًا هد المافس الحير في استنجافي المحصية المديد الأ تراك على فاعليتها عام الرمان والكال الحي يا اصدات لدوب إلى أد الوادي على مد هد لدوب إلى أد الوادي على مد هد المحتود إلى أد الوادي على مد هد المحتود الموتى على مد هد المحتود إلى المديد كن أما مدن شيء من الأعترار والعلمة عماقات به في تكرام الشيخ الرئيس ،

وعلى هد سيما لأستاد ماسيسونا يقصل ما أدركه لاستشراق المرسى من أدركه لاستشراق المرسى من أدركه لاستشراق المرسان من هد شهدا المرس لاستاد عرسا عبديس لأعمال لاستشراق لأسان في عهم فلسته الرسلة وعلى هد فلسع الله أن الشير الكلمة محتصره ، يال مساهمه سان في دراسه المحتقى يدكراهم

ی شره آن بر بعرف می بعرف می نظام می آثار اس سید (لا و سحانه و مصوعاً الله می روحه مند غرب السادس عشر ، ورلاه لحره النظام و مصوعاً الله می بود الحدید سموسیس سند ۱۸۲۹ ، وقیل آن تصبع طهران قدی می الشفاه و اراح سنوت ، وقیل آن پاشر مهری ضعاته العروفة ی لیدن بایی سنوت ، قده السانی احد فارس شدیدی سنه ۱۲۹۸ ه ، فیشر ای مطلعته بالآستانه شهری مصعد حوالت ، محموعه من قدم رسائل اوالی آو حر انفرت المامع عشر شعرات حیل سرکیس فی مصعد الادیه سیروت ، برسانه فی فود انفیل شم

عمل ادوارد بن كربيليوس فعديث على طبع وسالة تحث في القوى النفسانية في مطبعة المعارف دمروث سنة ١٣٢٥ ه .

وكان الأب لويس معلوف اليسوعي قد أعد كناب سياسته فشره في عينة المشرق. ثم على حدة ، صعة ثاب سنة ١٩١١ وقد بشر ، بشرق ، كدلك ه رسانه في معرفه النفس الناطعة وأحوها ، وقف على صعها بدكتور عصد ثاب الفندي ، سنة ١٩٣٤ ويصور ب الكلاء إذا عرفا لحميم الأحاث والدروس والتعليمات إلى ظهرت في محله ، المشرق ، حاصة وفي سائر العلات النبائية في الموضوعات السينائية

على أن شير ، مادمنا في ذكر المطبوعات السائية ، إلى أن مرحوم لأب موريس نوبح اليسوعي كان قد باشر في مجموعته الشهيرة ، مكنية الاسكوسي العربية ، طبع ، كاب النفس ، تشبح الرئيس ، حافلا عا يعهد في صعائمة من صبح وبدقين لا مرابد عليهما ، ثم عاحلته الموال قبل أن يشهد تحقق عمله والكتاب ظاهر قرياً بإدن الله ،

ويقبص المطران تعمة الله كرم أن يعق السوت العويلة في درس فعسمة الله سيد ، ويكون من همه تتم آثار هده العسمه في فسمة غرود الوسعى مهيداً قدرس تعاعل الشرق وعرب على انشاقه المكرية ، فيقل بردود على خورج للمديس الرما الأكوري من اللابقية إلى تعربية ، وسقل من العربية إلى الملابقية كدب ، المجاة ، ، ورفعه في رومه سنة ١٩٢٦ علمه أصبحت دادرة حداً وإلى الأنشرف يامم الوقاد اللبنان برقع فسخة عليا إلى إدارة هذا المهرجان ، ويوضع عدد من عسم أحب تصرف من يشاه من الأعصاء كرم

وتدألف في ديروت في أواخو سنة ١٩٤٨ ، داندي دين حكومه لمداية ومنظمة الأوسكو و لمحده الدوسة سفال بروانع لإنسانية و من بعرانية و أيها فيكون من أخرب كون أن ساهمت في نشر اثر حمه الآسة عوسوال بكنات و كرشرات و سيهات و في هذه الصحة أني أتشرف بإهداء بسحه منها كدهك دامم الدحمة الدوسة و ويسرق أن أهدى أيكم أيضاً بسحة من برحمه و أيها بودسه بالعران إن يمرسيه بندير الدكتور بوقيق نصاع - وزين الامكبيرية بندير لداسور

شيرر ، وين الاسابية نقيم الآب لابور الوسوعي وهذا الكتاب هو آخر ما أخرجته للبحلة بدكوره ، وأشير في هذاه ساسه وعلى هامش للحث ، ين أن المحرة دفعت للطبع و مقالة العريقة ، لديكارت منفوله نقيم الدكتور إلميل فاليد ، وكناب ، سياسه ، لأرسطو منه ولا مناشرة عن الأصال ليونان نعايه الآباه البولسيان ،

ولا يحلى أن بدت كان أول من عين في برداعة العاليمة الدنوى درسه من سبب أفعد مفروضاً على طلاب للكالورية من سنة ١٩٢٩ ، معرفة الشيخ أرئيس ، واكداه بعض آراته ، والاطلاع على خطوط فلسطه لعدة وكال في دائ دافع بموالدين إن يشر كت المدالية و أحدث المعددة في الموصوعات سيدائيه ، على هاوت في العيمة وحالاف في الاعدة والأستوب إلا أن كن مدالاحد على معرفة الميلدوف من هم باشلها وهو حير إعداد لا نتحاب لدحش الاحتصاصيين ،

أن في محال المن فلاند من الإشارة إلى أخاف الأستاد وديع صبر كير عدماء الموسيع في سبال معارداً و عملياً في آراء اس سيد الموسية يه ، أخات قيامة بشرها في محله فليسيا المرسية في نيروت سية ١٩٣٨

ومن حر البحث عدد أن بدكر أن أول من حيل صورة الشيخ رئيس من فدنو، عنداس كان حبران حبيل حبران درس تك لشخصته عبية و سهونه و به حرصة باحيه التصوف ، و فد أدركه عاصل أكبر منه عملياً فش داله برأس الهيب لمشم خلاله المعلم أن وقدياته الماعمة ، وعاره سافد المادي . . وحده الشرسية الشفافة ، وعرضه ، مع رؤوال الل حكدوال ، والعراق ، والكلاي والعرى ، وأي وامل ، وعبرهم في معرض بروكتين ، فدال الاعتجاب كنه ، وعدا عوضوع المتيجاة الكثار من عدال

وقد دی سال وحده فی هده مدکری لالمنه بحده عالمیه ، (دا صبح التعمر - الهامها مداه ادر العالف ، ۱۹ ادار العاری ، فی دروت - درس فی شیخ رئدس فی مدحی هکاره انسیامیه واجر دوده ، و نتصدیه ، و نظیم هدارد در کال می مساهمه لبدال فی درسه اس سید

ابن سينا وأثره فى التصوف للأستاذ عباس العزاوى

انصب والمنسفة ولتصوف می شعن علماه اشرقی و عرب فی تشع قریعها و معرفة نصور آره أهلها فی العلاقه دین استانسی والحاصر کانت و لا براب می ملمصلات والمره یقول کلیسه عقدار عدمه و ما تو صل إلیه و ولاً عاش فی دلك و سعه لاتنایی عند حد و وتكون مها تفاقه عصیمه مها مقین علاقات

وعن تناول هذه كلها (الشيخ الرئيس ساسيد) أنعب في جهه العظيمة آراء الكتبرين ، وأثاره لا ترال تعدى نفل عنده . شعبت الأوساط العلمية في محتلف العصور حتى يومنا . وإذا كان غير مبدع فهو موجه لاسها في القلمة والتصوف ، والمهم أن أحبقه م يكن عبرداً ، بخدم نزعة أوعقيدة تلقاها من أسرته ، فناصرها علمياً .

وقى هذه الأيام شعل الشرق والهرب بتفاقه ، قبالت على ما عصبا عدسة (إحياء دكره) أعادت إلى خاطر دكرمات قديمه في المستمه اليوسية والأفلاطونية الحديثة وما أحدثت من أثر في الأوساط العدمية فلكونت العارة من النوسية ، ولإسماعيليه ولتصوف لدى من الأفلاطونية واشيح برتمت مال إلى الافلاطونية ،

وقصدنا (المعرفة السرحية) لمما أحدث من حركة ثقافية وكيف الستولى على العمول أو الشهواها وسحب الآراء لحدله فأدعث والقادت وردا كالله في نبي بيوم فيمة علمية لعبه ولا لتمسمته ويصوفه السعر نشحدد العصرى . في معرفة ما حرى صرورية في تاريخ الله النقافة ، حصوصاً أنه لا نزاد آثاره مشهودة في ثمافتنا .

و سكرى شبح ارئيس عادت إلى الأدهال ثبت لصلات العلمية ، وأدرك وسائل بدعوة ، وطرق دعال بيل أرباب العرق وتاريخ هذا يبيل ما حرة من كسات ، حرحت ب عن الحوث عردة ومالت إلى العصب ، فاستحد العام مساصرة وهده من أحل ما يستحق نبحث ، ويدعو إلى الاشتعال ومدرله الأسناد صهرت في قرر ، وما دعا إليه ، وما يقد به فلاسعه اليونات فلتقريب من الأفلاطولية ،

وكنت قدمت كلمه في فسعه رئيس وأثرها في محتب العصور الإسلامية مهر حال من سيد في يران ولان أتدول (تصوفه وما أحدث من أثر). وهد لا يش مكنة عما طرفه من مطالب طبيه وفلسفية عدر يح هذا التصوف في عمالده مهمه حيث فدر يتعلب ، و ان كان وأي معارضات كليرة وشديدة في حدد أشبح أرتيس ونعده و ودريت تقوى العارضات كي تنشط الدعاية محتى عدب أيام معود والركان وما بعدها

وهذا ما دعاه أن يقول في حياته :

کفرچومی کرون وآسان سود عکتر او ایمان من بمال سود من درهمه دهریک مسلسان سود

یقول نیس تکتیر مثنی نامر هیں او منهل ، واپما هو محارفة الا ایمان توی من اعتقادی ، قال الوحید ی اندام فکیف بقال نکمری ، ردن لا مسلم عنی وجه ندسطة . و نهدا بحاول آن بدفع الهمة الملصقه نه .

يعم ، شاعت آرواد ، وعلى أصحبه ما عداهم ، ولديت في الأوساط العدمية المحدد ورداً ، وتوسط و بسط الله عدية كل أصابها معارضات من أصدده . فتكون أرواد عدية وم يصف خواله والاعبية ومن كتبه مهمه في الموضوع بشفاء ، واحدة ملحصه ، والإشرات والدابيات من آخرها ، واكتست وعرة راده باشراح والبعيق ،

و في هذه أحدول بيال ما حرى ينظرة سريعة ، و إلا طال الموضوع في ما أحدثه الصوعه عدلى من صحة وما أنتج من رد فعل معارض معاكس في محلف بعصور . و هذا الصوف مشتق من فلستة السهج شبح الرئيس طريقاً العليمياً بالعاً العابة ی الإنقان وبد عقدة ستمرت بی أیامنا . و كتمت وصوحاً و شرحاً .
و هی عین عقیده (أهل الانطاب) پلا أنها لا بشترط الاعتقاد بایام کناما قد اعدا ها لاستاه را لإشارق فی نستنع ، فانكستات باشراح و راسا لتعمیة بالتصریح و پار قانوا إن الكنایه أنهم من لتصریح ، فی مین هذه اموطی لامر با بعكس

بوصبح هذا أن نشيخ الرئيس لم تحدث فلسفه ولا تصوفاً ، ولكنه طبق هده عنى العقيدة بن كان قد أحد بها وهي تسلد بن عبن المستند مرح بتصوف بها من طريق بتدريس بإشارات وتلبهات وكانت فلسفه أرسطو أو ديوديه هي شائعة وكان نعد من أعام رحان بدريسها ، مسطر على بوصوع ، فأحدث يشلا لات ، وأورد يردات ليده عنى وجود ما فيها من حين بتعليقات ورايما أهرج عبرصانه بنقد بحاوا به حل المعلقة ، وأن يسحب الصالب إن الداجية بدهاد (عبدها لا تعسفه أولاهمية الحديث)

و هده الصريمة التعليمية عود عليه (بعليدبون) وعبرهم في تقويه العدائد مقروبه بالإدامة - وفي الوقت نصه يوضي بالكلم ، وأن لا سدن المعرفة العبر أهلها و هذا شأن باصية - يأحدون (العهد) أو الموليق للكلمان .

وم بمنع هد أن يظهر الإمام العرال في كانه (شهف اعلاسفه) أن يتصدى ندرد عليه وعلى أشاله ، وكان دلك في بدله خامسة الوحاء من فلاسفته وأبو البركات العدادي) فعيل بهجاً في قنوب برأى المنسي في (معتاره) وأن لا بركن إلى كن قول مهما عصمت معربه قاله ، أو الشهرات معرفته الوران عب أن براعي قوم بدين دون الاعتبارات الأحرى .

أم طهر (المحر بررى) مؤنداً رأى أني بركات ، نقداً ان سينا في شرحه على الإشارات. قعده أعدار ان سب (حرحاً) لا شرحاً. وفي الإشارات معي بتحوف وتريت من نث آرائه نصر حد. وحيد نصدى خوجة تصومي ، وكان إساعيداً ، فاقش المحر الراي في شرحه الإشارات ال رد عليه ، فا تصر الأحيه بتحامل ،

وی الوقت تصله فی أواحر المسالة المنادسة طهرت (احكمة الإشرافیه) على المنهروردی المقتوب ، حاهر الها فلي حتاله الحست السحف عليه ، و حامها من طريق التعلوف ، هناله ما دله وكار الإشارة ومر أدوك الل ميد عوقيه من طريق التعلوف ، هناله ما دله وكار المهروردي أن يعود المسلمين العد الموجود) ، ومؤدية إلى (عادة العد الموجود) ، ومؤدية إلى (عادة الأشاد في) في اليص والمحلي أو الصهور على السهروردي أن إعداد آراه من المهروردي أن إعداد آراه من في قدر عدد المشوف يؤدي إلى جاح الحهر به كل تبني علم (بن صعير) في وحيه اللوم على المبيح الرئيس من حراء أنه لم يجهر العرفين وأحد الإشارة وعمريق المبية في را به منتقريب من الأفلاطوية ، إذ أننا لا تعلي للهج التعليمي وهو من أساسات الدعوة الباطئية ،

لاشت أن ان سيد لم ينتر م البحث العلمي المحرد ، و يما كان يدهم عقيده أن من سيد لم ينتر م البحوث علمية حالصه نقام محدمات جليلة من شراب عدب في الفلسطين متعلق ما يلدو له من حق ، ولكنه بالخسل عن عدده ، فا مصور بداية لا بهمل ميله هذا ولا يشران ولم جاهر حشية المده وقد رأى ما حرى عي خلاح وكان من علاة تتصوف .

أيد وحهه نصره في الكثم ما حرى بعده على السهروردي المقتوب ، وعلى على السهروردي المقتوب ، وعلى على السلام الكبلاني ، واس عدايس ، وشحى سايل الله لحروق ، الله المعادي المعدادي وأشراعها ،

ب عصر معود (منح اخار وهن الموة ساعدت عني النشر مدة . وم كان (أوضاف الأشرف) للجوحة لطوسي ، ولا (قصدة عامر س عامر عصري) ، ولا (شحرة الإهية) للشهرروري و (رهه الأرواح) له ، و (السن و راور) له أيضاً ، ولا (شروح الإشراب) ، وشروح المصوص يلا أمنيه وصحه هذا الإقدام ، فقد صارت معتقد لكثرين ، ومكت في العراق ويراد ولأقص لإسلامية لأحرى ، ودحنت معتقد العوم فظهرت للحل العراق ويراد ولأقص لا العراق ويراد ولا فضار العراق و التصوف ،

و من هما صهر عدماوان فتصدو چی (حمایه عقیده الإسلامیه) یه کنمه (من میمیه) و (علاء البحاری) فی فاصحة علجدین ورضحه ناو حدین ، وحلى الدرىء فى ود المتصوفة العلاه وعساه عديدون المرو الردعى (فصوص الحكم) ، وعلى آراء المتصوفة فى موالدات كارة علمي حمله وافره مها وجوء (رأوين أقود المتصوفة) داعياً السحرية من حرء أن مركبو ،بيه كديته موالداتهم الصراعة الواضحة ،

و كال بردود على بنصوفة بصرت بنوناهم أعمو انهم يعلمون بداده و يعلمون بداده و يعلمون بداده و يعلمون بداده و يعلمون المحلق (فيصاً) و مدهم (عبادة الأشخاص) وحدة في التحلي وللمهور وهذا هو (حرب) و لأحدد و فالو بالمسلح و يرفع الكاليات ، و يكار بنواء الأحر ، و صرفود بالل صهور التالم عبدهم ، أحلى فيه الإنه ال هو الإنه و عبدي محموعة من هذه بردود

قال ابن دحیه ف التراس

کیا هم (بنعبیدین) آیام با آلورد ، وموقف منصوحه و مسوره عبر آنهم تحدید و (مداهب ساص) انعاطل ، و عنو من عنقاد بعطیل (فی الصندت) بالاعتقاد بعاطل ، وقالو (آناسج لأحساد) ، و عنوب و لاعد وأنو من شدع لأفول التادجه فی (بعاد) ، فصر بح لإخاذ ، و حتصو بالكتر معنی واسماً ، وتاوعو فی مصد انعاد ، و فد حالت من طن فدیداً ، هذا)

وهدا النص موادد بكتيهم من (سحط الحقائل) وردا كب هدا في الإسراعيد، فهو منطق على ما عند عالاه النصوف عبداً وكتابهم معشرة الإسراعيد، وم تعد أكثر منها النشاراً ومن عدوات أن تاشر عارف هذه المقائد وتوضع موضع التمجيص .

صدر بتجدد سحت مهم كنيرًا ويس من بصوب أن نقوب بأن نشيخ مرتيس مان پايها عن معرفه عنديه ، ويد كذب له خنيدة مورواة ، فاستخدم عا معرف على هده ومن الصوب أن بعرف آراء هوالاه وسوك استخدام لمحت العلين بأسد بعنيدة ويان فاتار جها عكي ما فالو وفظهر ما بدو و مقدد يحت أن بنشر بيسخ عدان في بنصر أو ارد وما أحل بالوضع ما بدو و مقدد يحت أن بنشر بيسخ عدان في بنصر أو ارد وما أحل بالوضع

⁽١) التبراس في حلقاه بني العباس ص ١٦١ ه

إلا سكتم و لحوف ، فد عت في خصه ولو كان أفسح انجون - كما في هده الايام - لدم التحقيق عامته ، إلا أن الحرص استقاس وبد و فائع قاسية

لم سدا هوالاه عدد الصرب على أبدى بعض رحال التصوف المتال المساوف المتال المسهرورات وراد طهر (الله عرق) في فصوصه الوق فتوحاله وعبرهما . وكد حاه نقلوى و علماني و كاشي كما قام الشهرروري المأيدو عقالله المصوفه و بعدهم صار عد اكرم الحبل داعيه تقوم و بعد دنك حاء حروب أمان الله عام القدالي ، وعدد لهي الناساسي .

رأى علم وادا هده العدائد ، وأدركوا وضعها ، وأبها لاتمت إلى الإسلام لصبه ، قادا و للمصاب و قارعو خدة بالحجم وكل هذا لم يواد إلى نقيحة ، حمد أودات على ما عدهم خيث م السمعوا دليلا ، فتم تمكن لتناهم وآخر من تصدى لارد على منصوفه (سيح عن الدورات) ، أثم (لأستاد أبو الثناء الأبوسي)

کال فله حوف الداس أخيار في شدة المهد وقوه الإصرار لا في العرف وحده من في مدال الإسلامة فالعرى (كالسه حدى) بوعاً في كذاله (ميزال الحلى في الدع ما هو الأحق) ، وحكى الميارات المتعاكسة وأراد أعصف شدة الوطاق (وكال بالدي عدد راص) إلا أن الأساد الألوسي كالت الحلالة أفوى أورد ما علمهم ، وحلى بتعليمات حديثه أثره ، ولقيمة أخرى ، وله على أله ، وأسى معارضات ورأت الدولة عليه حاد شده مع هوالاء أحياناً ، ومن معارضات ورأت الدولة عليه حاد شده مع هوالاء أحياناً ، ومن مصلولة عووت داعاً ومن مصلولة عورت داعاً على ومن مصلولة عروت داعاً في المعارف على مسلولة عروت داعاً في الله على يد معلول ومن مصلولة المعارف وكال الإعام أدام على يد معلول وكال الإعام أدام على يد معلول الأثناؤول) ،

وهولاء شصوفه بوعو ی برا وکادو یکسحوب اولا صهور عدماء تشری هسدو للرد عمیم مصو ی محمد العصور علی د- . وظهر می استصوفه ملاصدر ، ولد داد . و محمد المنص وکامروب کا در حامة می لعدم میهم صاحب سلافه ، و محمدی ، و صاحب حبر یه قامر و مرد عمیم وی که دریت حکی در قبل قبیم و در مکتفیة ، ولا اسامیه و ایهائیه وی الا مشتقات من هده العقائد

وبرى لمسمع فد العلو عن اسليد بالتصوفة وعدو الحرب عليم و هي من نوع محاربه لآله صاره أو خدمة في نسباسة - والرهاد بيسو من نوع العلاة . ومثل المتصوفة الإسماعيدية وأصربهم

وعبيكل حان حدثت حركه قويه في العدائد من حراء التبسعه الأفلاصوسة منها (عقائله المتصوفة) و (الإسماعيليه) وسائر اساصة . كم حصب عقائله المعارلة من القلسفة اليونانية ، قولدت تأسراً كسرًا ي الأعصار ها أو معارعها والرد علما ، استمر النضاف، ولا يراب، و على المركه (تشيخ الرئيس)، إلا أنه تبين من تجربة العصور الطوينه أن العدائد لاسلاميه إصلاح كبر ، ونعيب حارسة بموجند باعية له ، وكان عليب وثبث الفشل وصح أنا نقول إلها عودُج الحروح على العقائد الحُمَّة .

تمكن الشيخ الرئيس وأمثاله من بنها والدعوة لها ، فكانت جهودهم هباماً وشتعاهم عناً وقد كولت حصرً في حده إلا أنه وال تقرالاً وه بعد إلا (دكراله) في التاريخ وأكبر نقص فيه أنه في جهوده لم نصرف بحدمه العندية وساسي ماشول وراء الإعلال أكثر من السير وراء لعمل ، وجو العلم أ بدامن مراعاه الروية .

وقصيدة اس أي الحديد مشهورة ، قبيب قبل أكثر من سنع ته سنه و هي فيداك فداحي القوم عريد تره الأدم بسيسكرهم منجا من الشرك الكتب بعب مجرد العزمات معرد إلى أن قال:

> تانقه ما مــــومــی ولا علموا ولا جاريل وهب عن كنه دانك عبر أثب من آت بارسطو ومن و من این سرنا حین آست م أنتم إلا العسمار فديا فأحرق بتسسم

عيسي المسيح ولا عمد مو إلى محل القدس يصعد ــك أوحدى الذات سرمد أعلاط قبلك يا ميسلد ــس ما بناه لكم وشــيد ش رأى السراج وقد توقد ولو اهتدى رشداً لأنعسد و هده القصده همه شاعره لأسده عد الدتى العمرى ، وهى مدكورة في ديونه وهو لا يحو من تأثر نتصوف محيى لدين صادة أن لا علاقة مين لاثنين ، مع أن كلا من ان سينا وعني الدين من "كار الإستاعيد ودعائهم ، ورّبات (بيس كتله شيء) ، و (لا تدركه لأنصار) مم تمعن كل وحد يجب بسرعه عن هذه بعدالد ، كم قال من أن لحديد وهياب أن ترسيح عددا أو أن بدن روحاً وقد قصى الإسلام عنى (عادة الأشخاص) ، فلا عودة إليا ، ولتدهيد غير مأسوف عليا ،

النزعة الإنسانية عند ابن سينا سرُساد رهدي مدر الله

عابه منسعة الأول حدمه الإبسال وآثا أن تعم هدفه نحرير الإبسال من قوى تصبح ملائمه من قوى تصبح ملائمه من تعلق عليه ، وتكييمها حث تصبح ملائمه خياته - كدلك عدمه تسهدف تحرير المكر الإبسان ، وخطيم تحود بي لكل لعقل ، وحول لله و بين تأديه رسالته حتى حيما بلحث الفلاسفة في المسائل اللاهوتية المسرفة ، أي في و حداسة لباري تعالى وعدله وصفائه ، تكون نظك غايمهم ، ، ، إلهم حيد برومود أن يعطوا هذا الإنسان مبدأ أسمى أو مثلا أعلى يتعشقه ، و بحل شوف يه ، و حول أن ينشه به

ولإبسان حدير عن هده بساية ، معتقر إليها . أما جدارته بها علائن العقل إدا رمعت عبه المواج وحل سبيه ، استعاع أن ينعش و عنل ، وكان في معسوره أن يخترف لحجت ، ويبدد السحت ، ويأني بالعجائب ، وأن فتصاره إليه علان الإبسان معرض نلحهن ، وهو شر آفة يتعرض ها . الحهل لدى إد عرش على الدعاع ، وعشش فيه ، الرك الإبسان يتحت في العلام ، وملأ راسه بالوساوس و لأوهام ، فأصبح عاف من كن شيء ومن لا شيء . وحايم لحمل الدى إذا أتمكن من الإبسان عكس بديه المعاهيم ، وصبح اللهم ، وأحدامه عرض تحقير الدات ، ذاك قدى تجعله يعلى عن وجوده وكيانه ، ويعجر عن يراك مواهنه وإمكانياته ، و وحكما يتونه أن يستعمل عقله ويستعام بدراك مواهنه وإمكانياته ، و وحكما يتونه أن يستعمل عقله ويستعام

الإنسان عام قائم بداته له كيان خاص مستقل ، وهيه قوى دهيه له آمانه وآلامه ، وله أفراحه وأترجه ، وله حيالاته وأخلامه في الصرورى أن يحل عقد المنوس ، وأن يراب الكنت عن عشريات الراوس ، وأن يعطى الناس فرصاً متكافئة لمارك محد من لصرورى أن بحنق بعرد داته ، ويثبت

وجوده ، ويسمع المجر أنعام علم - من تصروري أن يسمع الإنسان بأن ينفوق ويبات عمله بالهيشيع أشرف عريزتين من عواثره

دلت ما حاول أدل اعتسمه وارجانا للكر الحر حميعاً مند قديم لرمانا ت بمعلوا سد به يندونون في سال لدية مسه من حيث مدى وعمهم له . ومندر عصدهم إليها ، ومنع أصفهم بها ، فيعصبهم بصاموت عبيها مناشرة ، والعصبهم تألى عدائده من أفوهم وأفعالهم لطراعة سنر مناشرة أأولمان يبرعوب رأتاً إليها خنطوب أيضاً الديهم من تكون خاسته للما صعفه ، ومنهم من تكون هاسته مراء د ومنهم من يشتعلون هماسة .

إلى و صع أمامكم شبع الل سبدالي هذا المراب وواريا به برعبه الإنسانية و با صب ق بد برد فدك ويلا فالكرم أثابكم بحسود

سر الل ملك بين الإنسان تصره عالمة فيها يكنار له ويحلان ، وقام مه به وحرم لشأنه ولإنسان في أيه نيس سب ، بل دلك الحوهر وحد ال يسكن ثنانا ، ولذي لدعي الفس لناطقة العليث هي الإسمال على التحقيق(١) .

سفس الإساماء علم فأنم بداته . الشه في تنصيبه ورحكامه كون بأمره والد و با با سد محاصاً لإسان ، ولاق بصره إلى حقيته أمره هذه

وبرعم أبث حرم فيستعبر وفيث بطوى تعام أكبر ويب فالتمس بالطقه لكون عالمأ مستقلا محكأ بالقوافي ترسه وبصامه صوره صعبره على بديم کنه . فهي خره س بکن . وصوره عن بکن . وموجود هم لكن وكأن برسيد ديكنت تدنول بنت ساعت من لمعر ، س احب أل يريد لأمر شاحاً وإنصاحاً ، فقال في علس أيصاً إلها : بهاِب أن تكون عبياً مصوراً من كل شيء محكماً أشرف من دی عام حلوس المرأ من طرمه وسلوس هه کرن ر هندو اکمان جوهره آنهنده و لحمان مرتب فيه وحود الكل , , } (٦)

 ⁽۱) الإشارات ج ب ص ۲۲۸ .
 (۱) نطق الشرقين - القصيدة المردوجة ص ب ،

لم يكن بن سيه معجباً بالإنسان وحاكات عالم خده عده هي سعاده () هذا لحد دهيد المداية بالإنسان وحاكات عالم خده عده هي سعاده () وكان يرى أن هداية العمر إلى سعاده هي أوصل هدايه و وال آييته سعاده للعمر هي أحل هداية و وال آييته سعاده للعمر هي أحل هداية و أن يدي اللانسان صريقها م و برين به ساحها دلك بأن من قار بالسعادة في الدنيا آييات له في لآخرة أسا والسدام و ومن كان حده ها ها شقاوه فهو هاجل كدال شي و ومن كان حده ها ها شقاوه فهو هاجل كدال شي و ومن كان في مده على و عين أن ما يدله ابن سيه في هد سين من حهد طويل و أدر برها على فهرته على الإنسانية و عيته الإنسان ،

وبوصول إلى المعادة للمشودة فعل ألى سيد اللابة أشباء فهو أولا الشعل للنصيم علاقة للمس بالمدل حتى سال لمعادة لآتنه من باحبة للدال أثم الممال إلى شرح فلمة المقل والبال فلمرته على حصيل المعادة المقلية ، وأحمراً حاول أل تحظيم للمبود ألى فرصها الأحيال على لعمل حتى الم تلك المعادة أولاً : تتطلع علاقة النفس باليفاق

قال اس میدای حسل لاساسه بشارات مع بیس خویه فی قوها ،
وتزید علی بال فیم قوم احری آسمی واقدر هی حمل واقعیل له وجهتاب
وجهه تدعی بعقال بعملی ترویل البدل ، ووجها بعیم فوم الحیوانه ، ووجهه
تدعی بعقال بعمری نتظم یال عام بعقول ، ووجها آل تسبه به وتسی بعقولات
المعقولات عنه ،

فالنقس الإسمانية تسكن الدن ، وها عشاركنه أحول بخصل ها نسمها معاده حاصة في هي تمث الأحوال ٢ - وكتف يمكن الحصوب على ثلك السعادة ٢

⁽١) وسائل ابن حينا - رسالة في السعادة حي ج.

^{*} T = T U" " " " " " " " " " " (T)

أوضى الشنخ باتماع مبدأ انوسط الدهبي في الأفعال ولا ريب أن هذا المبدأ بيس من مبتكرته ، فقد مسقه إليه أفلاطون وأيسطو ، وكدلك مسكويه ، في حديثهم عن الأخلاف وكن ابن سينا كان قد آمن بدلك المدأ ، وهو شيء لمهم ، وتكيم بأسلوب فيه عمال وفيه إنقال

قال إن لدهادة كه صار بالدع الفصيلة ، والفصيلة هي الحلق عائم على الاعبادات ، أو على سوسط دين ارديلتين الإفراط وللفراط ، كالكرم وسط بين الشدار ودين المحل ، والشجاعة والنظ دين التهور ودين الحال (1)

وإد كانت اسعاده لا تنوفر إلا بالتنصيبة ، وكانت عصيبه هي الحس المتوسط إلى تصديل و فكيت عكن أن نقع الوسط علمي وشيعه الله قد مالت إلى جهة قد المدين حدم الله على عرب وحدها قد مالت إلى جهة المنصاب حدم الله عرف الذي هذه الريادة ، وبالمكس و حي يوقعها على الوسط وديث بكوب دل بعود البنس عن الأفعال الكائمة عن صداما صادف ها عليه ، وبكر و دائل مرازا حتى تستمر على الوسط أو تقاريد (١)

و بعدرة أخرى إن سعاده الفلس من جهه العلاقة بينها و بين السب هي أن عدلج الدين هذة الإدعال المنس ، وتعللج للحقل العدى هيئة الاستعلاء على المال العربة إن جعديث للمدل هذه هيئة الاستعلالة ، أمكن الدلاج الحرة العلى منها ، وأمكن ها أن تحصل عن متكه النواسط بين الحنفين الشاقصين(٢)

وردا عدر الراسد أن ساع أوسط بدهني في الأفعال بتطلب أن يكون بدل سبها ، فعد اهل كثاراً بمعاجة الأبدال العبيئة حتى نصح وتصبح مأوى مرحاً بالتوس سلسم أوقد كال هذا هو بدفع به إلى دراسة الطلب ، والاستعال تمد ود بدس فهو كما برون دفع إنساق محص أولمس أدنا على دنك من أراد م بنجد قط من الطب وسياة بلكسالة)

⁽١) رسائل في الجكمة من وروب

⁽٣) رسائل في الحكمة من ١٠٢٠-١٠٠

⁽٣) رسائل و الحكمة س ج. ١ - ١٠٤ . «

⁽ع) وقيات الأعيان ج ۽ ص ۽ ۽ ،

ومن اعرن أن هذا الطبيب الذي كان في حياته رحمة الممريض ، و بعد ميته ، قد أحطأ في تصبيب العلم فأحهر عليه . (١) ومن الحيب أن دالك الحكم الذي آمن عبداً وسط ، ودع ساس إليه ، لم يعرف في حياله الحاصه الاعتدال أنداً الصحهة أن العتدالوا في الشهوة (٢) وأمعن هو في استعراع قواء الشهراية حتى قصر أحله (٢) و معصهم على تراد الحمر وعدم الماطيه لا تشاعاً أو تد و با (١) ، وأمن هو عني شراء ، وأطلب في المحه (٥) لكن من يسري لعده فعل دائم على سليل غشي والتداوي الا ويصهر أنه كان يشعر الهذا لتنافض من أفعاله و من أفواله ، و متألم المن قفد أثر عنه أنه قال المان أرى حكم الأفعال مساقطة وأسمع الدهر قولا كله حكم (١)

حمل بتحدث اس سماعی نعفل الإسال ، یقصد دمن احرم من البعس الناطعه قدی یعرف بالعقل البطری ، والدی فی أعلی مراتبه وأكمیه بدعی العقل المستصد(۳) . هذا لعمل المستفاد هو الدی من واحیه أن یتعلم إلى عام العقوب فدائشه ، و بتشاه به ، و یا باقی فصور العقیم عن العقل الأو با الععاب ،

السعادة الحقيقية المطلوبة لدائبا هي السعادة العملية الدائمة ، أي ناجة عن الصمال العمل السخادة الآنة من باحمة السمال العمل السخادة الآنة من باحمة السمال بالفصة وراثلة (١٩٤٤ عير أن هذه السعادة الأحرى لازمة التحقيق السعادة الأولى الأنه إذا التصم على العقل العملي ، وصادرت الأفعال بسبب دلاك على

ر) النيتي من ۱۳۰۸ و در عندي من ۱۳۶۵ د ۱۳۰۹ و کسته چ چاس ۱۳۰۹

⁽٣) الوقيات ج a من ٣٩ ه

الم المالي س وه ، واس الشمي ص و وي ، وطلبت الأطاء ع ، والمالي س وه ، والله الشمي ص و و و والله الأطاء ع ،

⁽¹⁾ طَيَّاتُ الْأَلْمَاءِ ج ص ١٠٠٠

⁽ه) طنات الأطاوح وص دو .

⁽٦) طَفَاتَ الأَطْبَاءِجِ مِ صَ ١١،

ولا) الأساراناج لا من ووج الديمة والتجاء من ووج = ١٧٠٠ و

⁽٨) وسالة في السعادة من ٢٠٠٠ ،

سين الاعتدال ، أصبحت الفس فنافياه شفافه ... وصار في القدور العقل باستفاد أن يتفرع العديم خاص دوارا أنه بكوف هناك ما بشعام من جهة البدي أو يزهيوه(١) ,

والعصل للصري في وأي الن سبب قاسر على الأنصاب بالعقل الدهاب قادر أيضاً على احتلاء بعثولات وتفهمها واهو حين بنعل دنك تصبح بالمس لإنسانيه عامله وفاقيده . فتمور باسعاده ايي هي كتاب در كال مغوب لإندائية ختلف بعضها عن دفعس في مناي استعداده، لقبون المعقولات سعاً لاحتلاف بتلوس في درجة صفائها العني بعص التلوس الحال يكون العلماء شميداً بأتى لاستعداد قويا وقصريا فيتم الانصاب بسرعة وبدوب بأمل ا س يقفر عقل بن للعلومات قفره سريعه ، وهذا هو اختبل اوفي اللعص لأحر حن بكون علمه فللا المتصي التدريب والتعلم ، وبالراء الرون و سامل ، حتى أحصل بلطل مدكه لا صاب ، ويتوصل بن صرب من خدس (*) وها. هيم الن سد الشر علي ، وصرف حالياً من جهده ي التدريس او ١٠ كان لا يستصيع أنا عص دلك في مهار لامهما كه في الشئون العامة ، فقد اصطر ال ما جمع عدال في بدء في اسل . ويقوم على تعليمهم و يرشدهم (") شعل نصبه بديك المشدياً ، وكان حافره إسه - كذافي الطب ، إنسانياً محصاً ، كل هذا يدن على أن الل سينا أحد علاسمه العقبين لذين يعمسون بعلل لإنساقي وتجارمونه ويواملوك بفدرته على الأنصاب بعام بعقوب بعالية ومعي لمادي کنيه حتي بقد وصل إن حد الفول کا رُب بأن بعتمل باحدس قادر على الوصوب وحده إن أكباب دوب أي بقل أو تقليد ، ودوب أن تعليم أو برشاد دسي أو فلسل ، وحتى أنه جعل العقل حكماً في كل شيء - عب في دمك مسائل الداس - واعسر حكم العمل ميرما . قصل ما لايتوصل لعمل إلى إنه ت وحوده أو وحواله بالناليل فرنا يكولها معه حواره فقط ⁽¹⁾ .

⁽۱) الإشارات ج ج ص ۱۹۸۷ ۱۹۹۷ م

⁽٧) الاشارات ج من ١٩٠٩ - ١٥٠٥ والجاة من ١٩٧٤ - ١٩٧٤ .

و ۱۳ - التمهمي من الهاء والي الشطي من الراباع الأوسطانية الأصاعاح الواحي بها و

 ⁽٤) رسائل في اختجة من وب.

وقد رسعی آن آصرت کم مثلاً عی محوله الوقی می عین ویم عص ستف عی مهم اشیح فی شمکار و طرافه فی سوفیق العلمون آن علاسته لإعراق الدامی کانو المولون بارته بعد ، وال بدس یموان بال بعد محبوق ، وقد حدید الله بعدی واوجده می بعده آن م هدین عوان استفصال اما عید اس سیاحائز مکنوف بیدس ، این آفدم عی نوافس بیهما ، و وقیق هداخلا وسطاً راه معقولاً ، فدن این کل حادث فد سیل و خوده رم با و رمکان او خود ، والزمان لاستمور الدول حرکه ، و خراکه عرص او کدین مکیل و خود عرص ، ومعلوم آن العرض لا یکول رالای موضوع او ماده افکایت بنتی فائل فع

⁽١) ربائل آن التكنة س ١٧٠ و٧٠.

⁽٧) رسائل في احكية من ١٧٨،

⁽⁺⁾ رسائل ق الحكية س ١٠٠٨

وع الفي برمانه المنابسة في تقموعه رسائل في حكمة ص بها لم و

⁽ه) هند الرسالة بردي رسائل الشيخ ابن سينا من باس ب

⁽٦) رسائل في الحكمة من ١٠٠٠

⁽٧) رسائل في الحكمة من ١٨٨ ـ ٨٨ .

⁽٨) رسائل في الحكمة من جو بديرو .

بعده الساس لوحود الشيء خادث . وبعدم لا يكوب فيه عرض ولا موضوع ولا مادة . . ؟ ؛

مهد سى س سبدا العدم و سق الره، فى و قال إن تقدم الشيء على شيء أو تأخره عنه لبس من الصرورى أن تكونا رسيس بل دائيس عالله بعالى متقدم على المقدم على المقدم على المقدم عائم نقدماً داياً هو، تقدم على يت وابعد متأخر عن الله بأخر دائياً هو تأخر معلوبه و هداب هن بتقدم والتأخر الحقيقيات فاسأخر دامعولية بحث أن يكون مع استقدم بالعبية فى الرمن ، مثل قويد و حركت يدى فتحرك المتناج و فالحركة بدى فتحرك المعناج مطلعات فالحركة بالما على الأولى (١٠) ، ومع دمث قلا يصبح مطلعات تتقدم الثانية ملهما على الأولى (١٠) ،

و هكد يكون الل سبب قد حاول التوفيق بين الدس و بين الفصيفة في هماه قصمه في حهة قال إلى بعام قديم فأرضي المستفة ، و من حهة أحرى قال بالعالم مناجر عن الله لعال بأجراً لا تياً ، معلول له ، فأرضي لدين

ثالثًا : تحطيم القيود عن العقل

وده کال بعمل که بال بها پشتاج بقوی تواهمه لادر که حصائی انگلیه ،
وامو صال یال عدم بعقوال المشرق ، وانتشاد علی صوله بالسعاده ، قمل و حب
آن بروم علی المقل جمع المواجع حلی پستصبع آن پوادی عمله علی آحس و حه ،
و جدش که له علی آهوال سمیل داد الساب هام ایل سید شخطیم اغیود علی
بعمل الایسان ، حتی پیصرف یال آدیه رسالته حراً صبقاً کامره هی تقیود
الی باری الشیح بالحظیمها ، لکسی سافتصر علی داکر اثلاثة الها

١ - جمل التكليف عقلياً :

نبی اس مند العایة علی أفعال الدری ، لأن العلی لا عرض به فی حافل مصدداً ، بن درعکس رانما كان للسافل عرض دانقیاس بای من هو أعلی منه . لأنه بدیت پستند كانلا و نده تعالى لا عایه به فی لوجود ، بل هو الدیا بكن موجود(۲) ،

⁽١) الاشارات ج م س ١٩٠ - ١١١٠

⁽y) الاشارات ج م ص ١٤٧ - ١٠٠٠ ·

هكأن الشبح آزاد أن يقلب مفهوم سكنيف ، وتعشره وحياً عبدياً لا أمراً إما لابه إذا ثبت بني لعايه عن أفعال سارى ، فلا يمكن أن يكون قد حلق الناس ليعرفوه وتعدوه ، ولا يمكن أن يكون قد كنمهم عمرفته وعبادته ، بل الإنسان بالعقل يكنف نفسه معرفه الحريق ، ويحملها على التقرب إليه ، والقشية به ،

وهكذا يكون ابن سينا قد رفع من قدر الإنسان وشرفه ، فلم بجعله عبداً مأموراً ، وإنما عاشقاً حراً . هم بالحسن ، ويجرى وراء الكذال . ٢ تعديل فكره تقدر

لعل أخطر قبد فرض على نعص لإبسان الإبناء بالقدر إلىما مطبقاً على المحود بسيط بدارج . ألا وهو أن الإنسان لا دخل له في الحتبار أفعاله وأن الله تعلى هو عاعلها حراً كالب أو شراً الديك بأن هذه العليدة من شأم أن شن عمل بعقل ، وعجد قدرته ، وتعصر رسانية ، وتجمل لإنسان مجرد دمه معمومة برأى مستولة الحرية ، حركها من وراه العلب بدا جمد

وی الد صبی آثارت فکره عمل حلاقاً میں باسلمیں کمیز ، وقسمتہم الی فٹنین متناجرتین : فته تنبت أعمار لله مصنفاً و هی السمیه ، وأخری سی تقدر عی لله وشنت للإدمال خرامه مصنفه ی حشیار أفعاله و هی جماعة المعارلة

ورد سین اس سد حصر هده المکره ، ورثی دیگ ساخر خوه ، همد عدی خمیه ، و خری هیه خمیه ، و خری هیه شیئ من التحدیل ، وجره خری و سفاً بین التوین السالمین المتنافصین ، قال ای التفاء کی عدم مصور نه عدی ، و قد آیده عنی شکل سطوی علی خیر و شر آه ، حرثیات به آی آهدان ساس ههی مسوده بن فاعدیه ، لازمه هیم و لا علاقه ه با فعدان د، ی فره نعدی لا نعیص عدم سوی خبر ، و منص عدم می غیر کن و لا تحصیص فرد عجر ساس عدم سوی اخیر تمدیل در حم بی قص فیم عدر ساس و قصور فی تنقیه ، فدیت رجم بی قص فیم و قصور فی قابلیاتهم (۵) ،

۱۱ رحم رای الاستارات م می باید این استه ای عدر می باید. الرسالة المرشیة می باید یا د

ولعمرى إن اس سيد أمد ب بقوله هد هدفين أسيل ههو قد دفع عن عداله الإدبه ، وى داب وها أشت للإنساء الحرية ى حتيار أفعاله ، وحميه مسوية ويس ديث فعصب ، بن إنه رفع من معويات الإنساء ، وبعث ى نصبه لأمل أن أنه دا كان نصام لله م على للحو الذي دكره ، فلمادا بأس أن لا حرم أن عبدا دقص ، وبكن الإنسان بالعبر والإرادة في ما محمص من العصل الناليان وحود القصل في العالم جعن للحدة في محمل ومعيداً ومعلى الكال ، في معلى الإنسان هدفاً بكافح لأحمة ، فيصبح الحدة حهاداً في معيل الكال ،

٣ ــ تني يعث الأجام :

أدران الن سلمان عصم ما يعدد الناس في هده الدان ويلعص حياتهم هو مكرة عدات النهاس المعد المحاصلين يوم الدين النات عكره أي الهدم عند قصورها النفواس ما وتتحلع القلوب .

وسد عده الى سدد على حرير الإيسان من ديك الحوف ، وأحسطه من من عد ب في سعن على حرير الإيسان من ديك الحوف ، وأحسطه من الأحداد ، وها المد دهو عود معوس الإسانية إلى عبيه (١) ، ويا بوت وعلات يوملك على الاحداد لا معوس وحاد (١) ولا حود أن يكون موت ولعات على حد ما يصل المكرمون ، لأن عدال حاصية لوصع الألكال ولاعلال موراد مرة مرة عدا أحرى بالراب عدال عدال في صعبة لله تعالى ، لا يصدر إلا عن أزاد التشنى من علوه (١) ، عدال عدال في صعبة لله تعالى ، لا يصدر إلا عن أزاد التشنى من علوه (١) ،

إلى هذا الحدالم أعدد لكرغير محامد الن سيب ، ولم أسرد لكم سوى فصائله . أخل لا لدهال أحدكم إلى أن لرعبه الإنسانية كانت لتبه لا تشوابها ثا ثبة .

⁽١) رسالة في السمادة من ١٠٠٥ النجاة من ٣٠٩ - ٣٠٩ -

⁽ج) رسالة في القدر من ج ،

⁽۴) وساله في القدر من ج ،

⁽¹⁾ رسالة في القدر ص ع .

۱ هن أحرق در لكتب في تحري ۳ إن اللهمة الوحية إلىه و إلى
 كان من الصعب إلى لهد ، إلا أنه ليس من السهن كدلك ردها

۲ هن کان دان حکیم سی سال مصاری جهده فی حدمه فرنسایه
 ورقع مستواها ، کارها لأهل زمانه . . *

کان اس سداکثیر شکوی س لباس ، لا پری فیهم عیر حساد شفیده و بنع به گامر آن صار نکرههم و خشرهم و پنه ی عمیهم ، و پائمر آنه فر بد بنیهم عربیت عمیم ، تمام که فعل شنبی س فنان و هدت شدار کشیره منسو به دیه مهجو فیه آهل رم به ، وکنها دسور خوان فد المعی

"هل كان اس سيما منحور " هكر" إن الحد كان الماثل عن كان عليه و مدمه الوق الماثل عن كان كان عليه و مدمه الوق اعتمادی " به عربكل كندش المقد حال فی حملات كثيره عن لتصريح معتقدا به الحاصاء الواحد الواحد عنها إلى المن و المورات الواج عن يتحيل داراً واج المعتمد الكلام الواج إلى الإنجاز واثره الواج إليه المحيد الكلام الواج عن الإنجاز عليه المحيد عن يترادد أن كان يشمر الهد المصل "حالاً العمد قال متراز المكوته عن المواج عن يترادد أن يتواج إله إ

لو شقت کان الدی لو عمت به ما الخوف أسكت بل أن تارم الحشم

أيها الحلل الكريم إلى الره حين يستعرض مو كلما التواج ، و لرى الا التالك الإلليدية من لك ت و لكالمات أعافت سه ها نحو عالمها ، وأضاعت كثير من جهودها ، بهوله الأمر ، و لكاد يستوى عليه أس مرابر ، ولا أنه يسمح من حلال عبيات و عبلاه أخياً رهره كان سيد ، للمع بين حين وأخر ، فتعان الإلسانية بها وحاول أن سياً عن سير عن صوتها

الإلهیات بین ابن سینا و ابن رشد للدکنور محمد بوسف موسی

اس سو، و س رشد ، کلاهم، فیسوف حامد ، فی داریخ الفکر الإسلامی و کال منهما مکانه سخوط فی تاریخ الفکر علمی و فقد کال آوهما فیلسوف لإسلام فی المشرق ، کا کال اللی فیلسوف الإسلام فی المرب و فد شعلت فلسفه کال منهما أو را ، فاره صویله من أرض ، حتی کال الکمیها الاهید و شیعة التعصلون له ، و مصرون آراءه و مدهله

وقد أحس كالاهم ، مثلهما مثل صائر القلاسعة سممين ، بالحاجه سما عبى عوفيق بعن ما عرف من فلسعة الإعربيق ، و بين ما حاء به لاسلام من عقائد دبنية فرزها ودعميا عرب بفسه وكان شاح لتعكير الإسلامي في هدد ساحية الرحيه عوفيق بين الدين لإسلامي والفلسفة - هو نحق معقد عوفة ، أو لأصابه في اعتساعه لإسلامية

و هد کان من عصلعی آن تجد برعه التو فیق هده ، لدی فلاسفة مسلمی حیماً ، فی مشری و نعرب ، مسو فین این دائ نعومن متعدده ، که فعل الکاثیر من اسلافهم نمود و مسلمین و من هده انعوامن

(١) بعد شقه اخلاف بن الإسلام القائم على الوحى ، دون إهمال بمعن ، وبن فاسفه أرسطو ألفائعة عنى معن وحده(١)

(ب) مهاجمه كابر من رجال بدين لكن محت على . لا تشهد في شاخه بالمعدلد المفررة سابطاً . ويشع هذا صفهاد علاسفه من الأمراء وتشعب (ح) رعمة علاسفه أندسهم في حياه الدادله ايستطيعو المفكير ممحاة من المحن والاضطراب .

۱ دیاز و بیدات اثر و میا ثفیه الفیل الفایه وفدیله أو مدوثه و لصله یک اید و عالم و الفیل و مدردها و وجراؤها الرومای أو احتیان و الرومای معا لله في رأى لإسلاء – هو حابق لكن شيء ، وبدى لا يتم شيء ، وبدى لا يتم شيء ، لا تأمره ، ولا يدوم إلا تختصه ، وابدى يعلم كن شيء حجما صغر ودق ، وبدى أحرج العام من العدام إلى الوحود ، وحلق كن شيء بلا واسطئة من أحد من حلقه ، والدى له ابش لأعلى من تصفات أني ينصق به القرآل في كثم من آياته(۱).

هدا الإله ، وهده صداته ، وتدئ أفعاله ، لا يمكن أن يتمن مع ، به أرمطو ، أو اشرك الأول بعدره أحرى . ولا مع فكرة و لوحد اك تعرف عن الأفلاطونية الحديثة .

ومن ثم برى فلاسفة الإسلام هيماً من تقده عن س سبب ، ومن تأخر عمه يبدلون عايه نوسع في سببل لتوفيق بين القراب والمنسفة الإعريقية -ك، عرقوها، ورنما كالذما أتوا به من حديد في ترابح المكر النسبي لتركز في هذه الناجية وحدها .

وليس من شما الآن بحث كن ما كان من ان سيد في هد السعيل ، عهدا ما بحدج إلى نصاق أوسع مما رسماه هد النحث ، هذا نقتصر على بحث ما كان من الشيخ ارئيس حين عالج مشكفة واحود الله و إثارته ، ومذكله الحلق أو صلور العالم عن الله ،

و من الطبيعي أن عرب هذا البحث إلى ما كان من رد العران بعيف و قوام عارمة على الفلاسفة ممثلين في المناري و بن مديا بصفيه حاصه الدنج من بعد

(۱) ویکنی فی هما آن بد تر هده ۱۷یه الأند د ب چ چ چ و و معده معالج
العیب لا تعلیها (لا هو و ویمنیا دو فی سجر و سی وسا بسعد می فرده (لا بمنتها
فلا سمه فی بندت الارس ولا رسب ولا پایس (لا فی کتاب سمی ه .

یان ما کان میں اس رشند فی رفته علی بعانی وکتابه آنهافت الفلاسفیة . محدولا میان دلخش فی ادشاکان آنی حشدمت لحصومه مین آخلها

وس رشد (۲۰۰ ه ۹۵ ه) بعقد عقاداً لاریت فیه آن أرسطو هو استكر لاعظم ، ندى أدرك فی هده بسال و عوف ، حق بدى لا بأسه ، حق من أدرك فی هده بسال و عوف ، حق بدى لا بأسه ، حق من أنه برح د من و حیه ، وأنه شمورة الدید بعدن الإنسان ، حتى السمنه با بیسوف الإهلى ، وأنه شمن عاه بله بقونه في (لدتره م ۲ ۲۱۹) ، بواي احكم من يشاء ومن بوال الحكم، فقد أول حبراً كاراً ، وآلان من هد أنه بوادر على شرحه وسنحلاص فسطته من كننه ، حتى سن عن نائسارج ، الشارح المعلم الأول بإطلاق ،

من حل ديث ، ورأته اعيب سنه ١٠ مصر العيدة والتلاحمة ، والقص

رف بالاسفاد من أمرسه ، راه يفك موفعيل في عدر بديس .

() سف مع س سب ، صد هر و عجبن براه متفقاً معه فی الرأی ، و حرر برد قد صدر عن فسده أرستو بعدرد أخرى ، فهو حسد قد يصيف مدهده سد حد أ ، أو ح ، شيء من إراضاح و متصين

(س) و من حید حرب حرب بره حدید جدید (وب فاسلاع ما م بدهت دید و بده مید از در فاسلاع ما م بدهت دید و بده مید آنه آن انبرصه بنعری میده دید و بده و بده مید از هو واد رق معه هو الذی پستاهل از د و حده (۱) ،

بات الا عدد بات رأيه فيم يني شده من فيصوف قرصه على أسيح رئيس ، أن هده بسألة ، أو نبث ، لأب هرص الذي كان مهدف به أنه كلب هو سال على ، سوء أكان الحق مع بشنج رئيس ، و مع حجم الإسلام

و آن تأخذ مها مصدر به ، أى مها كان من اس سيد واس رشد فى . كان ما اس سيد واس رشد فى . كان تأخذ مها أو خدوثه ، وقدم عام أو خدوثه ، أو خلق العالم أو حدوره عن الله .

وجود الله وإثباته

رأی أومصو ال عمول با تحول ما تكی لتمسير الدم وه افته می حركة وكول و فساد ، فجعله الحد الأخير الذي النهي بله سادله المنحركات فهوا و حدة الدسية الذي الا المحرك ، و تعير الدر الا احد حركة العالم تمسيرها المعقول أر

وهد اعرث لاول ، أو بعدر آخرى الاخراق سد، فاكات . هو لإنه في رأى بعلم لأول وبكن ما أره في بعده ا هل جركه عسام فاعلا ٢ أمد وحد في بدهات إلى فتك صعوبات بعد عسه التعب سبها . فدهب في أن هذه الحركة منه بكوال دعمارة سد عالمة سحة إلها بعام ، ومن عم كوال لكوال وعبدال 1/2

للان هذه بدور دي جده أربطو بمنجرك لاول عني أنه لإنه . لا حديثه كذبك حطاً ، و حاصاء من واجهة الدر الدينية ، لإسلامية وعام لإسلاماء إذا أنه عني هذا تتصور ، نفيم الل كوال هو فاعل هم وفائدة وحدامة الذي الدرال صريح كان الصراحة في الانته هو حدال كل شيء الحداق يوصلان ، ويكل ما تحتمل هذه الكلمة من معنى وفود

من حل دیگ بری بی مد العدالدر بالده یا طرای استو لایات و حود لایه ال ما دار و دی یای یا با آنه عدد بداد انه می اعراق حر پاستنده آن یوفق په یان تصور ارسطو للاله یا ویان فکرد الدران عام

پی انجسار می جدیمه و فعده ، و یا کان دان دلیلا علیه ، لکن هذا المات أوثنی و شرف . آی إد اعتبرا حاب او خود ، فشهد به وجود ، می حیث هو وجود ، فره بر بشهد بعد دیگ عی سائر ما بعده فی توجود ، و این مش هذا ، أشعر فی بکت به باید به آیات فی باید فی و فی انتسام حتی بشین هم آنه می بکت بردن آنه عی کل خی ، آثور با هد حکم نموه ، ثم یقید با و آو لم بکت بردن آنه عی کل می شهد ، آثور با هدا حکم عدد بیش بیشتهدود به ، لاعبه (۱)

نم بعد هد . ما هو هد الدين . الذي الحارة الن ساما لإثناب وحود به . بعد أن م برص دايل أرسطو . ولا دليل سكندس المسلمين ا هد سايين يركر . كما قد . عني بنفرة، بين الوحب وسمكن . هسداً بدأ بيان ما يريده يكل من هذين المصطلحين .

وحب وحرد . که یدکر شیخ رایس فی سحاة (۱۴) ، هو امو خود دی می فرص غیر موخود ، غرص منه عمل و همکل لو خود هو اسی منی فرص غیر موخود ، ثو موخوداً ، لم یعرص منه عمال و بتعیر آخر ، یعتم شیخه بدهار السابق ، واحب الو خود هو انصروری لوخود ، و بنمکل لوخود هو بری لا صرورة فنه بوخه ، ثال لا فی و خوده ، و لا فی علمه

هدا هو ما پعیام نوخت او خود و تمکن اتو خود ، عندما پتکیم فیم نفد طبعه ، و إن کان فد يعني تممکن او خود معنی آخر ان عبر هده ساخيه .

ا الأسارات ، سم حدثي د عشم الاسما ما عاد عليمه من ١٩٠٩ م. ١٩٩١ ليول: ،

۱۹۱ مع محتی بدین جنست کی بکرد و ایسمه الدینه سیسه ۱۹۲۸ می ۱۹۳۶ می ۱۹۳۶ می ۱۹۳۶ می

و هدان الوصفان ، واجب (مكن ، يشت ، الشيء باعتبار داته فقط ، أى لا عشار شيء آخر بلاحظ معها و يلا فهماك ما هو واحب الوجود عما ملاحظة عنة أو شرط آخر عمر الدات ، وحبث لا يكوب هدا هو الله وحب الوجود ، عند ابن سيئا والمتكلمين .

مثلا ، کی بقول (۱) ،آگر بعد و حد و حود ، لا بدانها ، ولکن عبد و حود ترس و لمین ، وکدنك لاحتری و حب بو حود ، لا بد ته ، ولکن عبده، بلامس سار هشیم مثلا ، آی ، عبد هرص انتاء غیره انداعله بالنصع ، و هود المنفعلة بالطبع ، آی المحرقة والمحترفة » ،

وها بلاحظ أن نصبح ال سرم شيء إن واحد أو خود الداله و والله عليه المكلمان أله علكم الوخود الداله الذي حص التمسمة ثاله الانجاب الانجاب المسبه المكلمان أله إلى وحد الوخود الموخود الموخود الموخود الموخود المراكب عليه المكلمان المحلم الملائم اليان المسلحيال الوخود هو شيء المكل الوخود الدائم المجلم الموخود المواجود المواء أكان هذا المجلم الهو عدم عدا الوخود المواجود أو كان شيئاً آخر الواقي هذا يقوال اشيخ أرايس (١)

و كن موجود ، رد علت إليه من حسد د به ، من عبر التفات بان عبره عبد أن يكون عبث بجب له الوجود في نفسه ، أو لا يكون العبد وجد وجد مهم عبد به ، وحد وجوده من د به ، وهو المنوم وإنام بجب م بحال يعد به ، عد ما فرص موجود ، من يا قرب باعشر د به شرط ، من شرط عدم عدم عده ، عد ما فرص موجود ، من يا قرب باعشر د به شرط ، من شرط وجود عده مر وحداً (أن بعبره صعاً) وإنه إن ما يقرب به شرط ، لا حسوب عده ولا عدمها ، من به يعرب به شرط ، لا حسوب عده ولا عدمها ، من به في د به الأمر الذيت و مو الإمكان الوجود باعشار د به اشيء الد يا لا بحب ولا مدم هكل موجود حسب د ته الأمر الذيت و مو الإمكان الوجود باداته الورم المكان موجود حسب د ته الله الم

iter - ar ; Albert (1)

⁽ب) الاشترات و پدی سے پیس بی فقی عدا بدول آنجا بی سخام می باسم و بث آنت بدیم بی کل جانب بایل معلی باید پاید باید باید عکی بومو ویکی ایمی آن داید کاکیه فی عسم، اوال ۱ سیا با سراند عدیمه میمه انوجوم ، ویاکثراط وجودها واحیة الوجود ه .

و بعد أن حلى بن سو مكد معنى لوجب بدائه و ولمكن بدائه . . و بدكر أن و عبد خرجه إن توجب هي الإمكاب ، لا خيتوث عني ما يتوهمه شيعقاء المتكلمين(١)

و سامه فی هد . و ی ی ب و خود الله مان هد التطریق . هو آسا او له ماری این الرعی و خود امان العیر د آن جعلماه الواعاً واحداً هو السکال . دوی اسا الامر حی یان د چمله العیل امان تسلس العیل و معلولاً این عیر ایامه د آو یان و هو جا المور فیها و یشا لا باد من هداد المتارفاد د لا دار من العیل امان و خود المان المواحود می دارد دو حود المانی المواحود می دارد دارد این المواحود می دارد دارد این المواحود می دارد دارد این و خود این الا الحدد دارد این و خود این الا الحدد این المواحود این الا الحدد الواحد این المواحد این الا الحدد الواحد این الا الحدد المواحد این المواحد این الا الحدد المواحد این الا الحدد المواحد این الا المواحد این الاحد ا

وال دنال بديون الرأن الان وجود ، فيها وجب با ويما ممكن الهيما آن وجد ، فتدا صبح وجود وجب ، وهو التصويب الرياب كان ممكناً ، فيراء بوضح ال ممكن الان وجاده إن وجب لوجود الوسك لأن حمله هذا الممكن المعدد الأجاء الولاوح والأجاد ، شوه أن تا مساهية ، أو عير مساهية ، يه أن الديان وجدد بوجود برايا أو ممكنه الوجود

و کی کا میں وحدہ وجود یا یہ وکی وجد منہا ممکن ، یکون وحد وجود ما وہ المماکد ب وجود ی و هذا حسب وی کا ساممکه او جود اللہ آپ و الحساد محدالته فی وجود یں مساد او جود اللہ آپ یکون جار ما منہا ، او د حالا فیم اللہ میں کان د حالا فیم ، فرما آپ یکون و حد میم واحب آپ جود ، واکان کی و حد میم ممکن و حود الکنا هو الفرض ، و هذا حدمت آلصاً

و پاد ال کنوال تمکن او خود اللهکوال هو عده او خود الحبديد ، و عده الحبدية عديد أو لا يو خود الحرائيل ، و منها هو فهو الدية اذاً يو خود بفسية الواهدا ايا فديغ ، فهو من و خاه م الفلس المصاوات اللهاب کال شي ه لکوال کاف آ ال آل

با عد دن رافضی من نصوب شعره ، من سایا وقده در چ فی تمصیل ، لادی صرورة للادیان به د ووسهه تظره واستدلاله ،

الوحد دانه ، فهو وحب الوحود ، مع أن فرصد أنه ليس واحب وحود وهدا دمن ناحية ثالثة – خلف أيضاً .

لم يس إداً بلا أن يكون مفيد وجود هذا جارحاً عن سبكات ، ولا يكن أن يكون علم تمكنة فيسا قد هما كل علم تمكنة توجود في هذه حبية ، فهى إداً حارجة عها ، ووجله الوجود بدامها ومن ديث برى أن للسكات فد شهت إن علم وجلة الوجود ، فييس لكن تمكن علم تمكنه بلا مهايم (١)

و بعید هد ، الاستدلال الوجار ، فی کتاب آخر من کتبه ، یا بعول فی بعض إشرابه (۲) ، ما حقه فی هسه الإمکاب ، فادس یعیم موجود من دابه ، فایه آیس و خوده من دانه آول من عدمه، من حیث هو تمکن ، فیل فسار أحدهم آول ، فلحصور شی ه أو عیده ، فوجود کل تمکن بوجود هو من میره (لأبه) یا ما آن یتسدس دلك یال عیر مهایة ، فلکول کل واحد من آخذ مسده تمکیاً فی دایه، و خمیه متعاقة مها، فلکول عیرو حدة أیضاً وقعی بهیره ،

وبدیحه هد عهود کده من این سید ، فی موضع نی دکردها می کدینه ، وی موضع نی دکردها می کدینه ، وی موضع آخری آیسا (۳) ، بات آن بدکن محتاج بواحد فهو نجب عد حیه ، فضعاً بدور والتسسل بدین حینهما لعقل ، ویبات آن طریق احاصه فی بات وحود ند هو بنصر یال توجود نفسه فی حیداته آی وجود توجود ند به ، ووجود نبیکن بدانه بدی بوجب عدلا آن یکول آوجود اگرل عال له له

رأينا أن الشيخ الرئيس لم يرض لنفسه ، ناعساره فيلسوفاً ، مسلك وجال عمر الكلام من لاستمدلان على واحود الله وابداته بآثار الهذا الوجود ، واهو واحود

⁽۱) بحم الشرف بيس مي ١٩٤٠

ع الأسراب و بيسوب من . و - وع

أعربثلا برسم العبسم ، الطمة الأولى عيدو آباد الذكن سبة جوجه ها

ر فی احد السلک فی استانین علی واحث الوجود ، باستر رفی الوجود بمینه و المرفع ادی الداخب فیسکل داخده قبل این سید بدی الفار او ادادتر میون استالی حی یه یه طبعهٔ الحالمی پمصرستهٔ یا را به با م ،

العام فاله ، وإن عتبر أن هذ يصلح دليلا ، حمل الاستبلاب به حط العامة . أو صعد ما المكلمين حسب تديره ، كما عرف ، هوالا « المتكلمون الدين يستدلون المصلوع على العالم ، أو بالأثر مخلوق على المواثر الحائق ، بيما بحب أن يستدن بالصابح على المصلوع و بالحالى على لمحلوق ، كما هو شأن الملاسقة ، وهم خاصة أولى العقل والفكر ،

ومنفد آن اخطب فی هد سهل یسیر ، فکلا نظریمین طریق اعلاسه و وصریتی لمکسین - یتینی این آن اختادث لابد له من محدث ، کما یقول اسکلمون ، وین آن وجود اسمکن مادام لیس وجوده من دانه یستدعی حیا وجود وجب بدایه ، بعنی واحب لوجود و هو الله تعدن حالق کل شیء - ویه یستمر وجوده ،

اعرك الأول ، وهو الإله ، لأنه رآه اللهى به إن محرث أو يله لا فعل له ، في يصدر العالم عنه ، وإن كال يتحرك بدافع الشوق أو عنه أو العشق بحوه باعتباره عاية له وقد اصطر الل سيد ، وهو أرسطى الأنحاه في نظيمة وما بعد تطبيعه ، في العدول على رأى أرسطو في لإله وتصويره له ما رآه من أن المرآل بنده يصرح ،أن الله ليس علة عائيه باعالم فحسب ، بل هو علة فاعلة عائيه باعالم فحسب ، بل هو علة فاعلة صدر عها ، وبولاها ب كال ، وأبه لولا عديته به لك بع موجوداً صوفه عيم ويل هد يتول في بعض ما يقول ، وإن الله تحديثه به لك بع موجوداً صوفه عيم ويش رت إلى أحد بعده ، (1)

با بشیخ ارتیس ، حیل حمل انعام محتاجاً فی و خوده لله ، رابط پولیما امراداد وتیل لا انقصام له ، هو راداط ما ایل انعلم والنعلوات که آنه قد استخدم فکره او حیث بداته و بو حیث لعبره ، آی الی حل ، فی النوفیق لیل لدیل واضعاعة حی ص آنه آرضی ادلا می همایل عمرفال

به أرضى الصفعة ، يد استطاع أن ثبت بوحب الوجود كل ما رأى أرسطون باله هركه لأول من حصائص ، الوجدة ، بنساطة ، أنه عقل محص .

⁽١) قاطر، مكية ه؛ ١١٠ .

وهمل محص . أرى أمدى أبح . وإلا بو قم تلبت له هده الحصائص . لكان معلولا بعيره . لا وحب بوجود له ته ابل قد أبياد من هذه التكرة في سبيل إثبات مرأى الدين إشاته لله تعالى من صفات أجرى ، مع نقاته دائماً واحداً بسيطاً من كل وجه ، إد أرجع كن هذه نصابات لدائه عال نحو ما همل المعارية وإلا لاجناح إن عنه نها يكون التركيب ، وقد ثب أنه وجب الوجود بدائه

که آمه قد أرضى لدين ، حين رفط بين فقه وبعالم برباط العله والعلوب.
کما دکرد من قال و إد فالعظم مدين بو حوده لله ، ماد م لا و حود له من د به ،
ههو ، و إن کار قام کما يقول رسطو ، لقده علته ، ولصروره التلارم
مين العلة و علو و حود و عدم آ ، كم يو حد من بهده ، بن هو محلوق ش ،
ودائم أبداً بدوم الله كرن لأبدى (١)

ولكن ، هل سح بن سنة في بنوع أهدف بندي عمل له ، حين حميع إن هذا التدليل ، وهو التوفيق بن المنسقة و، ين ا هذا ما نتركه حاليًا ، لأنه لسنا بصادد الحديث عنه في هذا البحث .

عی آن العرلی کان له بالمرصود ، فلم دار بدله هد الاستدلال ، وحول حدها آن بین عده دلالته علی القصود ، و هو وجود الله بعلی آن کی الامر کدائ می بخص المواحی ، با بلسة لاین رشد ، می بعد العرای ، إد رأی أن مسلك این بستا فی رشات المدا آلون مسلك حدلی ، لا برهای و به مع هذا لا یوادی المطلوب ، وبدیل لم یرصه فید و الاستدلال علی ما جاء به الدین من هذا تد .

موقت اس رشد اس اس سیا - که أشراه (یه من قبل - هو اوقوف حاسه صد العرالی با با واقفه فی برأی ، و (لا ایا رآه قد حرف فلسفة أرسفو أو لم نفهامها حق الفهم ، و اس ثم كات العرابي محماً في نقده اللارع الهي نه حاله يعني نبيان أن هد نيس ختى ، أو نعاره أحرى ثيس فلستة المعلم كون . و حيفد لا سأحر هو أيضاً عن نقد اس سيا ، ولكن برفني عادياً ، ثم يعمل

 (١) سجىء هد ، بعد ١٠ سكلام بان بشكنه قدم العالم أو بعدوله ، وعن مشكلة شلق الله العالم أو صدوره عنه . على تسمحيح استدلاله ليوادي بمصنوب في بسائل موضوع بمراع . ومن هذه المسألة مسألة وخود بله وإثانه ، التي حن الآن بصددها .

ی هده ایستانه بنی حاوی هیها عربی بیان صحر انقلاسه عن لاستملات علی و خود انصابع علیم م یقوی صاحب و آنهایت علاصه و بان آهل الحی (برید اندکسیس) آو آن بانم حادث، و خادث لاباد له می عداث موجد. ماد م خادث صرور لا بوجاد سفیه ، فانت و خود بصابع بلام و و آن انقلاسمة فاند راو آن بعالم قدیم ، آم انسوا به می بات صابعاً ، و هذا الدهب بوضعه متناقص و خلا تحدیم و این إبطال (۱) .

الاآل الدراج و العلى الل رشد فللسوف الأندلس ، وشارح أرسطو -له الراأل الدير مع الل سيدا في طريقه الدي رأي أنا يشت به وحود الله • فقد له الدير مسح المصوب ، وهذا اعتراض عليه العراق وه يسلمه لمشنح الرئيس و هذا الصرائل هو المترقة دين الواحث وللمكن ، والاستالات على عداعل من مناس وحود ، أني وحود الواحث ووجود للمكن

و کیافت البلاسم، بلیمه کاوی بانشمه خاد به بطار شه و رای هامو خاد. ای بیافت بلیافت د ستراکاب یو اخ این وب شه را با و این وجاد د

⁽٢) جافت التهافت ، س عوم - موم ،

یری اس رشاه آن س مدن آحد طویقه می اسکندس مسلمین ، ورده حیر آس طریق هساه ، کی ولاسته لنون ، لانه رغم آه می حو هر انوجود یا دلیل س سبب نقوم ، علی ما نعلی ، علی انتفرقة بین الواجب من دانه و بی الممکن می دانه ، وآن العالم بأسره می هد انصرت بنای ، وردا فهو عناج فی یجده لواحد لواحد می د به ، قصماً باتست و دور ابدین برهما انعقل مستحیلی ، و هما ع کما یقول این رشاه ع هو اعتقاد المعترلة فیل گشعریة ، و هو قور حید ، لیس فیه کدب یادا

الا أن اس رشد ، بعد هذا ، برى أن طريق ان سيد لا بدي به إلى ما يريد من إندات مو حود بداته لا عده له ، يكوب لعله الأولى لوحود بدام الممكن بذاته .

ده ، آل قسمه لموحود إلى ما هو ممكن له عله ، بمعنى السوء وحود وعدمه إليه ، وأعله هي آلي مرجح وحوده ، وإلا لم يوحد ، وإلى ما هو عمر ممكن ، أى وحب لوجود من دانه ، قسمه لا تعصر الوجود بما هو موجود (الم عله ينعسم إلى تمكن حقيقى ، أى تمكن أن يوجد وألا يوجد ، وإلى ما هو ضرورى يوجد حتما

وعلى هذا ، إن فهما من سبكن لمبكن لحنيتي ، نتهى بد لأمر إن تمكن صروري ، وثم ينتص إن صروري لا عنه به ، هو الدن يعتونه نواجب الوحود الأن المكنات لحقيقية هي أتى يستحيل فيها وحود الديل إن عمر مهاية اللها.

واله با فهما عرد الممكن في دبيل الله سيد على أنه الصرب الدي من الممكن ، أي الممكن الصروري كالحرم السهاوي عبد التلاسمية في ما فسروري الوحمة الوحود لعاره ، فلسن ليد لعد أن السلس لعدل فيه إلى عار مهاية مستحيل بالوحمة لدى تدبى في الموحود الممكنة بالحقيقة ، كما ليس ليد بعد أن ها هما صروريا

⁽۱) تيانت اليالت من ١٧٠٦ ،

⁽٧) څالټاټات س و ۱۹۰

⁽٣) ئهاهت الشهافت من ۱۹۷۹ – ۱۹۷۷ و

یعتاج بین عبد(۱) و پرد ٔ هلیس کل موجود محتاجاً این عبة ، و من ثم لا یشت و جود و حب الوجود من دامه ، وأمه صروری لوجود کل موجود ماصلای .

و عدد الحال في طريق ابن سيد ، حين استدل بالتفرقة بين لوحب
وبيمكن ، وجعل تأمل عمس الوحود يوادي لإثباث وجود الله الموجود من دائه ،
دوب أن يلاحظ أن من عمكن ما هو ممكن صروري لا دستس فيها استجابة
بسيس العمل إلى عبر بهايه ، كن تسقيل في الممكث الحميقية ، أمكن لعرافي
أن حرح من مدهشته لدليل العلاسفة بأنه لاسبل هم إلى الوصوب إلى إثباث
عبداً لأول ، ويكون قوهم جده عمرقة وبقصائه إن دنك تحكماً محضاً ، إد
بيرم عي هذا أن يكون أحدام لعالم قديمة كدنك لا عبه ها(1)

من أحل دنك ، ورعبة ق أن يصحح ابن رشد دليل بن سيد ، بكوب برها باً مشمأ للمطلوب ، محده يقوب (الله على أراد مريد أن جرح هذه أموب الذي استعمله من سيد محرح برهاب ، أن يسعمل هكده الموجودات المدكنة لابد عامل عن ثقدم عنها ، فإن كانت الملن محكة ، لرم أن يكوب عالما على المحكة لابد عامل عبر بهاية لم يكن هائث على ، ومر أهر إن عبر بهاية ، وران مر الأمر يل عبر بهاية لم يكن هائث عبد ، فيرم وجود بمسكن بلا عنة ، ودلك مستجل ، فلابد أن يدبي الأمر إلى عنة صرورية الإدار أن يدبي الأمر الى عنة صرورية الإدار أن يكوب صرورية بسب أو بعبر سبب ، فإن كانت بسبب أن يعبر بهاية ، فيلزم أن يوجد بني أيم أن دلك السبب أن ينصه ، ودلك عدن ، فلابد أن ينتهي الأمر بن سبب ما وضع أنه موجود بسبب ، ودلك عدن ، فلابد أن ينتهي الأمر بن سبب ما وضع أنه موجود بسبب ، ودلك عدن ، فلابد أن ينتهي الأمر بن سبب بن بني سبب أن ينتها أن المسكن المستعمل فيه هو باشتراك المستحمل فيه هو باشتراك الإسم (اا) ، وقسمه ، وحود ، أحده ، أن المسكن المستعمل فيه هو باشتراك اليس تصحيح ، أعي أنها بيست قسمة أحصر الموجود ما هو موجود ها الإسر الله موجود ما هو عبر محكل اليس تصحيح ، أعي أنها بيست قسمة أحصر الموجود ما هو موجود ها الإس العالي المستحيد ما وحود الولا فيه إلى ما هو تمكن ، ويل ما هو عبر محكل اليس تصحيح ، أعي أنها بيست قسمة أحصر الموجود ما هو موجود ها الإس العلم المكال المستحيد عا وعبر عمل أنها بيست قسمة أخصر الموجود من هو عبر ممكل المين الموجود المكال المستحيد عا وعبر المكال المستحيد عا وعبر المكال المناكل المستحيد عا وعبر المكال المستحيد عا وعبر المكال المتحيد عا وقد المكال المستحيد عا وعبر المكال المكال

و إ الماقت الماقت من يايان والعبر أيضاً من يا و ٤٠٠ .

و بر المراب العلامة من جوه عجو

 ⁽ع) تيانت العلاسفة ص ١٩٧٨ - ٢٧٩ ١ ي دي دي دميد أن دمكن سه دمكن خفيق ، والمكن العرور ك .

وهیسوف الأندنس یلج فی أكثر من موضع آخر علی حطأ بن سیا حین قسم بوخود ین هدین الفسمین ماله عله ، وما لا عنه له ، و بهدا حاه ما آثاره العرای علیه من عبرضات و إشكالات

ومن ثم ، عد اس رشد يقول بعد ما تقدم بقيل و والاحتلاف بدى لرم اس سيما في هد القول ، أنه قيل به إد قسمت الموجود إن يمكن الوجود ، وواحب الوجود ، وعبيت بالمسكن الوجود مانه علة ، وبالواحب ما ليس له عنه ، لم يمكن أن تبرهن عنى امتناع وجود عن لا جايه هه ؛ لأنه يلزم من وجودها عبر متناهية أن يكون من الموجود ت في لا علة ها ، فنكون من حدس وحب وجود ، لاسها أنه جوز عندكم أن يتموم لأرن من أساب لاجهايه لها ، كان واحد منها حادث و يما عرض لهذا القول هذا الاحتلان ، نفسمه لموجود إلى ما لا عنه له ، وإن ما له علة ولو قسمه على النحو الدى قسمه على عبيه شي ه من هذه الإعراضات (١) ه

هد ، واس رشد لابری فعط آن اسسیا قد أحظاً حن سدت هد نظر بی لانات و حود الله تعالى ، بن قد أحظاً من جهه أحرى ، إد أباح نظر بی برااه بو حود موجود قدیم مع أنه حسم ، كانسموت ولعاصر الأرامة ، فإنها بأحسامها وموادها قدیم ، واعسور هی لنی نشدن علیها بالكوب والاستحالة وعساد ، و مادامت قدیم ، تكون إد لا عله ها ، لأن أنمية لابد مها اس خدث ، و هده الأجسام قدیمة ، ولا تحدث فه إلا صورها (۱۲) و هكد بری فلریته بن سیه فی لاستدلال لاشات الله تعالى ، بالاست د یی فکرة و جب ابو حود و نمكی بو حدی بو حود ، لا توادی إی بی مرکب قدیم ، فیل قوله ، أو سندلاله ، بی بو دی من حود میر حود الله ما بی بو دی بو دی بودی بیس له علة أصلا الله تمكن أن یكون له علة صور په أو مادیة (۱) المیس له علة أصلا الله تمكن أن یكون له علة صور په أو مادیة (۱۲)ه

ویاسی العرب من هذا کله یال آن یعیر نآن من لا یعظد حدوث لاحدم لا یصل ین لاعظاد فی الله ناعساره صادم العالم و حالفه(۱)

⁽١) تهافت التهافت من ١٠٥٠ - (١) تياف التهاف ص جروم ،

 ⁽ع) ثبافت العلامعة من ، ه ، (ع) ثباقت العلامة من ، ه .

من أحل ذلك برى فيلسوف الأنديس يقر بأن هذا سرم بالا ريب من مالك طريقة و حب الوجود في إثبات موجود من دانه ، وليس جنيها ، و هو الله نعان ، و هي الصريقة التي كان ان سيد أوان من سنكها راعماً أنها أعصل من طريقة الصلاحة القلحاء ،

یا المداره قد و صادو یا إثبات هذا الموجود ، الدی هو منداً للکل . می راحیة الحرکة و لردان ، لکل الشیخ ارئیس النهی این دفت ، فیا رغم ، اس حیة سطر فی او خود و تسیعه نموجود واحث الوجود و موجود المکل لوجود . کما سبق بیاله ،

لکے هده بطریده کما یقوب س رسد (۱) . لا مصی یی دلائے ، کی عابد ما یدی عی وجب خوجود خدم آن یکون مرکباً من مادة و صورة ، آن یکون له حل و کی دا و صعبه موجوداً مرکباً من آخراء فدیمه می شاپ آن یکون له حل و کی دا و صعبه موجوداً مرکباً من آخراء فدیمه می شاپ آن یتصل هصه معص ، کاخان فی عالم و آخرائه، صابق عدم آنه واحب وجود .

می آن قد فد آن طریقهٔ (بی سبکها اس سید فی پشاب واحب آنوجود بیست برداری ، و لا سعبی یی مصوب رلا علی سحو حدی قد .

و بعد ، رد ک ب طریقه بن سید فی پاتات و جود بایا تعالی ما برص فینسوف کاندنس ، و ستامیه ، و من بعران قبله ، هذا بنشاد ، ادا هی طریقه این وشد نامیمه ؟

من سدين أن يسمل فيدوف الأبدلس إن هذا بعرض سعين الهلاسعة . أى إلدت وحود عد من ناحية الحركة ولرمان ، أو من ناحية النصر في الوجود وحب والوجود المكن ، عن لنحوالدي شرحة في نقدة لابن سف كما تقدم

الأن هذا المسهل المسلق المعرى ولا تكون في أنه أنس بالحراص والملاسعة وأنه عبرهم فلاند أن يكون هم صريق آخر ، كما هو شأنه في عجب أكبر العقائد المدينية وما سبر من مشاكل لا يستطيع عبر الحاصة المعمر فيها من طريق الفلاسمة أصحاب البرهان كما يقول ،

واس يشد قس أل يعرض هذا الدين لدي يصبح مجميع ، أي للعماء

⁽١) تهامت البيامت س ۽ (٤ – ١٤٠٠ -

والحمهور ، أو للحاصية وجامة ، برد يدكر دفي الأشاعرة من المكتبايل ، قد له ، لأنه لا يصلح للحاصة ولا معامه من برس

یه یقول بأل دنیل لأشاعره فی بحدی صوره یقوم علی آل نعم حادث. وكل حادث لابد له من محدث ، ودنك عدمت هو الله (۱) ها ه نظریمة لست هی لطریقه شرعیه بی سه بله عدیه، ودع باس با ایدا به من هایه بلسا فی الدت كل هده بنده درت من شكوك الدس فی فود صدعه كراه، الحروج مها ، كم بين دنك نشی مامن بطوان (۱)

بعد هد . پدگر این رشد آن نظراشه آنی به نصل لاد ت و حو<mark>د س</mark> ولمعرفته، و بی سه انقرآنه، پها دهی مریسسه ددبیل نمانه، ثم د دبیل الاحتراع ه

أما دبيل العديم ، فيموه على أن هيم الوحودات موفقه لوحود لا سام ، فهي إذا قد وحدت إيجاد فاعل فاصد مرابه لدبك الوثم دبيل لاحتراع ، فهو نقوم على أن كل شيء من السموات وحبوب وابدات وعبر دبيك كدم محتراج ، وسبك بدبيل مشاهدة في هدبي ، وبداس حركات بسموات الآن بال على ابها مسجود بنا ، وكل فه كاب كدبك فهو محتراع ، وكل محتراج فيه محتراج فيه محتراع من هدبين لأن بنام وعلا محتراء أنه (ا)

و معلد ذلك عاصافی ابن وشد ی إحكام آیات كشر می المراب بوابد مها هدین الدینین الموابد عاصری ابن المحدال الموابد المحدال الموابد المحدال المحدال

وأخيراً ، ينتهن ابن يشد شا يقول أن هذه تطريعة هي الطريعة بشرعة وتصبيعية لإثباث وجود لله والعرفته ، وهي الى حامث بها الرسل ، وبرلت بها الكتب المقدسة (٥)

را العراق مد ببثلا - الاقتصاد للقرائي من جها وما يعدما .

و٧ - فيسمه عن رشادة لشربيلز الطبعة بيونيج سنه و ١٨٥٥م من وج وبالعدمار

ا المسعة ابن رسدة سربيس وطبعة بيوتيخ سنة والدير وم من جوع وبالعشمار

⁽٤) فلمعة ابن رشد ص ٤٩ . (٥) فلسعة ابن رشد ص ٤٩ .

 () قدم العام رماناً ما دام قد صدرعن فاعل قديم هو علة تامة لايقصها شيء من أدواب الدعلية ، و هذه مسأاة فدم العالم

(ب) لواحد وحد من كن وحه ، نسيط كن انساطة ، فلا تجميل كثره مهما بكن شأمها بأى وحه من الوجود ، وإذا فلا يصدر عبه إلا وجد نظرين العيص ، وعن هذا لوجد يصدر عبره ، حتى يتم وجود العالم حميم مراتبه ، وهذه مسألة الفيض أو الصدور .

والل رشد لا ينارع في المندأ الأول الدي يدي عليه قدم العالم رماماً ، مع حدوته دائاً عن الله تعالى - وهذا لا نتعرص للحلها لان ما دما يسليل عث ما كان من خلاف نهيه ودين الشيخ برئيس في الإهبات

وادنائ سنفنصر سنى مشكنه عنيص أو الحلق ، مع ما تستفرم هذه بشكنه من أصوب ومقدمات لابد منها في أول الأمر ويكوب هذا كنه ، عند بن سينا أولا ، تم عند فنسوف الأبدلس ثانياً ، في صوره تعقيب منه على ما دهب إنه شيخ ارئيس وكان ساب هجوم العرالي بعنف على الفنسفة والفلاسفة حيفاً .

يبدأ بن سده في هده الشكدة بتحديد المراد من ، العاعل ، و بأن سده الملعوب ، إليه حين يو حد مععول عن فاعل النا أن بقهم أنه قد كان أو لا المعمول معدول معدول معدوماً . أم حصل به وحود ولكن ، ليس الله على عدمه السابق بأثير ، بل بأثيره في لوحود الدي بتمعول منه ، فلتعول ، ما هو مفعول ، لأجل أن وحوده من عيره ، لكن عرض أن كان له عدم من د به ولدس ديك من تأثير الفاعل(١) . "

⁽١) التعادص ١٠١٧ .

ورد فهما هدا ، وحد أن مهم أن عاص بكون أمان ، وكامل المدرة والماعية ، إذا فهما أن وحود هذا بقعود لم يعرض له نعد عدم ساس كان له موصوفاً به ، لأب الذي يتعل دائماً أكل فاعده وأثراً من الأحر بدي يعمل في وقت دون وقت ولأن الوجود شصل في رمان بدي يتساهمعون ، ناعدر أثر الماعل ، أدد على فاعدية بوحد من الوجود عير المنصل ، أي بسبقه عدم

ولقول بأن لمعود لا بدأن يسقه عدم ، ليس إلا من لأوهام بعامية .

دا يراه أمحان هذه الأوهام من أن شيء عس لا يوحد إلا بعد أن لم يكن موجوداً . كاساء بالعدة للساء مثلا ، ولأن شيء يدا كان موجوداً لا يكوب حاحه ألما على يوجده ، وإلا كان هد الحصيلا للحاصل فعلا واكن عاب عن هؤلاء حيماً له جب ألا يقاس العائب على شرمد في فهم معى أوحد ، وصنع ، وقعل ، ورلا - كن فهم كابر من سكمس كان نعام بعد وحوده عبر عات بلة تعالى مصماً ليسوم وحوده ال

رداً ، على معنى آخر يعاير معناها إرجاد واعسم ولفعل ، ردا أصفت الله بالمعسة الله بالمعسة الله بالمعسم المعنى أخر يعاير معناها إدا أصيفت المفاعل المشاهد و ولدلك ينصح أن أنه يصبح من الله يتعاد العام وهو لم يسقم عدم ، كما بتصبح أن لعالم وهو وحوده حتى يصل موجوداً .

وردن یکون می توضیح آید آن معنی (جاد الله للده لا تمکن ا یکون فی حال لعدم ، مل فی حال لوجود ، لأن بعدم من یتعاقی باشد علی الله و حد الشعول (۲) و فی هدا یقول این سید حرفیاً ، فایل بطعوب بدی نقوب یا موجوداً یوحده ، لا نحبو ، یما آن یوضعت رأنه موجد له و مقید لوجوده فی حال العدم ، آو فی خدا توجود ، آو فی اختالی هیماً ، و معلوم آنه لیس موجداً له فی حال العدم ، هنطل آن یکون موجداً به فی الحالی هیماً ، و معلوم آنه لیس موجداً به فی حال العدم ، هنطل آن یکون موجداً به فی الحالی هیماً ، العظ یوجد ،

⁽١) الانظرات من ه ٨٠٠ ١٨٠٠

⁽١) الاسراب ص ، ٩ ، وشرح الطوسي ص ١١٥ ، وحاشيه الاساراب ص ١١٠ -

۱۳۱٤ - ۱۳۱۳ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳

قد نو هر و جوداً المستقبلان بالس في الحال با لأنا هذا الأيهام الرغع على فهما معنى الإعداد بالنسبة لله تقدام الماعل دائماً وأنداً

هذا ، وحل نقو ت به هرفاعل لعالم ، أى أن لدار و حد عله . الله الله ، أى أن لدار و حد عله ، لا يعي بدنك أن هذ يكو را مبد ، كما يكو را عن الوحد من شيء من الأشياء ، أن أنه يقصد إليه لعرص عصل من و حوده ، وبو كان دنك لعرص حبريه و حود شيء على عدمه ، قرن لتعل لعرض ، مهما بكن هذا العرض ، مهاه بقض في عداء ، وبا كل قصد و صد شيء ، فهو طاب لمعدوم ، و حوده عدا عدام أولى من و حوده ، (() و هذا ما لا يحور نصاوره في حالب الله الكامل في كل شيء ، والدى لا ينقصه شيء .

و من أخل هذا يكول وجود ما يوحد عن نله عنى سبيل لروم وشع لوجوده ، فليس وجود ما حلى نله من شيء نشيء آخر عبره ، فهو ، فاعل كن ، عملي أنه لموجود لذي يفيض عنه كان وجود فيضاً ثاماً مايناً لمداته ، وكال كول ما يكول عن أدول إلما هو عن سديل الدروس⁽¹⁾ه

على أنه ما تسمى با أن بههم من دنك أن العام وحد عن بقه على مسلل الطام ، لا لإرازه منه ، و إلا كان مكرها عبر مريد و لا محمار بال شبح الرئيس وهه يعرف ما في القرآل من يات تئات به الاردا و لاحسار ، فله الا عن أنه بيس من بمكن بصور إنه عبر مريد و لا محتار ، حريص كل الحرص على أن يكون دبك فله أند أخرى ، وهذا جاه يقون حرفاً و وليس كون الكن عنه على مسل الطام بأن بكون و حود بكن عنه لا مجمولة و لا رضا منه وكيف يصح هذا و هو على محصل يعمل دانه ، فيحت أن يعقل أنه يلزم و حود الكل عنه ، لا مدواه ، وبيس في دانه ما على أو كان لعملوم الكل عنه ، أن مسواد ، وبيس في دانه ما على أو كان لعملوم الكل عنه ، ودائه عالمه بأن مسواد ، وبيس في دانه ما على أو كان لعملوم الكل عنه ، ودائه عالمه بأن كانه و مسود عبث يميض عنه الحبر ، وأن دلك من أوارم حلالته المعشوقة له الخاليات المعشوقة الله الخاليات المعشوقة الله الخاليات المعشوقة الله الخاليات العملوم الله الخاليات المعشوقة الله الخاليات العملوم الله الخاليات المحلوم الله الخاليات العملوم الله الخاليات المحلوم الله الخاليات العملوم الله الخاليات العملوم الله الخاليات المحلوم الله الخاليات العملوم الكون الله المحلوم الله الخاليات العملوم الكون العملوم المحلوم ا

⁽١) العداس وجاء

۲۷۵ - ۲۷۶ سی عیاب ۱۳۹۰

⁽٣) الثانة ص £ ١٩٠٧ (٣)

وو هميج من هد لاصل عبد اين سيد ، أو هد عليه وصاور عده عده . أن عده حب أن بكون قدعاً قده عليه ، وه لاره هم أرلا في و حود ود نما و حوده دو ما و حوده دو ما و حوده الدا و ردن لا مكن با يكون عده حدا ، و لا عدى دات مد عدى معد ، و شده دو عم المعمر و لا مكن المدى دات مد عدى معد ، و شده دو عم المعمر و لا مكن المدى عدم عدى عدم عدى المدى في المدى الم

بی با با آن بری می دیگ آن لفول بنده العموو هده می هر سخو . هو سای سفی وادرس ال می ختم بسته کل که با نقه ، و لاسك آن می آدب آن پکول الله فاعلا آ لا ود آتم کی کان آگردان ، لا ای رمان دول مان ، و لاسی و هو خواد عمص می شاید الفعلی د آتم و هک . لا بندی و کرم مدم بدم و فاصله آلا عی الله بعالی می آدب الفعلی د آتم الدی بال بات این باطعیت آخو ، حب حتی لا یشب قد شیء من الدقیهان أو التعطیل (۱۱).

على أن هرك مرقاً كديراً حداً مين مدم وقلد عين . ويه كا مدم و يد عين و حود معيم ها بد عي و حوده علم ها بد عي و حود معيم ها بد عي و حود معيم ها بد عين ها بد ما بد عي ها ها بد عين و حيد بو حيد بو حيد بو حيد بو حيد بو حود عينه و هي مدال لا و حود كن مو حود بالد ، بعال عيم كا مرجود آخر ،

ہیں کال لابد من وصف العالم للخدوث من باحیہ الدات ، مع قدمہ مے باحیہ لومان ، ہلا بائس ولا مشاخه فی لاصطلاح ۔ وقی ہد یہو ۔ س

را مول بدد بدید عوالون علاحه ومداد داد ق کل دایه لاید أموقهم التي صدر وا علها تقتصيه کا رخوا ،

سان (۱) . ورد خار آن یکون شیء منشانه خان فی کار شیء و وه معلوب. بد یبعد آن یکون سرمداً ، وین لم نسیر عبد دیمعولاً ، ساب آنه بد ینفدمه عدم . ولا مید سه فی دلاسماء بعد صهور المعنی ، اویداً ، بعدلم قدایم رسالاً ، و هو مع هشا معمول فه تعالی .

و بأن العدام عدد ما مده ، هن عدد و هو قديم ماناً ، وقد فاص عن الدالاً ، فد فاص كنه عنه دفعه واحده أو المدريع ، أو فاص لعصه عنه مناسره ، والمصاد فاص عن لعلس لعد دلك ، فالكوال هذا الصراب قد واحد عن الله بطريق غير مباشر أي بالوصاطة ؟

هما لا بددد شبح برئيس ي أن بقول الله عدم ما يصدر كله دفعه وحده على لأول الله عدم ما يصدر كله دفعه وحده على لأول الله وحود وحد عير مادي لأي وحد الله عدل الله أولا موحود وحد عير مادي لأي وحد الله عدل الله الله الأول هو عصلها على العصل الأحير في حبح الأول هو عصلها واعلم لأحير في حبح الأول هو عصلها واعلم لأحير في حبح المها في الكيدها هده عصلها الوحد الا يتسلم علم الأواحد الا سردد ال سيد في الكيدها في أكبر من موضع من كدارته في الشداء الاعام الاحام الإراب والتسبهات والرسالة العرشية وعامر هذه الكتب كلها .

به يدول و ها مور ل الاول ول مو حول عدد وهي سدهات عدد وهي سدهات المرد لا لا عدد و لا د لا هده بي ما ده و حدوره و كه بكول بروه ما بره عده هو له ته لا كشيء آخر ، و حهه و حكم ، ل مده سره هد شيء اليست عهد و حكم ، ل مده سره هد شيء اليست عهد و حكم باي عهد هال بره عده شيئال مناسات بدوه و مهد شيء وحا مثل ماده و و للوه و أثر ما معا شيئال مثالات يكول مهد شيء وحا مثل ماده و و للوه و أثر ما معا أد هرما بدره على حهتين محملتين في دائه و دادك حهدال . د أن ما ول دره مده الله و دادك حهدال . د أن تا ول دره مده الله و دادك حهدال . د أن أو لا و دره مده من بدوه و حدد الاول و دره مده من الول و دره مده الله و دره مودد الاي الماده و مودد الله ي الماده و الله من من الول و حدد الله و ماهدا مو حوده الاي الماده و مودد الله الماده و دره الله وماهدا مو حوده الاي الماده و موسل شيء من الأحداد و ولا من عدور الله وماهدا مو حوده الاي الماده و موسل شيء من الأحداد و ولا من عدور الله وماهدا مو حوده الاي الماده و موسل شيء من الأحداد و ولا من عدور الله وماهدا مو حوده الاي الماده و موسل شيء و الأحداد و ولا من عدور الله وماهدا مو حوده الاي الماده و الموسل شيء و الأحداد و ولا من عدور الله وماهدا الاحداد و معدولا الله المعدول الله وماهدا الله وماهدا الاحداد و معدولا الله الماده و الموسل شيء و الله وماهدا ال

⁽١) الاغارات والمياب من ١١٠ .

هريداً له ما بل معلوب الأول عفل محص بالأنه صواد لا في دامه با مامه أو ما العقوال التصارفة التي عدد، ها با والسنة أن يكوب موا سناً عارك للجرام الأقصيم على سبيل التشويق و 60 .

راً . بدى حص حبح رسى حبر ملكا أن هو الصادر ده با من مه مو حودًا وحداً لا أنابر ، هو مع بلخبر في دابه ، به صده أن و ومهما معاً عن ذاته ه يوجب أن يكود صدور أحدهما عنه امر حهه عبر خها مى الها يصدو الآخر ، و ودلك يستاره اللكلة في داره ، هو امر المواج الاستحالة و الأنه واحد بسيط من كل وجه ،

من أحل دمل ، بره يقول في موضع آخو : ٥ فقد هوت أنه واجب الوحود ، وأنه وحد ، وأنه ليس له صفة زائدة على ذاته تقصص الأفعال احتصاء بن النعل آخر كان كان دال كان كان ، فقعه لأول واحد الأنه بو عال حدث عنه الله بالله بالله بالله على حديث محتصاب ، لأله لا تعييم على حديث محتصاب ، لأله لا تعييم على بعد ، بن كان باله وحده في بعمل بالله ، بن كان باله وحده فلا يعيد مهم رلا وحد ، ورياكات فيه أنيه فالول ولائل ، فقد بيا سنح به فلا يعيد مهم رلا كول عد فر لاول عد حد الأل كل جسم مراسه من فيد ويدا عدد الله عدد وقد عدد من ، وإذا أكان كان كان كان المحالة من والمدا عدد من والد الله عدد الله الله الله ولا عدد والله على الله على الله على الله عليه بالله فال المعن لأول و شرح بعن فد ويه تقرير بالك الهام عدد الله عليه بالله فالله وأول ما خفق الله المقل (٢) و .

و بعد آن تقرر عبد بن سیب آن الوجد لا بصدر عبه إلا وحد ، معاً بتكار في الدات ، كان لابد من و سالط كثيرة بين لله و هاله ليصبح صدور بوجود ت لاجزى ، و عاصه ان في هذه الموجودات بن هو جبير أو متصل

بالمحاوم من ورواز و نصر عدد من بدرات منت عمول راء عو عدد الراحمول المعاوم الأول صورة غير عادية أصلا ، إلى عقلا » .

⁽٧) الرسالة المرشية ص ١٠٠٠

جسم له والأول على محص لا يمكن أن يكول عنه ماشره موجود ب من هذا الحلس :

وهده موجود سامي فسنرت عن لأواد عن الرئيب العلوم، واسلب هده وسائل سائل العلوم، واسلب هده وسائل سائل الله وسائل الله وسائل الله وسائل الله والمواد عن لأواد فهو موجد كل شيء الله ريب وعود الدين ليس فه أي نقص بله باعسره فاعلا وموجد ، ماه م هو اسلب لأواد الدي ترجع إليه الأساب الأجرى جميعاً .

عده دست ، وسدت مده أيضاً ، فلا نقص في فاعديته ، من لكل صادر مده ورد ورائه فرد ، الموجودات صدرت عده على تربيب معلوم ، ووسائط لا يحور أن نصده ما هو متأخر ، ولا يداخر ما إهو مندم ، وهو المدم والمواخر مع موجود لأول سال صدر عده (مباشرة) أشرف ، ويتران من الأشرف مع لا يران لأسل حتى يدي يدي يدي فرحس فالأول عمل ، أثم ندس ، أثم حرم السماء ، ألم مود المداحم وصورها ، هو ده السماء ، ألم مود المداحم وصورها ، هو ده المدرجة ألى يو ما درجة العقل ، فهو مهو ما لأشرف ما والإعادة ، ميدي يدي يدرجه ألى يو ما درجه العقل ، فهو مهو الأنداء والإعادة ، ميدي ومعيد (الدرجة الى يو ما درجة العقل ، فهو مهو الإنداء والإعادة ، ميدي ومعيد (الدرجة الى يو ما درجة العقل ، فهو ما طفا الإنداء والإعادة ، ميدي ومعيد (الدرجة الى يو ما درجة العقل ، فهو مهو الإنداء والإعادة ، ميدي ومعيد (الدرجة الى يو ما درجة العقل ، فهو مهو الإنداء والإعادة ، ميدي ومعيد (الدرجة الى يو ما درجة العقل ، فهو مهو المفاه الإنداء والإعادة ، ميدي ومعيد (الدرجة الموردة المو

وی موضع حرالا عد شیخ برایس براسه هده اساله برست ...

د کر آبه به آن بواحد لا بصدر عه بلا و حد ما هو واحد ، فیحت آن نکون کحساه قد صدرت عن اسدعات لاوی سا فیها من الاشینیه صروره ، أو می دیگره عی ای وجه تکون هده کثره ، ولیست الکثرة فی لعموا المفارقه ، وهی شدعات کوری ، یلا لار معلول بداته ممکن الوجود ، بیما هو واحت او خود من رحمه الاول ، و وجوب او خود هد یکوا له یما به عقل یعقل د به ویعمل کور عبرورة وید نیمیا ، و عماه و جوب عبر من لکترة معی از عقمه د به وجوب و خود عن الاورائ و عقمه داد و حود عن الاورائ و عقمه در حود عن الاورائين و عقمه در حود عن الاورائ و عقمه در حود عن در حود عن حد در حود عن در حود عن در حود عن در حود در حود عن در حود عن در حود عن در حود در حود عن در حود عن در حود عن در حود در حود عن در حود در حد در حود در در حود در در حود در حو

⁽١) الرسالة المرتبة من ١٥ -١٩٠٠ ،

⁽۲) التجاة من ۲۷۹ -- ۲۷۸

گول بصده و هده بکاره ، مهده لاعسر ب م هی گول موجود علی گول و عیل کول و جوده ممک هو آل له من بحیه د به ، لا می جده بسا گول ویسدیه ، بل بدی به علی هد بلد آگول هو و جوب و جوده عن آل ها به اکثره آی توجد فی بعدول و موجود گول کنره یسمرمها و حوب و جوده عی هند آگول و بیش من ناموج ب یوجد عن شی و جد دات و جده ، ثم یشعها کاره رصافیه ، است فی آول و جوده بن جور آن یکول الواجد یموم عید و جد آخر ، ثم یکول می ها و جد آخر دا با یکوله من حکم و حال او صافه آو معلو ، کاره کاره بد به د به

على إداً . أن يكون مثل هدد الكثرة هي هذه لكون و حود لكناه معا عن المعلولات الأولى . ولولا هذه الكبرة لكان من غير الممكن أن يوجد عها إلا وحدة ، درم يكن تمكن ل يوجد عها حسم

وقد سین لدی موضع احر آن عفوال عفارقه کشیره عدد ، فلا پمکن آل تکول موجوده مه عن اسد الاول ، بل جب با یکول أهلاها مرتبه هو وجده الموجود لایال عدم الم سلوله عقل وعقی

الدى يليه مدمر أصماء أي العالم الذي هو حشو لقمر ، وبه تنبي مصيه المدع ب

أو لموجودات ، مادمها عد وصل إلى عالم العناصر ، أي عالم الكوب وأعسار

هده . هو رأى بن سبيا في مشكره حيل بعام ، أو صدوره عن بله على الدخواندي وصفيه و هو رأى مشوحت بقد العربي الملاع ، والمحرشة الشديدة و هجومة بعسب على بمستمه والفلاسفة للمدين هما أن راده ولاحسار على الله . وله من فيلالات بري عبول بقده العلم وسلب لارده ولاحسار على الله . ما ما ما عدم عدم عنه في لارن فيدور لاره أن لا تجار عدم الأن أحد الطرفين عدم الأخر ، و مية تستسم معلود ، و ملارمها حتى في وحود

و مع آن سی رشد یقون عدام عدام بردانی ، مثله مش سی سید واها می ه هل حبی مدین سی سید فی تفسیر مشکلة عدام ؟ و هی فیدر ی تفسیرها محل فلسر عبه اس سید وافقاری می فلله ، من آن و حد لا یصار عبه آولاً بدایه یلا و حد لا یصار عبه آولاً بدایه یلا و حد به حود ب ی فلسدور عن سه پوسائط محدیده عدیدة ، حی د آنی هده بو خود ب بو خود عبال بعد فلسر الدی هیش فیه ؟

به س رسد م برص هد کاصل دی صد عدم س سده ی نفسیر و حود در برص مده یکی و حود در برص مده یک و حود در برص مده یک و حود در برص مده یک و حدد در برص مده یکی خود در در برکی و و مهمه به هد بری مدی در در برکی در برکی

ا أن الداء في حد هذه شأه اللاشارة إلى ما الهن يهم عرفي في قطال من الهن عبد علاستهم م في قطال من الدفته ما دام استحلل أن يكوال عدم محلو لأعم عدى عبد علاستهم م حال قراره النا واحد لا تصدر عدم إلا واحد الواعد النا واحد من كن واحد ، والعام مركب من محتلفات ، فلا ينصور أن لكوال عدلا لله تعلى عواحب "صبهم^(۱)

وس يشد ، حس فراه مد كلام بعرى ، احس ما فيه من فوه وحق ، واحس مع هذا بأنه فهم فصله وحد لا بصدر عنه الاوحد ، فهم احصا كن كان من بن سيد ، فح و با با بان كيف حد أن تفهم هذه المصله وأن يعرف أن السبح برئسل الوصل يفهمه لها إلى ما لم يره أحد من العلاسمة المدامي تفريداً ، وحاصه أرمعتو عمر لاول حي اداء عاصد حد ، بافت تهافت م ما بريد أعمل في فوه حطا بن سد ولمرى مماً ، مم أبي بيال رأيه في كيفية حتى العالم عا فيه من بالرائي وأمثاله من تقد شديد عيف ، ويعدد لل الله بلا و سطه ، ويعدد لايستهدف عيال ما لما كان من الهرائي وأمثاله من تقد شديد عيف ،

یا فیدسوف لادر می وفاضی قصاد فرصه با نظر را می آوی کامر بال همالک فرفاً کدیر آدی عناعل لاول با ودین العاعل المشاهد و هدا نه فی مثی لاحصاد استفام کامر و تمکیر با ودان بد اثرین لصحیح فی مشکنه حلق عد بعالم با وصیدوره عبد اللا توسط شیء می محدد فاته

به يقول المأل هذه الفصية عاشه بأن لوحد لا يصدر عنه بلا وحد هي فصله بفق عليه الفدماء من لفلاسفة حين > و بمحصول عن سدا كول للعالم . إذ قد استقر رأى الجميع منهم على أن المبدأ واحد للجميع ، وأن الواحد حد ألا بصد الله بالا وحد العلم هدال لاعلان ، صلم من أن المبدأ واحد للجميع ، وأن الواحد عدا ألا بصد الله بالا وحد العلم الله المناه المتعر عدم هذال لاعدال ، صلم من على عدا هو من هذا و معروف الودان عدال على عدم على عدا هو من هذا و معروف الودان عدال على عدم يؤل الادام الله المناه ال

لی بید د و جود هدد در عن کناعل و حد د حداب هوالاه بنده سفه همهم من رأد آن مرجعها بنهدوی د ومنهم من آرجعها بنبا فی اتفاعل واحد من آلات، ومنهم من أرجعها بندوسطات بين لأول وهد العام و هند هو

⁽۱) توا ماس به در در ۱ د ۱ در ایا ۱ در ای

زو) الهاف البهافت من ويود

أَى أُولِهُ صُولَ ، وهو أُفِيعَ هذه الأرمَّ لَهُ عَوْلَ مِنْ رَشَدَ لَكُنَهُ عَوْلَ بَعَدُ ذَبِكُ وَأَمَّدُ عَلَيْهِمُ مِنْ مِنْ فَيْهِ صَالِدَ هَذَا ، وهو أَنَّ وَحَدَّ لَأُولَ فَيَمَارَ عَنْهُ صَادُورُ أُولًا يَجْيِعُ المُوجِودَاتُ المتغايرةِ 8 ،

و ستی جمل عدری و آماله قعول فی خط ، حی ادمهم عدری را حد الدیکول مله هو موجد العلم ، عنی اصفهم اسی ۱ درو عدم ، هو الهم - مرفول عداد عالی کار دی ما و دری عدادی اعشاهد اسان لا عمکمه الدامه الدام و الدامه الا مصغولاً و حداً ، و فی هدا عول (۱۹)

، وأد الدلاسمة من أهل لإسلام ، كأن صر العالى والل سيد ، فالما سلمو خصومهم أن عاعل في عائب كالناعل في شاهد ، وأن الماعل الوحد لا لكوال منه إلا معمول وحد ، وكان لاوال عنا الحميم وحداً سيطاً ، عسر عليهم كيمية وجود الكارة عبه(1) ،

آ و پاد کال این شد . ایری تحده قصده آن او خد لا پصادر عباد لا و خد . و خبه خصی افتهام اندار ی و ای سید ها ، اثر هو تو خبهه ها ، حتی لا عرمه ما لمرام سنده آختار س ، و حتی المهم مع شدق و خود الخارة عن المد او خدا ۱

هد مهم و موده را درساف مصده مع ماس ، هر حباد ما على حسن آن عام و معلى را درساف مصده مع ماس ، هر حباد ما ع هم الاساف و معلى و حود و هد الا ماس مكون معلى واحد فيه ، ورا ه من وحد عالم بداته هي عامل خال بأول الله بالأول معلى واحد فيه ، الساعل و حد بالم بداته هي عامل خال بأول الله الا بكول على هذا الساعل و حد يلا ها ما و كول و حديه الساعل و حد يلا ها ما و كول و حديه الساعل و حد يلا ها ما و كول و حديد الله الله يكول الله يكول الله و هده و هده الله حدد مقوم على هو حود ثا حسب صابعها ، و حدال على بنات الوحدة المعطاه في مد حود مو حود و حود دلك مو حود و من شم تكوان الكارة (؟).

ويعا دبال لإصاح يقوب بالصه الدوالها هم أرسطو اين وحود عسوس ولوجيد المدول بالوقات الها العام وحد فيابار عن واحدا داورنا

- (١) شانت البالت من ١٧٨ -
- (٧) تيانت الثيانت ص ١٧٩ م
- العالميات الهاف الله المالية ا

اتو خدا هو منت الواحدة من جهام وسال الأدّة من جهام الوليدام الان من فيله الوقف على هذا الوقع القدار للعلى ما شهيم الاراض حديم فا أكد بداري (١٠)

عی ال صحب الهامت اللهامت و عصی فی فهمه ، و رب عام در حب المحل المح

ولا يحس رئد ، مدر ل وه ابن سينا وأمثاله على ما قهموه من هده عصمه ، فحمو عدسه وعلاسته هداد حد ، فرس ، ر و سو ، في موضع آخر الله أكدت هده المصيه الله وحد لا فسم يلا وحد يدا قهم منه ما فهم ابن سينا وأبو تصر وأبو حدد ل مسكم الديم عول على مذهبم في المندأ الأول(؟)ه

ثم تقول : و والعجب كل العجب كيف حتى هذا على أبي صر و س سيان أدّ لهما أول من قال هذاه احد قالت فعاداهم الدمن و سوا هذا علوب

ا بسته د

A DAY - DAT AND (Y)

[,] γεο — γε**ε 4—6**1 (τ)

ب ملاسفه و (۱) و سهى دأل يقول ، وهو حلى على الفارى واس سيد ساحر «بهد » و هدد (۱) كنها حرفات وأقاويل أصعف من أقاويل المتكلمين ، وهي نفها دخيلة على علسفه ، أياب حاربه على أصوهم وكلها أقاويل ليست سم ، أنه الإقداع الحصال فضلا على عال وللملك على ما يتوال أبو حامد في عارا ما موضع من كله ، يد علومهم الإدلية هي طبيه (۱)،

و عران فی آی دس رشد لد سع من العدم وللصر بالمستد أن يتههم مه آراده المصنو من العوب بأن واحد الا يصلو عنه بالا واحد الوسب هدا أنه ما بعرف بتد عنه بالا من حلاب من كسه الصراف وابن سيد ، فحداءه المصور من هده سحيم و فدد هست فرصه و فود ع ابن مدن فی فهم حاطی الهده التموال ، فود عليه بعد ، و بال من عالم داوس من عامل ، و بال من عالم داوس من عالم الماره من عالمات

وی هد مول فلموف قرصه و بو حامد بند صدر ها هما توضع فلمد مدونه جوب تعویج میز باشد.
وکیر عدلات بالاید شم ، وکل محر ، خلاه پسر ولو عمر اه لا برد به علی ملاسمه بند فرح به ، واصل فلمد هذا وضع فوهم ، با لوحك لا پصدر مده با واحد الا باشد.

وو أن الن سين ، ومن قدم عاراني ، فهم قول غدماء عنى وجهم لحق. منه لرمهم ، رمات عران ، بدي حين عهم ما فهم الن رشد ، وهو مر أرده معلم لأول ، عرف الله عصله ، لغة إن الوحد لا تصدر عنه إلا واحد فضاء فنادقه ، وأنا وحد يضائر عنه كده قضيه فنادقه أيضاً (١٥١ .

هد . آه مدهب دل سپال في طالور العام عن الله طراس الفيض أو واساسه ، و هو الدهاب دلال يعدار اللبحة طبيعية متعلقه ، ، فهمه من قوب

⁽١) تهاف الهات ص د٤٠ – ٣٤٦٠،

آچا آخر برایک پیپه پی غیری سطیانه او فیم سین (به مان و مدا سمانی عدیده ا انوانسینه بعجره ر

⁽٣) تهامت اشاقت ص ۴٤٧ .

رع) صنة ص ١٩٤٧ - ١٠٠

 ⁽⁴⁾ تاسه عن ۱۳۹۰

وها بنواد عرق و حالا من هذا الركى وق فضح مه موه و بالرك ماد كرموه مكر با وها على شخص على شخص عدم موه موه و حكم الاسال من مدم أو لاستال به عن سوه مرحه ، و د حسه أل عمها ب التي فضري دمه با فها حد ب المار الرادات لا بداد عسال الطول(۱۹)

وس سد ، ویا عرب علی آیه من سال عال بالاسفه ای هده استر بالاسفه ای هده استر باید بالاسفه ای هده استر باید کر آن دهید کنه خرص علی علاسته من به سید و کی نصر وعید اله ما بایده و مده به انهو م آن اعلاسته بایده هدا با الاخرام آسها و به ما بایده عرکه آو باخرات بایدو به و هده بایدی دی موجود ت مقا فه انتخاره و سهاوت انتخاره به به بایده ده و سهاوت انتخاره به به علی سین صاعم و شده ها و و آن آمر مهدد اخراکه هو ایدا آلاوت

⁽١) وانظر جافت العلاسفة من ١٧٠٠

⁽٧) المُأَفِّتُ العَالِمَعِهِ فِي إِنْ وَأَمَّافَتُ الْنِيافِ مِنْ \$ 1 9 م

⁽۲) تشاه دن ۱۸۶ د

سنج به و بعدی به وال مدد گامر قدمت سنهوت والأرض و کن أ بأمر بدت گوب فی بدنسه فدمت خمع گوامر انصابرتا تمن حفل به بدنك و لایم أمر من أمور به بدیم بن حمم من فها من أصاف بدس . كذ قدر سنجانه وأو حي كى كل سماء أمرها(١٠) و .

س رشد پنوال إلى الميص ، والكن على حو آخر أيم فهم المعلم شاق والشيخ الرئيس

ر، هدين سولان عاصر الوجو الله كديها عن لده ، ولكن بعضها مداشره . و عصر بالوصف ، وإحدادان عبار ، يقيض عن كن سداً من سيدى النفاقه . فاحقلال عقول بعد أسداً لأول عسرة والأعلاث سعة () . وهد ما لا يقوم عليه دليل يا ولا يعرف في كتب القلماه

و ما این اسد . فیری آن عملی بنادی انتظارفه و غیر انتیازه قد فاقسندیم و و حداث علی ایاد آگول ، وال عدد و حداکنه عنود و حدة حقفها الله ساریه فیه آم قصار بالسره شاه و حداً ایوام فعلا و حداً ا و و لا شاگ ما کانا نصام وترتیب

⁽۱) كانت الباساس ميرو – ۱۸۹

⁻ الباساس دور - ۱۸۷

^{· .} بدلاسه من روه بمالا هما سبق من دلك في الحاة والرحالة لأبن سينا.

وعلى هذا يصح الموت أن الله حالى كل شيء وعمدكه و حاصه م كم الدن سيحانه : إن الله عمدك السموات والأرض أن تزولاً . الأنه

وليس يلزم - كما يقول ابن رشد أيضاً - من سريب الموه بحده ي أشبه كثيره أل يكوب في منت تقود كاره ، كما على من قال إلى سدا وحد إلى فاص عن أولا واحد ، ثم قاص عن دال وحد داره ، فرد هدارت نص به أنه لارم إذا شبه الماعل الذي في عبر هبود بالدعل سي في صو - أي عاعل بدل بدل بدل من حور صاف عالما على بدل من وعد على من هدا بالدي على من وعد على من حلاف أي بن سدا أنه

و ربد فید و ف کابد می کامروضوحاً عماره یعددها می انعام منعدد باخره و مدالله د عدده بر باسات، مع باکلا در اندل با در ه و هده ابر یاساسه تعود ایل میداً آول واحد هم موجد الکل ،

إنه يقول بأن العالم أشيه شيء عبد الفلاسفة اليونان بالمدينة الواحدة. وداك أنه كه أن عبد به نقد م برئيس وحد أخيه رياسات كثيرة هي من إخاره ، كست لأمر في عام وربك ، أنه كه أن سائر الرياسات التي في المدينة برجع الرئيس الأول من جهه أنه عو بوحب كل منها على ما حليب لله من عارت ، أنه من يهوم عني برئيب لأهمال بياديه لنبث العالمات ، فكديث لامر بالمسلم من يهوم عني برئيب لأهمال بياديه لنبث العالمات ، فكديث لامر بالمسلم مراسم لأول للمده مع سائر الرياسات و عمال المسلم الأول هو ماي يعلمي سائر الرياسات و عمال المسلم المواجه بيناده بعالم المالية عني كانت من أحمها ، فهو بالتي يعلمها و حود من أنه الله بسائر الموجود المالة و حود ، وهو لك على دراسه بسائر الموجود المالة أن

وری آن تحیم هداد ال حیدارا مسکده حدل عدم أو درصه و صدوره آرا عی بده تعدی ، بأن بشیر بشاه حیره بی با اس رسد بوا کد مرد حوی عد ما سبق له من ذلك مرز المال الحلام فیا صدر عن بعثو با سبب فعض كن مها بندته وصد ، و من أنه تمكن الوجود في دانه و واجیه عن عیره ، شيء قلد نفرد به اين سيد ، و من فيده اشاري ، أنم حاء بعري و حكاه عن الملاسمة وحرد للرد عبيه ، يو هي أنه رد عني جمعهم .

⁽١) الهاعت العلاسعة من رجوني

رو) الهامب العلاجم من رويو – وجون

وها، برد فی عیص علی بیت بصوره تعمیل تنی فایه فی هودی . کما قال علق الفرائی(۱) .

ومن سنت كمه شين ما مند ما أدن علم من رشد من حو بلحق سمسه حيث أثان و بعارف به بتساحيه وإن كان عدو عاسته بالبود حجة الإسلام الإمام العزائي .

4 _____

سهی من هد خدش بی آن فینسوف قرصه م یان می رأی من سیما فی صریق این سده براتیات و خود امه نعای ، و لا فی عامیره صدور انکتابه عن الله و هو واحد من کل وجه ،

۱ ربده پوهمه فی در بنه لا با و خود بند ، هذا نظر پی بندی آقامه علی ده را نفاس او خود و تشرفه این او خود او خب و بو خود الممکن ، و علی آنه لابد مان پایاب مو خود آوان و خب با انه لا نعیاد فقعهٔ بنسدس یای میز انهایه

هدا صرائر اسی سبکه اس سید لا بادی فی رأی بر رشد نصایر انبلسنه سی از در بصدهها اعراق ، لابه الا بوادی بال ما پرادا امل رادات موجود بدایه لا عدم به و بکوال عدم خال موجود او دید آن سراه می بهرار آن بواجه بهم ما شاه له عمله الحیار من نقد و ردود و إلزامات .

و بشی اس سادی هداد اید آر ایجادی اصحاح استالات اس سیبا . حتی لا پرساعده باز مانت حجد الإسلام آنه اعلوان باک من حجر الحصاح ردات و حود الله الدان عدالات دادیان الله یه وا مال الاحتراخ

۲ وای مسکند عنص یعنی قطن الموجود با بن الله توخیافید کایره با بیکوب هذا عسیراً بصدول بلاژهٔ عنه و هو و حد من کن و حد ، بری فیلسوف گذارش بنتش لاصل کنای صدر عنه این سید هذا من أساسه بعنی فوله بأن تو حد لایصدر عنه یلا واحد عنی بنجو بدی فیه من ها و المصنه بینات أنا هذا لیس فی بنی می رأی رسطو النعیم لاون.

(١) أنهادت المالاسمة على يبحرو بر

عبى أن الل رشد يوافق كا رأيد على هذه المصده ، أم المسرها المسرقا المسرقا المسرقا المسرقا المسرقا المسرقا المسرقات المال أرسطوكا القوال والمسلك المتعادى المعرفات المال الماليون ألم الدين إلى أو حد الصدو عنه اللا واسعه واحد و المدير أعماً على أده ، الماليستقلع الل المال ولا الل رشد أن يقر عما الله المعرف الماليون المرتب عدم إلا الله فالماليون في فراده والاحتيار عن الله المالي ، مردام المالم وحد عدم المعربين الروم ، أما الوحد الماليون على عنه الماليون الروم ، أما الوحد الماليون على عنه المالية ومن وحودها .

ساده ردن . لا عوال مع بعد في وسائر المكتمين بالمالم وحد عن الله في الزمن الدي أراد وجوده فيه ، مادامت الإده الاصه صفة من شأنها تحصيص الممكن بالوجود في الزمن المطلوب .

ومهما یکن من ردود عرق و بن رشد عنی بن سید ، فرد حث الا پستصبع آل پیکر آبه عنی من التحرر من سند با فلاسمه بیونات قدامی ، و حاصه فلاطور و رسطو ، و من ثم حاول آل یکون بنده فلسنده دستنده ، فکال ما بهرف من مدهده فی اثبات و حود اند اولی تفسیر صدور العالم عنی دا فیه من کارة عده ، و بال کال سهدف بندی شد عدو عاسمته و بعدیرها ، و د عدایه فا علی سواه »

و بدا ههده در سهٔ منوضعهٔ بتدام می حلاد یان معام الشیخ الرئیس فی حلاد یان معام الشیخ الرئیس فی حلاد یا معام الشیخ الرئیس فی حلت بعد به بداد الله تعالی حق م خری به عدده محمد می صب خششه و یان احظام آحدادً بتوفیق ،

ابن سینا الشاعر للدکنور محرر بربع شریف

نسمه در سید اصر عام یه دونر ب شخصته نوجه بکسه وه دالا به ای است اصرف خاه ی عصره . فهو صاب و فیلسوف و ایاضی و فلکی . وسیامی، ورحث ی طبعه لاشاء ، وهوکاب فصاصی ، وکست اثر ، فیم لا كول شاعرًا ولم لا يصاف هذا خالب أدني إلى هذه التحصيه عي عاشت ولأدب ل عيمو ما ورده ره . و مصر عصر أي علاء و سامي و با بع رفال کال فائ خص کتاب سخوال فی فدد ناخیه می بوخی منجصیله والعاولون أنا لعللو للدمكالة أن الشعراء وأوالد بكن لدادلون واراحو إسليلون وقتمه من سعر أزيياً فيه أدره من حداد بالسب إلله سجه برا من ديث موضو م عث يعلى بال محوث عن الن سب ، و، حدو الأس ال معلقو الأن الا سا ولو کال صعبه ، وقد اُدی ایم ها الحرص بال ۱۹ و افهار فی نظر ایستشاری الإحدى (روب Brown) شفر من شعره غرس وهو في رأ مستشرق و یت Fibe شاعر فارمی عنای دانشید فی عرب و حدره د ويدر بالدائ عن عرر ربالها بالطابع ، وقاد جمع به من مقد در عبديد جس عشره فصعه شعرانه دامها التاعشرة رادعية والإسادامي المعر وقصادات في حرب وخمره ولاسحو عموج دندې کنه رسايد فترجها په الدسه امدا ها في تحدد حرسان Gott ogen Nachrichten عاد ١٨٧٥ عال عبول ه س سب بدعر عالى، ويصهر أن ايث دم لكن موقه أفي رويد، وقلد سب إيه رباعيه من أمهر وباعيات خيام مع أنها معره فه ماتو فه عرم لإعتبريه عبد فيرجر بد ينان يرج عيوعه من راعيات خياه . وقد سارت تراوي فده نيسته ، ويد فللرجيز لمد في القلب إلله ، وقد على هذه الراباعية على عارضية لأدب اله إلى عند حواهاصال في كنابه لوزه الحيام، واعتبرها من الرباعيات

العدمدة عبر الحوله لأنها لم تنسب إلى عبر الحام وإلى أرهم على حق في هده المساء لا يا نتس مع بدح حداء ودعاوة وتوريه و فقد وتب حداء بر باعده هده من جمستان الأرض إلى دا و مرحل و وحل ما مجيط به من معصلات العالم ع وكسر أعلان لأحد بال و حال على أد ب الداد ، فام يس أد مد حجاب إلا الحقرقة ماعدا مير الموت

وأصاف عدد لحق إلى عدد حيام راعه المنة و الا بن المناه و الا بن المناه و الا بن المناه و المناوة المحلة الوثياء بن معاسه وأسعوله و بن هده براعه ، وهي م خرج على معنى الصلة الوثياء بن معاسه وأسعوله و بن هده براعه ، وهي م خرج على معنى عمريته دفال ، حي حرد عسه من عسه شحصا و عدب عنه أن يكون هاراً بين هوالاء احهال مدين حماح و محد عمد الأرض الاعسهم ، واسعو أسهم هي أهل معرفه و اعمد و احد على ماس ، والهمو الدرسافة كال من م لكي حماراً

وحدر بي من الله المعاشر الوفقو العامل في العامل و

و در حسب بالم في هند المعنى أيضاً فصيده أخرى . م شب منها اس أي أصيبعة إلا البيتين الأولين و هما :

ید نشری رمخ می ارس می و ویرد محد با و عید خسید و الله ای ملاد کم شر

وبعل برغه اشتح الرشمل في عنك والرناصيات . شجعت بوضعان سي هذا الانتجاب ، و سهلت بساء على قبول هذا التقلق هراب على لايتفاق مع ويريس مدادية و بالأسوم - كان مكن أن يكون ابن سف شاعر فحلا ، و كن بعث تمسى ولامتعراق ف درسه خوب وطنابع لأسياء وجوصها وأسبدها سد " حداده و حدلاً دو به نفرعه به هر . مع أنه قل سنم غراره حب بنصم في الصم فوعد ماير وعلب ووصاياه ، وأصوب عنص والتوحيد لكلام موروب مفعى بعد با بہت ۔ و هن صريعہ کال أباب بن عبد الحميد اللاحق أواد من سبق الماس بها حين نصبه كتاب كندة ودمنه ليسهل عن جعفر س يعي البرمكي حفظیا عل ظهر قات ، ومنظومات بن سید لا تعرج على انظرار الدي الطم فيه بن ١٥٠٠ عيته في سحو . ومع دلك كله قدِم لا يوحد ما ممنعي أن أقوب مع القائدين بال ساد شاعر . وله سعر فيه حيان وفيه معنى عار له بانا دفاعاً على نفسه ، أو برايها عليها من عناه تدوس ، أو هروداً من حماش حين يعصيه ه در و و صع فو مده و رهمه ، فياشر حاحي حدثه بمشجده في كشف عوص بالمور يصم منها صوراً وأشكالا تكون بالله أباء العالى ومن صائع حجره أيها خلفوات لأساصر ، وللنوال منها تدانير للصبح أللتان العالى ، وفي من هم لا بدام التدوات أفدارهم ، فيسمو شاعر نقصيده التأهل أنا بعني على أسدر لكمة ، وحو دكر تاغر في ديون مشجول بالكلام بورو - ، بهوى به ين در يا نا سان و لإه ب الوال سايا مكثر في عظم ، مقل في الشعر ، علم بعر سن ١٩١١ و عرج على فوعدها أحياً ، لا يعرف به أسبو أحرصاً ، فهو طور عثان أساست المدامي من النعراء الخاهران ، فيقف ينكي و بالتكبي والنادسة وسوه و صوب و بدای حریب و بهود ، و پرد علی بعادلی عدم ، و ریدب ه ده ۱۰ و دن منبر داوج عینه ، و حمیها فرضاً و حداً اداواه ، دامله قلب لا يعرف نقص العهد إلى سويد ته مبيلا :

فعا نجری معسساعدهم قلبلا اقد عشنا بها زماً قصسسبراً

حين بنع العبيسينان أتي

مآف وأرسيست به ما وقفت دموج على دون سعدي عن حدى بسعدي فرس دمع

عصدت ها وقاء ورب عنسسادي

ه ر رئيس بعضي العلم و لا وقفت على لأطاف ماوجا سامله ا أفقت الله له قالي المارسيالا هو العلم بالي المارسيسيلا

بعب بداها ريم عاج

نمانتي هماهم مست آمو . 🔻

عمرت حيى محسراً حملا

وجواأ عمع إلى فدة لأستوب وأستوب سفره عصره في شجابه وحربه والعجر والأعترار بالماس وفهوا سال ميحله سهلات في والخارف يا ميسه أي عالم الذي . سيف الدولة ، و عالم في تصاعيمها أراءه في الناس وفي تصم. وفي هند حرم بدکي دي نعس عليه ، فهو يضعي ي دهر ، فيسمع منه قولا كنه حكم , والتفر إن أفعال الناس فإذا هي ساوت لا حالهم قها ، لأمهم بسهيلون بالقصال وإساعصون الرم ، ورد حود عدم في ها العام ، فإنها لا تقم إلا عن دار لا أرم فيها ،وهي جماً، فيها بعث ، وما ، ومها تعلم كراء والأهوال هذا بدود اواساس في هذه أدا يسه خبر عم اوات العبسوائي عيرلانهم وحلوب عني والديانوب بهي او سي واحد عني ه ر الدى عدم اليهي و دعر شيح برئيس له و حدن مهم و حدف به عي الد ومنه فی مد کامیت فی احم ا او معجب می سای لایا هم می جدیم و هو رب سیب ویقیم ، وهو این مصاحه ویلاء ، و هو ۱۰ با فی فیر ۱۰۰۰ ، ويعام والعلم المالي لا يعرف العلم أحداً عاره ما سوماً الهذا الشرف ، وفي حسله هم، بو ستطلع فام لا رضي عام الشياس المعدأ ، ولك ماذا يصنع وقد لصل جدا الحرم الثنين سي حصابه بشده ، وحد حراء لا يصافي إليه ولا كال صاغر تادم كثيب .

وسمع هر فولا کنه حجم فد گرد منصری سامص کره

مان أرق حكم الأفعال سافله عالى أرق المصل فضالا بسهامة حولت في هناه با با ورجرفهسا كحبيد دودت فالمبرد مشواه

عيى فأعيب درأ ما به أرع فيها ومنها له الأرزة والطعم

> للسو و پا انعمو عیشاً سوی نعم الوحدون عبى للاسموت مهي حامت فيهم وأنصأ قد حنصت بهم ألكت عمية كييت في أحم بي ورد کاب الافالام حامي

ورعا عب في عيشها سعم ليس لماي و حمو مان بدي عدمو كرها وسس على عنهم ولا سم رأيب ليناً له من حديده أحم ١ كا الم إحدة كني الصارام وألحده

> ن الماء وسأى حبر بها لا على على سيرى اعلماً علمياً

أد يدن قائة ورديا في لاهنه أ + ش سبه علم

ونو و حالت فللاح الشياس ماسعاً ﴿ حَلَّ رَجَلَ عَرَبِي كُلْبُ أَعْتُرُهُ

المها بدهد حدد المفاء ليست العكال صدح إليه فيساعر سده

و آل ها م العال معروف المحررة ما للماوها أساء المعرم ، وللاغب في صديريها الأنفاط و موافق والأواران . ايس فيها شائل الإنساع السك كان ينتظر من فيتدوف ١٠ عمله فيم الدان ، ولا هي من صائح اراحن عرف عبه أله كان يقول في شعره :

عمو من فلمان وبدو حكمتي ... ومتوحثو من عصيم وكان ان وكيدهم وما عند ب مه كالعود حقر اللحه الأوعبان ورد عنی عرف را شده اهاب عبده مادمة الحهيسات

به عوال في الرف الران خلص المعلق عن الدرك ما المستدين قبل وقال م وما فيد وحداث دو عليت حال مي الأحوال ا

ولدال ما في هذه التصالماه إلى لدفاع وابد الأنفعال اللدين بعيهما حسد لداس للرئيس ولموادر عبده والهادلهم إياه بالربيدقة والجهل باناهه فقد راواي أأأله کہ خصرہ لأمير علام ہوہ ، ويو منصور حيني حاصر فتكم لشيخ و هد اعداس تد حصره ، ها تنب أبو منصور ياد سمح سول إلاث هنسوف و حكيم ولكنك لم نارأ من سعه ما برضي اللامث فيه ، ، فاستشكف سمح من هد الكلاء ووقو عن برس كت تلعه حي سع به مه ألم فلما سد مثنها ، وأنه أ اللاث قصداند صمام أبدها عرسة وم عاص عن هداسته منه وفي هنده علموعه سعريه بي رواها من أي أصفه من عربت لاحد و لأسلوب ما يكتي أن يعرقها بقصالاته الأخرى ،

مسلما ی با مرد علت مساوه مرح مهاد ی کان باسار المعاهات با اساری

ا اُلُو هي التي المراب (الأهلوب بالسوايا كن المرب السلمان الراجية - 1 هي التي قال عا اللوايا التي إيها هي و يكالس ، وقال الماراجية مثل الما مسجة عم السي و . وج

من علیعس لاهی کما ترسیم لاعلیاء فی الدرایا انصفیله ۱ أما هی صرب من شبوغ پادا و فعادت بردا در حد من اللماها و هی آخی مراحب الفلس ۱

کن هد خرن فی حوث اشده ریس ، و هو دد قاعی أحده آر مه من بنده سودت ، بستمین احیات باسافه بإسلامیه ، فیصل عدم میل امرات و بعد میل احیات باسافه باسلامیه ، فیصل عدم میل امرات و بعد الله می ریت ، فرد اشری لعیبه فیاهیم حی ، ورد حد بوره فیاحتم میت ، وقد احد هد اللمی می الایه الکریمه فی سو د سو ، الله بور فیصوات والارس مثل بوره کشکاه فیها مصدح ، مصدح فی سو د سو ، از جاحه کا ، کوکت بادی ، بوفاد می شخره میبرکه ریوه لا شرف و لا عربیه ، کاد ریبه بصی ه ولو لا عصده در ، بود عی بود ، به ی بود ، بود عی بود ، به ی به د می بید ، کاد ریبه بصی ه ولو لا عصده در ، بود عی بود ، به ی به به ی به ی به ی به ی به به ی به به ی به ی به به ی به به ی به ی به به ی به ی به ی به به ی به

رمنا بندس کالرحاحة ولعب الم سراح وحكمة الله رابت في الشرقات فيات حي اواده أصليت فإلك ميت

الصعود إلى العام الروحان ، حتى إن فرات نوام الصلافها وحلاصها فال هماه الدار العالمة ، وأيضت أنها باركه الجسم وأحراءه وافوه صاعا حاط والكشفية العطاء عليا شرعت الدي وبدراك ما لأند كه العنوال اللهي منافد الحميم، وأشب

عبهدا بربعه بال دروة عددات المساهمات المساهمات المات من عال الأقه في عبورة على كل مدده عا الله والمسلت والمست فلما والمسلت والله المساه هبوطها علم الما المساه المبوطها علم الله المائة المائة

تم يخون ابن سينا خياله فيعود إلى هدره ساره و مسد أهلط و المدروه إلى المدروه إلى هدره حكم حسب على الادراء المدروه إلى هدر حصل حكم حسب على الادراء الموال هلوطها أن أمر الامدر مده و حلى يمكم الما الحل بالمحل بالمدر و خدال عليه واحده الدوية وعداج عدالكن حل الابراكان دس كامن من المراعجات ما المحل هلوطها من أحل عدره والما والمي حكم حدره والما ألم هلوطها من أحل عدر والمدالة الما المدالة المد

ولای شیء آهند من داهن اسام الی قا رد کان آهندها لایه خکه طویت در مهاومتها را کار در به دارات الکو اسا و نعستود عاست الای حمسه ای ایسا

سام إلى قعر الحصيض الأوضع طويت عن الفطن اللبيت الأحج كم السماء الله حاسم في المسام عام السبح و برئ الله مدوشته وحدام وينجأ إلى حداله فيرم بده صوره حمله من صور الصلحه أن الرق الحاصف بالله المحت يدمع وإحاق، والا تست عام النا بنساء وتمتل إلى صوره أحرى

فكانت في ما من ما من مطبق فكانه ما يسمع وهد الدراند دران حوات قاضع وكانه العود إلى حواته وهو الردد الليمين من شعره :

ما صال في مال معاهد كنها وسيرت طوق من تمث معالم و مال المال معالم على دفع أو قارعاً من ماده

کلکور تعلیموں آل می سندار خارمعتمی، عرض علیموسعین و بر باطبات و لإهداب والصیعیات والفته و بلغه ، و کلب فی آکبر هذه الصوال ک الا با با باقیة او قرص شعر او ساس همه معرفوال عبشه الی مصعها

هنصب پست من عال الأرفع ورقاء دات هسرر و محم وابن حدث فيها على نفس نصوره رمانه با ولكني فدالا أعلو الالاحصا أنا ساس قداو الإساء تشعره بدى حدث فيه عن الحب و معتس و خده و بسال وساس ، و سرو اواحال ، و خدرة با والمرأة ، ومدين ماث من عبول و لأعراض اي للحداث عنها بشعراء مائة اوأراحوا لا أوقله تعقس حقه من هداء الناحية

و موضوح حدى عموده صعيم من شعر الرحل بشبت مع ك به (منصور داره) مصوح في عدود عدم ١٥٢٨ هـ و ون ١٩١٠ م وأسرح و أمرح و ون ١٩١٠ م يأسرح و أو د بدي به هده عدم معيده كل سعد عن أن نشسل على سعر اس سد كمه و من لاديم على ديل حفوها من قصيدة فكر ابن سينا تعديم في ترجته في ترجته في كري بعديم به بصبها في (حرحات) واصفا بها حاله وبصبينا إياها قود الدعر

در عظیت (۱) فلیس مصر و سعی در علا آدی عدمت دشر ی و می خدیده خری دکر و می لادی عی بنص فده محموعه جنوعا می وساده خری دکر بولاعید خور حال بنشد الرئیس آبه همها عدمت مصب میه (تاج دیگ) و عداد ی فامه (فرد حال است ایامه رده عکامه جنبیه (علاه داویه) و قال فلی مدر این حسه

ا حكم الرميس م و ما كا المنواب وعد عجيد

دخون باليمان كما سنسره و كل شائد في أمر خروج و دا فاعلموعه بي أحدثكم عها من سعر برئيس دفضه ، ولكها مع للك لكني في علمادي للكويل فكرة صحيحه أو شده صحيحه عن شاعر بته ، أنها عش عوصته وه ،عره ومعاصده وأعراضه من حيث هو شاعر - وتمثل لعله وأسلوله تمثيلا كافياً

حدث من سبب في ما لدب من شعره عن بدب وأحاد به الد كره ماوضهها به سلافه من حكاه من عدر ومكر وإقاب على حهلاء ساس ويدبو على علمائهه و وجاده من عدر ومكر وإقاب على حهلاء ساس ويدبو على على علمائهه و وجاده من مهم وعاده لحيارهم والسي تقاد و إر سودبرشتوب باس رال حدو خاه واشهره في عموان شامه والسي تقاد و إر سودبرشتوب لإمارات ما ووضع يده على حرائل الأموال واستمتع تما شاه من معهم الحياه وصعاه العنش وحكم على بديد على حرائل الأموال واستمتع تما شاه من معهم الحياه وصعاه العنش وحكم على بديد على حرائل الأموال واستمتع تما شاه من معهم الحياه وصعاه العنش وحمل يقول إ

حرفت عقوفها فسنوب عهد فلما عليه أعربهم في ويد فرفت عقوفها فيرد وتحدده إليه ولكا يقابه الإنها العظيم ما م يرد وتحدده ما ريد أريد أريد أراحق الأرام مدم صدف الل سيدا في هذا ارهد فلللك شاوله مكر يه في حدرث آخر ، ولكن هذه هي الكلمة التي يوفان فيها الل سيدا من وأنه في الحدة أو الانها و لمن يلدا عيه

وكد بره صاحب بالديد أو لحياة ، برم كدلك بالدس فوق عهم بسوه عصاع وقداد الأخوال ، وحيث سرائر ، وعاده الأهواه وشهوال ، وكيد بقصهم بنعص ، وأله الداده ، وبند كل ما يشرف لأنسان ويرقعه على سائر فسوف خيوال وهو بالمث حب العربة ويرعب في توجده واكنه غير فاد على دائل ، لأنه بتى بالباس كما بتدواله فلا على به عهم ولا على في عمه حيث فهم وعياً فد حفلت مها كرهاً فيوس على عهم ولا على

حالظهم وعسى في مسكن من عداء عميم في حجسات و حمل من ميد أوار المراه من الدمن سميد عم الدن من عده من من مقبه فسرر أنهم أعداء حيوب فقراء التنوس والمناوب، موقور و الحدد من ب منقر صوره من المروعة والعضل:

نتسو ورن همو نجتأ سوري بعي الدراعة بعجب في عيثان المعها يه يدى و حدو مد دى ما مدمها وواضيح أن كلام بن سيها هذا عنث نصبه قويه يتي فول أي عام يمان على من دهره و هو حاهل . و بالاحرى على لا هره و هو عام ولو کا ۔ ۱۰ اور حریءی حجا العلکن ،۔ سرحهلهن ۱۲۰۰ وبالان مما لاشت فيه أن س سينا أن محاجاً وأعصم بو فيقاً من أن عمام ومند كالمناهدة تطاع بن سيايان بناس ، فقاء هال عبد إقدام عليه

وردبارهم عنه - و صمر في عينه جهم به و عصهم رود فللس جري على أبدهم الله سال عبدي يا برو ويا فحرو

على به تدخر وفي تصابيب من حقة ه واردر ته لأوسك الدين حساويه علی فصیله و بافسوب ملیه شهران و مکا ته با فراه - بههم او عود این انتقاح الصحور فتحطم قروبها دون أن نتال منها شيد

عجباً لقوم پیمندون مصنائلی ما یعی سی ری عنظم عتو على فصل وديو حالمي ا وسيوحثوا ما تفضهم وكمان ک عود عبر بصحه دو مد هاست عدد دلاد الحياد

ورد عنی عرف بشاد بنصه وينه شاعر العداوف مدان أتوفيق في هاور معاصريه ونسه بم حن بقول :

فير بر مان بيس وحي وقد لا يتوم بهست محي عنى مبعث ما أكنوه صو أجان ميامهم حسدس وطي تورو وسكاءا وسكو

کرد کس می میسند آخل رمیت می خصبوب تصمیات وحاوري اس و أربدو ط عب المسلمين مشكلات ورب عرصت خطوب معصلات

إلى وكندهم وم عبوا بسب

وحلونا دي مسافعونا على

و معجبی آن آلفت مده حصرتکم بین مرافی هده الأسات می شده فی الاسر ، و ماده فی السنت ، وتأنین فی حرفه او لاسم بین هده الأحرة ، فدد برس من سایل فی آلبایه هدن ما شاه فیجاء باعداسات اساحجه و الطارفیات الطریقة فول ما یا با باین کامه بو هن با أو اعتبهن عدم مکامل

ولكن ما موقف ابن سينا من الرأه 🔧

ربه ينظر ربيها نصرة الومن العاشق بدي يعجمها نواد ويصلمقها وخب والانصامي فيها إلى عدب عامل ولواء الأثماء بين به يندف في حبه الدموع العراب. ويصلما من أحلها الأنعاس الحواراة

وفلت دموج عینی دول سعدی علی لأطلال ما وحدت سیلا علی حملی سعدی فرص دمع أفست به به قبی کفیسلا علیات دا لوفاء ویان عقدی هو العاد آلای بن یستحیلا

على أن هذا بنصل على حياته كل لانضاف ، ويتفل وما نعرف على علافته بالمرأة كل لانفاق وهذا مع أنه يسلىء الص بأخلاقها فيرى أنها تسلىء أكثر ثما تنصر أكثر ثما تنفع :

أساحية الحدود الكل حسود العديدة استعرب من الرحيق هي الصهاء محارها عساسدو الرياد كذابت تدامي عن صديق

وكما إيهم أن سان بالمرأة كديك بالحمرة فهي عنده (بار بالحج ومترح و هج) بن إن ها من السطان على هوش شاريبها وعقولهم ما يكاد حملهم على تأليها .

و أنها يوماً و فيسد ولعث يهم في أنسب بربكم قانوا بني بيد أن هذا بشاعر بوبع بالرأة و خمره موبع أسد الوبع يابعلم، يحث على عدم و يدعو إلى بعدمه ، لأنه يرى هذه السبيل ألو حيد إلى الإساسة الحامة والقصيعة الصادقة .

هــــد النهاس بالعلوم للرقى و در الكل فهى بلكال بيت ياسا للماس كار حاجه والعلم السراح وحكمه الله ريب ود كثرفت فاين حي وإذا أصلمت فإنك ميت ولاندو في حباء هدد بكيمه من سوله باهياه اس سيد شدند بنعي وإنه يواتره العنايلة ويفضله على باعظ كبيراً ، وهد حس دار حله حلباً الا و حلباً أما معاليه فرمها حدار داعاً وراي مبارث بالاسكار - في معالى الن سند استكره أو اللي يحيل إلى أميا استكره فوله واضع النابع الكاب والمصائب عيم في يعص أفوار حياته :

عسس بی توجهت فکانی در صرب معاصرت و فی حد و فویه و صطاً بمعال معاصر به ای بر آنه ، و رفعه عی محاسبهم و معاسهم نسب بعد بایم یعسستو آند و سوی ف بی و بسان علی جای و قوله واصفاً الشیاب والمشیب :

شبایك كان شیطاناً درست ورحم من مشیئ فی شهاب رن نشانه بشیب داشهاب شیء مانوف. ولكن نسیه انساب داشتهاب وجعل بشیب شهاداً براحمه به داسی دامسكر فها احسب اولاس سد معال آخری مشكرة ایس من انصر و رن آن محیط به حمیعاً

أماد أن الله سيد دو شهم عفلي كمير فيه لم تسلع ما للوا من مدعه عمد مه حوال مواتد الطلب واللمصل والتنسقية و ما إخران مجراها فشعل مادا الا أس مه على ماثلاة القريض .

مشكلة الألوهية بين ابن سينا و المتكلمين للركتور مجر النهي

رب توضع بدر حن تسلس فكرة الأنوطنة في خماعة فإسلامهم، مند حرول العلماء بسلموب معاجبًا والتعليم عن تصور الإنسان المسلم الناب الله بعاني النصلي بأن لكون لعنوال هذه تحاصره

ابن سينا بين المتزلة والأشاعرة

ك رجب لاعارب في صورهم المحتنفة هم الدين بدأو بالعسعة العفدية حوب بند، بأنشأوا ما يسمى بالحدب لكلامي أو ما يعرف أيضاً ، وعلم أصول اللدين في

و بعد أن شأ هذا عن عن إندار حال المعاربة طهر في أمن الصاعة العقبية في حاسب لا إلى فلاسفة المسلمين وطهر حلائم العقلي وامبار هذا الحدال الاساماس أو الاعتهاد عن مكر المحال وعني أسلوله في فعاحة كداك.

ام بحوب بدرسه لأشعريه ، وحتصاله سها مهجاً يقوه على توجيه علم بعقيده بوحيها أحوب على توجيه علم وقد في الاعتقاد في الله . وفي ووق بوقت بقده عدا من سيقرة لاحد العقلى في شرح دات الله تعالى وسوء أحد حال هده بدرسه أعسهم دابره هذا سهج أو حالفوه في بعض أصورها ، وعد حت عسم هذا بديج منذ أن شق مؤسسها أبو لحس الأشعري على أهل لاعران وي فام من بعدد المران بهاجم في كتابه الهافت بن سيد ممثلا بعكم الإعراق

فطلاسمة المسلمين في المشرق – ومن بينهم بن سند وسعد في أوضع التاريخي لفكرة الألوهية بين رجال الاعتراب من حاسب أو كما نصبهم بعض المستشروس ، كحل بهر وماكس هورين ، الحرر الفكر في الإسلام ، ومين الأشاعوه من حالت آخر ، أو كما يسمون أعلمهم أهن بسطت ، وهم أملكم الدين ينتصبون عن التأوين با بله الاعهاد على للكر الدخين في الرح بال الفاري وضفاته .

خر أن اهل لاعتراب وكد رحال بدرسه السعر به هدمو و صحبه و على اس سساقیه و لاحقیه علی بعدی بی با بدهاع علی بعدیه و عرابی سساقیه و لاحقیه عمل بعرفوال العلاسته السمجر ایرال هزلاه العلاستة حاور و علیه الوجه هی عده الوجه هی التعدیم و التوفیق و و ملاعمه ایرال كر الدخل فی عده الوجه هی بعد القدیم می حالت و عالمی لاسلام فی القدیم می حالت و عالمی و الاست التحکیم المسلمین قده الدین فی و صح متعدیل مع المتحکیم ایران كالت العالم الله عند التحکیم المال مع المتحکیم الله الله الله الله عند الل

ولأن لتمامل من العلاسمة وسكلوس في معاجه وشكية الأنوهية على هذه التحوالريا أن يكون عنوال العاصرة، مشكلة الألوهية من من سند وسلامات وتعرض أي الله سندا الفتلا العلاسمة السلمال في عشرف في هذه الشكلة الاستعادات مناجة عما يعاد معاراً على عدم المعام لكل قريق ملهم

الملسفة الإسلامية الإهية :

م بكن فسته السبول أنها الماده حب ما نعاول ها باللم و علمه الإسلامية الإقبية ه هي قلمة مشرسة إعريقيه نعيما فيا بعد عصيمه ، ولا هي حلاصه المدارس الإعريقية في هذا اخالب محتبعة ، كالم تكل راء الإسلام صرف ، بل هي محاولات عقبية ربصت بين فكر محتبعه يودنيه وساقيم ، وماعتليه ونصوفة ، وتعاليم ديايه متبوعه مسيحيه وإسلاميه

وباريخ الطبيعة يتحدث في وصوح عن عميه والتوهين، ألى سادت طابع التمسف الإسان على أثر صدف والأصاء، أو الإمامة في المدرس العسفية الإعراعية لوفاه أرسفتو، وعلى الأحص منذ المرن الأول قبل سائر ای د مهرت سنده ی بعد د عاصده جاهه فرسلامیه و وی د صهر حمیه ه عسمه با شهر فی کار من حوال و حدد بعد و معید و بعیم با عرب الامن الامن الادی عرب از دی عرب از بعد او فی این الامن الامن

شبعل ، و بمسعه مدحمه و وکشه اس کشه هد عظام امان بکو و عاد و قبر من علماء بسلمان بعد أن علما الصابرها إلى بلغه بعرابية عن صويق الراحي الأصاء و حکم و عبر السلمان ، له فها بعد عن صويق بعص السلمان و علاسهم في خيارات الإسلاماء هي ديكم بنظر من هوالاه بعلماه الدس و سعب صدو يعم داده المداعمة المداعمة و م بروا فيها ما حراج إلا الهم بعقيد المها الدينية في الله ،

عمل ابن حيما :

و عمل الله الله الله المحافظة المحافرة الأخيرة التساعة الإسلامية الرابية في المشاق و هي صورة العرف الاوصوح و كثرة التعلمل والمرهنة ، و يالم لم حسب عمله عالم في الحواهر والمهج على عمل فيلسوف إسلامي وشرى آخر فلاله الله الله الله الله الكواحد من الفلاستية الإسلاميين في الفروال واسطى القمل المساقة على أنها حكمة لكاد بكور ومصومة

عن الحصل و في المحل في و فت نصبه عن عنقاده بالإسلام ، بن ريامه عني دري رعب في أن يصيب إلى كونه معتمد بالإسلام كونه موابد به من حهه العقل عن ضريق (تمسعه الإعربيدية) و بد به أنه إذ المقت الحكمة والوحي كان ما ديمه عيه مواكد في الصحة و بسيني المعرفة وكديث بدا ميره من الملاسمة بديدين مثل ما يدا م في هذا السأن ، أمذا العدود بهودي ، و هي المحوى المسيحي ، والقاراني المسلم .

ورای بن سید فی بند تبعاً ادیای مبلق برای الحکمه و رأی بدین معاً و بعیاره أخرین هو خمع بعدد عداصر محتمله العصب شصان دیدارس استخبام تداعمهٔ ، و بنعص لأخر العس نصیعه الأداب و من بینها الإملام

والله في المن سيد

()وجب وخود،

(ب) خبر مصن

(ح) فاهر احمله خيره م

(د) حين ، فقر ، فريد ، علم للموث ولأرمل ما احر

ما يوصف په .

۱ . و حب و حود رمر متکاره کارسطیه فی اسم گون .

٣ حمر مصل ور لفكره لأفلاطوسه في الابا الأعلى.

٣ فاس سه غيره وصف الصلعة عليا في رأبي الأقلاصولية الحدام

ع الحال ، فادر ، مريد ، لا على عليه شيء في لا ص ولا في سموت : من أوصاف عد عان سمام في المراد الارام

هل رسیم هده مصروب کار بعد من صروب برصف سی جمعها س سما فی شرحه بد ب اند بعصها مع بعص ۲ ربه نوخود بدی محکم بعقل مصرور به من بهسه د

رأ) أما وحب وجود فهو تعمير لأرسطو يتصمن أما وما فعلاقه غير مفتتر في وجوده إلى غيره ، كر أنه غير مسطر له جاء أجرى ووفست حر لم يكن به أول لأمر ، فهو فائم سنسه مسعن عن غيره، والت لا نتمير ، وهو لهذا كامل كل الكمال ، ك يتصلمن أن ما عداه في توجود راجع في وجوده إلله ، فهو الدلك أقل كمالا مته .

وأحيراً يتصمن وحده مدت التي هي ما فيدهه وحدة في حقيقه أمرها وفي مفهومها - فوحد ، من كال وحه ، وهي لديث ليست دانين فأكثر ، وليست في تصو - لدهن يردها مركبه من حراين فأكثر

(سه) و ساله و ساله واحب و حود على هذا اللحو إذا و صع في حواره في و صنب عدم أول أو في و صب الله ما ينسب إلى أفلاطول في تعديد المثال لأحلى عدد و أنه الحبر المطلق و ما بدو أن ايس مين النوعين ما يتعارض العنده مع بعض الكل بعد عامل فدلا ينصح أن و فيلف لكلمة الأولى بالحير أو بالى وصف آخر بعد و صنها أبه و حدد و حود فيلعيف الاستخام أو هو عيارة عن ضم لا ترابط فيه ،

لان من حصائص وحد وجود كم أسعه أنه واحد من كن وجه ب في وقع وفي عبور بدهن يره فيعد أن توصيف العلة الأولى أو الله أنها وحمة الوجود أصلح من تورمها عبدلد أنها وحدة في الدب وفي المتهوم فيو وصفت باحير بعد ديث و خير بيس مسترماً استرماً عثنياً معني وحد وجود الأصبحاد أند فيته أو همي آخر يتصورها لدهن مركبة من موضوف وصفة ، فلم ينق ماصدي وحد الوجود واحداً في لتهوم، ويا بني موضوف وحداً في لتهوم، ويا بني

وهد یواثر ی حل هد الإشاب على حدل الأفلاطونية خديثة ، كما یواار على رحال سلطه سلطه ی سلمان و حاصه على بلساطره آنه لا تصدر و حدد بمنه لاول أو وحده بله با عباقها بصنات أخرى رد كانت هذه بعنفات ی وقع الامر سلب أموراً أو اشیاء وراء بدانت ، بن هي ويدات شيء و حد

وقدمه هذا حل تنصبح من أنه لم برنفع به بتركب في ينصور المدهني وهو : أن هناك موضوفاً فا صفة

رح) وبو انتقب عدا دائ إن تعرف الانسجام أو عدم الانسجام مين وصيف عدم لأول أو الله توجب وجود أولاء ووصفها إثر دنك يأن عيرها هص عهد او حدما على لامل آن الوصف عن إصافه حديدة م تعرف لأرسطو صاحب واحب الوجود ، وو حدم أبط آل و صف العدم الاولى بسطل عبرها عبد بعد و صمها بو حب او حود راى يشعر المبيرها و عدم أما أبها على حال واحدة وسام برى أهلوطي صاحب هد و صاحب الاستخدام ، دهما هد بوهم في تصور الميض على عدة الأولى أسوب خيال والمعر ، فيشه عبض بأشعم الشمم و يقصاد إلى أمرين في دمث إلى أن عيض أمر صبعي فهو مصور في جانب عدم الأولى مد تصور في حال أن عيض أمر صبعي فهو مصور في جانب عدم الأولى مد تصور في حال أن عيض أنه لا يعبر اس داليه و لا مي وحداليا شيا ، كالأشعم بالمحمد عشمس في كالا أمرين

هصم شی ه یل شی ه اک دی همه فی رصافه عیص یلی واحث او خود فی و صمی انعقاد از و ی اید ام بوهم شدا آه می مصارب علی خوا ما شعر به آفاوهای عدمه حدوث رفعه میں لو چه داسانی ، فلسل در معایی اکار من آنه باشف و جمع فتص درات تأ یف و خدمع فصالا عن آنه بمصی ی در درکت با عسرت فی دمهوم انعلم از در متصبح دو صوفه بصفه ، ود ای باده و حداثها من کل وجه الی هی من مسئلزمات گونها واجیة الوجود ،

(د) أن الوصاعب بالعلل ، و بداه ، و لا الله الرح ، قع كوله لوادي بل الركب الإعساري في مقيوه العلم التي أصبحت و حدا الوجود ، لأنه وصلت على لم تقليمه معني وجلب الوجود ، فيه هوف المث العارات في وصوح إذا حليم مع المفسل في وصلت العلم أوان و السلمان و الله لعالى الاحتل في ولا ولا الله العالى المحلل في ولا ولا الله العالى المحلل في ولا الله العالى الأحسار في ولا الموان ، والإراد الله المعلى المحلل في الأحسار في جالب العلمة الأولى إذا وصفت الها ، لالم وصفها الاحتلى المحلم للها في المحلم المحلم المحل المحل على أن صدور الوجود ت علم الصيابة الهو أمر لازم ها لا يحلم الاحتيار كما الا يتصل المقولة الفعل ،

وس سيد في جمعه وصنف العدم لاون أو ظه هدين للوعين من وصف الوع عمل والم الرائر من حالب عندما يصفها بالخلق والقدرة . ونوع الرائم والصبع من حالب حر عدما مصفها بالقياس ما يكن صاحب احتيار في دلث على ما أعتقد الالن ما من من صفر إلى حمع بيهما يرصاء بدر وحرصا على تقسيمه .

و فصر نفسهه على نعليل ما على إليه في هذا شأل على مدرسه الإسكندونه في سهدها الأحرر ، وهو عهد نتوفس بإل المسيحية وللكر عسميه جوداسه والحكمة التصوفية الشرقية .

و فوق ده قرب و صعب عدة گوئی بالعم و رأنه علم شامل لکل شیء فی توجود مقصل بی عدم بدات علی حال واحده فی دائم العده ، کاب صرداً می موجاوج و معلم وهو او حود المشاهد متعامی و بعلم تدایش هده من أحداث حرافه منحدد ، برما و صدب العلم شامه و حدد الو حود يقتضى حتم القامد على حال واحدة .

وس سید حود آود ما حاود آن بو صح آن وصف بعدة كوى الى حمد و حد و حود ، و وصفه بصفات آخرى كالصندت آنى آنى به المين د بعر مع وحد بها في د بها ، لأن مرد هده بصفات بي نصس قد ب وليست وليست و بعدي أخرى و رامها و هدا في هده بحدولة شرح صدات خدن و لإرده و بعدي أخرى و رامها و هدا في هده بحدولة شرح صدات خدن و لإرده و بعده مي المن آندر بنك المداب عما لا حرح على معنى بعلم و يد كر أن د ب وحد له حود لله بحردة عمل محمي به مهن علم كست فللسر بالمداب في د ثرد بعلم كول أو بدا تعدى عبر بعلم - أو بعداره أخرى عير المداب بالمداب بالمداب في د ثرد بعلم كول أو بدا تعدى عبر بعلم - أو بعداره أخرى عير المداب

وها مد من سما ي مات أما و حدة عنه في تصور ما هي يهاها عد كو به و حدة موجود م عدس مهاما شرح و مات عماوله العماية . لأنه م يرب دافيًّ أن هناك في دائرتها موضوفاً ذا صفة .

آنا حاول آن رس آن وصف عده الأولى بشدول علم لا راز في مع بعدمها على حال واحده ، هد سناء عدى سترمه و صفها بأنها وحمة وحود كل علمها بالأحداث حاليه في هذا عدم همدا يدكر الل سيد باليس على طريق وقوعها في آن بها وأرمنها بالل على طريق مدر كبي دا عدهم برمل وهو سهيه النعير والتحديد اللس داخلا إدن في علم عده لأولى أو علم الله .

وم را لاس سد، محاولة في نبال السجام وصف العلم الأولى عيص عيرها عله مع وصلها ياحلل والمدرة ، والإرادة ... وللعص مؤرجي علسهم إحاول ال يعلل ها، هذه عجود عدد بأن سطن أو تعليل بقو لم يكن عابع وحد تقسف الراسد ، براعام تقسفه عدم المفشق بد ية وصوف في بهامة وفي عال مصل يصب عمال ، وفي عال بصوف بعم المصل الإسام ويسود تور البصارة .

هکال در را بعض موارحی عباسته موقف این سایا عباره بره ایصابه عباس بای او قد ف ایمانه آثار یاده آثار یصفها بو حب او خود و عبامها کامات مصفات اخالق الفاعل .

0.0.0

أر عد أوح من حدث ترجع إلى أرعة عداد في العرفة • ترجع إلى أرعة عداد في العرفة • ترجع إلى أرعة عداد في العرفة • ترجع إلى أرستو . و ولاهو . و من الله المات الله تعالى و و من السم الموس من مصلى عصاً . مع أن يعصها يضاد البعض الآحو منها ،

و آیام دان هد التو مثل لا النظر أن بكون سوى عدم السحام في و فع لامر اين العناصر اين و في النها او سون التنية افي فهم ما فضا اين الرحم ولو فسلحه

کی هی میمه اولاطور واسطوی را بحد میکر المدیم حمد می را در الموری المدیم حمد الاسکندر به کی اطوریه حد به علی آن جرصوا علی را در به وردند عدد الاسکندر به ی رحلان بواره علی براج دی بدوری ما وراوی می میکر الارسطند و لافلاطونه به دس میکر الارسطند و لافلاطونه اید دس میروی ی حدیث بمده برای آن بوارد و لاسام علی طرایل حکمه بودری دارد عدم سهروی ی بعضمه استمال بی این بوارد الاسلام علی طرایل حکمه بودری در الموری میوسیمه حدی آو بهتر حل حصیمه بدارسون ما ملی وجرم مهم و حدود متحدید

المستزلة :

اً المعتراء على لكن جامع العتني حوال لله يقوم على مبهج واحد ورب قصاد إلى دايه واحدة العلم للرحم حصه واحده في احالت الإهلي على عواما ترماء ان سينا ، ولم يلزمر، أعسهم نتظاء معين من الحسن أو نسير في دائرة فكرية كانت معروف، أو مدروسة للعيرهم كنا صنع ابن سينا ,

و هذا يعبر عنهم بوحات الاستراب كثراء، يعنوب لأراثهم بالمدرسة الاعترابية ومايست باليهم من الأصول الحمسة م تكن تعالج كنها حملة مبد بدانه لاعتراب . كما لم مقاوها واحاد المعتربة على نحوا ما يعرف مثلا للكندي واعدواني واس سيا فها نسمي فشاكل الصناعة الإسلامية الإهيه

ور نما كال سبب دلك أنهم أنفسهم كالو يدفعون دفعاً إن خوص الحدل بعملي في الماحاًون من مشكله إثر الأحرى او بالك لرهم واحمهو في الجدل و خاجه أكثر من فرقة ، واستحدام أكثر من أستوب حدل و حد ، واستعاروا عبر فكره و حدد من فركر ما نعد الصنعة أو الشبعة

وی اصول بعر ، حسه حدو حداً مها بش عفه تفال بیهم و می علائمه و هو عول به سوحد ، فقد فصدوا مه و حده دات که فی وقع وسطور بدهی ، آن بوحده می کن وجه و هو میداً رابه عبسته ها کی دختی به کار و حد و هو میداً رابه عبسته به که یکی و حد و هو میداً رابه عبسته به کی در کار دوا می نتوجید معنی و حدد به باید و در دوا می نتوجید معنی و حدد با باید کار دوا می نتوجید معنی و حدد با باید کار دوا می نتیم بیکی می در داختی باید و دین بیم بیکی می داده باید این در دوا می نتیم بیکی می

و معاجبهم معروده ما کمه الصفات المحد قبوهم بفکره و حدة مل کل و حد وهر فی هده معاجه رُو اُول الادر علی آیام آیی هدایل معاف آل صفات امه می تر - م جمعها یال صفی العام و خداد . اُنم العام و خرد حالات ، و هم عیل اما اسا و هفت المهر سال هستند الرائی الرائی النفادی فی الاد یم او آخیراً کال رأیهم فی رفعا إلی الذات راًی الفلاسةة .

أم كالامهم حول عدل ، وتوعد وتوعد ، وعدلاج ولأصبح فراد حمهم على رأيهم في هذه الأصول خدهم إحداعهم كبيف الإهلى لمعلق الإنسان وتعليله . و مدرسه الأشعرية آثرت في مد به آن توفق دي آره ، اللهي من آرانات مداهب لكلاميه قصدا بها هم السعم بي على كدمة و حدة ، كد دكر دمث أو على السعري في ترابر العصابة عن أساتدية ورفدته له رسة حافية ، وده عدا قالت في مسكنة الصعاب قوده المعروف من أن صعاب سرى لا هي عبي لا ته ولا هي عبر ديه ، كي ترفي بدائ العلمات من حاسا ، ولعجيه ومعهم عالم من حاسا ، ولعجيه ومعهم علامية من حاسا ، ولعجيه في ولعهم المناسبة من حاسا ، وكمه لا يتناسبه من حاسا ، وكمه لا يتناسبه المناسبة من حاسا ، وكمه لا يتناسبه المناسبة من حاسا ، وكمه لا يتناسبه الله عليه المناسبة من حاسا ، وكمه لا يتناسبه المناسبة المناسب

ك ستحدمت هدد بدرسة مهرج الأويل مره - وهو مهرج بعدي - وارتصب مهرج بدلانه بديرة أو توضعيه موه أحرى - وهو مهرج بتسييل أو حرمين وهد كان شهرج الأول معروفاً لرحال لاعارات ، كان كان بدي معروفاً لرحال لاعارات ، كان كان بدي معروفاً ليحص رجال السلف .

وعلى عهد الدال وهو من ساء هده بدرسه الصور خدد لأشعرى في مشكلة الألوهنة ، من محاولة باليف و خدم بين بد هب كالمية بسائلة بين مها حمد بن سيد في توفيقه بين العدامة و سال و ومهاجمه عدامته لإعرابية في شخص أرميتو وكناب و بافت الملاساعة و بان في وصوح ماري به عراب بن سيد من محافظة برعى أنه رتكمها بسب محاولا به همجيع لمكر لاعرابي ودلاء منه الإسلام، وسائل أهده حالمات من كمرافي العقدة ، من يبدر عجر لأدبه المدامية عن أن توصل بالله على قصدت بها من يبدر عاجر في العقدة ،

و کس هر بر علمه فی کات آخر به هو کات ، لاقتصاد فی لاعشاد ه رتصی مهم س سید ، و مکیر س سدد فی حل مشکله الا و هیه همدات عی امد و حب و حود ، و علی دلیل لامکان عی و حوب و حوده ، کما حست آرسطو صاحب عکرة و اس سید بعده ، و خدت عی بورم هذا و حب و اب آم لا حراج علی عین اندات و تودت علی صاحب الحدی ، و هی طبعات الدیدیه کی لقد تعدی می عماره ، و لارده الله ، کی تعدت اس صید وشامعول هده المدرسة لل ور لأحص المأخرون مهم الجمعوا في جسم كلامي خوال مشكله الألوهيه ماراه أبو الحسل الأشعري من لوفيق بين المداهب الكلامية على عصر الذي وأيد - كما أصافوا إليه كلواً ثما دفع له عرال فلاسفه الن سيد في كداب الاسهاب ، م وكثيراً أيضاً ثما حراه فيها في كتاب ما لافتصاد في الاعتقادة .

9 U a

مشكنه الألوهية في خ ل العدى الإسلامي مين اس سيد والمتكنمين مشكنه ما يوصحها آراء فرائق مهم الله آراءهم محتمعة ، وما يتد الإمان دالله عن ما الله ما دار فيها اس حدل فائده إخابية الله بالعكس أوان في عباده الله أن ثنى داله المندسة في عبياتها ، دوان أن توضع أدام الإسان وتحت المره للحث والنفتاش ودوان أن جصع كربها ووجودها الالهابي لتحايد الإنسان وتعريفه أم أوان فسعة الإنسان عندة أن لا تحتاط مها قد سه الأديان ، كل دال أدعى الله الما والقدارا هذا فهو أيضاً للداله

ابن سيئا والعصر العباسى للدكتور داود الحلى

المثابيع رئيس أبو على حسن من سند باعة من و ع شرق فشاً في عصر كار هذه و ع ، ولا يستعرب موعه في د ث العصر الدان المستحب فيه لعلوم و لما في و كان فله رق في الدان وليت الدان فيهما المسكم حراً من أثار العمو الكار المعموم الراح المحرى الدان عائل فره الل سيد من أثار العمو المحاسبة من الحري العراو بعرفه المحاسبة من الحري الدان عليه الأمرامي الداخية المياسية المحاسبة من الحري العرب المحاسبة المح

والى حديد حد من من حدال به مديد و سعد و المحمية مختلفة ، يوادانية و سريانية و بريانية و سريانية و بريانية و مديد و مديد و مديد و خليف و مديد و خليف و عرب و و عرب و المديد و خليف و عرب و عرب و مديد و خليف و عرب و عرب و المديد و خليف و عرب و عرب و المديد و خليف و عرب و المديد و خليف علمه من المدرف ، ومكن علمه الإسلام مدود أوك بهم ما حول خليد من المعرف و ردوا سابه ، والشعب علم و رد و عدد علمه و كثرت محاسل المديم و المديد و المديد و كثرت محاسل المديم و المديد و المديد و كثرت محاسل المديم و المديد و المديد

كالـ الإسرف في لملكم أحر وجموح أحدث قلد أدى إن تعدد شنع وعرف

و مد هب مديمه و عسميه في هذه البيئة نشأ ابن سينا وترعرع في بيت كان

مركزاً من مراكر الدعوة الإسماعيلية ولمناحث الطسفية روى عبه تلميده لحور حاتى أنه قال اكان أى ممن أحاب داعى المصريين (بريد الفاطميين). ويعد من الإسدعديه وقد سمعت منهم ذكر النفس والعقل عني لوحه المدى يقولونه ويعرفونه هم وكدنت كان أحى النهى

هد و ول یا دکر فی ترجمه اس سیب آمیر آو وزیر آو صاحب شأب . لا ودکر آنه کاب به مکننه عامرة باستار العلم والحکمه

تعلیم می سد بده عربیه عنی أی بکر أحمد بن محمد ا برق الحور بی .

بعامها و می بهه مع کونه م پدخل بنده عربیة فط و هد دارل عنی سعه بشارها ،

وعی آوجه بعه بعیم عداه فی بنث العصور و فعیم عقه عنی به عین ترهمه

ودرس بنسته عی بی عدد دلله بنای بنشب باستنسف . أنم بند شعر بنفسه
قره عی شهر مسحصل و حده ، عکمت عی درسة عاسمة و بعت و سیس
ور پرسات و محرم و م به م وکان سریع التحصال ، فوی به کرة ، سریع

بدو ی م آست و هو فی سی بدامه عشه النات و خموم) بحدة براها بعص
مریابیه .

و بعد أن سدكم شبح حده في الرس و محصل أمد في عليب بو صبع . وأشهر مآسه في سلمه و عليا و حلاف أرائه في سلمة تحاويته موفيق بعن عاصله و حدال أو ابن المستده و عليا . كنا فعن عبره من فالاسدة الإسلام كالفاراني من قبله وابن رشك من يعده .

أثار سيح رئيس بن منت بالقسمة بنيا به ، ودائر بالقلسمة الإسلامية . يه حرابه أن يسمي فلسفه ، فجاول للوقيق بين آراء أفلافتون وأرسفتو وأفنوفتين من حهد، وبين مدحد به الإسلام من حهد أحرى وهو وإن لم يوفن في مدهب ينبه حسب شكر النسبي خديث ، فقد فدم مادة فلسفية فيمه بلأحياب لعربية الإسلامية من بعد ، كم شعبت آزواه وكتبه مفكرى بعرب عدد قرول ، وكانت كثيمة من أهم المصافر الفلسفية .

أما في أنصب فقد ترجم كنامة لقانون في أوجر القرب شي عشر للميلاد إن اللغة اللاتينية وأصبح مرجعاً للدراسات الطبية في جامعات أوراد - درس فی حامعتی موسعیه ورقال این منتصف المران به بع عشر ، وکال هد کمات و بسطوری لای کر از ری عمده لاسانده فی حامعة فیدا یا القرب المادس عشر ، اصاف اس سیبا علی صب الاقدامین معلومات و سعة فی خبوال و اداح و امراض کمد و تصدر و الحراحات و علاقه بعض الامراض باخمار ، فارد هی خطوب آخیاب حظاها راحل و حد فیل مطابر العدا وقد الاعم اس سیبا فیصد و بعد علیه فی سامه العراب علیه فی سامه

و خلاصه آن بن سيما بأثر داهافة العربية هاسية واستوعها فوعاه . ولم يُتركها كه أحدها ، بل كان له في توجيه بعثوب شأن كبير . فحق عبينا أن تذكره مخبر وترجو له الرحمة والعمران .

عند -والتي العرب في الطب .

erer t



اليــوم الرابع



التربية عند ابن سينا ورسالة السياسة الرساز كال إراهم

في شخصيه بن مبيا مقسع رحيب للبحث و عام ، فان أن حد في تاريخ عكم الإنساني شخصية تعليف تساعاً ورحاعه وعملاً ، وقد عني المحتوب قدعاً وحدياً خواب منها عده ، فأخو كسب وارسائل ومدلات ، عبر أن حاساً واحداً من بيث حواب ، مأحد فيها ييسر أن لاصلاح عليه تم كتب عنه أمن بسط عوال فيه ، ذمال هو آرواه في البراية ومعلم ،

قد بعود هد (عدا فی عدا اس یو ای سید اوج آراه مید است و هده رسید کاس یا عید است و هده رسید کاس یا عید هر سد معمورة مصبوره ، لم یحب دا کمیرها می آر فیسیو دا حص و و داشتم را مان (این اصبیعات) مثلاً ، وقد آورد فی (اندسانه) همه رسانیه و مصبعاته ، م مدکرها به با ود کره آخروب ، واکنیم شوها تموضومها دول است به ماند دکر دساحت ای شف الطنون و آن الاین مینا وساله فی دول ایم ، ویکنه م تصبه ، و عرص دا استثناف المانون و آن الاین مینا وساله فی مدا ما عرف آزار این میدا فرد و را کست مرابه ، فاسه فی موافعاته و قال عنها: ایم مید می دول کست مرابه ، فاسه فی موافعاته و قال عنها: (یا ما و صعه دین از دام فی عدسه کار یه هو ایرا قدار ، واید عرف به فی هدا نام رسانه فی الاحلاق معدونه فی هدا نام و معمونه فی هدا نام رسانه فی الاحلاق معمونه فی هدا نام رسانه فی الاحلاق معمونه فی الاحداد کست به آنسانه و آنام می الاحداد فی الاحداد کار میداد کار میداد کار میداد کار کست به آنسانه و آنام فی الاحداد فی الاحداد کار میداد کار کست به آنسانه و آنام فی الاحداد فی الاحداد کار کست به کست به کست و کست به ک

وقد وحدت هده برسانه صمن محموعه خطیة بعد ثلاث عشره رسانة هی الخامسة منها مکسة (بیدت) بیوست ، وعدیه بعض الخواشی بی تفهم ممها آن نکاب سع بیعاً شرعیاً للمسمی (محمد س آخاد) سنه ۲۰۸ ه ، فتکون هده بدینچه عبی هده قد کتاب فی عهد بن سید آبی بعشرین سنة قدن وفاته و وفد قامت عادة برشرق لصاحب الآب لو سن معنوف ایسوعی باشرها فی آعد د قلالة من صفها التاسعة آبی عام ۱۹۰۹ ، لصد راحمت أعداد محمه بادر اكتب مصرية (قدم محلات رقم ١١٥) عام ١٩٣٢ . ثم راحعت عسج خطية التي أستار إليا (كاراده هو) في مكتاب لأسديد صياب عام ١٩٣٦ . والها استحصال أراء بن سيد في أثربية

والمالام

مصامان الرمسسالة:

وارساله بنصوى خمسه لا تعدو إحدى عشره صمحه ، وبنعسل الرح ، ومود المراب ومور (سياسه رحل وسم) صممه آراءه المرابو بة واسم في رهام بلاث شمعجات وبصف الصفحة ،

و هد لا بد أن أشير بن أن اس سيد فاد حدد في نسمنة الرسانة وتقصيمها حدو استمه (عد ان) فرن نه رسانه عداها السياسة أيضاً الحنوى اراءه في المرابية الجارائية ، قسمها أرابعة قصول هي :

(۱) سر منه بدره مع رواساته . (۲) سیاسته مع اکتاله . (۳) سیاسته مع من دونه . (۶) سیاسته لنصه .

هد ، و میدود (ساهمیان در با مای هده تسمیة غیدوف نیودی ر رسطو) در له رکناب ساسمه) مان صمحه آراده ی بترانیه الاحتماعیه و قواتین اللولة .

مدلول (اسامة) عد بي سد وعرب

تعلى والسياسة) عبد بمنشوفان آما يتدين لنا من مفهوم وسالتهما - وعد فلاسمه مسلمان فديماً . تديير لأمر ، وتصريفه بالحكمة ومعلماته ، ورصلاح للماسة وحدل ، ودو كدان من مدلوها في بعد العرب ، أو ما به أشه ، فانو سامن ماله ، رد أحس شهره وقته ، وساس الحيوا تعهامه بالعماية و حدمة ، وساس فومه ، وساس المثل ، وسامن الرعيم ، وكنوا تعلى حسن تصريف أمورها ، وتديير شواوب وقد تصور مساوها في هست العصر ،

هصارت تطلق على الانسعال مقصاء البلاد العامة والمسائل الوطنية ، والشئوك ولعلاقات الدولية وما يتصل مها ، قد لوا: سياسة خارجية ، وسياسة محدية .

أن مدلود بدى أسطو و فلاسه ابود ، فيضح من مد من كات المياسة له ، وهو يقرب كثيراً من مدلوطا في العربية ، غير أنه بالحماعة الصلى وعلى التربية الاجتماعية أدل ، فقد تناول هسلما الساوف ي كده أصو . الربية الاجتماعية ووسائلها ، وشكل حكومة ودستيري ، وعرس بربية الربية المعتمع ، وجهدا أوضع العلاقة إلى التربية والسياسة ، وحد كدعامة لتربية المعتمع ، وجهدا أوضع العلاقة إلى التربية والسياسة ، وحد هدف عم المياسة باحير المطلق ، وهدف عم الياسا باعداء مو ماي فالحين شماره و كدام الاصطلاح شماره و كدام الاصطلاح بدائم المعتموع والمنال به ، والمهم المدارة و كدام الاصطلاح بدائم أعمال .

فالسياسة عند فلاسعة البونان تعلى الإدارة الأحمامية أو إدارة المسلمة و هو يعرب تدالدت عدم كدمة (Ponts) أو (Ponts)

ولما كانت الترب لاحياسه أو ي به مدمه يدره صافحه نتووب على تربية الفرد ، وتوجيه ، كانت أسيسه شمنه بعد دموص صاح ، كانشس شكل الحكم ، ودساتير الحكومة

ه بن ست باربونه

ساول بن سید فی نصل برنغ من رسانه بندگار به ترابه و امن مود ه حنی حروحه بین مید با به من و نکست، فاشر بال آهر و بیواحا به باشی ه می توج اگرای خسسه و ششیه و نفسیه ویتاً ره ندسته نوا به برومان ومداههم فی لاحلاق و نفس، فی عرف فی عصره و شایر حده شدن فی صافته می فلسفته لاحلاقیة و شهر فلاسته یکی مصور و ششیرون و کوند با با که حد بدای بالر نفسته الهلاصور با است.

و هاعلی بهرص لاهیر آ ء این سپید مع الإشارد یان اثنهار علاصله ایرانیه « بدای و عدائین الناین باشن معهم ای البک کاراء

١ ـــ التربية في دور الرضاعة :

یری اس سید من حق اولد عی واندیه حس تسمیته آولا ، ثم حتمار طاره ، و بدن الا بکول حمده ولاو ها، ولا داب عاهله ، فیال الدن یعدی کد یمول ، وی هده پنتس مع الإمام (۱ مران) حیث دعایل انعازیه پنرایه عمل مند ولادنه ، والا یوکل خصاصه و ه امه بلا مرأة فسالحه متدیمه ، و ینتس مع اعدسود اثرودان (آموسیال ۱۹۵ ه ۱۹۵ م) الدی یری احسار ، فسع من بد خاب اعضاحات حتی یعاس العمل میها ما هو صابح ی المسال والاً هسال .

٣ – النربية الحلقية بعد الرضاع :

ویری آن بیدا بادس عصل و رباطه احالانه بعد فطامه ، ودمت قس آن تهجر عبره مسول الأحلاق ، ودميم تصفات ، فتلمكن منه ، فيصف بعد د در در مه منها ، رد عدمج عاده راعم ، وهو شاهد نتس مع كثير س من فلاسمه به بنه سديمه و حديثه ، حتى قالب طاعم ايد بسبل يولد صفحة بيضاء ، ينقش فيها كل ما يقع علها ،

٣ - وسائل النربية الخلف

و بری آن جیر وسال لا ما شدن عرائه و لایم اساوی ا مید یکونه در برهب دری و برای مرب حرا ا و و برهب حرال و و بالایداس حیداً و و لایم شده و برای مسال و برای مرب سه و و باید ماید و برای الاستفاده اید و باید و برای موجع بعد بارها سال شدید و برای دری دری باید و برای مده ماه حل شدید و برای دری باید و برای مده و برای باید و برای مده و برای باید و برای مدید و برای و ب

ويرى أن يواحد عددى هده التربية مأى اشتدت معاصل الصى ، واستوى لسابه ، ووعى سمعه ، وأبياً بسمين ، وأول ما يبدأ به من دمل تعر الترآل ، فتصور له حروف ديجاه ، ويبقل مبادئ السين ، ويروى الشعر ، وعدر له من عوره الرحم وللحر تقصير وما حف وربه ، ثما يعال في الأدلال والمديث وفيه بيال فصل الأدلال ، وألل ما فيه مكارم الأحلاق .

وهده المرحة من بعلم بكون المرحة كون ى كداه بعامه ، وبكاه بكون طاح لتربيسه الاسدائية في العصور الإسلامية على حتلافها ، ولا يكاه السرمين يحتلف فيها عن عيره من فلاسعة المسلمين كبير اختلاف ، لأن بعيم الفرآن وشروى من أدب العرب ، هم أهم مصادر كفافه بعرسه الإسلامية ويرى تعصهم تأخير مدارسه نقران وحفظ آياه إلى ما بعد هذه مرحة من العام يكون العالى أكار فهما منا يقرأ ، ودايراً لم يختلف وهو تفتق مع عرف في تعصل هذه الرحة قرأه ، يديرى عرى أن يعلم عامل في مكس عران وحاديث الأحيار وحكايات الأبوار لينعرس في قلمه حب الصالحين ، وأن تعديد من الشهر الدى فيه دكر العشق وأهمه ، وينص مع (كوسبان وشيشرون) من فلاسفه لرومان في حقيف المفلل في هذه المرحمة عادرت من أقوال سعره وخلامة المأثورة شحداً بدكرته ، وتقويه بلكه الحقيد عدد ، ويرى (فرشريات وظلم هروس ١٧٨٢ م) من كبار المرس الخطائين مثل هذا أحماً ، ورئان تقوى في رياض المامان المشاعر الدينية ، ويخفصوا أقولا في الدين وأناسه ورئان تقوى في طبؤائهم .

و يصدد تعديم حروف الهجاء مصورة ، فإن (كوسيان) لمرقى الرومان يرى من الحظ أن أخطط لأطفال أسماء الحروف الهجالية عير مقرونة بصورها ، إنا منى عرف الطمل صور الحروف أحد تكديها ، ويقوب (يستانورى) من المربين المحدثين حب أن ترتبط درسة بعد بالملاحقة وستعيال الحوس ، وكدلك يرى فروبل وعيره من رحال التربية سوء في العصور الوسطى أو الهضة الحديثة

ه ـ بعليم الحمعي أو العدمي

بری فصل انتصبم الحسمی عنی نفردی ، لأنه أدفع لدآمة الموادب و مس عندی معاً ، و آن حدالاط عسمی تأفر به ، أدعی إین ابتاراخ عقبه ، و هندخ فهمه باهباد ته و مرفقه و ما فی دلك من را راة الحد كالة ، و است حدة و اسار الة ، و ما فیه تجربك هممهم ، وابتعاث فشاطهم ،

وقد نص حي فصل هذا التعليم معطم رحب بتربيم عديمه، بعديثة ٢ – التعليم الثانوي والتوجيه بحسب الاستعداد .

ویری بعد فرح انصلی من سرحله الأولی آن پندر بهی ما یراه آن تکول ماساعته ، فیوجه انحسب دلک ، فیل آر بد به بکانه مثلا ، آصیف این دراسه بایعة درسة برسائل و لخطب ، ومساحلات الناس و محاوراتهم وما آشه دیک ، و طورح احداث ، ودحل به ادیول ، و علی خفته ، وأن آرید به أحری ، آخذ قبها .

و بری آن علی باؤدت یی هده امرحمه آن پنظر این استعداد عدات ،
و ما پضایح آله من الصناعات و لا تمان فبو جهه الحسب دیونه و مشعد با آنه ، و هو
یصرت آن الا مثامله یی تدایل المکانت و حالاف دیواها ، و آن المدی الا یعینه
استعداده علی صاعمه من الصناعات ، آو علم من العلوم ، یشعدر نوحیه یایه
مهما یذل فی صبیله من جهد وأنفق من مال .

و هد مردعت إليه المرابية في عدائم والحديث ، فقد نص عبيه أفلاهو في وكونتيات وشيشروت و عبرهم ، ويقوت (روسو) من المرابين العدايات إلى الرابية الصحيحة ما قامت على معرفه عرائر الإنسان و ميوله ، وعلى دان أحب أن يخرج الإنسان في صناعة من الصناعات ،

٧ ــ العاية من التربية :

ويري في حدم هد عصل ، أن العاية من التربية هي العمل ، واستأبار المعارف في لكسب والمائري ، ليتدوق الناشيء حلاوة لكسب بالصداعة ، ويعاد عدل للعابش بالحد ، والا يركن إلى ما لأليه، فيحد فيه المسع و كفالة ، لأن في دلك مصدة له او هذا في الحقيقة • الرفى إنه فنسته البرانية النوام . ومن قبل .

وأحيرًا ، فإما أحد في بلكم الصفحات علىلات من هذه برساله آراه حديدة في أثرامة وأتعليم، تصح ما صفحه بيرة من كتاب هذا الفيلسوف حابد، تسبكه في كبار المربين ، كما هو بين كبار الفلاسفة والديمين والسلام عليكم ورحة الله ،

أثر ابن سينا في عصر النهضة `` للأسناذ مالتكولم بارهاد

یعد و مدانون و به به ما نصور البه علم نصب مند الاعربي بالعرب وكادت صريقة اس سيبا هي برهنة أرسطو او على الرغم من عيوب هذه العدريقة هومها تسهيل الحفظ ، والحنفس الدهن من الشكوك ، وتفضي بال تقرير أفسول وقو مين وأحد العرب بهده الفيريقة حتى عصر الباضاة ، فظهر حماعة أمثال دافعشي

و عرد وصالبو نفره د کتاب نصیعة . و حری تارسیلوس کتب انفراط وحالسوس و سرد وصالبو نفره د کتاب نصیعة . و حری تارسیلوس کتب انفراط وحالسوس وس سیم ، و صنع نمهن تحریبی سار علیه العلماء حتی الفرد الناسع عشر . هسیت تعالیم این سید .

ومع دنك فهماك مشكلات مثل لألم ولحوف لم يستطع العلم الحديث أن جنها كما جنها شبح ترئيس ، لأن العواطب والانتعالات لا ترب بعيدة عن متدول المناهج العلمية الموضوعية ، ويرجع حاج الن سيد إن معرفته الشاملة بالإنسان ،

ترجمة ابن سيئا إلى اللاتينية وانشارها في الفرون الوسطى('' للترنمة دالعبرني

کی مت صبیصیة مرکز از همة من اهرائیة بهان بالاتینیه فی نقروند وسطی و گابه له بکن هماک شیختین واحد متمکداً می بعیاس ثفرانده و الاتینیة معاً اصطرو بها امراهمه علی مرحمتها به و تواسطهٔ شجه این به اسداً احداده از امرامه بها تعریبه بال الاسان بداراجهٔ (الفشاندیة) او بسین ایاق علی هده بال بلایت

و ولد به هو لام الترجول في ترجم شده و بدلول مند المصاب اللي من عرب سال عشر أن تدلول في ترجم شده و بدلول مند المصاب اللي من عرب سال عشر أن التدلول فيرجمه حرب كر بول المواق سنة ١٩٨٧ وحارب برجمه عداماً كبيراً في الأوساط الأوراب ، وضعت في رواء سنة ١٥٩٣ واستمر الإقبال علمها إلى القرن السابع عشر ،

ولا يفول أن بشير في هده باحيه الصنه بين أنه ترجمت أيضاً إلى الله بين الله ترجمت أيضاً إلى الله بين الله بين ال

فأن السناء فلم الترجم كنه ، وه، ترجم منه إلى برجم تدريجا ، فلم لترجم من المطق إلا يسجن ، وأهمال بندي برياضي هميعه ا وبرجم معقبه الصنعات. كما توجمت الإلحيات كاملة .

وان لإسارت هم نو حد منها إلا نعص فنار ب وردب في كناب (عدفاج عن الإيمان) لمريموندوس مارتيتوس .

وُرَجَمُ أُحْبِرُ فِي غَرَ حَدَسَ سَتَمَرَ بِنَ اللَّائِسِيةِ أَيْضاً بَعْضَ وَمَالَنَّ لابن سَيْتًا ﴾ وَمَنْ بَيْنَهَا رَسَالَةَ الْأَضْحَوِيَةَ .

⁽١) انظر النبي الكامل في النبيع الافرنجي ،

بسکال و مو نقینی و ابن سینا^{دد.} درستار فدر دنرج

فی کناب خواصر بسکال خدائصاً علی خیال نقول فید یک اعظم بدلاسیة قدراً لو وقت علی لوح عبر عربص فاله علی هوه سمعه ، فیل خیله یتعالمه عایه علی رغم من فساح عقابه آنه فی آمان و محره تنکیر معصم الباس فی هه دائمر جمههم و جعن العرف ینصلت منهم

آخا، سکت ها الله، من کتاب الولمانی و الدفاع عن رعوب ملدولد و منتصح الأستاد فالد براح آب بعثر اللنی باهندار الدی آخذ عبد الولاتی ، و بعو کاب صلب مثا ہوار من مدالة تواردو اللم بعدرس دی دارو او فاد دکر ها. علیب عدا طورلا لائن سد الحد فیه اللکرد الواردة عبد للسکال

و سر هد پلاغرد مان بعید علی و حدة انتراث الإنسان او عسال حدد ه نعصه بنعص ، وبایر شتری بالعرب ، أو بالعکان

⁽١) الخر النص الكلمل في النسم الاقرئجي .

این سسسینا والنبوات لدکنور محر الهاشمی

دأب علاسفه مند أقدم العصور حي الآن على المحث في أسباب سوات ودرسة صواهرها ، والعلمل ما لتصل مها من معجرت وكراه، ت الدش لأم من للوصوعات المعلمة التي يدي فيها الدن والمستمة ، وقد كتاب له لاسفه الولاير وي حاولون التوفيل إلى قوعاء لله يم والرحيات عصر أرادات الدين

الدوة في بدعة لإحدر وسي هو بدي جبر عن بدال أما بدي يعمر عن أوكاره بدحيه لا عن هدائب خدر حي قلا يعد بدالا . وأما للعبي شام ديده باعظة وهو الإحدار عن شيء قس وقوعه فأمر طابي عن المدلوب للعوى ها ومن للعرووي نساحت في هذا موسوع أن يم اين للالة عدر باؤه باسي ، وأن يهما بارجي ، وأن يهما فيسي في سود من وجهه المعمر المناسبة بأمل عمين يشع في حوال وحود الادابه ، فيسل إلى المرع وبنواد في بداء بالمر أفكار بالراح الحديث عواد المناسبة بالمرافعية بالمرافعة بالمرافعة بالمرافعة بالمرافعة بالمرافعة بالمرفعة بالمرفعة

⁽١) اللبروربادي . القاموس الهيط . ملاة بأ .

Encyclopsedia Britannica (Prophecy) (v)

وعبرهم من لأدبياء المدكب هيم لأدبياه بشعروب في أعماق عنوسهم بأنهم مسقوعوب بقوة حارفه يفوق تأثيرها في تموى لتي أعها لإسمان في التعدم بطبيعي بكون وهدا مادعاهم بين لأعتماد بأن هده القوة بهيه - وأن ما ياقي للهم من كلاه بي هو وحي مقدس ومن الله كل التي أهالها المستما ما بادا كدن هوالاه لا بناء مجميل في عتقادهم هد أه لا الكن مما لاشك فيه أمهم سميعاً كالوا مستعين فلدا بنا قوداً أنهم يتعمون عن حقيقه لإهية

أما لاسدر شريحي فيدأ حين يعتش اسي من عبد العراة إلى فيد له مماكن لاحياعه فوأحد في تنصيم تصلوب و شعار و عدور خارجيه ألى عدم حدوده، بعديم ادبيب ، وأي المو عروز إس أثم بعد هد يعدأ دور بدرع بال هذه شدايم وما شره علم من صنوف لاعتر صات حواد وهده برحيه لأحرة هي باحيه عبدعيه منوضوع

می وضح آی بعضر النفسی هو الأسامی الدی پسی علیه حجت فی سولت به فیرا آمعا بنشر فی ما کنامه این سیبا فی هذا الفنداد و حاداد آمه پتفسی بنصرتای آساسید سرف و نصریه المعرفه ، و ا نصریه شعن و لا تعالی ه

نظرية المعرفة

⁽١) كتاب النجاد من ٤٠٠ .

هى نظريق الأولى تأنيق المصن بين لمدنى المحروبة فى بدكرة مستعيبه بالحيات فتحاول لوصول إن المعنى المصوب وساطة المسمات بمصنبه ، وفي تصريب المائية تحاول المصن لوصوب إلى تطاوب رأساً من دول أن المتعين أي م من المقدمات المطقية ودلك بالاقصال بالحمل المعال الوعلى هذا قول الالموس المشرية لا تتايير محوضوع المعرفي، ولا محقد و الما حصلية من معارف ورعد كول المحيرها عمدار المحددة اللائصال بالمعال المحالة من معارف ورعد كول

هن ساس من یکور قوی خدس فلا بختاج این کیر عدد فی لانصاب بالعمل اسعال و منهم من یعرف کن شیء فی عمله و خده یشمن شعالا کار فیه روح قدسیه لا بشعبها شال عن شال و منهم من هو عنی لا بعود عمله منکره بر یاده ، و منهم من به فضائه یان خدا ما^(۲) و هدا عرف الدی د کره اس سید بین حدامل و منکرة شبیه با عرف الدی آشار به فلاسته بعصر خاصر بین المعرفة الحدامیة و المعرفة الکلامیة (۲).

لاشين با بيروب في خرس برجع بن قوة اخيره و صعبها . غوب اس سود في خيوب في قر كلمه حتمع في اخس بسيرات من بسوال من بسرات الافران وجده وتوقع لاحتلاف فيها من غير أن روب شاور عن احس السيرات الافران وجده الموه فلا بتصرف السود وجد المود رئيب صوره ميها أو فلدانها أنكن السحمتها فيها وجد يسمع لابحاء وبرى أو لا وأصو أبيس فا وجوم من حراح ، و كثره يعرض هد عبد نصرف بنوان المبده من مراعاه خيده في حراح ، و كثره يعرض هد عبد نصرف بنوان المبده من مراعاه خيده في وهد الاصراف يها أن يكون لاهم في المراق المبدود ما أنها في الوام وهد يرى ضور واحال في حوام الله يكون لاستراحه ما أنها في الوام وهد يرى ضور واحال في حوام الله يكون لاستراحه ما أنها في الوام وهد يرى ضور واحال في حام المبدود في حدام المبدود في حدام

ده دی يو . دار ع الديمه ي السلام (ما سايو ده مير ١٩٣٨) م ١٧٠ .

⁽۲) تنع رسائل ۱۲ – ۱۶ ،

⁽٣) جيل مليه ۽ ابن سينا (همتن ١٩٣٧) .

⁽¹⁾ كاب التي د نصر ١٩٢٥ ،

وقد ينص لدى فقص الس أل عن فيه النوه المتحية شديدة حا له عدم لا ستوى عديد لحوس ولا عقل ، فهولاء بكول هم في ينتقده ما يكول لعدهم في الم من إلا الله عليه وكثيراً ما حائدهم أن يعلو حر الأمر عا عديو سال و هويهم لا عام ، وكثيراً ما يرول شيء حاله ، وكبراً ما محل هم أساهم وكبراً ما بنحيل هم شبح وينحلوب أن ما يركونه حقيات من دعث شبح با عالم مسموحه أحفظ ونتي ، وهناه هي النوة الحاصة بالمتحيلة و بدس برول عده أكبور في البنتية مهم من يرى دبلت بسرف نفسه و فوية و قود متحمله و مد يرول عنه المرول في من برول من المرول عبد ولا في من برول من المرول عبد ولا في من برول من المرول عبد ولا في حدله من من برول من المرول عبد في من عبد ولا في من حدله الموس عبد من المرول المناه من حدله المن في من من من من المناور فيها معل المنا في من حدال المناه من حداله المناه من حداله المناه من حداله المن حدالة المناه من حدالة المناه من حداله المناه المناه المناه المناه من حداله المناه المناه المناه من حداله المناع المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه من حداله المناه المن

نظرية الفعل والانفعال

و کی داده و اصل آس معوره و شکر در محمومه فی یک دانده فی مداد .

(یال روح غیاس طف فی روعی آل بیداً این عوال حتی تسکیل رافها الا فاعو غذاو همو فی عبال الرفال (یال رواز علماده این رحل عملاح جزه من استهٔ وأر عین حداً این سوه) و وهذا الإعداد علی و طلاح فی هار کرفال عالی (وعلماده این بایا علیه) وقال الربا ایم بروج الأمیم عی ودات) وقال (اعداد عیال فلایلهم عی استه أحد بلا این ایمان این رسول (ا

هد ستمرض حی سطر دی در حده این مید در مید است کا ورسه هموت در آند لا تیکن معرفه امیمه علمه شده در سه را رد قورت را علاسته درین ستوه و درین آنو بعده ، یا نظریه بن سادی معرفه و و حود حدین گریه و یمکان پشرفهای منس فرساسه شهره بنظریه آفلاطون ی معرف ، فعد دهت آفلاطون یان با ما یقع آخد ملاحظات بعادیه می کشد. یما هو ما شرفائم بدوران می حودد بدائد تعامره و یا لا مکن استخلاص

[،] وب الا تمان و لاهان ۱۰ ، مام أود دك ۱۳۵۳ . (۱) الرسالة المرشية ۱۲ (حيدو آبد الدكن ۱۳۹۳) .

حقیقه عامهٔ مها و من هذه اللهی این آن در صوعات الصحیحه عام الست هی الاشهام الله تما المعام آنی مجدها ای عالم الحس ، و یاد هی موضوعات تا بده فاواق لحس بسمی از ما ۱۲ یا (۱) و قد قدم عامرهٔ این آرامه آنوح

١ -- المعرفة الحسية البحثة .

٧ - المرقة الطنية .

٣ - المعرفة الاستدلالية .

و العرفة بيفيد في إدرك عالم التي وهد الإبراك هو العير الأسمى و دى لا يستصبع أن يدله إلا الحكيم بعد وصوم إن درجه لاسدرة الإهامية ، ودى عصر من بعد لأعلى وقد صور فالصوب هذه لأنوح لأربعة في (أستميرة كيوب) () وهو يعتقد أن بقس كاب فال الصافد بالمدب عدمة لأده شاهد (فيها و ره سهاه) موجود الابيال ها يوب ولا شكل) أم الركب إلى مدب فهي إد أدرك أشاح الما بالحوس بالكرب بيل الأمام ولا شكل الأداف بيل المحافية والمركب أشاح الما بالحوس بالكرب بيل الما صرية الله المدب في فوق حيلة والمركب أشاح الما بالحوس بالكرب بيل المحل عدال المحربة للى تتعلى المحلف في المحدال والله المحربة عداله المحربة الله تتعلى المحدال في المحدال ا

ید آوباهم با وأبسته مثلاً ، فاسمتری مساقط می باند در بین عدم حدائی فاکور بری آن مرکز احداثی بد هو فی مطام اروحانی سیاوی (فی عام سن) و به فی و سع الإنسان الداخ در حد کان آن یقت یا علی طریق (السط) و (الإسراف) بای هده احداثی آن از فی فاید بری آن مرکز احقائق با هو

[،] دوما د عرس در هی اندسته و عیر س ۲۲ رحه عمد عبد و حد خلاف ۱ ه (۲) الجهوریة (۱۱۵ – ۱۷۰) ۱

Attentite, On senser and sensible objects, London 1935

في عدم الحس و" ما لاسريل إلى تحصيل المرقم إلا عن صوري الحسن الدرات العبد المحدال المستوفيل عدم عور الاحداد في المراد الصديل المدار في وكوب كان فران الله سيدا أحدا من هدال عبيسوفيل العص الأره ومراجها بالمحدام إلى المدار المواجها والمال المواجها والمال المواجها والمال المواجها المواجها المواجها المواجه المدار المحداد المحداد المواجها ا

Encyclopaedia of Isam, vol 4 p 20 Y

⁽۲) التجرستای ، الال والحل این سیا . (۲) أحد أدي ، صعى الإسلام - ۱۹ س ۲۹۹ .

نطرية النبوة و الحقائق الدينية عند ابن سينا للأسناذ لوبس جاريه

طهر هد المحث مع تعديل يسير في كتاب للموالف لعنول (آراء س سيئا الدينية) ١٩٥١ ، وهذه خلاصة وجيزة له .

و هممه هدد مصریه ی اسام حل مدهمه یی معرفه . دید آر فعل بعض به حاریم و سطه عفر باعدوسات ، و او بعیر و سطه ، و هدا حی مکشف به معفو لا ب خلیه دفعه بو سطه العلل عفال . او بایدر ی بعض به و با مشارقه و برخی حاص بالا بیام صرب می بدد الاحداد و کدم کار بوحی اکن کان اائلٹ الدی بجیء بالوحی اُعلی دوجة .

 و یعد و حود اسی قسر و ریا کس شو می و روامه عدل دی ساس و معدمه صفات صفه عضریه و خرال عملیة عامل می متعدم سفاری او حمه استاس این حصیل سعاداتها گاساسیة ی لاسلام و هی لاعتقادی سود و وی و حود الله وی خداه الأخرة أما العام معمی فسطرف رای عماده ک عملاه و الصواء و مای دادی و وجل امواند العدم دی دادی رای میداده ی عماده ک عملاه و الصواء و مای دادی و وجل امواند العدم دی دادی رای سید ی عملاه و آورال

العقیدة عند أبن ســـــــينا للأسناذ محمد فاظم الطربحی

س سب سم رددبه الأحباب ، وشعل أفكار العلماء والدخلين فاهتدى بارانه فريش ، ورفعه النفص إلى أعلى سريب للديج والإصراء فبعيه بأفصل المتأخرين ، ويعض وماه سبرد قه والإخداء وقال عله . إنه دارو على لدين .

و دا شلاء على قود شخصيته وسوعه و عشريد الهاه الدر على عوه مى كدر بد الله الله ولا الله على عوه مى كدر بد الله الله وحسيات تحتمله أما هو الأن يلا أن يلسمو في موالداله البطاح عالمياً يالمالياً الا عدم الحدود . والا عباده الأحواء الأخواء الأخواء الأخواء الأخواء الأخواء الأخواء الأخواء الأخواء الله المرشد لكافه العناصر والأديال ،

وقد دشأ اس سيد في مصر مصطرب بدي مدهب ولأهوء ولآره ومعتمد بوندلاهر وعلى ، فرأى ألا صلاح بعظم إلا بالمسلح دملاح بنطق والعقيدة ، بديث صفر في توقعه دهنه جميع علوه زمانه ، وحره مها بأره مداللا في خوفين بهن ما بن وسلسفة مفسماً عيماً للأسفه ال لارمب لإبدائية في جميع مرحله ، وهي أسفه ها أثرها في مصور الفكري والاحتهامي ، م عل مها ره با ولا مكاند فلما هي العابة في الحياة ،

و طرشه خاصه فسرهده سان. وأفاص عبها من حسان و خلال وسعه و حكمه وأمكه بالإحالة عبها ألوفيق بان العليم وبدين. وقد ساعده التوفيق إلى أعلى صاورة .

ولا جن ساحث خكم عن الن سيم عجرد مصالعه كتبه ما لم يفرأ آرامه ثم اراء اسيعه الالما عشريه ، واشبعة الإسماعينية مقابلا ها بالنسة والقرآل ، وبعدها فللمحث علمق الحكم عنى عقده بن سيد لأن آراءة مصدوق قوب بشعراء ، ماين ثمتاح

واصلت ارتصا الإسمارات عكن ماحد حدوس في حامات الدرسات سياوانه في مدارس سپيسلار في صهرات وكوهرم لا حرسات و مدارسة المنصية في فهم و اوقه مدارس اللحم وكراللا والأرهر واراسوله و مدارسه او عصل في الهارات وي هذا المهراجات التصار الاين سينا وفسسته حي له أن يتحوله لأنه المصار المعم والدين وإحياء الراث العروية والإسلام

کیا آر حق آب بداکرو آب بالی سند آراه فی بدعات حمیه پر موهومه بعال بمحرثیات به وفی قدم انعام تظهر نوضوح پر ادا فوندت مع شروحها نفساً وبند برآ به ورسی لآمنف تعدم و حبد اوقات بعرض بعض میها علی باقی راحاً مسوح اعرضاء تشرها

والآن أختصر في عرض عقيدة ابن سينا في واجب الوجود والنبوة ، و لا يخبي ب كار نقصه في هند عرص أحداج بن اعتس وبدفيق عمس

عرص آر، ان سما في و حب الوجود و سوة

من دوعی عمر آن آلف فی مهر ب اکبر شخصه عرفها الدیخ فی صب و سلسفه نشیخ برئیس اخسین این سیام الدی دهس العقود اموالما به و عمر العام بشهرته ، فکار عصیم الآمر فی شرف والعرب الاعمام المسلمان فحسب، این عبد قاصه الآم والعدصر از امید عصره آلدی عاش فیه حتی عصره هد

وان سيد في صبحه علامته بدين وضعو له بان " بنوفين با<mark>م الدس</mark> والمسقة ، ومهدو الدليل عليم علوم أما بعد الصبحة عن طريق بعض

الديد عصره حلى اليوم لا بران مناهجه وعقرارته في عسعة الأوسه على محصوص مادة بدرس ولنحث با ومثار أسحب والانتقاد

وفي هذا بموجر عرض لأهم مناحث الل سينا في عديمة الإهباء واهي هراسته الواجب الوجود ، واقدرورة النبواة

وبدى لاشت فيه أن آره نشيخ الرئيس حدظ من آره أرسطو ، وأفلاطون و لأعلاظورة الحديثة ، دستها وأصاف يها ودولها بأسلونه الحاص ، فأصبحت متديرة بطابعه ، ومعروفة بآزائه ، و إن عقيدته في واحب الوجود لموافقة بندين إذا ما سلمب تمدهمه الديبي ، كما عترف به كدر العدماء فانتصرو له ، كالحواجه نصر الدين تطومني ، وعمر الدين بن كمونة ، وبعلامة الحلي ، وأصر بهم من الحكماء والمحقين

یری اشیح أنو علی . إن واحب الوحود هو الدی منی فرض أنه غیر مو حود عرض عنه محان ، قهو إذ صروری لوجود

ورب ممکن الوحود عمو الدی متی فرص غیر موجود أو موجود کم يعرص عنه محال ، و هو الدی لا صرورة فی وجوده ، ولا فی عدمه

فرن کان سنجانه و حت و حود بدایه فهو الصوب ,

ویا کابا ممکن او خود ، شمکن او خود لا یدخل فی توجود الا نسب بر جع علی عدمه ، فید کان سنه آیضاً ممکن توجود ، فهکنا، بتعلق لمسکات معصل معصل فلا یکون موجود آنته کی هذا الوجود الذی فرصاه لا یدخل فی توجود ما لم پسته و خود ما لا یقاهی ، و هو غیال

فاذأ الممكنات تنتهي بواجب الوجود يذاته .

وكن سبسة مرسة من عثل ومعنولات متناهية أو غير متدهيه فإنه إداً له يكن فيه إلا معنود اختاجت إن عنه حارجة عنها ، بكنها تتصل نها طوفاً لا محالة ،

> وإن كل ما ليس عملول فهو طرف ونهاية . مكل سلسلة تأتمي إلى واجب الوجود بذاته .

وربه تعان الصرف الأون لسلسلة العلل ومعلولات الى عبد منه بازله إن أصغر حراومه على الأرض - لأن التسلسل بلا بهايه باض ، وأن السلسية مهما مساب لايد ها من طرف ، وأن هذا لصرف لابد أن يكون عير معلول بل واجب الوجود لذاته ومن ذاته .

وهكد برى شيخ أبو على أنه سنجانه مندع بمدعات ، ومدشى، لكل، و هو دات لايمكن أن يكون موجود في مرسه وجوده ، فصلاعي أن يكون فوقه ، و لا وجود عبره بيس هو المقيد إياد قومه ، و به وجوده عين دانه ، هو الوجود محص ، وحق محص ، ولقدرة محصة ، ولحياة اعتصة من عبر أن يدن بكل وحده من هده گدر على معلى مهرد على حدة بل معهوم مهه معلى ود ت وحده ويال وحده ويال وحد الوجود عبر منفسم لا في گجره باعلان ، و لا في گجراه با معلى والو في با با ميال معلى والو في المعقل بال تكول دايه مركبة من معال عليه متديره يتحد به حمد ، وياله سجاله واحد عبر مشارك ألمته في وجوده الدى به ، فهو بهده الوجود فرد ، وهو وحد لأنه اله يوجود ما بني له شيء باتصر حتى بيم ، وليس وحد عبر دلك في يكول وحد فيه بوحده واله الحدل ، لا حديم ، ولا هيولى ، ولا صورة ، ولا يعرف بالإعدانات ، ولا صفة له ، برئ عن سوحى وخهات ، وإن وحدالمنه لانسب به عجرد بي الشريف به عد برئ عن سوحى وخهات ، وإن وحدالمنه لانسب به عجرد بي الشريف ما يحت ين بعيرة بأدبي صبة أن يعرض مساوفه وحد نموجود ، و سال لأعرض ما يحت ين بعيرة بأدبي صبة أن يعرض مساوفه وحد نموجود ، و سال لأعرض بد تية والعربية فيلهي لاسات بسادة ، و بيال ماهية الصور خسمه ، ويه معارية بالمادة في حمد الصورة ، ويال عامرة ، ويال ماهية الصور خسمه ، ويه معارية بالمادة في حمد الصورة ، ويال عامرة ، ويال ماهية الصور خسمه ، ويه عيارية بالمادة في حمد الصورة ، ويال عامرة مقرراته ،

وی عدمه مسجوده بری شیخ أبو علی آل معرفته شمل همیج الأشیاء می عبر استشاء ، لأل و حب نو حود یعفل دامه داراته ، و یعنی ما بعده می حیث هو هله لممنا یعده ، و یعقل مبائر الأشیاء می حیث و حوب فی سمسه البربیت التازل من عنده طولا و عرضاً ، أما الأشداء الحرث درم العقل كا عقل كلیات می حیث آخت باسامها ، كا يكسوف الحرثی درمه یعنی و دوعه سبب نوافی اساره الحرایة ، و رحاصة العقل به ، و معتقها كم تنمس لكنیات

وهدا سحث علی خصوص حدد عربی ومن حا عوم فی بلائمه علی بن سینا ، و به، نقوان رمود بانکمر ولإخاد

وی سوه پری الشیخ برئیس فسرورهٔ وحولها خیب لا نخور آل <mark>بترك</mark> الناس واراعهم فیختمون د فیری كن منهم ۱۸ به عادلاً و د. علیه اطلبها

ویا خرجة بن البنی أشد من خرجة بن بندت الشعر علی الأشفار وعلی الحاجبین وتنظیر الأحمص من القدمین فوحت إداً أن يوحد في ، ووحت أن يكون إنساناً ، وواحت أن نكون به حصوصیه نست لسائر الناس ، حتى يستشعر ساس في أمورهم سداً بأمره تعدى وإدنه ووحیه ، وإبران بروح لقدس عده ، فیكون بمحس والمسبى، جزاء عند الحبير القديم .

هده عمیده الشیخ الرئیس فی الوحب میحده وی اسوه ، وهی آره عدج بن اسحت و تحقیل علی صوه ما تعدم من شرحها ، وما عشه عیه کدر عدماء هسمین من علاسفة والمکلمین ، لاحل آن بکون دستور آلاده ، لحیل سعمه فی عسیر صواهر الکون و طبیعه عن طریق العمل والاستداخ

ابن سينا و تعليم الطب و أورونا فى القروب الوسطى الدكتور مصطفى عمر

كاند بن سيد فيسوفاً، وكانتور براً، وكاناصداً، بدأ دراسة الطب في سادسه عشرة من عمره ، ولحدا سئل عن انصب ودراسه قال الله عم بدس به ضعو به التم بشبع عصب ونع فيه شأنه في كل بعنوه ، حبى حا إلى مهاريه وعدمه منوث وأمره عجر أعداواهم عن ملاحها، فلحج بن سب ، فأصبح عن طراس صه صفهاً وورابراً ، وبتعد أو أبعد بن سب بعد ديث عن أبيدا على بعام ، وأصبع فيه وعدمه والله وقداً على احتصه

ورعم أن أهمه نصى كان محدودًا، همد كنت الشبح في علمت وألمت وتوج تلك المؤلمات بكتابه القانون .

بعد شهرة عابول حداً بعداً، قدرس وقبس منه ورحم وأحد أساساً لتعليم علما لا في عطرف وبموت عمريدي فقط مان ال همج حامعات أو رود العرامة اللابدية ، وعدى حدود أو رود العرابية إلى شهراء الأمار ، ومرس علمه لطب في اسكنلاندا ،

وأول من الحد تمانول من توجهه برس أساساً بنعام عصاق أو وما حامله بولود في عصر ودهاره في لقرل المائث عشر ، في سنه ١٧٦٠ ميلاديه أسبب نابك خامعه مدرسه عنوم، وأشرف عنها أديوس عنورسايي ، وهو الذي أدخل القانون في منهجها ،

ورداً عدود حينون يعرو خاديات أو رويد عربية بلاتيبية ومدرسها حتى أصبح بمال نصف بقررت نصبه في همج خامعات لأو روبية في أوجر القرن الخامس محشن ، وسنوى عن هذ المرش على أولل القرد السابع عشر ، وهو تاراج ميلاد الطب القائم على التجارب العلمية العملية .

وفی سنه ۱۳۵۰ لم یکن النامون پندرس فی آوروس بلا فی حامه کی لومان وموتبلینه ,

وقانوب بن سينا موسوعة طبية حامعة لم يأت رئيس هيه عديد من عنده. وكان أبًّ في ذكر من أحد عنهم ، فإذا لم يحصره المصدر نسب يل محهوب إذب في هي الأسباب التي دعت إلى النشار القانون وترجمته يتى أكثر من لعة واحدة ، واحاده مرجماً للبحث ومنهجاً للبطيم

ليس هناك من مبب إلاعبقرية ابن سبا ، ونصره في الدنوب تكفي لدلك . هند قسم نقانون بين كتب كال منها حاص بعلم من عنوم العب ، و قسم كل كتاب منها إلى فنون ومقالات .

وسفت الأمراس فيه إن كسات متشاسة متماريه وحرثيات خاصة لكن عصو وما يعتريه وأكمنها وصفأ وشحيصاً وعلاجاً

و حملت مصریات آی قبلت فی دمت اخیر أساساً معلوم نصیه و دا فیها من أمر حه متدینة ، وأخره متصاعدة ، وأخلاط نتعادب وتقاهر أخف وتسین ، حارة تارة و باردة أخرى ،

حنقت هده مصریات حواً شعشعه اس سیما ، ویشمسی مع أساویه الکتابی الحاص .

المرح اس سيد مالحاليوس و نفرط في الطب والحكمة . و حرج المربع في أوسه سيدوى أرسطى ، وقلمه إلى أور با متعصفه العاوم ليونانيه في دلك لولات متمهمه مواصه . وددت بأن الطب جولائي العربي كم حمل شعلته ايس سيدا حقاً وصدقاً لا يأتيه الباطل أبدا .

ابن سينا في الآداب السريانية ١٠ للزب بولس مهنام

لاس سده أثر ی دسته بی دهدی سطریرات لاسه کی وس هری ور حرم سی دعدی عیدی وسیدی عیدی استریابه و و د عیما و وکدیت فصه الصر الرمزیة واید میه قصیده ی ۱۳۵ بیدا ، که بهل آفکره الصوفیه شعر وی وراثر سی عمری حطی دن سیب ی سفس و عیسفه ، فاحد سعریف النفس بشهور ، وی إلباب وجودها ، وحدوثها مع حدوث النفا ، وی وحده سفس و فاعیها ، و حوهریها ، وحدودها ، وی نفریه المعرفه و اسعاده ، وید کره وسیع سی بعری علی منواب سیب ی اطیاعیاب و الامیات و وید کره میراحة ، ویاحد بازائه و قد یفتریه المعرف و به کره

وقد برحم أن العنزي كتاب الإشارات إن ستريانيه .

كتاب الشفاء لابن سينا الأسناذ الركنور إراهيم مدكور

فسر بن آن أعالج قريح شعق العرقي في موالف صهر باللغة الهرسية مند حسر بن سنة تقريد ورأيت أن فرسة هد عاريح يلجي أن تعتبد أولا و بالدت عن منص الن سيب في فشعت مواشاته السطهية اعتباعة و حرصت حاصة عي با أفت على منطق ا الشفاء و من محصوص الشخف البراطلي و قد عولت عيد لمعوال كنه و وحدت لمعوال كنه و وحدت المحوال كنه و وحدت المحوال كنه و وحدت المحلف المحاول في فال في فال المحوال المحاولة في في المحاولة في في المحاولة في المحاولة المحا

ویسودنی آن آمرر آمد حالب حواثن شکی دول بخار عد انوعد وما إن تبتت فکرة مهر جان این سید حلی ستشدت به دوو حدت میه سید و ده هد سیس ودین آن و رزه معارف مصریه به مساهمة منها فی إحیاه ذکری سنح انزئیس ، فررسا نشر و کتاب و شفاه نشراً عندراً

و هذه أرى و حداً على أنه أنوه باسيم رحل كند نود أن يره معدا في بعدا د ونستنج برن نيامه ودرسه ، وأعلى به بدكتور عله حساس لدى حنصس فكوه شراء كذاب شفاء ، بكند يديه ، ودفعها دفعه من دفعانه عوانه ، وتوانه لم يكن يعانى أعياه الحكم في ذلك العهد ، ومد صمر فرز ورق في منصف سنه ۱۹۶۹ بيكوس خده خاصه تصفيع بيشر هد بكتاب وفي إن كوب هذه منحه على كان شرف المساهمة فيها ، حتى أحدث ثرمير حصه وبعد عده لإخار هذه منهمه شاقه ، ورأت وحيا عليه أن تبدأ حميم م يمكن همه من محتوصات ، شفاه ه وهي كثيرة ومسوحه في عرف مها بكان بصمد إن منائه ، وما يشيمن على مكان همه مد قا في لا محاول مشره ، وأعديه بقيضم على حره منه أو أحده وهي مورعه بال أركان عدم شرقاً وعرباً ، في عدم و سابو و وظهرت ، أو في لدت و دريس والدن و مراي ه ما يود أن حمم كنيا في صمد و حال حسالدت و دريس والدن و مراي ه ما يود أن حمم كنيا في صمد و حال حساليكن غيكم عديه عن درس و قريه ، لا عن عود حال با يو وصمت و مد المنالم متصلة الحلقات .

و همدي سر دش مدر ، ههو يتطلب غير قليل من الزمن والمسال ، وقد ساهم عمودة ، ويسرت على حمة ، شد ، الار من مهمها ، وما إن توقر لدى هده اللجنة عدد من المصوصات رحمت على الده و عكن التعويل هايه ، حتى يشأت في النشر ، وها هي ده به م رأيكم حوم و با أمره من ما حهدده.

و در حرصت عن آن بعرف في مصدم كن حرم در دو هو م حص عليه ، وال مصفية و صدر الديم و حدد مره در وهو م حل القوم على أحد عشر محصوف ميها أربعه من مصر و حسه من سدادو به و سال من مصروف ، و وسال من سداد و هي منفاويه في حاويته فيضعد همله ميها بين خرب مداع ، ووحد ين سامع ، وحرين بدار ، و سال بان حدد بال عسر ، ووحد بان سال مشروف و الحدد بين عشر و المحدد بان عشر ما والحدد بان عشر المحدد بان عرب عشر المحدد بان عرب عشر المحدد ا

ویسن تماوتها ای قسمه باقین من بهاویه ای تاریخها اوستهایج آما بصح ای عمله محصوط الارهر المسمی داخلت الابه آصحها وگولمها با فلمصالا عمد امد به من بتط و صلط اشتمال علی تصحیحات وتعلیمات بوانب بدهه وار و ع خو التحميل تعلمي هد إلى أن ناخه - فيما بندو - ملم تما بنسجه ومدرك له . ومن حسن الحص أن هذا عصوف مكتمل الأخراء تما جعله دعامة بنشر ، الشماء » مميعه

و بكاد بتساوي مع هذا عطوط في مرتبه محصاط آخر مي مساسول سمه السميانية دادد و ما فهما متشابها ومتلافيات في رويائهما ، ومن ممكن أن أحداث مرجع إن لآخر ، أو أنهما معاً يصدرت عن أصل والحد

وی هرف لآخر یا می آن یوضع محصوط در لکت المصوله لدی مرد له می یلی د د د د لا به اصحاب محصوصات می و فعدا علیه و حدیث عهد حد ، فهد من نسخ بدار فی نقرت خاص به ولدا به نسب آن صرف بنصر عبه و دین هدس نصرفین آخی د المحصوطات الآخری اولا مکر دیا تبعاوت

و بين هندس شرفين حي المحصوطات الأحرى . ولا سكر اب تنفاوت في قسلتها نوعاً . إذا أنه عناوت لا عصل بيها فصلا باب . وفي نعصها ما كان النعفي الآخر .

ومن محاسر نصدف أنه في الوقت بدى كما حقق قده نص بدخل هرى كانت لأسه د غرق نصدد أعضو نصه للاتيني ، وشبركت معا رماً ، وحود ما مكن مداء أثر همه الانيسة بالأصل نعرى ووضعت حد نصرفا للحدة محطومة من سص عدى رئيسة، ومسعد به فيه فدهداد من أدب مصطلحات بهراية ومد تنها في الانيسة قرالة الهراية ومد تنها في الانيسة قرالة عليه ومد الله من عليه وها من محصوصات عراسة مناشرة ، رداء تكن خصا لوالما فهي خوا مان محصوصات عراسة مناشرة ، رداء تكن خصا لوالما فهي حد بالأمادة أوال ، وهد وربة فيمته

وقد أحدث خبه بشر و شده و نفسها نصائمه من سبادي ، تعليمي أن أتوه بأهمها .

1 — الناس المتار :

من الناشرين من ينح بن محطوط نعينه فيتحده أسماً بالمر مو المن ما . ثم يصاف باليه الى خامس برويات بنعامة ومنهم من يفضل طريقه النص عمار ، وهي من أراده ، بنا نقوم عليه من تصرف وحرابه ، وتسمح به من تفصيل وموراته ، وهي هذا ولاشت أدو وأعدد ، ولكها أصح وأنفع ، في صوم ما تو هو الدين من محطوطات معاويد أن نفياء المصالدي حُلَّى إنه المصلح عن وأي المؤلف ويوادي عبارته أداء كاملا ،

محرما ما الهم عليه المساح الماسون الاسميان كان المعنى واصحر والمعلم مستدياً وما حتصو عيه ورد الله وقارت الرواب بعصره أنم رجعا روابه عنى أخرى با أمكن البرجيع وقا لراجع لأدن مناسلة الل لاحصا علمان با شي الهمية استفامه المعنى وسلاميه با وما تقالمات من سنا من ألفاظ وتعييرات ع وما أندانه مؤاشاته الأخرى شاشه المواقعية عليه عدا على أحراء العلم المامة على عطوانات وايفة ولا نسب صاهر وقوى

وستعد مملامات الدقيم عدمه على بوطبيح عمل بن سيد بطويله ألى بكار فيها عند وبشر عرب أو ستوش ، ورب شوله بربال خموص ونقطه بعار بعلى ، وتسبك به مسلكا حاف ، فني ستعان علامات بارقيم حالهاد وترجيح قد لا يقل عن دائد بدني جداح إسه في تفصيل رويه على أحرى

وغد أعدا صاحب، اسده ، من عبء قارح العاوين كنها أو عصبه . أن منهجه بدقش هده إله ، وحد به و برمها كن الأنام ، وه حدعمه في شيء يذكر من دلك .

٢ - بغراب تم ، ينشر

حرصد في مدرم كل حرم بشره على أن تعرف به ، فتلحص موضوعه ، وسين ما اشتمال عديه من آراء ولتدراء ب أساسيه ، وحاصه ما استحداثه ابن سيد رد كان به فيه تحديد وصبح ، واكتف الهده لمقدامه موافناً عن استراح و معسى ، وابوم أن يكتمل سبرا ، شقده الشراً عديباً ، يستطيع المحتوال في نعد أن يشرحوه ويعلقوا عليه ،

واصيب إن ميدم حاكه توضيح ما ورد في بلص من أساء لأعلام . سواه أكانت الأشجاص أم نكت وأم كن ، وأشره في احاله أيضاً إن نعص مصوص من كانت عا فيمه تاريخيه حاصه ، فردد دها إن أصلها ، وكشف عن شيء من آثارها وستحلص أحيراً من كن حره ما ورد فيه من مصطلحات علمية معنى الأهمها وأبرزها وحاول أنا للب معها مقالها الأحلى مستعيم م امكن با بير همد اللاتونية و مصافيح علمي لم الصل إلى الل سبد إلا و فلد السعر او اكد . عد أن فضي حو فريع في شيء من القلق والبردد ، ولم يطرأ عدم عدد العمر النو دال ، فتي إحداء مصطلحاته إحداء . أن به شأنه

هد هو سهج سبن عرمناه في تشر الحزه الأول من منطق والشماه 6 ء وقد سنت أن أن صه عسكم في سبن من سعيس يكون موضع ملاحصكم ومستديكم ولا يسو بن سبك في أن حده شراء لشماه 6 بالقاهرة ترجب بكال عدد عرجه رويه . لاسي و تحدث كير ، ومهمه شرد شافة وطويته ، وعسى أن يكون الحزه الذي نشر هراً سريه من أجره ،

و سحنه و .. کا ب بوعت معمل فایا بویها انترجت آیضاً یکل معونة محاوجیة ها و فد اسس ادارات و کلیت احساق انعاض الآخراء اللمشتعلین بالدواسات القلسفیه من عمر الفلسمان ادارات و کان عمد اسان فی فد اسات کنوان مواضع الفلسین ا و مهم هو آن یشهر کدات و اشتاده و عال سحو اللائن به

ولى الوقع أن هذا الحداث حداث العدالد الحمد و فهو أكثر موسوعه فالمدية الرائدة واقتللنا حين لوام الده حداد طوالله عريضه و فقد وضع مند حمال وسم ثدات ومدد تفوده إلى لدادات عدد و العدى الدرسات المدهدة العرابية والمارسية عداء كاملا مند القرارات السرائة على الوام ا

و مایک عصی من داشته مایه استه حتی برخو فسته کابر میه یای بالاسده با وکان به آری ی خرکه الدلار به العرابیة ای الدرون و و فسی ای و با این الحدیث المدارد السطال حرکه الاستدای ای شرب السع عشر . حتی با بیاه ی برخمه آخراء میه باز بعض بعیاب الکوار بیه کالیاخیر به و مرسله والکشائیة ، ویقیدنا آنه یوم با بدار اسر عیما محمد سیاح با با در ساب شی





الدكور الراهيم مدكور يلقى كلمه الحمام

حفالة الختسام



حفـــلة الحتــام يوم الجمعة ۲۸ مارس سنة ۱۹۵۲ کلم: الدکتور ناجی الاُصبِل

سيداتي وسيبادتي :

مكل عمل بداية ونهاية . لقد اجتمعنا قبل تدنية أيام لتعتنج مهرجان اس سيد ، وعنهم يوم وحل آسمون شد لأسب سحنم أعماله .

لقد ألهيت خلال أيام المهرجال سنسته رئعه من اعتاصرات ولنحوث العلمية لدقيقة كال ها أكبر لأثر في لنعوس ، ومما لاشت فيه أب خلفت للمكر الطلسي أفعاً وسعاً ، وحواً صاحاً ، ستحى بعد د ، بن المدفه العالمية ، أنما ها ألا يأم المقبلة ؛ إن شاء الله ،

وق هدد خسة الحامية ستستمعون حصرتكم إلى الكلمات لأحيرة التي مثاني في المهرجان ، ببدأها بكلمة سعاده اللماح عشره إبرهم مدكور مك الدى عرفتم فصله وعلمه وأدبه ، وهو إحداثنا عن أعمال المهرجان

تلخيص أعمال المهرجان للركنور ابراهيم مركور

لقد فسيسا هده الماعه عسيحة أرافة أداه كاملة ، وستطعا أن مستنده حدول أعمال كله فيه فله على هد سر متكلمون من شي لأقصر ، ومي م بتح له فرقيه خصور م عدا أن نقده لمستمعي صوره صادقة ما أمكن من حده و يده في بنيس منتقي ، ودقه ثامه ويدا كان قد أسح بي شرف لإشرف على بنيس منتقي ، ودقه ثامه ويدا كان قد أسح بي شرف لإشرف على سيد بردامج هد مهرجا ، قون أر بي وحا مي أن أم من كان أن ما حصد به هنا من دقه و بقده صدا لا ما بنافسه ، رايا برجع بنيس هم ين حصاب هما من دقه و بقده و بسيمين كم م من حالت آخر فيحرض لأول على الرمن بشر را وقدره ه وسيما حكى صفرون في بعدارة وكان لأحيرون فا با المدوء فالإعار بول بحال في بعي أو مجوس في بعدارة وكان لأحيرون فا با المدوء فالإعار بول بحال والاستان في بعدارة وكان لأحيرون فا با المدوء فالإعداد ، ولا بتدا حدم ولا يسترد في بدول على مهمئي ، ولا يدمن إلى مهمئي ، ولا يدمن إلى معمل أما يكن معال ها على مهمئي ، ولا يدمن إلى معمل أما يكن معال ها على المهمئي ، ولما تحدد والما يستروا على مهمئي ،

و یکی آن برد موصوصه آنی عوجت ها یی آنوب آر بعد ، فهنی تدور حول حدد بن سب ، و موالد به ، و آنه و بصر باید ، آند آثره فلمی حددو بعده و سبطلم آن نقول وجه عام به مست آنم السدال متصده به ی شخصه آو ی پتاجه و وستجاول آن تستعرضها فی اختصار ،

١ - حماة ابن سينا:

عدا حمل تارابح موداه حميماً يرفع كثيراً من بشنه ، وأصحت أدلة عدة على أنه من درابد سند ۱۳۷۰ هـ - والين في حلاء لأوب موة مدى بأثره بالإسماعينية . و معص من سقود أو عاصر و ه من حال غرب بربع حجرى ، و حاصه بر ال وأنا حال أموحيسان - و موقست طوياً؟ منك برسانه اللي نقول بو خواد صده أو بشاره الناس آرائه و مدهب الاند عشرانه - وكل ثلث مسائل سيكون لها شأنها ، يوم أله تنصح ، في داملة عسمه السدونه

ور سمت فی و صوح سنده منصبه می باشمیده خران بنائی منبه می باشهیده به این و وقع ها برس بنید و آهنی فی مند می بینه و نین فضار مدان عموسی و فی و فیع ها برس بعد فید سند این سید مدرس کافی و و م پکشب می با استاده و آسامه شده و می عد حور حافی و عسی با پکوب فی ها ه همونه در ساعد می باد فاد مناسله می مده و سند با با با باید سامه می در هم با با سید با باید سامه می در سام با و بتماکیر ماسی فی شدی مید بایان ساقی در دو م

۲ ـ انتاجه :

له ستن محمد مشت فی عراد هد الإساح د سومه الوی اثنا این آمد دوراج میں آردان العام اگر بعد اداری الحصل حظ الاد الحصلامیه المست کارا اوروا السب الإدارة التداوید با حامله العراب اداران الدارات الامهود المستكن و فی الحمد القرائل و فی الباحثین ،

ولما عرصت بعض ولا ما بن سيد الى بسرت محاسبه هذا مهره له أو أعيد بشرها ، و حاصه الكات السفاء الله و الحي بن بعضال الله أو أعيد بشرها معالم الله المراجع المحد الشر الشداء الاستقادة من بعد الأحراء عدد الشر الشداء الاستقادة من بعد الأحراء المراجعة الراء الله المراجعة المراجعة

و بوقشت سنه بعض کلت یان س سید ، و ق مسمله ساله کلید . فی الله کلید ، فی الله کلید ، فی الله کلید ، فی الاکسیر ۱ ، و ۱ راسالهٔ الساسة ۱ و قام آلیرت حیال الآوال شکوت کائی و دهب بعض به حتیل این آمها بیست من صبح بشدج براناس ، و کس عدامه التی عرصت ترمی یان تندره دانال ، و رائدات آن هده برساله سمونه فی آستو ، وموضوعها ،

وحلل قسط من شعر اللي سيما ، إن بالعربية أو عدرسية ، كما حيث "حيره علمه ، وابن هدفها العليمي ، ولا يران شعره في حاجه إلى كثير من المحصل والمحقيل ، لأن للوصوع فله رائما إذاعي الصلحلج ، وفي تعصه تبدل «محول يكردن السامع وعدر يء كثيراً في أن يعسه إلى الل سيد

وكشب أحياً عن مواعله الديسة ، وهي غير معروفة معرفة بامة فيا و الدايرات ، وما أحداها أنا ننشر والمقل أو اللحفيل غراء العات الأحرى والهدا ما فليصام له على واحه الخصوص لحنة الن سيد الإبراسة

٣ ــ آراؤه :

سوعت أراء بن سيد و سعب معبوداته الساعاً كبراً ، حث بعر حصرها عب أبوات محدوده ، إلا أب ترجع بوجه عام إن عسمه و مساهر بأي ، أو إن الطب والعلوم الرياضية والطبعة

الله بدخة مستنة حلف بصراته منافرينية خبري في خير ، وعصله ين الله وخدم ، وقورات فكرد لأنوفيه عدده ما قال به شكلتون من حالب وم قال به شكلتون من حالب وم قال به بن رشد من حالب أخر ، وهذه مسائل من بنسته الإسلامية في فيلمنيه ، ورد كانت قد عوجت من قبل شكل أه أأخر ، في حلها عبد ابن سيئا يلتى عليها ضوءاً جديفاً ،

وأشي "لصاً إلى ما يمكن أنه للحط من حديد في منصفه ، وهو العديه السحرية وملاحظه اكثر من "سفوا ، ديك لأنه عالم وعليت إلى حالت "له فيسوف ، في حين أن المعلم الأول إلى شعل دينظن المناسى الله أنه إلى كال فا الوسع في النفش الأرسطي ، فإنه الفي يقل الفد صور نظرية الشعر حدد "رسفولصوبر" بافضاً ، ولم يحس نفستها عن الأدب العرف

وعرضت أحيراً نظريته في بشعور على خو يفر به من نعص ما دهب إسه عليماء المتدل عدائون و شرحت آ واه في المنس الإنساسة ، والسوة ، والراسة ، ووضحت لرعبة الإنساسة ، والل أثره في المصوف الإسلامي

و ـــــ هـ نصيده مافشة هدو الدر ساب، ولا تتعليق عليها ، وكان ما يُمكن أن للاحصة هو أن فيها "راء لا أخلو من حدة والمكار ، وأحكاماً تتنصى درساً و محلاً ، وإن بدت أحياً حرائله أو عبينة ، ومهم يكن فنشر هذ كله سنتج فها ترجو : أنوباً أخرى بسختين وتمجيس .

وأما طله ، وخاصه كناب ، شابيا ، عمد خصى ق هد بهرخان محام سله من قس عصور هد الكتاب نصويرًا وصلحاً ، وكشف على خصائصه وهميرته ، واليم كلب ساعد على تعليم الصب في القراب لوستمى ، وعولجب لعص أو به في نفصيل ، كالمشرابح وأمرض العان وعلي

ورد کانت آره این مندای اهیامه و بدیث و را صه ام تبحث فی هده تماعه اسحث الکاف ، فرت موسیفاه دامیت فی فیرت من نتوسع او موسیقی عراسة دامه ، و موسیق این سید خاصه ای حاجه بای درس فیی شامل

وقد كانت هذه المحبب العلمية أنصاً مثار الحقيدات و بعلمات دفيعاً . وإذا كانت قد تركب أموارً معتمد فإب حددت بعص الله كان حديداً دفيعاً . وفي تحديد المشكلة ما يعن على حلها .

ة سائره :

م حط کته می معکوس می حقی به س سید سی بده تمود . و مد د رائر و مواد که و مواد ته یا بعد به یا بعد المواد به . و اگر به و مواد ته یک عرف المواد به . و اگر به محکو سر دی که باگر بعرای و بس مد شرد بالث عشر آهم مواد به . یک بلاسته . و کال هده بار مه صدی بعد فی بدر سال واحیه بعقاره با ی بعرایی فی القرون الوسطی وعصر البیعیة . و همالك من بدر حمد بن سد یوم . أو بدر سه و بعرص آراد فی بدمات لاوا به به بدر یده کا سرسته و لاسد بدولا بود. به بدرسه و بعرص آراد فی بدمات لاوا به به بدر یده کا سرسته و لاسد بدولا بود. به

عرصت هده لآثر فی حقط ر احداثاً ، او فی بفصل احداد احری . فاقاف فسیلا آخر علی - امار به شنج برئیس من زنبه پساسه ، وافق وضع . رابعه بنا انج بمکر انتشاق فی عملت مرحقه

وما دما متحدث عما م فی هده الله عالی علوتیی آل آشیر یای آله ور عمت فیها و وفشت طائعه می المؤاندات براند علی بعشر ، وکنها إلی آل تحقی عصاً لاس سیا ، أو نترجمه یای بعد أخری ، أو تعلق علیه ، أو تعرض بعضی آرائه ؛ وتلك ثروة علمیة لها و زنها .

ولا الدنصع با أبرح مكان هد فيل أن غير باسمي ومنه إحرى مصر بال سن شكر، حاص على سك خصاوه الديمة وبرعانة بنامة ، بني حصب بها منته أن وصف أقد ما رض تعرف كرام رئد ورقة بأسر ، وتعهده مستمر إنا في عدد عاد أو حاجها ، وأأما الاس يقد بن يكرمه وخصاوه سا دعوب وحدا الله ، وسفر و حادث ، ويعنون بن خديث إنا مددت كل ديك وفقداله فيكم دا هن عرق عمد ، حكوم وشعاً أصدي شكر

واری و ما کی به انوه حاصه جهود خده این منت بعرفده ، و علی رامیه میری بدانیها را در مین بعرفده ، و علی رامیه میری بدانیها را در مینی بدانیها و خدا با محمد مینی این اسحت استفاق و در داشته بید بیدانیه علی او در داشته بیدانیه می واده کی می بود سوستای روانته ای هذا استخار الحافق یالاتان والدگریات ،

والوه الصال بدت برعایه العصمه التي المديد اعظم ما الهرجال جمعاً من فلاحب المحامه رئيس الحكوله و معالى و ایر المعارف ، ودلك الاستقبال الكرام الذي للصال به المحداث السعادة أمان العاصمه ومنصرفو المواه ب أي نشرها الرادرمية

و حدماً . سمحوا ن آن آفید لکم فی کنمه واحدة ,ن ,حو لکم مصر میں پیاهون بکم ، ویفخرون بصنیعکم .

كلمة الإدارة الثقافية للجمامعة العربية تعرَّمتاذ سعبد فهيم بك وكيل الإدارة الثقافية

معالى الرئيس ، سيدائي ، سادتي :

عبده حطر الإدارة بتقافيه ، محامعة بدول بعراسة ، أن تحيي فاكر قد رئيس لحس بن سيد ، بإقامة هذا بهرحان ، في عاصمة برشند ، كالب بهدف إلى ما حدث فعلا وهو يحد حركة لقافيه قوية ، مستمدة فو به من باريح هذه لعاصمه لعربيه سركه ، ومن حوها شقاق بدولت وقد حصت هذه خركة بالقوه لتى كنا بريدها ويوقعها ويد فريكن هذا مهرج باأن أثر ، ولا أنه كان وسينه لاحماح المنت من رجال المصافة وهاده سكر في بعد بحرف مع رفي ، وما رجال المصافة وهاده سكر في بعد بحرف مع ربي ، وما يعدم بحرف ،

پد لاد د المعافية ، آبه سند ب و دد ، بدك آب من أو د وحد آبه ، پاجه سرص بعوضم سلاد بعربية ، سعته فيه بنواتمر ب ومهر حاب بنافته. كند و حدب إلى دين سبلا و هي بوسائلها حاله عدوده ، لا نستقسع ، لا آب كود أد د بعا يا بن بعاصر المعافية و لحس خط هد المهرجات أب كاب بعاصر اسجمعه فيه مبينة قلمه ، فأدى ديل إلى هنده الشافع الدهرة في بساها حيماً

واری من لعدن آن اعبرف به آن ایس بلاد رد بندنیه فی حسق فکره امهر حدد رلاکو یا صحف عدد مکرد به واج قد پست للاعد د انعسی اما تعقیل آما تعقیل آمد فل میپرخان و پیشا به یان مربئة اسلاح به فهی مدامه اجما یان حهتین مهمدین به آری مرماً بلسخان مصل هذا الحجه الاولی است اسحة می انعلماء و لاها صل امین اسلامت لاد د انتقافه حهودهم موصانة و حام

استمر وی مقدمتهم الدکتور ربراهیم مدکور الدی لا آری اروماً لعته دای شیء بعد آن لمس مرد دو امهرجان بن و بحتیم بعراقی المتعف، عرق علمه ومدارة رد و قوة شخصینه الفدة الساخره . و لإدارة الثنافیة تری من و حیا بسخیل شکرها و مثناب له ، وبصحه لکرم ندیل لحس الحظ ساه وا هیمهم به المهر حال شخصیاً و عد شاعت فی هد اوسط الثنافی آستاء الدکتور أحمد فواد لاهوایی و لاستاد محمود الحصیری والدکتور محمد لهی و لاستاد ماسدون و لاستاد شرب کوینتس ههوالاه مع بدکتور آهد آمین بلك و دکتور محمد بوسف موسی بدین لم تتبع لهما فرصه الحصور مع الاسف ، هم لدین اعدو بالاد رة نقافیه ساخیة العلمیة المهر حال

الد عهد الده وهرو عدر ف المراقية و لحدة بن سيد العراقية الدن الحدد العدد وهرف المراقية المراقية المراقعة المراقعة وهرف المراقعة وهرف المراقعة وهرف المراقعة وهرف المراقعة وهرفي المراقعة وهرفيس المهرجان فيه الدامعاتي الدكتور المحلي الأصيل رفيس حيدة المراقعة ورفيس المهرجان المحلف أن قدمت العرق المساهمة في المدافعة والمدافعة والمدافعة والمدافعة والمدافعة المراقعة والمدافعة وا

وهال آل أنهي تسجيل هذا شكر أود آل أشد خمهور لطلات ونعاليات ولشاب المثقب الدين بالعو الخوث المهر حابا بشعب واصبر و هدوء لدراحة أثارت عمدات الصيوف الكرام ، أكما أثارت دهشكي و فلحاري أدا بن هذا البلد العواير،

أبها السيدات والسادة:

لم یکی ما مر بنا خلال هستان مهر خان استعراضاً ثقافاً فحست . بن هو بناء أساس علمی مثن لاستعاده محد عرفی أثبل الها الحظوم لأول المباركة لهضة شاملة أحسادت تسود لعالم العربي ، وبحن بشعر أن وقت قد حال للسير مهده منهضة حثيثًا، وأن هذه منهضه مني ما استكلمت أساب مصوحها ، فإنه ستحص من لأمه العراب قوه إنسانة هائلة تساهم مد عامت الأفصار الإسلامية وشرقيه لناهضه ما في توحيه هذا العالم بحوالحر وبمعادة

إما ريده بهضة نحمه بأحد حبر ما في حصارة عرب و وبني به ملمه الإنساسة العليا إلى معتمد أن هذه الأمة العربية ، عبدما تصل في بهضته إلى الحد الذي ترخية ، سوف تكول حره حضراً من هوه إسلامية شرقه بسير العلم على أساس الفيم الروحية ولمادى، الإنسانية السامية ولا شك أن علماء المستشرقين الأقاضل ، سيكونون حبر عون قنة في هدا النهوض ، وهم اللاين سموا هوق مقاييس الحياة المادية ، فأوقع عوسهم وعقوم و عوام محقيل تعث مش العليا و تشر تلك المبادى، السامية .

فإلى الملاد الإسلامة الشقيفة ، ولأقصر الشرفية الصيارةة ، وإلى تبك الرمرة الفاصلة من العلماء المستشرقين براحية العالم العراق ممثلة بالإدارة المقافية الخامعة الدول العراسة ، وإلى العراق العرائر الألى ، تحية العروبة التي يعتر الها ومحمل لوامعا .

والسلام عليكم.

كلهــــــة رئيس الوفد التركى الدكتور فالم اسماعبل كورفان

صاحب القبخامة:

أحماب المالي والسعادة:

سيدائي ۽ سادئي :

للد أصبحت بعداد ، خلال هذا لأسنوع ، موكراً دوسياً من عوف اس سيد - وش شعر نوخوب ععرف على س سند

آی، السادة حصوی ان أعبر ، بابعه العلمية اللي استعملها اللي سيد ، على شكري حرابل من أحداد كراه عدا المناسلة ، ولنن ساهم في تنصيم مهرجا بها و ثرتيبه و مجاحه ،

ور حق هوالاه العديدة بدل مسطاعو الديكشوا ، في مرسات همدا الأسبوع خاص ، على بعض فطرت من حر عنوم بن منيد به أن شجرو مهد كشف ، فرنه حق لأولناك الدس هيأو هر هذا خو عشى خصب أن يفحا وا بدلك أيضاً كل العجر ،

ميدائي ۽ سادتي :

المسلم وقد بركني . و باسم حامعة الساسول التي أمثنها أفده عصيم امساقي . و حالص شكري ، ب المينا من الحقاواة النابعة ، و حسن الصدقة بالشرق عامه والعراق خاصة .

والسلام عليكم .

كلمة رئيس لجنة ابن سينا الإيرانية معالى السبدعلي تمكمت أسفر

معالی الوزیر [.] سیداتی وسادتی :

هده الحداد السعداد فد بثبت كعيرها من كن شيء حسن في هد العام .
و م ينق لد شي د بندول ساري كدمه شكر و ود ع او كدمه شكر. بكول أو لا متحهه
إلى حكيم حديل بوّر العام نشمس فصائده مند ألف عام او حي فد احتمعا بيو م
بعد عشره فروال آخت مصانه الساملة ، فداسه كال حداً فضاهد كيف فام أحدوثه
وأمحات برانه بتجديل شأنه و إعلاء كالمته ، فلو آبال حداً لك كال بتول

ما عصبت فللس مصر وسعى الله علا ألمي عدمت المسترى إذ أن كافه لأمضا ولأفضا صارب يوم محلا لعصلته، وأن جمع أرباب العلم والأدب هم مشترون للمور فضائله .

یا بشمی عرق اصبح و به لحمد فدوه مرد من شعوب فی هد الامر احظیر و بل إن لحکومه العرقیة فامت بشدیر علم واحکامه حب رعاده فائده بعضم صاحب سمو سکی توضی و وی العهد بعضر، و آب تقدمها فی مصار الحضارة والرقی ،

حن لإيرانين إحب علما أن بشكر أعراق أكثر من عيرًا وحن بشكره للناحيتين:

كون إداله فام برعائه شأن دنك حكم عبر ف النصر عن عمير سه وقوليله، بن اهمّ للعصيمة واحدية لشخصيته اعده فحسب إلى أعبد بأن موجبي الإيرانيين يساهوني في هذا الشكر .

وشاله الأحل هذه الحصاوه عليمه والصيافة لكريمه للساقاء إلى محود الراء المركة تكونا ولا برانا حالده في شوسنا مدى الأيام وجب عليا

أن بشكر حدة مهرجان من سبب على قامت بهذا الاحتفاد العطيم ولا سيا رئيسنا عمود عبراً معالى الدكتور باحى الأصابي إن قدافله حادثة أبي بداو مهم لأحدثه والمتحدية لا بران مكون نصب أعلمه و لذكرها دوماً بالتحليل والتنجيل على كد شاهدان كنف أدار شئوب هذا المهرجان بكن بصام وإندال اوكما شاهدين أنها وأعواله فاد حرمو على أهسيم رحالهم بشخصته والديد تومهم متذ مدة طويلة لأجل واحتنا والذيذ تومنا الم

حب أن لا بنسي أن لإدارة المدامعة العراب قامت بوحها في هد عدد أحس قده، وعلمت كيف جب على شعوب الشرقية والإسلامية أن أخلل حكره ها و تعظير متكرية وياق أدكر حيداً وأعتر ف تمريد الشكر بأنها قامت بالحدود والإرشاد مع حمله الآثار في ظهران المبداعاتين في سمل هذا المهرجان لابق، واجب علما شكر حاصة ما بدله معالى الأستاد المكنور يار هير بلك مذكور من المداعي الحمام، ومن أبداد من الدقة و بعامة في بنصير حلبات هذا المهرجان، وما التحدادة من لكنمات الرقيمة والمحاصرات المبعة

ولا ريب في أن هذه العديدت سوف تكن حين تنشر مجموعه هده عدف ت غديد بعث يستنيد من الفراب والعد في حمع اللاد ولأقطار . وري والتي أن أراب المعلى والأدب كنهم التعصفون لقراءه هذه العموعة ولمقال . والاستشقاء من مناهل هذا الزلال .

ویدیمی از آنون فی حدم کسنی هدم رسا مواملون آن تنجدد هده الآیام سعدد فی ربر با مرد آخری که حرب لآب فی اعراق ، و حصی بر باره سادت الکرم عجب علی حص د کری بن سید ، وال جمع لحکم محلیه بعد و فاته تازه آخری ، کاکان حامله اللامد د فی آیام حداله ، و نحن راحون آن بکرر الما ارمان فی خریف بصروب بخادم فی طهران و همدان ما کان به فی هدا بر به معرف فی بعداد إن شاه الله .

لا ریب فی آند لا را بین معترفون نفصق إخواند انفر فینی فی فد مهرخاند کان نفصیق مستقده ، کما آن بر پاره الإخوان و گاجنان هی می آمالد الوظیدة باد ما مداعدید انصر وف الاقتصادیة و مشاکل السناسیة از و تکوار دکری این سیب لا سنها عدد مرقده وموضه یکون می آخل الامور ، وهو انسمان ماکور که یتصوع

أيها المادة :

یں آخیس ما سٹی للإنسان فی ہدہ حیاہ عدالیہ ہو انعم و سعی فی منطیعہ۔ و خداہ اختاعیہ خدادہ ہی آئی تکول حیة بالعلم و خکمہ کے قال اس سید عسم

> ی اعلی کار حاجه واقعلم مارج و حکمه عراء را سا هاد اشرقت فایک چی از وردا اعلمت فایک میت

كلة مندوب أندونيسيا

البيزنجر رشيرى

میدی صاحبه السمو الملکی : معالی الرئیس : سیداتی ، سادتی :

اسم حکومه همهوریه اندوسی القده باشکر خریل یا لحکومه سکه عرفه و در خمه بن ساید به رفته و در خمه بن ساید به رفته عنی دعویه خصور هد بهبرخان کالی له کوی بر سد، و رب هده سامه هی عرفیه بداخه بتوشق و صرفه چاهه و جیگ سدس خاسه ، و بین همه البلاد این تشیره بدا لاحتدال برای عامه ، حیث آخی قد اید به ما بیش میلاد این تشیره بدا لاحتدال برای عامه ، حیث و آنه اوال عامل ای بخس حفه ،

مه قصد سعه آدم کامیه عشد فی آند تها مع شیخ برنسی ، در ق فی قسسه ، و آخری فی صده ، و فائده فی عصوفه ، و فی کل مرة استشعرد بارمی الدی کان بعش فیه این میدا، ولکن لابران میدا یکنوا دا عبد و بنداشته بعدیدة

حد سد كرد عهد بن سد عهد أرها مردهر كندافة إسلامه، وبن سيم هم سك سنسوف إسلام الا مدرج وإد قلب إلى بن سيد كان فلسوة إسلامياً ، فللس العلى سك أنه كال يحص لأجم على للدن للدين لإسلام وحدها ، وره أفضد أنه كال إلى عصر تصور إساق عام حب سار حرف من لما يج لإسلام وهي تعاليم عامة أحث على صلب لما وسحث عن الحدثي ومصر في للاشات وقد أصلحت هذه المعاليم من منتصدت للمصر الحديث ، حيث أصلح العالم أسرة كميرة من سي تشر ماكل أعصافها بمحدوما علم ويقدرون سحث والتنقيب.

قدى بن الآمام التي قصيدها صول مهرجان ، فرصه ، لا لإحداء وكون اس سيد فنجست ، ولا نبتدر ف اپس اوبود و تبادل الآراء في نديم ، و كم پا كدنك كانت فرصه معرفه أن تعاليم اس سيد ها من التأثير وستود في عهدد الخاصر ، وفي هذا الحراء من لعالم داما لا يران بعادن مليمه قس قرون مصل

وی پد آشعر بهده خقیمه ، آود آن آنوه بال آندیدسد نشعر و هی تشارت فی حصور هد مهرجان ، نشعر باستر و را تکمیر ، لا یا نشارك فی رحاء د كری هیسوف پاسلای مصی آی سه علی بوج مولده ، نیبی آندوست نقسه به تنصل را پاسلام را همل حول آر بعد قراوان ، فقد الله آن الإسلام دخل بال آندوستا فی آوانی عرف بسادس عشر میلادی ، آن بعد میلاد بن سید سته قراوان كامعه

وی حدم بن سد العرفیه ، وین لاد ه شدفته خامعه سود عربه . اقدم بهان خانصه علی خاخ هد بهرخان مصیر و برخو آنا بسنج فی مسقس فرس أخرى بتعاون العلمي في سيس مسكشاف مكودات شرق بني لا يراب كثير منها في طي الحفاه .

كلمة رئيس الوفد السوري الركتور جميل صليا

ميداتي وسادتي ;

لو عرف بن سيد أند سنفيم له هذا المهرجان كابق الرثع لم شكا الرمان في شعره ولما قال :

ب عصمت دبیس مصر وسعی ک علا تمی عدمت مشتری

دلك كال كامصار حمعها لريد للوم أن تدعى الل ميداً ، وأن تتسع له . وأن للشارى اللسامة إليها بأعلى كأندال الولكنى للرجل العظيم شرقاً أن تدعيه أمم كثيرة ـ وأن يكون في لعمر الناس هماعاً رامراً لحماة الرواجنة والصاهم الإنسان.

وسكن من سيد م بكن في خميمه من الرجال الذين يقمون بالحياة في محمد معس ، س كان بريد الحده في محمد وسع الرحده رمان و لا مكان ، ولا يمنصر على محرر خاصر ، من يشمل خاصر ولدا على وسستمبل فهو ويان شك الروان في مسلاحه ، ويما شكاه عن عجر أو هر ممة ، ويما شكاه لرعته في يصلاحه ، واحده أن برمان الإيتسع الإجابة وآلايه ، به مثال الروان الإنسانية الدائرة ، التوقه بين السمو ، وانطاعه في العلمود إلى علا الأعلى ومتوس تطاعه في المعمود إلى علا الأعلى ومتوس تطاعه في المدعم إلى علا الأمام وتداور الماء الركد ، مل تسمع إلى الأمام وتداور المعمود من قبود المدة وهذا الصموح العملي هو أحمل ما يستحل التكريم من شخصة من سد وحل لولا يمان داغيم الرواجية والعقبية ما أقب هذا منهم حدادة إلى معمد المهر حدادة وحرده بالا يد تراجعت القوة العام كثيب الخري لا يستطم الحروج من كانته وحرده بالا يد تراجعت القوة العام حجود في ويستمن الرواح ، فاحياه الرواجية ليست

مصدده بنقدم ولإساح من بنعدم ولإشاح لاسجهماند ال محمعد الحسيش يلا يم عدد الفني رواحيه والعقدة وسينه بستصره على مادة وتقوه

مسرحب إدر يدكون هد الحكم الدى هام مندل لأعلى وآمل المكر وكان كثير الثقة بالمطرة الإنسانية .

و ككر كل شكر النجلة الدول جامعة بدول عراسة على مراسته من مدينة من حهد عطيم لإقامة هذا المهر حال حسل والشكر كل الشكر أيضاً معراق شسق على مرحبه برحبه هذه المكرى في مدينة العداد في مدينة لعداد في مدينة لعداد ومرب ثماما الروح ويسمو المروح ويسمو إلى عالم العقل.

وربه بسری بیده بست آل آنوه مرفوق هد بشیر تد شد فی عرق، وهنه حمع عصده بهرخاب من صف و پرساس وکرام و عداله او لاعراو قالمار فی السقس کال و لا بران موض حلق بعرای کراند ، و مسع کرام واستخام و بخود و سلام

كلسة رئيس الوفد اللبنـــانى الأستاذ فؤاد افرام البستانى

همله خلف و دی برفدین علی شوق و بدح کمدون کماه مدصی مسلم . ماهمه خلف به مده آن فی ساس در سلام . می آن خلق برشد من عاصمه حاصرة بدید . آن آن صم تأمید . فی در حکم به معرف من شدت متعافی ساهم علی کمن آرمین و عرس و بروم . آی به ماه می کمن در می و بروم . آی به کمال دین آن سام بعد از بخیر سام العصران علی لاس لاصل . آی به کمال دین من فید سام باید محدو عرز سوضع در سام دیکم علی هدد لاحام می فیر سوضع در سام دیکم علی هدد لاحام علی و با سامت مدین حدما عاصلی در و بعد مستمال حدما عاصلی من أمجاد و مفاخر به إن شاء الله .

وه کد بستر به و بعص بولا فصل بهرحال و په دائر و خديدو بشيخ وليس آب جيم في هد اعظي بكر به الله علي بشرق والعرب ، و شهود لأخم والمعاب في فيصيمون بن آب بعده بني فيلس مهم بن سند ما آبار به عام بفكر في تخروب أوسطي ما بنطق حدومه ، و يال آب در بح خصارة التي برعوعت على صفتي في محده ما يحب آخر صفيحانه بعد ، واحد لله ، ويال بكل آزاد له تكافي على صفتي على هده حدود ويال يكن آزاد له تكافي على هده حدود ويال يكن هد بناريج قد عيل آبو به بعض بفعيول الدائمة ، فورا في دمة كل من شمى في دمه بناجه بناول لمواد به حاصه ، وفي دمة كل من شمى بي بناده به يا حدود الله بناريج أحداد هد برماد بعارض ، وعلى سنطس بناده عادد الله بناريج أحداد العسائية الحياد المارية والحدمة المنازية معاد المارية المعاد المارية والمن المنازية المنادة المنازية المنادة المنازية المنادة المنازية المنادة المنازية والمن المنازية والمن المنازية المن

ور بلحه بكريمه منصبه هذا مهر حال ، ورى لعرق الشتيق العرير . حكومه ومواسد ت علمية وشعاً وضافه ، أرقع ناسم الوفد بلدى حاصل شكر ووقر بلدس ، ي مثل هذا ووقر بلدس ، ي مثل هذا مهر حال بالكن أنف أو مثولاً أو حميلياً فصلع معلماً حديداً في طريب للدى بعداعد ، ولفينت حديداً في طريب

كلمة مندوب المملكة الأردية الهاشمية البدعد الله زرفات

معالی الرئیس سیداتی ، سادتی :

من دو علی تعلیمه و شخر به آن شخ الله هده الله به استعداد الأساهم فی هدا المهر خان الموی ارائع المدارات این سحید شخصیهٔ عرابیه که ی د کانت والا ژان مواد الأحدام والالصدر الواس با با حمد عله کاده این الاید

والصوت بدی آرفعه فی هذا به ما بادر عنجی هو صوب بساخهٔ از دریه دراشیم با بی سیمی آر رود شیمیت کی و صادیم با انجواضعی خیاشه و لاغیر را بعد به یعد بوم شاخی فعید با بوم همیت آرا با خاند

ورشن رسید مکن مفحرة الدو حد او قطر و ادا هد المحدود الم معجرة لامه الحرارة و لامه الإسلامات المالة المالة الحد المحدود الامه الكراية و المعت الم الكراية و المعت المحدود المحدود المحدود الم الكراية و المعت المحدود المحدود

ود ما فيحرب لأهم عالمها بدخان و طفعاتها بده إن فرن بعده الأدراه ، و فرده سخر خبر السي دهجات الأمهم بنا بنا بد فعد ال عربي المهدة بالمتده ، و عادوه عما حد ال حدمة الإنسانية السحام الدولاء الأقدام بدين سيحم الدولاء الأقدام بدين سيحم الدولاء الأقدام بدين المتدادة في المدادة فيلدو النها في الرحم ال المدادة فيلدو النها والرحم ال المدادة فيلدو النها والرحم ال المدادة فيلدو النها والرحم ال المدادة فيلدو النها المدادة فيلدو النها والرحم ال المدادة فيلدو النها المدادة فيلدو المدادة ف

مَى ثُمَارِ التصحيات ما ومنعهم بعديمها من الطريات والقوعد العلمية، عُهيد الطريق أماء الناس إن السعادة والحدة برعدة استفرة.

هوالاء العدافرة الفطاحل ، م حل من أمثاهم أية أمة في الأرض ، والكن اللاّمة العرابية مسعاً مجموداً الكاره من أنحساهم من هذا التقور السامى ، والمهم ال في تقديمة منهم ، برئيس الن سدا الذي ختص ليوم تمهر حاله ، ولقيم الم معالم الذكرى الألفية ،

ولعل سدد اعتمالي ، وكنهم حنه فسه من العداء ولمدفقي لم يدركو من حيد هد الرحل حالاً إلا قتبوه بالبحث والمحتص و لكن امراً وحداً قد نقصته للحثول وقد لا تعموله ، غير أنه حدير بالإعادة بنا فيه من حكمه بالعبة و رأى سدند دائل أن بن سد قد فيرب نسهم وافر في محلف لعنوم ونسود ، و لكنه رغم العدد عن الاحتصاص كان تميزده دائرة معارف ، بين علماه عصره وكثير من العصور التي أعقبته .

وأما بدير في هذا سوع أو العامل لحميق لوجوده ، فينه مهمسر في جوب س سند ، حيث سأنه أحد ساس عن لوسينه الكبرى بتعدمه و بنوعه في هنده التهموعه لكبرى من عنواء والتنوب فأحاب برئيس إن هذه لوسينة هي لسوا لم عن كن ما أجهيه ومن أي شخص كان ، و بالندوان عن كن شيء قد عوفت كل شيء .

یں ہدہ اخادثہ و حدہ ، درس تمیں فی طلب علیے و تحری الحقائق ، یقدمہ اس سیدا یو لا حدث میں بعدہ کہ فدہ ہے اس لاکار ما جعلہ ہو را صافعاً لهدایتها .

بهده بكنيه لموجرد وتنبخه خاصة ، اكتن أبه ساده عن هذا بعفري العظيم، بعد أن وقاد لإجوال وكنهم جواد في هذا لميد باحقه من شحيل ولإطراء مسهلا إلىه بعال أن يهيى ، بلأتم العراسة والإسلامية من أمرها رشداً ، لتستعيد مكاسها الساعية وأتحس مهامها الأرافع من أنم الأراض حمعاً

كلة بمثل ليبيسا للأستاذ أحمد راغب الحصايرى

سبری باسیر خکومه بیسه واشعت عراق بسی آن احسکم احاب بنجمه والإک را واعرت بکومه بیسه واشعت عراق بسی آن احسکم احسکم الحاب بلاده والإک را واعرت بکر عمل بدلاه به بیست می مداده بیسکم فی هدا مهر حال بدار عی بعظیم ممثلا شقیقتانم بیس و بیش بدلوله العراسه بیشه بیلی با احدا با اعلی در بهویالیه کانتمس و نقبوت، واسمی ما تنشده الایم والشعوب و حیث فیل یس ها و سنیمنا حدید حرابه و لامتقالات

وربه سمع سمس سروراً وبشرحاً أن لكول شمعات بند العراسة في مندمة من عاو يه سواح أهمافها في الاستقلال واحررة

فيعد بدل التفاوان الناء عيادت جهوداً مسكور د سيسفيرها بدريج البي حديث عداد من الفجر ، و بعن هذه عياسية السعيدة عدد هي أوال مياسية شهدها سيال وهي دوله مستفيه مع نفية شفيفا ، دون عراوية ، التي السيحية سوم حيال عله و تصربه أغلى بعد أن كانت سنعاً

وحدير ي أن أدكر في معرص النفدير والأحداء هم من برجع . مهم عصل في تنسق هد الاحتداء برقع وأحص د بذكر حال خنه بن سبب عرفه وعلى رأسهم كل من معان و و بر عدوف الأساد حسل كنه ، ومعان المكتور الحي الأساد حسل كنه ، ومعان المكتور الحي الأسال ، ورح ي لإدار الثقافية حاملة بدون عربية المان حنصو وكرة الهرجان فهيه المد العمل عليم فالما وقفو الا المقافية والم الله المواقع والم الله المعلم والمقافية والمقافية والمحملة والمناسبة وهذه والتن المد المهرجان المان الرحى المحلمة والمقافية والمحملة الرح المحملة الرائ في الآلان وطيقها يسلح في أحواء تقلوب و الم المثل المحملة الرمق .

همدكان نشنج ترتبس وسولا من رسن اللكراء وحبارً من حبابره الحقن

ولا تعدو خصفه إد سرر أن سك ومصاب عكر به بني أثرق به دهل الشبح الرئيس كانت القيس الدى استباق الأو الدوال على هدى سادكتها أمل معالم علما ومصاهر العرف في عصد العاصر

و هی د محد بداری لأسبه بیشنج بالنس بد تمجد دکوی العظم به لإسلامیه ای بنج صور ها واسوخ عدمی لإسبنالای آروخ محدید ه ما خد بنت لسیخات الفکریة الواسعة فی حصیرها . به عصیعه شد با المحقیقه و مسخلام لأب عنا حصیمه عن عنار و عبدار بن الإسان

مات حصیر باین وقف علی شطاله اکثار من طکر پیدوی آن جوراً. علی مصاحبه آمواجه او فلحیله بکتا، ولا ملیله محاولین ساز عوا دا بعدقیة فالمهماییم. او به هاشده که به من بعرفین

به حص ۱ مد مد الله و الله و کل حصر که حد مدان به به آل کی در تصدید در تحدید در تحدید تحدید به تحدید در تحدید از تحدید تحدی

وحل دخصرت لأساده دالكادو بركيان صعيده ولاك دمل نصور داها بي عليور دركيان صعيده ولاك دمل نصور داها داها بي عليه يا شد عد ناك خاد خادله الحصاد بالسلح برئيس ولا سنوعوها أحالية السلماء ودا سالهم الداللة

وربه لا سعی بلاگ از حی ربید همایا اصدق صرو ساسه و بنج ند ب لاشامه و سدار اسا عرصود علی مساح امکر من و حی اعظمام انعمام اق شخصه هدا استساوف این هدا مهر حال سار چی د هو الدی بقیمه بعد د د استلام املام اختماره لإسلامه و مسطح بور اندسه عراسه انعاد دالی طبت أحدلاً وقد وناً منازً تشع منه أصوء العيم فنهمن شعوب الإنسانية مسل وشارين مناهج النمو والقدة

وران می داها حس حال حال و عقد والسی علیه حالا و بهجه آن اهیم فی هده ایا سه العصیم دایا است و فی براها ایبواله تستعبد سالفی مجدها و و تجتی ما هلیمته صروف و هر امن بدان عاها اسامج اوبداس ای عاد فور احمی اسعی حییت لایر را ماصلها احدی ای العلم و ایا حال حال می حدوله حالاته الدیت بشات و وحاجمه احمو وصی لامین و ایا تعهد المعتم سین الاکران ایسامی رحد عدمان احدار معواد علی رد از ایمان ایا این الامان و اسمی الاهداف

و ساری أحم أن أرفع بديه عني شعب نبيني و حكومته حمل للكر وشاء بدعو الدائمة الدارفية استقلمه حكومة و شعداً على تكرمها با عدة فيما ين للماهية في إحداد هذه الكرن الحالماد

واحد کسی سب من عصده عصیم ای قاصت به حداث الأسداد عاصل عادل عصدی حصو أوقد عقدی

بعد د حلب الدك خدوان هوي ... وأعود منك و حب بعد د معي

كلمة مندوب أسمسبانيا الأسناد مارسيا موميز

حضرات أصحاب المعالى والسعادة

سيدائي ۽ سادئي :

عمرد آل وصدی دعوکم سیب وراسه ی مد بدکل عمل وشعل حتی الحصر حدیکم واصد این حدید بدکل عمل وشعل حتی الحصر حدیکم واصد این حدیکم به وما وصد از صکم عرفیه عموده حتی و حدید بفتی ال دین و بینی و آسری وعشیری کار هد کله کنجیم بدید ی و کرد و یکس لال بوقفی منه صدی صوق ، و آخذ بفتی متعجا می حرامی الکیم قد مکم وقد ما الاساده و بعیماه و آن آخر اللامید ، و آنکیم بهدد اللغة المرابه اسم برد می آفریها دانماً و لا آجیدها آیداً ، استغیرکم ا

"ستعترتم وأرحو من فصدكم " بعفرو بي . لأن لأعلى بالداب، وسيه عدى صيحة حدث بي بعداد من أسانيا ، كما جاءت إليها في الحاصيي جماهيم لا محيطها بعدد . فلمنا بعلم حدث من لأبدسن بعد بدى كان د تما هنه بعه العربية في بطق ، بكه عجمه ، كه فال بن شهيد في مهد خلافة المرفسة حدث من كالدسن في كانت في محروب بوسطى الجسر العجيب الدى عيرت عدد من من كالدسن بي كانت في محروب بوسطى الجسر العجيب الدى عيرت عدد من أساناةي عبدة فسيمة بن سند بي مدارس أو والم حدث من أسانا حث أسناةي تسبي بلاليوس فضي عمره في تنسير والرحمة مسمعة بعرامة العديمة حدث من أسانية لأبد من وصل بالدولة التي تعتجر بالأراث العرفي القديم المحزوب في تاريخية ومدانية والمناه العرفي القديم المحزوب القديمة والمدانية والمدانية والتناه المدانية التي تعتجر بالأراث العرفي القديم المحزوب في تاريخية ومدانية والمدانية والمناه التي تحييم كانتها شدس هدانية والتناه المدانية التي تحييم كانتها شدس هدانية المدانية المدانية التي تحييم كانتها شدس هدانية المدانية المدانية التي تحييم كانتها شدس هدانية المدانية التي تحييم كانتها شدس هدانية المدانية التي تحديد شدن شدانية المدانية التي تحييم كانتها شدانية المدانية التي تحديد شدنية شدانية المدانية التي تحديد شدن شدانية المدانية التي تحديد المدانية التي تحديد المدانية التي تحديد المدانية المدانية التي تحديد المدانية التي تحديد المدانية التي المدانية التي المدانية التي تعديد المدانية التي المدانية التي تحديد المدانية التي تعديد المدانية التي تعديد المدانية التي تعديد المدانية التي المدانية التي المدانية التي المدانية التي المدانية التي تعديد المدانية التي المدانية التي المدانية التي المدانية التي المدانية التي المدانية التي المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية المدانية التي المدانية الم

و باسیر مستشرقان حاصدین او باسیم بلادی آئی مثنیه فی هدا مهرج با برع توضعی، و باسمی سخصی ، اشکراتی واهنتکم لمحاج هداد احتملات، وانمی خمیع انجاباکی اصیب بنوفس ، یابات، بله

كلمة ناجى الأصيل رئيس المهرمان

سلافي ۽ سادتي ۽

حمد الله الراسيد المدارات عليه وحكه في حمدل باكره لأعيم باحثين في علمه وفسيله الفقد النفراء الحب في فسيمه الي سبب استعراض هوال المكر علمو الله الاستوراب المستمه الأفلاقومة حتى يواد الادار و فد أحاد حضرات الدحال هما فيهضد الأعراب العلمية إلى المشويات الاسكر في كل شكر

كب أسى أن حج على د هذه عربية سعيدة مدة أطول لترداد تدوقاً عبد مرح في سنكر مستى هميق، الدي العث من البحوث العلمية والحاصرات عسمه و للي در د لارد فد بالد بر في شكة حق ، صول العكر الفلسي همي في أشد حد في ساد عربية و رافعا شدقة إلى الإحاطة بعشوه سكة همي و هذا لتأصل في سكة همين و هذا لتأصل في المد عمره عنده برحده

ورب عدد أن حدد عدد عرب بن سرف عدد و إحدد شده مرب بن سرف عدد لاغم على حاجه شده بد بد عكر عرب لإسلامي عدد في عد و ه مدد لاغم على حاجه شق لإسلامي إن سعرف معيس عدمه عدم عربي ، سعر بناهم و سود بوفي مي المام و در على سس صيده ه هده فيكو مشه كنيث شده عدم بي أصها الناث وقرعها في السياه .

ور به قب بعنو ، وبعاهما بنبوس على د مى د يحرى وبعا به بنول في بنانوى فى خو به وبا اشرف بالإسامة الحداث حبيد المصابح الحاطية مكى يا بنانوى فى حباد الراء المحصرة الانجال الأوادال الانان الأدامة العدار حباد الحرة والحميم الأعمام من حي بناه واقتصادته وسياسته إن هناه كتها من مراب الممن والإدارات

سادتي الكرام .

به عبد سعدی ی هده ساعه آن البده ، سکر عصر بی حصر بکم حیدا علی ما حمد من العاد علی ما حمد من العاد علی ما حمد من العاد ی ما حمد من العاد ی ما حمد من العاد علی العاد العاد علی العاد العاد علی العاد ا



ملحقات



الماحية الصوفية في فلسفة ابن سيما للركتور أبو المعر ضفي

(1)

حد اس سدا من الفلسفة والتصوف (١)

ا الداخ الم المسائل على الحسائل بن عبد الله بن الحسائل بن على المحسورة التواجي إلى حد المحدد في المسائل المسائل المحسورة التواجي إلى حد المحدد في المحدد في

(۲) کار نے حکتاء الابلام للبیعی طعه دمشق ص رہا ہ

عد الحياد، بعد دين بسوادان الكراب سي الدعاء الأهام الخراطي إليائية في هذا التكتاب ،

مالم بنهاأ لرحل غيره من أنا خمع بنن الفكار العلمي وضعي بالللله إن مشاهدة والع تحسوس والدامل شامل عنسان عشميداري للعفر بعقي العرفاء أوب لكاويا له مع كن هذا حصاب من لإسراق الصول ينغر فنها مناه للعرفة الدوقية واستعاده روحه والى حالب للعمة باللاب عدية الى أسرف فيها الإسراف كله واحلى ف لأولاب عن أشل فيها مرض عبية في حرابات جدا ما 110 مد هو موجيع محت ولغراء وتوطيع السقص أنصأا في سحصته فد المنسوف الولكن النظرة الفاحصة والتحليل الدقيق ساءته وكتبه يطهران أنه لا تناقص إلا في الطاهر، وال شخصية الن سيد واحدد مهامكه على لرغر من عدم واحم. الا بدق فم ال حدالة العديدة وأقارته المصراء الوالم قارش في الني فلسطة فالصوافة الفهو كالمصل شد لإحلاص بدهنه عنسي خصه به اده اللها في لدن والمعلوف والأحلاق عي حد منوه و هذا هو معمد عيرفه في بناحة عبيدي عبايجي فاروأه عبايلة الراسية في الأوهام والبود وللعب القليل للمادي" فلسلله يعال أب والوامل أمل الإتحال بصدقها , و" و"و عنسفته منه ما دادد ساسي" عاسفته داك ومعي ها که ماکن داراً بایمه بی بلصلوات و لا طبواد النعنی بلطلق با علی ارتج م أنه سمو في بعض كدانه في صوره سدس سأحج بعاضه ، أو في صوع عده في سجرد منتصع إلى عدده ، بنشيل عام ساس الإشراق

۳ لا و على أن حول أن سى عن أن سد پهده بإسرف فى سد به الاستاد بهده لا المعلى اللاميدة وأكر المعجبان به أبو عليد الحوزجائى ، الذى أحد عنه كل من ترجوا للاستاد أث با مهر أن با مبير أن با معلونا على مره فى لإمر ف فى الابر وعرهم و عدم أن با با سبد كان معلونا على مره فى لإمر ف فى الابران عد با مهم مواهم على مدوم به با مد با با وحده مواهم على مدوم به با با وحده و معلم مداوم بهدا من لافاضه فى و صدت بدات با وحده و معلمية وبمصليه عنه عن بدات سديد (*) بن م يعدد حاللا دول منعه بهده بدات بدات بداي فى أوقاب بعيس فيها فى سامل وبنص فى بدات خروب فشعل بدات مواه با هنا صواه با الله مواه با الله با ا

⁽١) واحع أشبار الحكماء التفطي من ياياه .

⁽٢) راح الثجاه من ٤٨٦ ،

بر صدر بوب ال من سيد كان رجالا رهم دور و بد الله بد الله و بد الله و بد الله بد الل

وعلى الدنيا للآخرة و هوال منصوب معد ، ومن د متمرع على صل محل وعلى الدنيا للآخرة ، ومن منصوب منصل المدر الله على محاسب الدنيا للآخرة ، ومن منصوب منصل المدر الله على الدنيا للآخرة ، ومن منصوب منصل المدر الله على الدنيا من العلم فكاللي ألحظه على و الاستان على العلم فكاللي ألحظه على و الاستان على المع شكري لله على المعالم المكري لله على المعالم على الأخوال المدال على الالمحاسب المال المدال المدال على المالية المال

ه دن کی بینو کی ایا اسکه بدک کاناد کار بیاد احمام محلوقی مین ۱۹۵۹ د

أى أنه باعترافه وجل مشعول دالدنيا وشنونها وغم أنفه ، لايتسع وقته للعلم الحالص ولا الشئون الآخره ، ولكنه فى اللحطات الفليلة التى بخلص هما لنصله يشرق ى جواله وميص إلهي يحيى قلبه ويثيث قلمه .

الرياضة والعبادة وجئى القرات والعوال الروحية عاولا يوحل اشرى في قلبه المدين في القرات والعوال الروحية عاولا يوحل اشرى في قلبه المدين ا

عراصدی عصور مدلاله عراصدی عصور الثانی عجویة الروحیة الماثان بی شعر فها لا سام سفت به عی جواب بیما و ای عمولیت بخواب الاهوی بیما بیما چی در داند. وصف عليه والمحال على المتعلق الإسالة الله الداد والمراق صفف الاستهاد المن المتعلق المتعلق المتعلق المن المتعلق المتعلق

ودر به بر صفر در و در را ها القرق ودو عاد الادر العاد حجب المحردة المعرفة المعرفة المحدود المحردة المعرفة المحدد المحدد

وه) وساله على بن يعطال لأبي طبيل عن به ،

محالاً بالطهور أن الأحوال المصلمة العاشية ، ولنهاز فنه الجواحر (أو الخلجية على حد عدم الصوفية) في تبني تطهر أخياة النفسة أمّا لو كانت موالفه من وحداث أو أحده لا عله بنتها الهند إلى حالب صهور الشاط حيوي فاهم يدفع بالنصل دفعاً إن أن تستكل حياب تروحيه ، وعفق وحودها لحقيقي بالاتصال بعالها أمر المدهب الصوي فشأته شأن ي بداء عملي آخر الشوام عي بنظر البحث والإداك لوصح الرائدات المليزكة والموضوح المنزك، والخصيع مقاللس الاستدلال لعقبي ، وسيجدم فيه العلومات المستملية من محتاب الخوام ونيس من شك في أن الذي هو أولي باسير التصوف هو أحوال بصوفه أو حد مهم لا عدد هب عصوفيه . ولكند إذ أخوره وأقلقم الأسم على كل من شقاس لعملين كم حربي له يعرف بالمكند أن عوال إن لايل سنيا وعدراي ومن عيا شه كليما من الفلامية بصوفًا بالعلى شان لا لأوب الومل باحية أحرى لوقسمنا ما تسميه بالأحوال الصوفية إلى قسمان : أحوال صوفية ذات صبعة دينية – لأن أساليها وغاياتها دينية ـــ وأحوال صوفية غير دات صبغة دينة قاد يشعر بها الفلاصفة وسعراء وعاطرامن راجان عن علهمتن أأورك فترضيا أب علاصفه فلترجهنون على هذه الأحوال عن طريق عصر عملي الصرف ، والمامل والمحرد ، أمكما أن عوله أنصاً إلى لان منذ وعدر في ومن عني شاكلتهم من اعلامهم نصوفاً بهد معنی لأحد اور تداکت هذا هوالدی عدد أنو بکران الصالع عجروف بابن باجة عندما فرق بين التصوف بنيسي و التصوف عبر نفلسي . وفصف لأور على لا يرمحمح بأن البصوف عام الفلسني خجب الحصفة أكثر مما بكشفها نعمته للدة الخسبة عليه الرائه أن للعمر العيسى واحدد هو عواصل إلى مشاهده الله ا أوأن العراقي قد احداج الفسلة واحداج أشاسي حين قالها الى ال المناهلة ا يه بالحمود عسوفيه سكشف الإنسان عالم القلي وايري لأمور الإشها ومعني هد أب حصته في نظر الن باحة للسبت ورأ يقدفه الله في أتملب كما نفوله العزالي ، وإنَّمَا هي شيء وليد النظر والمكر (١٦

ا العد بدنيا الله المستقد في الأناف فالمراقد المام في وجوم. هايش و دفي چ £ چار

و يعلم الله الحقاعلى العلوف عبر الفلائمة ما يتحدثون عنه من الألتداد يعلمة عدس بشعرال بهما في حال وحد نصوف و نقول با دلك من أثير لحدل فيهم أما المعادة خطه إلى يشعر با وقسول فشيء آخر وعد بأن يصفه أما ولكم م نتعل(١)

فلد یکون دان باجه بعض بعدر فی بهاه بعری بأنه جدح بفسه حین اعتقد آنه نصوف و بکشف به بعام بعض و رأی الامور لاشه ، فیل صفاه خال فی نصوف العربی اساله آثارت شک باختین فیل بی باجه و بعده و کس مش فید الایام لا بصدق ، و لایمکن با یصدق علی جمهور نصوفیه عبر متفسفین عمل آجم الباحثون علی صدق نصوفهم ، کد آجمعت کنسهم علی حصوب لائد رقی والکشف لحم

⁽١) وسالة على بن بعطان لاين طعيل ص ٣ .

فسفته في التصاوف

ق کال میں طریہ خاصہ ان جاہ عصوفیہ لاشک فیہ ۔ وکی فدد بشر به که فلم سال بقمه من بدنه بنتشي عام . لا باعامه يي نفوم علم عدا بدام واهدا هو اعرق احواهران چله و باین مطبوف و تبلسب کالی مران الذي هو النام في الوالم والوسيم في الناس الله الله من الراحدين بطبيعر على مد ما ده این ای عبد عمر از حرا و سای در داخ خرا ساخه ایمانح ے عرب احداد فعاجه فلسلم ، ان حول في بنا عن علم إلى كشب و عاق الله الم المستم المستحديد المال المال المالة المتدوعية الراج المال مديدان عيديه وينصل واويري أيا حق فيها هوام اغرازه ها ها يما يلس فأفضى والساصلع أنا نفوله في الراسلما فلو أنه كالا ومكر الذعي يوكل لأعسان الدماعيون والحوال أبالمام فده للموي باديه فلسفيه أعيرأته لأجهد أباء أمنسي بعاه بدي واقدعه بواسي واحاه مياساته ميراهم فاکم عبر به مسافح پاینه مهما بقوان بنفران با مان از با مان ا سنسب كاني كمدك كالوطية ومساما عداله لإقام وعدام كالهد الأرامسيع الرامضجع في عقل وجيرة الميولة لأاؤا فسمية مالليد فيرالله في الخدق الفينوالية عن لك إلى تشرالله في فلللغة المحلى إ - ، ، ، ، على الإسام عد وحي المعددات هدد عمر م مساعاته أأقوام أرامينافيرانيا فالراسيس أأواهناه بنواها منصبه ممده سم حول فللمانيا ما هام في في بعد الواجون واحما عام العبائي القيم الاس سيما ها ها العلم ما عدوم اكاملا حيم الأمار على الأسامة الحميم الآماء ، هي سد لاحيه د اصله وه مصاه د بالعام والحي المركب بأن ما لالعاد مهم العام ال

ا المجهد في حرب هذا و المسائل فيهج فللنبي حيلين ، او عمري فرحمي الم عن الد فال الله الدياح الحيلين للطارين فللمأ أكام للعطي على الاحتلام عمليم فال حدة ، وحده ، وبابع في مصوير ساهير مي نصر ما بالع عدوها في عده بر سنونا سنس الأخوها ، وه عدده في في قد بن معرجها إلى مه ، فهو حل يساوعي عدده ومنصله ، وهم هو م سنوجود فنو سه ، وهو معتر في مرد الوجود العام ، وهم ينظرون في مرآة نفوسهم ،

و عدل لإساده حادثه عيفل من بدار حاص من بداء مع ماه روحي ماه و و دان باد عنود بن سده سعد مرح حاص وهو مرح لإسان لاد عنوانه ووهد في دان وي عدل فيد سوله وعجد فيه من وجي و و و و المحل في منوح في المسولة علم سوى حصود دان الاس المح و المحل المنوح و الدان سوى مند حوافر روح في ولاس المح سوى الاس الاسح حوافر المحافر المائم الولوق

همطت إليك من امحل الارفع ورقاء دات تعزر وسع "
ولكن ما معلى دلك الهوط لا هل سعلى وجودا للتفسى في العالم العلوى ،
سابقاً على اتصاها بالبدل لا أم محرد عدم محازى عن ميلاد النفسى في البدل عمدما
ب ما حد سواده ما دل حوم عمهر عداده معددسته و الاجراء في ماده الداونية أجراؤها تريد معيد الماده سواد محسم عدى هو داولاها في دهب يلى دلك أرسطو لا

ر ١) والما - الذي بمرية الشين وأحواده عن و --

⁽٣) سورةً العور أيه ١٩٠٠

⁽٣) معلع القصيدة العينية لاين سوتا ,

ال هده حديد تمكن أن يقال إن اللموس قديمه من حيث سوتها في عمل للمعال اللماء من حدث من حيث و حودها و طهورها في العالم خارجي ، كما دهب بها من عرب في كلامه عن أعيال الموجود بالحيث هال الله ويست

⁽٩) الشعادية وعن ويوجاء

إليه عده من حسب مومها ، ويدست إلى الحدوث من حث و حودها و صهو ها كُما نفوان حدث عدد الدوم إنساس أو صلف الولا بدام من حداثه أنده كان له وجود قبل هذا الحدوث و(٩٦) .

حنص می هد کنه پی آن می منت یک در داخدو به خاوت بعدی دغیس دالسب لا خدوث عنس د پر به فوه خنودها فی خانه و صوح وغوه - و هو فواد آداد دایر های علیه در داسعه اداد ، لار خاود عنس آساس لا عی عنه عنسم الافکار اداده بایده منصلهٔ داخد د لاخرو - و به ب و نعمات و در پی دنگ - ویو آن لکار می هداد معنی خاند عداد چنیب عی معنی المسألوف ،

بیس دوب به محدة لإسابیه خمیمه آن دس فده بنفس لا مده است است فراه بنفس لا مده است است فراه بنفس لا مده است فراه بنفس است فراه همه المحقوم من دوبر لا من المده المعنى و فلا حرب به با حرب من دوبر المحد المحد الما مناه المحد المحد الما مناه المده المحد المحد الما مناه المده المده

ولا يختلف ابن سينا عن الصوفية كدر في تقوله في روحانية التعملي وبروعها ما تم بن لاعمال عليها حلولي أداء به بال عام لأحداد بالم المحلص برئناً من حلافات اللها وجوده با موض النفس لأصلى الوالحملع أحدول عن أفلاصوال عن طراس علمه لافلاصولة الحداثة الولان بن سيم حسب عن عموفه في تصويه بعد مروحي، فكنده الصال المنس لإسابه به النام مقارتها قليدن وجعد معارقها إياه .

اتصال انفس بالعالم العقلى .

هی نظر به آسد جنوعتها برئیسته ین ما هب اس مند سینافتر بنی فی صنعه بدیر بروجی که قلب با وکتها فی فلنو آیا سیاشه نسبخ کامل مخکم می هده

(١) العبوس الحكم سرة المؤلف سة ١٩٤٩ .

(٣) والمع رساله في دفع العيم من الموساح الرسالة الرابعة طبعة لهذي .

الاهرام ما في المحاولة المحاولة والمحاولة والمحاولة والمحاولة المحاولة الم

و بعض علال دائم الاعتبال عنوس المرابة ، رائم عنظس طبية عموا في المعتواء الوسائل الله المرابة المرابة الله أحجاد المعتواء الله المرابة المعتبال على واحد الأكمل ودول

رو) النجاه من ۱۹۹۳ م

ال عديد عوم معنوه صعده العكس سبه صوره العالم الأكبر و ولا يتم لها دال إلا إذ حدث الدد الدال مال سمح به صبحبه الدالم الدال ساسا عكاده عاره المتعارة ويمكرة والكامل و الأرسطية ، فللهر الناحية الأرسطية في تعرامه في الله النبوالية

اله الأرامي مان وحواكه خاص به الأفرق في دان الرائع والمرافق في الأله المحلق والمرافق في دان الأله المحلق والمرافق والمرافق المحلق والمرافق المحلق والمرافق المحلق والمرافق المحلق والمحلق المرافق المحلق المرافق والمحلق المحلق ا

⁽١) وأحم الأسارات ضعة ليفل الرضائشان ص إدر

⁽٣) المعادس ١٨٤:

مان حجبه ، ته شمئل فیه نو خود کنه علی خو ما هو علیه محردا علی شعوب (۱۱) آی آب لاب بندس الإنساسه ، وابدانه آبی سعی بقطرتها بین تحقیمها من و خودها هی با بعیبر عبداً عبداً صبحراً تبحکس علی مراته صوره انعال الا کبر ، وما فیه من خوهن روحادیه و مادیه ، فتصبح بدنگ مواریه بندم ابو خود کنه ، ونشاهد حیال بندس و خار بندسی ، فاسحد با بعالم بندول وبسفش عمله ، فسخوط فی سیلکه ، ولداره من جو هره ،

وبكن هذا هو نعيه دا يغويه ابن سدا في كلامه عن نعابه من الفليمة في نعابه من الفليمة في نعابه من الفليمة في نعابه وحود كله في نعابه (بن في نفس (سال) وما عليه الواحد مما يدهي أن بكليه فعله ، بنشاف بللك نعابه وللسكن ونصير عالماً معقولا مقداها بعام موجود ، وثبت منادة الفليوي بالآجرة ، وثبت حدث الفليقة الإنسانية(١٢)،

بالالله المسلم عبد بن سيد التصوف و المداد في نعالة و هكد مود هد تقلموف أن حد مر القلمة و تقلوف في حدة القاس الإسابية المهاد لا في عامل أو باعث حارجي فيك اب حوهر القلس البائمة هو تتعلق ورد بد الاشدة من حصفها ، و إدراك الأسدة عني حصفها هو العرفة خفه و معدد ما عرف القلس من خصف الوجودية بكوب كاف وقرامها من العلم المعود و معد ها برياد فالمدن سعى القلمة إن تحقيقه هو بعلم بدي تصله المدن تصله المعود و من بها المعلم من تاريخة الأولى الهامة من تالح فلسمة الرائد سالم علمون و هي أن المسلمة في الطراق الوصل إن الانصاب بالعلم المعود و هي أن المسلمة في الطراق الموصل إن الانصاب بالعلم المعود و من فولة في المارة المناف العالم من حواهرة المعتود المعتود المعتود المعتود و و منتحد أنه (القالم حواهرة المعتود المعتو

م مسجدد بنصوى الى تقول بهم وتبده هذا الاتصاباء فستعرض ها
 في شهيء من التفصيل في نعد

⁽١) البط الثبين بن الاتدرات من ه ـ

وی رود ای دستر حکید عملیه دهیوند رسائی ای حکیه د نصبحا ساد صح بودیای سه ۱۳۱۸ ۵۰ س ۴۵۰ د

٩ - المثق ولشوق:

لاس سده نظریه فی بعشق هی جنعه الانفسان دی مسافیریهای و فضو فه و هو لا یصبه بالتوان بال بنتواس بعافته و حداها هی ای بنفش الحیر الاهلی هو است الواجود و آصابه ایل کل مواجود از از آبال حصه و در جنه و و جود ایران بعضان بهیده می داشت خیر از و بعاره آدف کل مواجود ایران بعضان بهیده می داشت خیر از و بعاره آدف کل مواجود ایران بی حصیل بهیده می باشد و جود اینان به حسیل ماهیده می باشد بازش من جهه ما به و کمال مواجود اینان به بهیدان و ی می ایکالات الواجودیة

وست كال خير مصلى و حير بديه هو الوجود لاعلى ميره عن كل تدبير - وهو بله كال بله بلل هو العجود الم مي الوقت بلسه عالم مصلوفيه فاحير على الإصلاق هو العشوق على الإصلاق عير ساعت أن بلاحظ أن نصل من حير هذا تمعني مسافير بني لا حلاق أن عمام منظور إليه من حيم به مهيض بوحيد على كن موجود، و حير عمام بسافير بني الأفلاطوقي هو الوجود، وشه هو العدم واحل بدأ نصاح عشرا به إلا هو حير محمل ، منازث حياسه ومن يد لك الحير يعشقه بطبعه ، قهو العاشق على الإصلاق كال به يصبوق على الإصلاق

و هو أيضاً لكدن عنص : إذ هو مئزه عن جميع صفات النفض التي هي من حصائص الموجود ب للسرد فوجودد باعمل لا بالفوة، وبيس همالك من كمان لمكن أن بنصاب به ولا لتصالف له المعال وهو أيضاً حمال المحص إذ الكامل من كل وجه حميل من كل وجه

الیس بعشق الساری فی همنع الکائدات پات طانه فی دانه ای طوا و مسلم باوصول پای خیر انحصل و کمات انحصل او انجمال اعتصار آن ی هو الله اومیث بشخفیق الخبرات وانکمالات و خمالات الخراع فی دو آیا

یستعرفی این سینا مراب تو خود باسره سفتهر آثر العشق فی شوعها بدالم محو الکان(۱۱) - فهیتولی الاحسام بدفعها انقشل بخامل فیها خو انتراج این

⁽١) ارسالة المشق طبع ليدن من ١ - ١٩٠٠

الصود ل حال فقاه و بالاختباط باق حال وحودها بالأنا أن موجود سر تشعد ما بعدم وضوى في دايا متر عدم وصوء حسير كديث بدومها عسل بالادام هنوى من حبد و دلايمه كالا حاصة في حال حصد دا مان سوى بال ثلاث الكالات في حال فقدها من باحية أحرى وال لاعرام عدد مردى كديث بالاحداد بي هي عراس م

مه من ما هر ای اس ما هو مه اسات والحیوان من تعدید وی وجافظه می دوج وه این دادن و فره و مدال مسلو از الا این اس فیه مرافظه و خود استها افتار استها عالی حدم ام مسل المنسل الم این این استها عالی حدم اولاً اور این استا حراحاً من ایم این الا این این استا حراحاً می ایم این الا این احتیال ایم این الم این این الا الا یا حتیال ایم این الم این این الا الا یا حتیال ایم این الم این این الم این این الم این این الم این الم

الأراب المراجع المحتوي فعرارها

یلا به که بهار می آن شدنی هی مسع نصوه فی آنی جایه معنی -وکی نصوه لا نصص مایه مدایده می کن جایه این فی خوب باث به سفا مانع حری نصوه نشید او ها می وراشیدی و آنیک عالی فیصی می مصل عی نوجود ب اوریه فد کوب و شراوف خوب نوب و ماکم او ها آثرت علیه و خود منسته می ضوفت با تصواب دلا و معال دا و فدا و فیامه

هكد حبيب بوجود ب في حسوطها من لتحل لإدبي، وهملت المهمل المسرية لبعة لاحلاف هده حصوط في در با و أقط ها او العدها من الد ولعل أهم ما تماراته الخالف المدهدة إلى من المدوس الإنهاب العلمة هو الها فقص المحل الإهمال عجب الناس لمدراته ولمشاء عداجته او في هذا الإدارات والتشية تقوية لمعلى اتصاها به وقربها مته .

⁽١) وبالة العشق من ١٠٠٠

على هد المحور المساور الله المساور الله المراه الله مرية عرب الحكاف الله في الله مرية عرب الحكاف الله المرية والمحافرة على المحافرة المراكة والمحافرة المحافرة المحا

الواصلون ومراحل سيرج

و من لا جهر باعود دل و صدر بال حصرة عدد له ملاسعة محال الدى يتحدث عنه من و مورة و هى دوب لا حلى عنها في حقيق و لا عصال الدى يتحدث عنه من و رائما يسمى الواصلين و بالعارفين و دلك لاصطلاح بلى به مدلول حاصل في عرف عموليه بكار سافت تجاه بد فقيه مدلوله عد بن سد العالف عداد و هو بلقد في عداد و هو بلقد في عداد و هو بلقد في عداد القولية هو المقد في بده و في مروه و في حين أن بعا في عبد القولية هو المقد في بده بن بده بقد و فرق كثير بن الانتقر في بدير و لانقد في بنده و بلقد و فرق كثير بن الانتقر في بدير و لانقد في باعد المولية و لانقد في باعد المولية باعد و ولانقد في المقد و المقد في باعد المنافق المنافق المنافق المنافق بالمنافق المنافق المنا

والمطق لا يتجاوز التناهى ، والفلسفة ترى الشيء و نقيضه ، والعقل لا يتصورانه كل سلا يمكن عسوره ، ما ف عند عنوارة فهو بن سخى و حق في قلمه فيشاهده شهوداً بحصل به فيه الإدراء والانصال معاً ، هو في حال آدتى بن الهشو وهناه في عنوانه و نده ضام في حنوات هو تده معرفته و لا عنه معرفته و لا عنه معرفته و ربه في حال و حده معرفته عنوانه في الوصاء الروح الله عند و ربه في حال و حده عنوان، و عنها ربه في حال و حده التمكير الذي مركزه العقل

ر محص مشاری رأی عموضه فی معرفة حب بقو از و عبد هوالاه مواه ر بصوفه) المرفة صدم من عرف عن سلحاله دائل له وصداله الله صدق لله لله إلى معاملاً له ، ثم تشتى عن خلافه رديته وآه له ، مم فعال د ببات وقوفه . ودام بالقلب اعتكامه ، فحظى من عد بدل حميل إماله و صدي عد عال ي من أحوله ، والتجلع عنه هو حس بلسه ، ولا تضام بليله إلى حاص الناعواه ر ما عرف (عبر الله) با فردا صار من حدل أحداً ، ومن آفات لصده برات ، ومن المساكنات والملاحظات نقياً ، ود م ال سم مع لله تعالى متاجاته ، وحق في كل لحظة إليه وجوعه ، وفسار محدار من فسن حمل مسجانه بنعريب أساره. مى حريه من تصديف أقداره ، يسمى عند ذلك عايماً ، وتسمى حاله معرف وفي احمله فيمقد رأحديه عن عليه خصن معرفيه اراله عراو حل (١) م كثير من معر عدال عن موادها سناءي للعارف والمعرفة تعار عن هذا المعني ، وهي سارط في حملها تحده المعاملة مع الله والصلاق للها الالصيار الله له المامانة والمعه أحص فها عوم به الصوفي من فيراب إذب والعبادة علياهما المأوف آن دے سنا فلہ کر برہد و مددہ علی اہم من مرحق بطریق فی وصوب ين شي و لايم باكر أن رها، لما في وعدمه لوح من التعالم ما أنه يمهم من مُعامد معنى معاوضة ، - ، ، وكأنه بند تصوفه في أن رهدهم وعدد أبير من هذا دوع عول والزهاد عناد غير العاف مدمدة من لاأنه بشاري عمام الديا منام الآخرة ، واعدد عارف البرداء الله يشعل مبرد على حلى،

⁽١) الرسالة المشيرية سي ١٤١ -

وكار على كل ثبي، عبر حق و بعدد عبد عبر به رف معامده ما و كأنه يعمل في با يه لأحره بأحدها في لآخره هي لأحر وبنوب و عبد العارف باحيه ما هميه وتموى بنسه ستوهمه وسيحيه بيجرها بالتعويد على حب العرور إلى حال عبد فيصيم مسامة بسير ساطل وحديا يستحلي حق لاك عه وبيحالص السر إلى الشروق الساطح (1) .

۱۲ فالرهد وبعداده عبد العرف كالمتصورة بن سيدا الصرابات لا عمليات الرهد جالة من حالات الصلى ، أو موقب حاص قد يراء كال ما هو و سوای الله و . و هو اللواحه الله عوال خی ، وغراله علمانا من کان ما بشعبه عله ، ويلدر عناماً عمله . أو أسلوناً من أساسِت حدة قومه عاهدة وترياضة والحرمان أما عباده فلا تحلف كثير على برهد بالمعلى لدى شرحاد فهي بدو ها وج من ارباضه العقسه ، وهويع علوى بنفس التتوهمة والمنحبه لكي له ك من حق ما سيل مقامه لأقدمن واليس أدنا عن أن بن سيد ينظر إلى عالد ساهده النصرة للطرية من قولة (أون عملاه عمل من أعمال للصلي ساطفة وحدها فيالجوهر الفس سافقه علم والإدراء والبراء عي العلم تصفات الله وأفعاله وآبا والمدكر والعبد والطمرع بالعرب الإسمال إبا عوف إبه بدكره وأدراك عله بعقده في عليه ، وأنصل بعقه بدهنه في عقه (عكيره) تأمل حقيمه لحيق فيري عام خين ٢٠١٠ أن أن أساس عصلاه عمكبر وبعقل ولإدراء ، وكمها من أعمد المعلمين باطعه أي تنوق لتصريه إلى المشه بالعقول المدافة ، ويست محموعه من لأمون ولأفعال مفتلحة الكبير محتلمة بالقسيم كاريمون عقهام م ولا هي هناه نرسوم مع فيدن عن عناجاً، عنيه بن العبد وربه كما يقوب عدوقيم ، هي المعاد تعلم كاران والعلود كالمصلم لأعلى ، والتعلد عرفان واحمم و حاد 💎 هي معرفه و حد به به ويار په د نه وندايس صد به 🖰 ه . هي تأمل على حب وبصر صرف في صيعه بكوب ومنظنه وحب بوجود ، أو بعباره أدفي هي الفلسعة الإلحية كما يعهمها أبن سينا .

١٠ عد سنه س لاند تاجع على ص ١٠ .

⁽٧) ماهيد العلاة س جم طعة ليدن ،

⁽٧) عامية المبارة من وب طبعة ليديه ،

العدادة عداده الى حرى على حورج ، وتعليم فيها الأقوابا والأفعاد ، فهى العدادة عداده وهي عدادة الدال وعدادة لعوام والعدادة لكلف بها من قبل الشرع والدر كالب الدرج الها لأنه أراد أن يكوال لدر أعداد معلومه وأو فات والهذاب ، ولأنه علم أب حميم أنا من لايرتقوال مدرج العقل ، فلا بدائم من سياسه و العبة بدلله لكنيفية حدث أخوامهم الصباعية ، واكتفهم الاعتمالاه (١٠) أن عبلاة الناصة فيم لكنيف الشاح بها لأب ليلس الرفيلة بيره بها تصليم بإلامًا ومن حفيدل حاصي أن كنيف الإنسان أمراً تعلى به صبعه عليه

عو وجع ،

⁽١) وابع ماهية العبلاة من ١٧٠ و

⁽ج) وَبِالَّهُ بِنَهِيَّةِ الصَّلَاةِ مِنْ بِعَ .

⁽ج). وبالمناهية المبلاة من وجر

 ⁽٤) وبالله ماهية المبالاة من ١٠٠٥

 ⁽a) وسلم باهیه المبلات می چچ .

الله والله والموسي المرس و العد على روح المصوف المعلم الهو مول إلى الله الله المعلم الموسي الموسي و العد على روح المصوف المعلم المهو مول إلى الكول هذه الماحة عدم سوى المدهدة الحق المداها ها عقالة على صراس المعلم المسلى المطقة المداه المعقول الماخية المراس في المداه الماض الماخية المراس و لا شارية المراس و لا شارية والمراس المداه على المراس و لا شارية والمراس الموسي على المراس الموسي الموسية الموسي الموسية الموسي الم

فراح و بدوش للحق سندری فی خی د و قداه شخصه می حث هو غول این بارات الإنده می حیات هی محمولة ایشوال خدمث بداسی ام لایا با خدای سارت بازا اسوفال حتی آخیه د فیاد آخیمه کب سمعه ادمای یعمع به و همرد بدی بنصر به د و بده آتی شفش به و راحته ای پمشی عدیم د آنج ه

⁽١) وبناله ماهيه المبلاء ص ٣٨ ،

و هدو قی من ناحیة آخری لا متحرج من آن یتصور الله علی نحو ما فی
صلامه ، و د حیه عی حود، متصوره ، مشیأ مع خدث الهاش ، د عدد مه

الأمن برج ، دان مه م لإحدان سان جدساعی محرد معاده وعلی محرد لإعال ،

علامات أن معتمد بوح ، بده مان ، وبقر بدائ فولا وفت ، و معاده أن بنحش
بضدات العبد محص وسرك فتمارك بين ارت ، ولإحساب أن تشهده معال علی
علی حواد فی فسٹ وقدین

— « دست بشواده برما ساح در و حده و داست و حدث مع حر ثعار ،
وشهود له فی عین القلب وسماح لصوات الحق فی کل مکان ، و هی فوق هدا
کنه بادن و سرا « مسحوسه عن الله الحد حیث لا برن و لا یسمع سوه
کنا قال بعضه.

کنا قال بعضه.

ید مرحی ی فکی م صلی و ویا هو باخان فکی مسمع اُن اُن اُن اُکل اُوج مرکان فیم حصور باه معبلا مع ریه ، وحصلت له فیم بروایه والسمع فضان فلاحه عمل و آئی اسمع وهو شهید م ویان ما نطعر مصلی بروایه اختی بعین تصبیرته ، فلا اُفل من آن یا وی ان مسئله فی قامله عی

⁽١) راجع لعبومن اخكم من ١٤٤ -- ١٤٤٠ .

حواما عبد مناحاته الرمن م يطفر الروانة حق في صلاته ولم ينبع عاية مها ولاك شاله فره عام كما قال عليه السلام الدو حعلت فرة عيني في الصلاة »

الله وكامل يعسر الن ميد و برياضه و تبسيراً عقبياً فلسنياً يتعدها على المعنى المال يتعير المالفقة على المعنى المال يعلم المالفقة المال المالفيات ا

هده وصعد من وحائف بردجة الصله عند بن سيداً في تمره من تمريه، وهي مرعاه حالت المعلى أو الطني في أعجال المصل خبوسه با أو كذا محكل أن لعال المرعاة الدوليات المعلمة في الأفعال علميه التي تصحبه لدة حسيه وهلك وصعه تالمد بار باصة المصلية وهي حوال المحلات ولوهمات الإلد لله ين حلات ووهمات مناصله للأمور المحاسية ، وصرفها عن الحيلات وللوهم لله أمور المعلى الماليات مثلاً برعم تصور المارف عن كان تجلل أو يوهم جمل من بدات الإدبية حسم أو شلط حسمالياً با أو تصمه بأية صعة من المحلات على الإطلاق ،

ووصيده تن به هي أخصس لاستعداد في النب (أو سنر) تآبيئه كان تتمش هيه الصور العدلية في يسر وسرعه ، ولأن ينفعل عن الأمور الإهية .

١١ رامير رسايه في عشيي صعد المدي مي ١١٠

ام الوصده لأوى فيعين عليه الهدا، وأما شاسة فعين عليها والعادة الهادة الله هي حواهرها بشكم محص ومقل صرف اكد بمين عليها الأخال وكلام وعاط وأما شانه فيعين عليها سمامة المصر وبأمل في أوقات لا تكوا فيها لأمور المدسه شاعمه عن لإداث على الكريعين عليها بمشى مصدف المان من شابه أن جعل المصد المان من شابه أن جعل المصد المان من شابه أن جعل المصدل المان المديد (۱)

من هد شان آن و الرياضة و آن شحدث عنها بن سدا و نصام على و المرس منه خرار آندس باطقه و هکنها من عباه الوطبيتها و وهى بعض العصل و الدراك العمل العامة التارده و آنيشها بدلك الانصاب علما يسمه خلم و عدم و هي العارد أخرى . برياضه في نظره هي أسلوب عدم سوف في حياله و و صواب بضله إلى بستوى على الاش مها

دائ وصف على عمرف بدى حسب حلاقاً جوهرباً عن وصف علوفه الرياضة المسلم دائل وصف على عمرف بدى حسب حلاقاً جوهرباً عن وصف علوفه لرياضهم الإيمارات أكثر ما يكون من عليوفه على تكلاه عن بالله بالمعلى جرب وقرام - أو هو عى لأفل يقرب مهم في صاهر عول أما أما أما بالمعلى جرب بالحيل بيما الأمراء فهما ما لا سبيل إن عقع بديجاء أو ساء فيا كال ما عود كال ما عود فيا الأعلى بيما وحده ما عود فيا لا على مورد عن حاد ويحدس ومعاجه فعيد لحال الاعتبال بالمعام وحده لا على مورد عن كاله أو على اكال ديلا عن أن عمر ال علواق بيس وحده على يؤدى إلى الإهراق ومعرفه والاعتبال بالله ويا أو حد وأمام في الله المنافي عالى مورد والما يا المنافية في المورد على مورد وأمان بال سائح فيا صويف الما مواهده الما كال حدود وأمان بالله سائح أو عاليا الما الما مواهده الما كال حدود وأمان بالله المواهد في المدافية الما مواهده من كال ديل موقف الما في المدافية الما المواهد عن أو الواسف الأم حدود الأمراق الما على عمر الحدود الأمراق المدافية الما يا المدافية والمعلوف المهما ينتم المدافية الما المدافية والمعلوف المهما ينتم المدافية الما في المدافية الما الما المدافية والمعلوف المهما ينتم المدافية الما المدافية الما المدافية الما الما المدافية الما المدافية والمعلوف المهما ينتم المدافية الما المدافية الم

و الأشار بوطاعة ليدن النظا الديم عن و الرما لعدما ال

ص آب فی (مکان خوفین مهما فی سالح علی رغم من حتلافهما فی لاسالت فاعمل عندر به الحدالله فی تسمیر الصوافیه علی آماس فلسفی از مماکان همد آبان بان عموات و العدامی اساقص دارد الطربا بان خاهه عنستی لعام

۱۹ نقوب إن أو در حاب العارفين ، لإر ده ، وهي ارعم ملحم في اعتلاق عروم وفي ارغم ملحم في اعتلاق عروم وفي وخرائد سرايان القياس بيانا من روح الاتصاب والله الدر من الدر حالة على الاراسات الم والعد الإرده والرياضة بعض الإثارات والعد الإرده والرياضة بعض الإثارات والعدم الدر والحوالة فيقول الدرج الإثارات والعدم أصوره وأحوالة فيقول الدرج الإثارات والعدم أصوره وأحوالة فيقول الدرج الإثارات والعدم الدراء الدراء الدراء الدراء الدراء الإثارات والعدم الدراء الدراء

بكوب الإسرى في أوب أمره حسبت من بور ختى اسده كأنها مووق ومص ثم حمد ، وهو مدى سميه لصوفيه أوقاناً وكن اسابك إد أمعي في لارتباض بكذر عده هده موشى إن حد أب بأشه في عبر الارباض - فكلما مح شياً عاج عنه إن حاسب عداس سدكر من أمره أمراً فيكاد بوي عنى في كن شيء () دبت با سعن حاسب غداس يصبح مدكم للعارف فيحصل الاعتبار من عسه مدعته وعالم عقى في حاله الاربياض وعدم

⁽١) الأشارات النبط التابع من ١٦٠

صورة بعلم بعقى مان ما ودائ في حال صلياء الفلس بناصله والفراها بالعالم المُعَدُّولُ :

و لاست آل هرهد بو بدأ من سته رق مسعى ق الامدادي ، واقعالاً بن سنس لاست خراته وعد آخر ، سمه عدد لاهر أو عمل الودائش ، لاست من يعوب بن سند في وصب حاله الوصوب أو الس وقاله يتسبح سه وآل سر العامل) مرآد عمود عاد أمها شصر حلى ودال علمه للدال على وقال بندمه من أراح و كان دالعر إلى حلى مصر يان علمه . وكان دالعر إلى حلى مصر يان علمه . وكان عدد مصر يان حلمه و على بندمه في مدد من فيط و قال حلى مصد حال أنسال فيط و قال خلط بهده في حيث هي لاحظه لامل حيث هي يزينها وهناك محق الوصول (١)

هد وقال لاستعراق الفس الانسانية في تعلد تعفى الذي تعدل فله عن قالها سبب تعلي سيها من ملاحظه حداث تساس في كل شيء او هو استعراق عفى حداث مير الله و لان المداه علواق الانكر عداث عرق إلى الاقصاد الدي للحدث علم الل مبيد و لاحداد الصواف الذي الكرة و برض عبي استحاله

۱۷ و کن س سر به برت کنار من هاو به عدد، سرق به فرد و الله و الله

⁽٤) الإندرات البط النامع ص يدر

ا ایم ای ادری اداری اداری ای دیار اداری ای اسلام داد او هو احیده اداری این دری اداری این این دری اداری دری آبوان در

م بيدو بر بداعي بالرحاس به لأنعاف إنهال بده عاسور غيد الرحمن يدوى في كتابه أرسطوعتد العربية من \$\$ ،

قی هده اعقره لاشت تعاور سدال المسعة بی مید به تعدوف ، لایه تمرزان لادر به وحده و هو اقصی م یصبع قد مستوف الیس بکاف می الانعیان باخش با با بعقیه الشخده آی هی مصبح آلمان صوفیه هذا من جهه ، ومن جهه آخری ، نفر النقرة آل حق بدی پتم لائمیان به بس هو الحق بعقول بدی هو له الملاسمة ، بل حق آل ی هو عشیق و أو ممشوق) ق حوهره ، وحل بعقول با بماوی ل حوهره هو ، به المدوقیه ، عبر آسا حب آلا بدی آل بن مند بشرح هد عبداً من نصوص کاب الأولوجا ، قد نسمج نمس هده بعنی بصوفیه ، ولا یقرز فسمته حداده آلی عدم فراصه می انتخا الدی پشرحه ، تمکن آل نتجه داملا

ثم هو يترب من الصوف مرة أحرى في وصفه الأصور المعرفة ودر حات الوصول إلى الله حدث يقول :

یموں إن معرف حدد بدأ باهد اللي يتقحص في المعربين وسمعين و بند و رفض اللي في يعدد بعض عن كان بد سوي خق ، ونفعي عدر شهو ساوه في م مالاه ، وهده كلها أخوال سامه فسمي بعشال حكمة الله بالصه الويسال مصوف الحدة الله ويقامه في عدد ما الحدة الحدة والمالة في عدد المحدة الحدة الحدة المحدد في الحدة المحدد في الحدة المحدد في الحدد المحدد في الحدد المحدد في الحدد المحدد المحدد

⁽۱) الإشارات عما سالع س ۱۸ - ۱۹

بعال أو كل ينبون عن سبياه الإمعان في جمع هو جمع طبقات الحق للدات عريده الصافعة وأأأن أفويه وامينه إين الواحد أثم وقوف واقتبرات يهأت عريد ید الله ین معام و حده فرنه لا سبی محال و صلب و موضوف ، وسالك و مستوث ينه ، وعارف ومعروف وهد هو حرمرجل العبر في أبدي يتمجي فيه عرق يين ۾ لڳاءَ ۾ وي. لايت ۾ . 'و ارس اندائت اندر کنه والموضوع المدرڪ اوما فوات دات مقام الانساية حلب شعر البريد له من حلث هي عافه ، او باحق من حيب معروف ، وبديك فان ٢٠٠٠ ق الرابعرفان بعرفان فقد فانا المان ١٠٠١ ف من كان هم معرفه الداب معرفه والم في الأنسية . أم أو من وجلد العرفال کانه لاختلفاء م کی می فتی علی معرفته اترانه فلم بعد بشمال علمه ایا ۱ ما ایل جمل معروف به (أن العرفات) فقد حاص الحنة الوصول) . وقد الأوصول 4 أو الاستعرق في عالم عدمولات درجات. كما أن ينصرين موصال إبيه در حات او نثالیه هی در حالت سامواث یال حق فی حال آنا کاوال هی در حالت فللموث ي احمل ، وهي درجات لا يسلم بدلك ما وصفاً لأن لأعاط لا بني باللغيام عن معاليها . ولا تكشب عن معاليها سوى و خياب و كما يقوب اللي سين ليله الديث لأن لعا فان إذا اشتعلب دولهم تشاهدة عام الملاس قد يتراءي في حد لا تهم أمور أحد عي ما بد عندوية إن كانت الحد كاه بعيده حداً ١١٥

١٨ - تالج الاتصال

ستس ا وصدة این بادهی بعس بی بناسا اس تصدا عن طریق استر لعنی وبدأمل والمحراب مدیداً بصیر به عالماً عقدیاً صغیراً فی محاد د معم لعقی لکتر ، وبکول هد بعلم عشابه بره عموة بلعکس علیه کی ما هو منتقش فیه وساد لاتفال شختان لاول لاشرف ، وبدالله العظم العظمی او سعاده تنصوی بی هی حد وصدی فی نفر سابکی بی خی عی ها الطریق ،

وی ۱ الإشراق د سخی خفائق توجود که هی ی د پ ، وسکشف الأمور سعینه ، هلتم سعوفة بالأشاء خاصرها ومستقبلها ۱ ونه تزد د روحانیه

۱۱) رجع درم علومي على الأعارات د و ص . ٠

النفس ومشط قوه إلى مدى هد بأي فنه بالأمور الخارفة التي لاعوى عليها عيرها يشاو با بن سيد في هذا بنده بحث صائفة من بد ثن الرئيسة في بدس كدا ، وحي ولإهام وساوه وبعجرات، واشرحها شرحاً عندياً دفيقاً مستاً ها السا من نظر بابه عصفيه والمتسه بارة ومن نظريا به بشافير فشة فارة أحرى ، ولكه ماردد كعادته في همام كن ته عصوفه اين أساليب عالاسته وأساست عدوفه ، حال ما سنتاج أن حتمام بدنه بالألهان والمدارها في صوابه

مرا مناه الله المناه المن حوال ماروس مثل رساكها على علام مدة والمداها المحال وحركات أحرح على وسع عده و المداها المحال المداه والمداها المحال وحركات أحرح على وسع عده و المحال المدال أسال أمل فلمهم ملاهله الملسمي المتمين مصعه المداكم والمحال المحال المالمسرات المحال ال

فالمصلة الأول إلى صدر علها هي أن تسلمع والتجرية متطابقات على أن للمس الإنسانية تدرك تعلمت في حالة النواء لـ فلا ماع إدن من أن تدركه

ره و رخد الإنداب و تنبط بعاشرطيمة بيلان بي و ود تعديد . الا التي البيد بي حيلات ، في عصيل المعود في معقبلة لسوف سي و س وب يعلنها .

ی حدیثه بیمصة ، و ربی کار ثمة مانع فهو می سوع اسی پذکر برسه و حدیم سوم کر یموان به این ام آخودج من حاصیه سوة ۱۰ مایان کام بان می عیم کانساء حرابو شاک بیسما أو آخلاه آ انسا بیسمس صدفها ، کما حرابه الآنده ای روانهم عصادفه ، و روازم شارده حراء می آ امین حراء من سود

اً ما كامت على عدير المعلما " ها الرحة ابن سينا شرحاً طبيعياً نفسانياً على المحود أن ال

الأمور اللعبية سنظلته عن خو كن فرعاني أدلاك، وعن خو حري في سومه حديده ، وعن حو آن و حان ل عومه ، فيله المعوس لإسب عدد عدد مات سادن" ودائه بعداده اسعد دد. وروا ما عداه عوال دول دبائ الأعصال السنطيع أن تدرك تبك أدمور العيداء والعشي معثى علق علوى وعلم بدرك سدي باصداء والجليا يومط صاط بالعالم العصل بالدراكها عن هو كان و با بال أثر فالشائل عليان فلساح الموه سجيه وتصواه صواة حرثته مدسه أوعاما بأصارها فأصوا أحاثته عال صمحه على بشارك شام مشقاه كأنه فشوسه وهي أبات مخلوسه ولا ند بها شی ه محسوس فی جالم حاجی اوقاد عدل ماگر او ۱۰ می ۱۰۰۰ م على إلى موه ماكوه ولا معدها ، وتعييده قوم مني (طبعي) ... روح ندمس طب فی وعی کا وک ، و و باثری باثر بندی ی حدر تم تنظم في حس بشرك كا مكرنا ، ومصد قام تحاتي عن لأسام ال أسم ساهدون مو المالك، والمعول كالمهم الداكان من الأثر مصوداً في عوة بدكره صنطاً مستقر ل خاند يوم أو نقطه كال يفيه أو وحي صرحاً لا جماح بي هام أو بأوس ، وم كان فيد الليل هو و بيت محاكياته ، حد -إلى أوبل في جابة وحي ، وين بعدم في جابد وا

واكن هذا المسير موحى والإداء وعلم الحب عن الإصاف بسير عمري وترضى كما ولد و هو دوى الله هذا السير صعف الهادت الصافف و العب الدهاوى التي يقوم عليها وهي ا

⁽١) شرح الطوسي على الاشارات ۾ ۽ ص ١٣٩٠.

أولاً أن لأمور عيده مستقسه في ستوب لأفلاك بنقاشاً كماً . وفي غوسها الناطقة انتقاشاً كلياً وجزئياً .

المالة أن المالي الإسارية والما اللوعيها للصلة بالبعارة وصعف فيها خدان ومسجدها فتأب تأهدو فيها والعالم لعالى (عام أأفلاك) وتعارمها العيب ٣٠ و کي اُساب نصرف سفس لاِنسايه عن شوخل الدنيه . وأسباب صعف الحيال واكوده كشره بالوفدا تأبيأ بمنسوف عن طريق ستعرقه في تأملاته ، وسها بصوى على طريق ر ، صابه الروحية ، وشهباً بمررض لدي وهيب حواسه و فاهي جاله له وليها للمروز الذي عليم عليه سوده له الل وللمشعود الذي الشنعل عن حوالله لأموار أألة من شأانها أنا تحير الحس وتدهشه كال يدامل شيراً مع بشفافية ، أو يراثم خركه ، أو شديد بمعان ، فيحدق فيه ينصبهِ وينسعل به عما عالها وكل هده من الأمور التي يوردها ابن منيها هيمية و برن ما مهي أستنس لإنساسة للانصاب بالعام للقي ما فهي بنا أن تفترض أركن هوالاء لدين قلب أو صعتب شوجهم الحسنه ، وقارب فيهم أوة خيب بتصال عوسهم بالعالم لعلوي والمشش عم النقش فله من معالى تعيب ؟ وأجهم مهد علمي ملهمون ويوخي إنهم كريبهم الأوراء واوحي إلى لأنسياء ؟ إل عمرية من سيد من سعة حسب لا تصمح أن تصمر صاهرة أدمؤ أو الإهدم لتي حندت بر صائفه من بشر بر لأبها جعب هذه عباهره في متباو باكن رسان وبیس من هدی فی شیء با طوب که طوب شارح تصویلی با وقله محلاث مثل هذا (أي تخشف ولاهم) بمنزضي ولممرورين بسبب توهمهم عاصد وجبيهم يتجرف عيعفياء وخصان للأنباء ولأوبره يسب تنومهم الشرعه عدسياء أرد كالف لعدم حد فاصلا بال مرضى والممرورين وعبرهم من المعاب الموال الشراعة الناسمة الأكدائم يعلى أثما يعبر الوقعيد في شيء أما يفرق من سينا من مرح لانساء ومراح عبرهم حيث بقوب ، تم ين هد شخص بدی هو النبي نیس ثما سکار و خود مثبه فی کل و فت . فایت سادة کی تصل کمان منبه نقع فی فلس من لامراحه و (۱) . ودلت لاب صعاه البراح

وه سخده ص ۱۹

وكربه لبس جصاصاً يدياً عن نصرته ، بن هو أمر كسبى في استصاعه كل إنسان أن نعسل إليه في الدحم بنظريه البحية عني لأقل جور أنا يصل يبي دلك المراح العملي اكامل قوم عير الأنساء ، بن يصدون إليه بوسائل ساقص بعضها بعضاً كوسائل البلاسفة التي ساقص وسائل عموقية ، وكوسائل المشعودين التي تناقض هذه جميعها ،

إن بن سيد لا بنصب في بعيم بنيعيد بن و لا في وحي و لإهام بنيدلا الكثر من أن يتحيص بنيس من شو دي خبيد وحديد و فيتعال بايدة بنيقون و بنصع على صفحته هنو يه منه برحها خياب رحمه ما ، و يصعها بنيوره على أوحه احس بنشران ، فتصبح بنيان بعديه أبو أحد هده كل بنصم منطورة في العد الخراجي وقد بعير سي هده بنيان عبو في كلام بهكم بنصم كر هو حال في أبران ، أو في صورة أحرى من صور الله ما عصوس ومن فيراب أن مان سبيا بنسه حشى أن يصمن طاعل في طراحه في لا علم بالناه بنيان مناهم مناهم بنيان ومن المولى على عمرف أبي رحمها ، ويهمه بأنها دمول ساق رايا مناهمة عمد عالم عير أن يكوب دا أما من من ناجر ما وهذا مادهد ريه وأوضحاه في حال عبر أن يكوب دا أما من من ناجر ما وهذا مادهد ريه وأوضحاه في حالي عبر أن يكوب دا أما من من ناجر ما وهذا مادهد ريه وأوضحاه في حالية يقول ث

و علم أن هده لأشده (لاتصال ومعرفه حسب مع) مدس سدل مول به واشهاده هد به من أمو حديث فقت وبالكال ديث أمراً معتمداً أو كال وباكايا حد المتشاصب أسد ومن السعادة منفقه على لاستعمار أن تعرف في هده لأمور ولأحواد في أعمد و الوستعمدة منفقه على لاستعمار أن تعرف في هده لأمور ولأحواد في أعمد و الوستاهدوها مراً منويه في عبرهم حلى كنول ديث أخرام في إنداب أمر عجست له كوال وحجة وصحه ود عام إلى صدب سده فيد الصح حسمت عائدة به وطمالت بندس بي وحود بين لأساسا وحصع وهم فير يعارض تعمل الها

فهو بحشی آن بهم نظر بنه بانه آمور صبه ساق یم نظر ختی ، و بود آن النظر العقی ثما بمکل لاعتیاد علله فی شرح مثل هذه بسال عموفه واکمه پقرر فی بوف د به آب آمور آنیپ شجراره علد محبی لاستنصار.

⁽١) الإشارات النط العاشرطيعة ليدل ص ٢٠٠٠ .

ف هدوه فی استنبد ولی عبرهم ، و به انور عجیده نظف معرفه استها ه فتصدی دو لیان فید لاسات ، وو آنه وقت عبد هیده احد لعبر عی موقعه می تصنوف اصدی عبد ، وکیان آنه فی عیده هو برای بدی دهیا ربیه ای آنه فیلسوف عبری جروان شرح اعدهره الصوفید ، وکیه رباعی تقیده تصنوف و بایجن نیسه فی عمار آهی لاستیما و ویکانیمه حیث شود

ه أنه ين و قتصصت حائبات هذا النات فها شاها ها وفها حكاه من فيساهده ما عدل كلام ما ومن أم نصدق حمله هان عليه ألا يصدق أعمر المعادل (⁽¹⁾م

ورد ورد بن مصوف من حدث هو تجربه روحه جربه عنوی و مصل وید هد لا ما «حصیه مصنفه و عد) ، و نصوف من حیث هو ما هد لاهوش هدای حود صاحب عدیر عدهره عدو فید علی حود ما ما سامند آن این سینا مصاوف اسمی باین لا ایمی لاوا ، لای دعود ایند شده و کدان ما هم عدید دلیل قوی محا تعرفه عن حیاته ،

۲۱ همه مصلی و سعاد عصوی

و إن المرفق أن النب النباء الإ - يا في هذا العالم النباء وعقله الا للمرف ها حداً ولا تهاية و ه فقل مما مجله ها الدا الله على فيد حايا من مفدات الا المرف ها حداً والا تهاية و وافقل مما مجله

(١))لإشارات النبط العاشرطيعة ليدل هي ٣٠٠ .

آر ، لا تو رث صدحه ثله و لا عداً و لا صدأبية ، و يد عرف أد أصوق و صال هو داري تعرز من فيود للمس والعقل هميعاً ، به علس في سده خرمه اللا بدامه ، أو حرح به كذا يقول الحنيد من صيق عدوده بن سعه فده سرمديه ، أد حرح من قيود المدهى إن يطلاق الماهدهي أد يكن مده المعدد من بشعر ما و صود با و ي لا يشعر بها عيرهم تمن لا ير و ند رهن المن حدود و لأعلال يقول أبو حامله العرالي :

السعادة التي وعد الله مها المنترن هي المعرفة والتوحيد ؛ والمعرفة هي معرفه حصرة الرواحة عيصم مكن عوجود الله إدا بياس في وجود الدي ه سوال مه تعمل وأهماله ، و كنوا كنه من أهماله ، في ينحل من دال في مداه علم الحمية عبد فواه ، و هو سبب سنحصال حدة عبد أهل حتى ولكول سعة علما الإسمال على حدة عبد أهل حتى المحل من مه واقته به وأفعاله » .

وردا آخری کل سیک فی فلب علموان عرف دو دا معنی از توبیه و معنی العبودیة ، وخفق تمعنی علوسه حدالعلم ای فی سده عل سفس و ساه دانوت و هند پشتیر الله مه داکیر دامن قبل من ^ال جو هر العرفه الصوفیه هو انفتام علی الداب ابدای آشار بهیاد دو آباواب عصری نفونه با تفصد و اما بعرف نصوفی من وابه یکواب بانکاره سفسه ۱۰ وتدام العرفه بانقه آنداد (بانکار اللہ ب د^(۱))

هده ځال کې لم فيها معرفه علموق ، و لم فيها پک ه لنصبه ، هې خال ې برې فيم خدمان الإهې منحماً في صفحة الوخود . وأفضال له فيم العلصه عصمي والسعادة المصوي ، و هما روحسان لا عقبتان

١٩٢٠ أن يعرفه عند بن سينا وتنعادة التي يو أيا با فويما عقبتان صور ما يان أفضى حد القدارات أنه بالاستاري أنا ينقدن الإنسانية بناطأة حو هرف علي ، وعالمًا إله هي ان أنا تنخص من شوعل الديا وتعلم ما في استطاعتها أن تحصله من المسائي العرده ، فنحرج من لقوة ، ل معنى وصبح عبيداً منياً صدراً ، ته دياً بعد العلى كبير افرد تم ما ذلك أمكنها لا صال بعلم العمول بند قه و بندُش في قامها ما هو منتمش في دو سا بندق العمولاء والد المنصاء المصدى وتسعد اسعاده عصوى المساس اسعادة عبدء هو لإمال على وحدواء وعمدرا ما لكون في يعلن لإنسان من ديث لإدراء لاوب مليه الناس وليهجها القوال إلى أحل مديَّج بالتي ما هو. أوال حلى ر مد) و تهجه يد هو مده گه اشد موجودات إدر تا گاگار موجود سه الإلا ، وهو ١ له الي هي رابه عن فسيعه الإمكان ولعدم له بن شم مينع اللم و ل کوت ی در چه لاکه چا محوهر عقده ساسته با س پقصد مهم عمول مد وقد ، و علمان عديم أحداً منم د علائكم ... وهوالاء مشهجون بالأون و بدومهم من حبث هيرمه يحون به الوهي ألف أمرياه من صبعه الإمكان ومن الشر الدي هو من ماره ایک تصنیعه آثمانی هر لام شواس بهشاق عشبالین ، و هی جنوس منگمه انم سوس (سامه آی بصوت و در حال در کها و شهاجها عمی مرددة بين جهي لللائكية والحبوانية .

مصرح من کلام دن سید آن لائهاج حصلی بند هو بنعموب دو با عنوس ، و هو بندوس من حیث هی عاقبه مدرکه الا من حیث هی عاشمة

⁽١) الرسالة القشيرية .

مستهلکة فی معشوقها و بست کان و الأول احق ، (ش) مستهجاً بد به لا م عقل محص ، وکانت عقول عماره وسوس لافلاك و بدوس لإسانيه سطعه مشهجه کنتك عا بدرکه ، رد حوهر عده أو لالتهاج عند ان سيد ، ردرك وين لوصول ما هو عند المدرك كان و حبر ه (۱)

۱۳۳ علی هذه القاعدة السیکولوجیة پسند بن سب فی تمسیره لحمیع اللذات، بما فی دلك لدة الوصول بن شد و هو بستر فی معاجد ها به صوغ سیراً علمیاً دقیعاً ، یصدر عن معددت و داری بن با تح ، ناصر فی كن هد این آعرب بهنس وأخوه . بعیها و جنها خدالا عمداً لم بستل به س ایه فد سبق فی كثیر عمد و صل بنده من شائح عصل الملاسمة عدادن مدر تعدر معسقه خدیث عما فا و و فی دو صوح بدد و ذاتم آنت حری بدان و حوب سبو ت من

وهكذا يشهى اس سيد في سيكولوجمة الذي ولأخلاق و تصوف بين ما سهى ينيه في ميدان الليدليزيما - وهو أنه عالم خياد الإسدية الشريمة هي

⁽١) الاشارات و النبط الثامن طعة ليدن ص ١٠.

المشده به ما معدول عن فارس يادرك حقيقه خبر و خمال ، وأن السعامة مصدى و معلى حضيو إلى شم ال حدس دلك الإدراك ، كذا أن بشفاوة عظمى و عبدي خبلق إلى هم بعده دلك الإدراك فهو فينسوف أو لا وآخراً ، عالمه مير راعرد ب والمثال معالى ، و سعادته في إدا كها ، وليس صوفياً عالمه المده في الله عن طريق معرفته له معرفة ذو قية .

هد هو سرای خال برخه این سال خصان سعاده فرنسایا، مصوی و هو صرای علی محص با سنده فرنسایا، مصوی می پرخه ساوه در این علی عمی مای پرخه ساوه در و می الاحصال الله میش این میرین علیمه و لایتیان ایش عی طریق التصوف .

۲٤ ـ برنامج الوصول :

وأخير يتصلح الدي التي التي التيد المستوف والتي التصوفة الحالطان في الرامع الذي لرحم عدالتي الألك بالديام المعتوب ، وأعصيل العيم المقيم في حوره ، فرب ما يذكره في هذا الصدد من فليميم معد لك الميسوف وليس فيه من التصوف شيء ، يقول :

١١ ليحدي من ١٨٤ ٢٨١،

۲۵ هد هو حالت الدي يصبح أن يسمى ، صوفياً ، في فلسمة الن سين ، صوفياً ، في فلسمة الن سين ، أو بعدرة أدو هد ما يصبح أن تصبق عليه سي فلسمته من سين في هيا الحياة عدوقية ، الأنه حاول أن يصبر فيها المشكلة الكارى في علموف وهي العياب المنس لإنسائية بالعام أروحي ، وه، بترتب عن هد الأعال من معرفة وغيطة لحما طابع خاص ،

و قد و صح لام من كن ما دكر ه أن ان است بنصر بان هذه الشكلة خلاف مدهمة العرم في صنعه او خود - وأن الدي يسبمه ادال عارف البس بالا المستوف كا يريده هو ، وان عرف الصوفي ليس في نهاية الأمر سوى المعرفة الفلسفية كما يقهمها وكما يريفها أيضاً.

والا عجب إدرا أن يأق دلك خالب من فضفه الن سد متمماً للجوالب الأحرى ، وألا يقلصر في الحث علم الل كالب معلى من كتب علشوف . الل تسمس في كنمه إصفها - وقد شرحا هذه المسألة بالتمصيل في إدره الى من هذا البحث .

(>)

مصادر الفلسفة السوقية في كتابات اس سيبا

محدوث و مده مسكنة من المشاكل في أثرها ساحلون عربول في عصر خدوث و مديد و بهدو ويه إلى حدايف و عديث و مرافق و مديد و بهدو ويه إلى حدايف و بعد المدكر منهم عرجوه الأمتاد سيبو في مقابه المداع الشرة في محيد الداسب شرقه و 1976 منهم الموجود الأمتاد سيبو في مقابه المداع المداعة و 1970 المحالة و 1970 المحالة المداعة الماسية ا

 ۱۰ نفان نفان این عاریه اید لبور بدید الرهای بدوی ق الدینا ایرات البودای ق اخصاره الاسلامیه عب عبوان دعمونه رخاد فیسته سرفیه دار وزی هذه البراجمه و چفت ر

الفسفة هي نعينها أو أنها عن الأقل وع من فلسنة الإشرق أي قال مها السهرورسي خلبي ، وأنها بعيب عليها عدام عسوفي أو تعليم الحكمة الناطسة ومسم كان لاين سند كتاب خيل اسم (الحكم، الشرفية) باعثر فه هو وعثر ف اس طفیق فی رسانه حمی س یعطان ، اختنام خدان فی آمر هند باکتاب و صنبته نفسعه ابن سب لمشرقه . وتساءل هنماء أهو المصوط التوجود لآباق مكتبه أياصوفيا ٢ هن صاح أصله ٢ هن هو اكبر الس آلي صام عليها السهروردي وقال يها عن أرع من سنتها بن مشرقين لا حياب حتلافاً كابرًا عن لمستمة مشائية العاديم ١٠١٠ أثم ما معني وجدعت هذا كناب ، بالشرفية ١٠٠٠ أهو سمه پی مشرق (شرق) ام بی لاشرام ۱ و هکد معمدت انشکاره ای حاول لاستاد طليبو حلها لعد أن أم لكثير من أطرفها في قرء له توسعه استقصيه عبر أن لسائح على وصور إلها يست حاجمه ، ولا يرب لإسان يتساءل معد فرعه من قرءه مقاله ما هو المصود الصنف من كلمة مشرقية ؟ ولم حدر ر سب أن يسمى كباله دامير احكره مدفيه ٢ وهل كالت هدد حكمة مقعم عدله بالحكمة الإشرافية التي قال مها السهرورس المقبول ؟ وفي العقادي أن تسب ما بهروردی این شبرها هنری کورانان منه ۱۹۶۵^(۱) تنگی الکثیر می صوه عي جواب هيند الوصوح العامل ، وقد تدل له حث العاهات حديده لم يتجههم طليمو عدم طلاعه من هده كسب خبر أي أبي أبه عني رعم من كن هذا سنص حكما عن أن سني و فلسمه ابن سيد الشاقية ، من قبيل الطن لا اليقن .

الله الله المستحدة ا

۱۹ واجع الساراح و التعارضات للسياء ردى صلعه الورادات من ١٩٩٠ في عاملي (٣) عمومه في حكمة الأهية من مقلمات شهاب المان على ال حسى السهروردي استأثبول مئة ١٩٤٥ م.

ی دکرها شاخ فرماه رئیس أو عی می سید (۱۰ م فوه بعد دیگی با اس سند شرح فلسمه آرستان و جری عی مدهنه فی د سده د ، وآن الحق عنده کانا جرز سال ، وأن می را حق بای لا همچمه قده عصله نکمانه فی عدسته مدفاه (۱۰ م فشل کنیز می ماجای آن کناب خاکده سموده کشب فی نتصوف او حاکمه باطله دلایارسایه حی می نقصان آنی شارح فهم می طفیل آسری خاکمه بیشرف دا صاح فیوان آنه فقعی سیدون سامح آلیده عی هد هرشی فقالوا:

ده المحمد المحمد المسرود أب كتاب و حكمه المشرقة والاس سيد فد صابح الم وأل المحمد المحمد المشرقة والاس سيد والمحمد المحمد المحمد

⁽۱) حي يڻ يقطان ص ۾ .

⁽٣) خي بڻ ياتغال ص ۾ .

عدد اس سید شیء محالف نفسته العامة ، و ً به وج من عدده العدوفية على غرار الرسائل التي تشرها .

ثاناً بن بعض هوالاء محيى تشامع بصريه المداكورة وسعهموا كلمة و مشرقه معيى يسرقه مبل تعليو في الاشتاق فقر الامشرقة العلم الميم الميم من الشرف فهو مشرف ، وفي هـ من عدلاة عدوق اللموتي ما فيه ودلك صاً مهم أن فلسمه من سيد عشرفه نوح من حكه الإشراف أني و صمها السهروردي الحلبي المتوقى منة ٥٨٧ هـ ،

۲۸ ولا أدر، عن فداد كان هذه المرغير من شهاده اس سيم بقده في وصف كذابه ال شخكة بشرفية ادامك توصف الدين يحدد موضوع كذاب والعاية من بأشفه اليقول ابن سيما في مقدمه كذاب الشداء(1)

و وی کتاب عبر هدس کدیس (یعنی شده و مواحق الله) أو دت ویه الصفعه علی ما هی عده ی صفع و وعی ما یوجه برای عصحیح بدی لا پراعی فیه حاب شرکاه فی عصدعه و لا بتنی من شق عصاهم ما پتنی فی عبره و وهو کدی استه مسرفیه ه وای هذا بکداب (ای اشتاه) فاکر فیصا می شرکاه من بشایس مساسده و من آرد حق بدی فاکر فیصا و شرکاه من بشایس مساسده و من آرد حق بدی فاحیمه فیصد ددل کداب و من آراد حق علی طریق فیه ترص ما بای شرکاه و منط کابر و وسو بح ما و قص به سمعی علی تکتاب آخر و قص به سمعی علی تکتاب آخر و قص به سمعی علی تکتاب آخر و قص به سمعی ایکتاب آخر و قص به سمی ایکتاب آخر و قص به سمعی ایکتاب آخر و قص به شمان ایکتاب آخر و قص به سمعی ایکتاب آخر و قص به شمان ایکتاب آخر و قص به سمعی ایکتاب آخر و قص به شمان ایکتاب آخر و قص به آخر و قص به شمان ایکتاب آ

و و بعد فتد و على همه له يري أن حمح كالاما في حميد أهل محت فيه ، لا بمثث فيه عث عصبيه أو هو بي أو عاده أو ياس ، ولا سبي من مصارفه تظهر مثا لمسا ألفه متعلمو كتب الواس يد عن حميه وقيه فهم ، ومساسمع منا من كتب أشده بمعامل من شمسته الشعوفين بالشرائين ، عما بن أن بمه لم يهد يلا ياهم ، وم يس برحمه سوهم ، ولا يبعد أن يكون قد وقع يهما من

 ⁽۱) سنجه باوتو سات تأخوده بن سنجه شخب بدیندی و فه چی.
 (۳) نمید دو من نظیمه دریم ی دن فهرس موعات دن ست وقع الگید قبوای شد. (۱۹) د.

عبر حهه دوه يرس علوم وكان ترمان بدى شتعب فيه بدائ ريعان الحدالة الكنكم أصحاب تعليون حال في أول أمره وآخره ، وطول المدة أبى بين حكان الكول والتابي والتاب علم والنصية عن هذه خداه ، أحداد أن جمع كذا خدوى على أمهاب بعم خل بدى سلسطه من نظر كثيراً ووكر مداً ، وما يكن من حودة الحداس بعيداً وما جمعا هذا لكتاب بعمهره يلا لأصل أعنى الدبن غومون ما مقام أعلم وأدا بعامه من مراوى من را أن وقد أعلمهم في كتاب ، للشاء و ما هو كثير هم وقوق حاجتهم الوسعصهم في دا وحق ما يصلح في راده عن ما أحدوه و (١) .

یس فی هدس سبب فدس در مکن الاستند به فی دعوی آن کتاب می حکمه شدقیة ، لاس سبب کتاب فی دعموف أو حکه اساسه أو الإشراف أو ما شکل دمل ، الله هو الشهادة مؤالفه کتاب ه فی الفسمه ه ساولم یقی فی حره حاص مها د دکر فیه آر ، علما مید خرد عبر مقده بأفکار الشائل ولا متأثره البرعامية و حلافاتهم ، کسه فی أو با مصح لا فی عصر حد فه مدی کان فیه کسا بافکار أرسطو ، حریفها علی عمره شرکه فی الصاعة مسلمیه ، أند فی أو با مصح فقد وقعت به علی حد درفه علوم عبر عموم بود بن فاعت علی فلسفه بود صوره حدید و حددت موقف این سبب عموم بود بن فاعت علی فلسفه بود صوره حدید و حددت موقف این سبب عموم بود بن فاعت علی فلسفه بود صوره حدید و حددت موقف این سبب عموم بود بن فاعت علی فلسفه بود صوره حدید و حددت موقف این سبب

و عدید به علی خوشی کناب المندس گرستمو ، حیث اُورد باو صف می تعارضت

⁽١) ينطق الشرقين ص ٤ ،

فيه أقوال المشائل البعد ديس (الدس يشير إليهم باسم - الشرقيل ،) و آوه شرح أرسطو من الموال (وهم الديل تسميهم بالمربيل) ، ثم تقدم بالحكم بيهم وإنصاف بعصهم من بعص () وق هذا ما يساعي أن بن سيب لا يستعمل كممة و مشرقيان ، تعلى و يشرقيان ، أو باطلس أو صوفيان . ولكن حب ألا يعهم من ذلك أن كتاب و لا عداف ، هو كتاب لدى أودعه الن سبا فلسنته بعهم من ذلك أن كتاب و لا عداف ، هو كتاب لدى أودعه الن سبا فلسنته المشرقية أو أنه حرومه الا كناب و كله المشرقية كتاب صعم في عددة كا يقول الحوزجاتي في ثبت كناب استاده ، في حين أن كتاب و الإنصاف ، كما يقول الحوزجاتي في ثبت كناب أستاده ، في حين أن كتاب و الإنصاف ، كان جنوى الن صدا عدم الله عشرين تحقده ، و الله من أنابة وعشرين أن

کال هذا ستطع آل عقرص ما مع الأسادة بهبوه آل كال عكم المشرقیة لیس هو المصدر الذي أودع فیه ال سب آل الله عضوفیة المؤلف كنات في المسعم بأقدامها المعیدیة الاحداث على كنه المسعیة الأحرى الاقل المسعم بأقدامها المعیدیة الاحداث ولیس سعید آل بكول هو كتاب المطوط الوحود عكمه أیا صوفیا بهدا بعول

۲۹ – إلا أسى أميل إن الاعتدد أن بن سيد قصد ، حكم مشرقيه ، معى أعم بكثير عمد فهمه بيسو وعمره من ساحل في هذا الموضوع معى يتحقق في كتابه معمول بدا عمول وهيا أورده في كدب و لإيضاف ، كم يتحقق في طائعة لرسائل بتصبرة دات عالم الحاص مثل رسالة حي بن قصاب ورسانة سلامات وأسال ورسانة عظير ورسانة معشق ، بل وفي بعض ما ورد في كتبه مصوبة مثل كتاب الإشراب وأعنى بديك كن ما كنده بن سيد حراً طبيعاً من قبود عنسته مشائيه ، وقرابه بعض شيء من عصفة الإشراب بني طهرت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب كامله في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب المعمورة فيها عدد عمورت في صوراب الكاملة في بدرسه الإشرافية فيها عدد عمورت في صوراب المعمورة فيها عدد عمورت في صوراب الكاملة في بدرسه المعمورة فيها عدد عمورت في مدرسة المعمورة فيها عدد عمورت في مدرسة الإشرافية فيها عدد عمورت في مدرسة المعمورة فيها عدد عمورت في مدرسة المعمورة فيها عدد عمورة في عدد عمورة فيها عدد عمورة في عدد عمورة فيها عدد عمورة في عدد عمورة فيها عدد عمورة فيها عدد عمورة فيها عدد عمورة في عدد عمورة في عدد عمورة فيها عدد عمورة في عدد عمورة في عدرات عدد عمورة في عدد عمورة

وست أعلى بديث أن الحكمة الشرفية عبد ابن سينا هي يعينها الحكمه لإشرفية عبد السهروردي أو نوح منها ، فين كلمة والمشرقية وعبد ابن سينا

 ⁽۱) واجع استعواس التي بشرها باد کتور عيد برخس يدون ي کنهه وارسطو بشد المراجعة ...

⁽٢) الرجع النبايق في ١٣١٠،

رحم السارع والمسارحات بستهرورسان الله ١٩٥ في عالس فيه يعوبه على كار سال لأن علما السهاري ما مساليل والحكمة كار سال لأن علما السهاري أو عصرف في بعض الفروع عدود فريطً لأبنايل سنة لأحرى بولا يعدد به ، ولا يعرز به لأنس السرق» ،

كم من يسميه لسهروردي حكه بشرفه وي كام سهرو مي نصه و م المحيه شرحه في وصف حكه لإشرفة ما يؤيد هذا تمام التأييد ، فهم من ناحيه يدعون أن حكه لأشرى مستدده من حكاء سرب لا مدس (١٠)، ومن بحد أحرى يقولون به حكه أفلاصون و حكه هرمس وأد دعون وأستسومن - من وبدحن أسادقييس في رمزة هؤلاء حيم ١١٠ أنه وصبه أنه حكه أفلاصون و هرمس وأعادتمون عن وع حص من وهرمس وأعادتمون وأستسومن بح فستسل أده الا عداق عن وع حص من القليمة ستمده منه كن من من سيد و سيره الدن عن سوم وهو ديث مرح المعجيب من سفريات عليسية المان عرف المتستمة هرمسه و بشر حراء م م المعجيب من سفريات عليسية المان عرف المتستمة هرمسه و بشر حراء م أم المعجيب من سفريات عليسة المان عرف المتستمة هرمسه و بشر حراء م أم من من حية ، وبعد روح المرو و المان شدفة المحدد عن الإسلام أن المن من مناهم المتكون الإسلام أن المناها من مناهم المتكون الإسلام أن المناها المناهم المناهم

وأودعنا علم الحقيقة كتابها المسمى محكه لإندان أحيينا فيه الحكمة العشمه التي ما زالت أنمة الهند وقارس وبابل ومصر وقله مدر بالي أعلاطون بالورون علم وللسحر حوارم، حكمهم ما وهي حدده الأسدار حوارم، حكمهم ما وهي حدده الأسدار حوارم، حكمهم

فاسمهر و رهال لا جها ق حاف الإدارال فلسنه بران ما تمه فحسم ، ال تحيي كديث سنسنه عرمسه ال سماية ال حالم المسند الشائية أو المشرقية . تع قد يقتصر الدارو ردن على وكند العصر الإسراق الإاران في والدان فا فاله

روي راجع نبيده لمسيقه من المسارات والمتدارجات، حمل ج.و. ال الانتقل والمديد من والدر المقارة ي ي المدرة ي ي

⁽٦) واجم المعارمات من ٢٦٨ من ١٦٨ ه

 ⁽¹⁾ الطارحات: التسم الطبيعي: المصل السادس .

و پهمل دهنصر د شرق د ، وقد نصل هو أو شراحه اسم شرقدة أو مشرقدة على حُكَانه الإشرافية فنو فعود في خلط والاصطراب القواب المطلب الشاير . كا في شرح حُكَانة الإشراق

و حكمه الإسراق أي احكمه الواسمة عن الإشراق بدى هو الكشمية و أو حكمه الشارفة الدين هم أهن فارس الوهو أيضاً الراجع إن أدّوال أكن حكمهم كشنية دوقته المقسسة إلى الإشاق الذي هو صهور أدّوال عقبية ومعرابه وقلت بالإشرافات عن أدنس عبد أخردها الوكان عهد أندرسيعي في الحكمة على الرق و كشب الوائد قدة واليونان الحلا أرسطو وشيعية . في العهدهم كان على بنحث والرهان الأعير (1)

و عود سپروردي اي کنه د کنياب عيوال (۱)

وكان في عرس أمة بهدون على ونه كانو عدالون ، حكماء فصلاه غير مسهد عوس، فند أحليد حكمهم سوريد شراعة الى يشهد بها دوق أفلاصوب ومن فيده في لكة ب المسمى حكمة الإشراق وما منصب إليه ا

. ج آو رآن ممکن آن محص سالح هامه آنی و صد بهیا فی عفر ب

رو) آن لان سین فیسته مشرفیه لاحه با فیها ، وآن همده نفسته ه سه مدیع خاص خاص تمیزها علی فیسته فی م مربع خاص تمیزها علی فیسته سه این من آساع ارسطور فهی فیسته کی م میرخ فیها خاسه سرکاه فی عداعه ، ال توجی فیها خفیقه کدیه

(۲) أن هذه نسبه لا سحفير في كتابه موسوم، دخاكمة مشرقيه، الدى خدمن أن يكون محطوف أن فسوفيا بسحة منه ، بن تشمل هذا تكدب

د، شرح حکمه لا درو طبعه صهای حی ،
 د) محمود سب رده . د د د ورده به به طهر رعلا عی کوریای) .

باعثراف ابن سب بقيله ، كم تشيين بعض رمائيه الصغيرة والعص فصوات موالفاته المعلولة ،

الحديثة ولفسعه هرمسة و بعنوصيه و بعض أفكر مسمده من دراب شرق القديم و بديث بتحصر عرق بين فسعته عدمه و فسعته مشرفه في أن الأولى مراعى فيها حال المشالي - أما الدن فيم ينفيذ فيها رائهه ادال حاله بعرانيه في مراعى فيها حال المشالي - أما الدن فيم ينفيذ فيها رائهه ادال حاله بعرانيهم إلى نصريات أخرى فستملدة من الحداد بالله مدكرا وأشار ويها بشارة عيم صريحه عدد ما قال به وقع به في مصر تصبحه عيم نسسته عيم فسعه يبود لالها مراعى نعوفه و سعد الله مناولات كالما المحكمة المشرفية المدين نعوفه و سعد أن كوال نموالف كالما حراد معنود الكراد قول مهرسا

بدی بعرفه ، و سعد ال بخوال بسواخت خدات خر المناود الله غنوال المهرف بوجد فیه فسطته عسوفیه ، و مما بواید هد آن بسایر و بادی اصلح عی ها حداث فی صورة کراریس مهوشهٔ مشوشهٔ فلم جد فیه شیه اس خصوف ، ولدیک و صفه بالله من الحکمة العامة .

وق) أن با بسببه مشرقة و به بعلى عدد بكون جوا أساسياً من بسبه لإشرق إلى وضعها المهروردي أنشها بدائ وصف المهروردي بسبه لحكته لإشرق أن أما ما أصاف بسهروردي على المسروردي على الما أصاف بسهروردي على المستنق مشرفية وفهو عليه الإربيانيائه ولاضطلاحات سفيه به وسهرورس مدس لابل سيد في كابر ثما يتوه في حكم لإشراق وفي والموجوب والما المسروري الما بالما الكابر ثما يتوه في حكم لإشراق أن يدكر المدورة في المحكم عد عمده عقوقه على أيكم مه والحصاص أن يدكر المدورة الما المعلى الذي قدره والمستنه المهروردي في حكمة الإشراق المدولة ما يشرفية الم بالمعلى الذي قدره والمستنه المهروردي في حكمة الإشراق المدولة ما يشرفية الم بالمعلى الذي المدولة الم المعلى الذي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الذي المعلى ال

⁽١) راحم منطق الشرفيين من و العقره السايعة

و علوه چه اس المدخرات الله و و ولاسات و البحد الدين من و الها و المعلوم جها من المعلوم جها من المعلوم جها من ا الموجود والمحد الدين ولاسارات من و الدرو و و المدرو و المدرو الما ما المعلوم الماسط الماسط من الأشارات من و و و كذا و المدرو و المدرو و المدرو الما المعلوم الماسط الماسط

الصوفية لان سيد كل كان معتقد حمهور السجاس في هو دمث بصدر الا لحوت على العدة مؤلمات معارفة هذا وهاك و شائعة في العدة مؤلمات الرست معارفة هذا وهاك و شائعة في العدة مؤلمات الرست كنها و ورد كانت الكار تركيراً في بعضها مثل رسائله بصعورة حمى بن رعصاد وسلامات والدن و بصور والعشق و ماهمة المسلاة وآنات بريارة و وأخماط اللائمة لاحمة من كانت والمرت بن رعال لمحد بعض تعويمات معربات في كنه العامة أمان شعدة وسحاد سول بن سد علمه في وصد كانت الشعاء في كانت المراجع عن بو فض به سعى عن كانت الآخر واله (يعبي كانت الفلامة المشرقية) .

و كان ما كنه ال سند في النس الإنسامة من حيث مدواها و معادها وسعادت و شدواها و معادها الألب مة من حيث مدواها و معادها المام على والمهاجها و كنته و صوف إلى علم عدال المام و ع

۳۱ حد إدر لا سنيد في اساتباط نظريات ابن سيبا الصوفية محصدر عسم ، وإن كان ، وإد ما إن الأدان الماثة الأحدد من كناب الإشارات ممثل الدر وأنصح ما كنمه المساوف في هذا الصدد(٢)

و على أهم ما عمير كارب الراسية بصوفه أيا كانت ، وفي أي كانت أو رساله على عالم ، هو أنه لا يعلهر فها بصورة لليسوف المشائي للحامرح فسفه أرسط ، لأفلاطوله الحديثة فلحست ، الل بصورة المكر الذي كتب حث بالم عميل عداد الل أحرال هامي هي علوضلة وعليه عرمسية كم أسعد

(١) بالدية بنطق الشما الفترة السالمة الدكر ،

ولا این پیداری استار آن این اسلاوی بشار این تعفی قصول کیاب الاشاوت باید فصول این استیاف دعیان داوند اسال ای بایت این بند ای اساب الاساوت این فصول استوفیادی فعال ایج استیام صعددد اوند فن ۱۹۷۶ - ولعدهر آن ان سب قد وحد که وحد کثیرون عبره می فلاسعه استمان و متعدوفهم ان من فلاسعه بدرسه لافلاصونه خدیله می قدهم و حدیوای خکه عرصیه معیداً روحیاً عصا حدیث می حداث بدسته اگرستنده ولافلاطونه آی لم نشیع آرواحهم و عوصهم الدیبه وان اشیعت عقوقی آما اس مید فقد کان دینه هده احکمه مهرمسیه عصا به ویکی ی کدلانه عی دمل آن رسانه حی بن یشطان لیست رلا صورة عرایه برسه لاوی می عموعه رسائل هرمین وهی رساله بوماندون

من وسرق سابید التی نمار به کتابات اس سد الصوفیة هی محاوله کنوفیق هیها بین الدین واعدمه ، فرده م سکر فکرة لأنوهیه كما تو هیر بعض الدخیار ، وم پیكر لبعث ولا الدوه ، وارائه حاول آن یفسف هده جمعها و یضعها موضع خدیر به الله عرد لای نظر جمهور اصحاب لادیان ، ولم یشاً یوفق یس احقیقه كما ير ها العقل، و اس العایات المعیده آني قصد به به شرع

واليارة الذالة التي تمار بها ها د كدانات هي خصوعها للطريات فسطية كانت اعرزة في علس بن سبد ، فلما أرد التحديد في هذه النظر بائه ضلعها الصلعة الروحية شرقية ، وعرض كثير منها في حو صوفي استحداء أساليب للصوفية وصصلاحاتهم، ورباء لللكن في لها له أن إعراجها عن طاعها الملسى

ابن سینا بین الفرس و العرب سؤسناد قمر تقی ^{القیم}ی

رعم عدم معلوم و ساح د ثره محوث في العصر معديث . بلاحط أن سيحة لعدمه في عصر بن سيد كانت أكثر حداً عم هي عليه لآن ، وأعلى بالما العلم بالمدمة الحدمة أكود العدماء من تعصب للبد أو لعة ، ورقال طلاب العلم على مؤلدات بعده ، دول علم بن مدهب بوالد و عنصره

تعم ، م بعضت العدم عدى للعالم الأصبة ، وإلا النسو المراه الوحد أصبح لإسرار الحكارهم ، واست السلم الرابيم ، فاعتبر وها بعلهم والرموها وهذا الشاحرة التداه على كل بيئه ومكان ، حتى شن بعض عنوث المسافسين واللاد الشاحرة الوحير مثل لدال مالوط آل عابال ومنوث الموله المسقولة ، فالسلطان سلم والشاه اسماعيل كلام آل عابال ومنوث الموله المسقولة ، فالسلطان سلم والشاه الماكم كلام آل عابال ومنوث المولم ويقوضه ، بلاأل الأول وهو السنطان سلم التركي كالت حل أشعاره بالماري ، والى وهو اشاه المراكم المسافل المناه المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية المالية المالي

وى ص هدد سهاجه عصده تمكنت بعد العربية من الاشار والتوسع ونفسح أدامها بعدريني وبعدد ، وأصبحت العد علم وبعدماه بين بسميان من ساحل الأطلطي إلى الشرق الأقصى .

وللعد العربية عبد عبده اشرق في لللاد الإسلامة فصر عبد العربية في اللغد اللاسدة فهد فريستس باكون لعلم بعروف وسيسوف الإحدى شهير وضع كنية باللاتينية ، وديكارت فرسني الأصل ألف يتفس اللغة ، وعديكارت فرسني الأصل ألف يتفس اللغة ، وعديكارت فرسني الأصل ألف يتفس اللغة ، وعديكارت كنية بالابيرة المعراج الفرنسي حين وضع كنانة في الصب خراجي بالعقد سرسالة أبر عبر فس الحافية ويهكم لعاملة ، وصع كنانة في الصب خراجي بالعقد سرسالة أبر عبر فس الحافية ويهكم لعاملة ، الأنه حول عن طريقة عليما ، وما يكنب كنانة باللابوية ، أي صلت لما الما ويطماه في أورون بي جانة عرب أساح عشر

به أن بورد أهم الأسداب في مكت للعة عربية ، وساعدت على حقيها للعه علمية في أسلاد الإسلام، دلك لأبيا كانت بعد عصفه حاكمة ، فوق أبيا لعة لدين ، وبها برب غيران كريم ، حتى أصبحت كلمه عربه مردقه بلإسلام ، كان برى دلك في يرد في بعابر المستشرفين ، ولأبها بنفود عربا حقد به تصلح للعبير عن المسائل علمية الموجود بقامع ولأوران ولاشتقاق حقلها مردة يسهن بومنصها لتعبير عن أن معنى عامض ؛ أصف إلى دلك أن كثير ين من متراهي صدر الإسلام كانو من سرابيين ، كلحان الن يحق ، وولده يتعق بن حابين ، ولمد عنو بالله ، ولا معنى بي سرابية ، فعمل غيها يقلم أن العربية ، فعمل غيها كانت تنتشر دون صعط أو دعانه ، بن عشيعها وقيمها

وابن سبد أحد عدين وضعوا حل مواسا بهم بالعربية . ومواعدته ناعد رسية وإن كانت قليله اللحاء على ألفاء بالعربية ، إلا أب فوق قيمانيا العلمية قعد حدمه بشكسة الفارسية ، علما وضع من عصطمحات عدرسية في تلك اللفة

الما موقف ابن سينا بين القرس والعسرم ؟

لعد منت مره في حص على رأني في س سيد ، فقلت بيس عدرمي فول السائل متدهداً : أترون أنه عربي ؟

فلت : وليس بعسرتي .

قال : إذن فتركى ؟

قلت : ولا جذا أيصاً .

قال : السادًا يكون ؟

قس مثل بر سوره كس شمس - إنه بنعام كنه ، وليس فند دول أخر ورد كال من حسل حدريا أنه ولد فيه ، وحدم منوكها وحكامها ، وماسا به ، ودفل بأرضها ، فيما فيمته نعدمه لا خدده ، وقدمته عدميه للإسلام ومن الإسلام ، بل للعالم أجمع ،

وسوم عدر عبرود هد الرحل بدى فده بمكته بعربيه محموعة فيدة من سأليف بالعرب ومن أم كال حسال لللاد عربيه بعدد لأبي وكال حدد ورا ميد العد أيضاً كلا لاحتفايان شأرك فيه العرب ولفرم ويسم فيه مهمول التداوم من عدم مسدس الترجي بهد التداور حيل ورحم له ساسد بدى حدم عدم بعدم ، والله تعتبب العلمي أو اللعه . وأبوم بدد تعقبت العلمي أن اللجم الثقافية ويوم بدد تعقبت في ساس لاحتمال بدكره ، فيطلب إلى اللجم الثقافية ويوم بدور عراب محدد ذكرى بن سيد أبي أشرف بعضويات ، أن أكتب عن بن سدا بين عراب واعرب - وإن كس أرى أن بن سيد بيس بين بقرس وعرب عربه من وعرب أن يا بنا بيس بين بقرس وعرب من عدا وبعرب ، وأنه للدرس وعرب كليه من وبعم المعمل كنه - وهي إذ نصب هذا ، بصرب منال في العد عن كن بوحي المعمل ، وهو ما بسته فعلا في العد عن كن بوحي المعمل ، وهو ما بسته فعلا في حسانها للمعرب منال في العد عن كن بوحي المعمل ، وهو ما بسته فعلا في حسانها للمعرب الما يعمل أن مستفل المعمل المعرب المعرب المعمل المعمل المعرب المعرب المعمل المعمل المعرب المعرب المعمل المعمل

ونما هو حدير بالدكر ، ولابد من سنجينه هذا ، أن تتربط نشاق ، ورائدي تعارف بين أساء شرق والبلاد لإسلامية بوحد حص كان عبد آرائل رغ صعوبة لأسفار ، وبعداء للوصلات لسبكنه منها أو اللاسلكنة أو البريدية المنظمة ، وعدم حترع الطبع (المطبعة) كان أكثر بكتبر تما نحن عليه أن عصرنا هذا ، وذاك لعو من تتحكم — مع الأسف — فيما لسد بصادد ذكرها الآن .

وكيفما كان فتحل ثرى هذا الاحتمال خطوة ما ركه في سبيل القريب الله بسلمين و مدا تفليل، و المدام المعلوم التبيل، و المدام التبيل، و المدام التبيل، و المدام التبيل ، إن شاء الله .

آراء ابن سینا فی الجیولوجیا للڈستانہ سالمع الحصری

-1 -

إن كل عث يحوم خوال موانف من مواندات العلماء القدماء يوب أن يكون مصحولاً للصراب إن ما هو معلوم من باريخ العلوم العامة

دبت لأساقد حد ال سن الواعدب عدائمة بعض لأحطاء المداحة ، وبكل فد حه هذه الأحداء شال السناء إذا ما عدما أنها كانت شائعة الي عصر مواعد - والاسها إذا تأكد من أنها يقيت شائعه بهن المفكرين مده صويله بعد ذلك المصر أيضاً .

و معكس دمل هد تحد في سك موالمات تقديمه معص الآراء بين في اللي سدو . همه في الوهمة لأولى . يلاأل أهمية تمك الآراء و صرفتها تقل مل بروت يد ما عند أنها كانت معمومة منذ عهد نعيد ولاسيا مند عهد اليونان .

فاستطیع کی نقوب کی فیده لارء السطورة فی الکست عمیمة تمدیمه . لایمکن تقدیرها وتدریزها یلا عداد می گامر علی صاوء تاریخ علم و مکنو عام و هدا سنت به رئیت می عصر و رنی که ملتی صرة یاهم بیة سریعة بی تاریخ محمولوجیا و شمایه ، قام کی سکام عما حداد فی مؤتلاب می سندا فی شامها

معلوم أن خيووجد من علوم خديثة . أي تستمد قواً من ثلاثه مديع أساسه الأول الاستدلال من استحادات الحيواية وساسة ولدن الاستدلال من أوصاع الصنات الأرضية

سات . قياس على الحودث لتى تحدث في لفشرة الأرصية في لأحوام الحاضرة . وأما لمستحدث فهي نقال حيونات وساتات كانات تعيش على سطح الأرض أو في سحال ومن تصيعي أن درس هذه المستحدثات يوصدنا إن معلومات كثيرة عن الأدوار الحيونوجية

وأما تطبقات لرسوسة فهي تكون أفقية عند تكويب الأول ، إلا أب تقاعد عن هذا وضع الأصلى عد ديث ، وتتعرض إن ضروب من البلاب ولارت ع ولانتوء أو الانكسر أو الاحساف ، ولديث فين درس أوضاع هذه الطبقات ، تمكنا من الحصوب على معنومات قبمة عن نظور أحوال المشرة الأرضية في عُمَناف الأدوار الحيولوجية ،

هدا . وانتشرة الأرصيد م تكن مصوله من خوادث ويتعيرات ، كما سالو دلك في الوهنة الأولى ، ال . به يتعرض بال كثير من خوادث ، الى تسلو ترفهه لا تستحق الأهنام ، بالأ أن بولى هذه الحوادث على من العصور ، يوبد الثائج هامة حداً وبسك ، هان درس لحوادث كا صهة الحالية بعطيد محالاً واسعةً معرفة ما كان عدث في الأرمية الحيولوجية المساطية .

رن هذه الأسس شلاله ، سدو في لوهنه الأولى ، من لأمور العدهره - القريبة من البديمية - (لا أن الدريح يعدم بأنها م تقرر في أدهال عكرين إلا بعد أنحاث ومدقشات طويلة ، في عهد قريب تسبياً .

هیان ممکری تفرون توسطی مثلا لم یدرکو آن مسحدانات ماهی الا یقان وآثار حیونات آو سانات ماهرضات ما با عام و ها فی ساح بنهی تصبیعه . اید قانوا با با نظیمه بنهو بنکوین آمات هاده لاشیاه با مثل ما یندیمی لاطفان بصنع آشیاه متتوعة ،

وهد لاعقد كارسع في لادها رسوحاً مرياً ، وص سائد حتى النصف الذي من غرف شامل عشر و عبد ما فام نعص سحتي يدرسو بالمستحدث وينحدثون عها كفاء حيونات أو سائل كانت تعش هدك ، و عبدما رحو يستدحون من دلك أن الحبال ألى يشاهد عليها نديا حيونات عرية كانت في سائل الأرمان معمورة بالنحار ، النوى الفيلسوف الفرنسي الشهير ه فوشر ه يسجر من هذه الآراء ، ويلدعي بأن يقايا الأسماك التي تشاهد

على حيان ، إنما هي فصلات علمام لني كان يحملها معهم أنوح الحجاج مند قرون عديدة .

و بعد دیک مصده، توسعت هده بد سات ، ولم بنق محال نشك في أن است انت ، هي إلا بعاره حيوانات وسات كانت تعيش هعلا . صدر يحييرون من العصاء و ممكرين يعولون إلها بعان محاوقات الي كانت تعيش قبل الطوفان المذكور في الكتب السياوية .

یلاً به لاحصو بعد دیث آل علمات کرصیه آیی تصم ستحانات سیکه حداً ، کد آل هده بستحانات متوعه تبوع هائلاً ، وی الاحمر آل هده کروج حدم با بحد الصدات و فهموا عدد آله لا عکل تعلیل کل دیث بطوفال وحد ، فلح آی غول بتعدد الطوفال ، فالوا آل گرص تعرصت بن طوفال سامانه عدیده ، آلی کل واحد مها ، آل تعلاف لاحوال تعلاماً استها و عاماً ، یشمل احدال و لا بهار و سهول و لودیال و عاماً ، وحلف و عرصت من حرام دفق محموعه ، حیوال و الودیال و عدم ، وحلف خوی بقوم مقام بنفرصة ، کالمث مرة و حدة ،

وأما فكره تتمير مسمر ولنظور السريعي في معالم لأرض وفي أنوع خيونات ولسادسه ، علم نقرر إلا بعد ثنوت بصلان البطريات الطوفانية . وذلك خلال القرن التاسع عشر .

و بعد هده بدخرت العامة بني تقيدها على شوء بآراء الحيولوجية في الدلاد عرب منقو عرب ، بخدر بدأن بقول بان الموالفات العربية بدل على أن عرب منقو عرب كثيرًا في الاهتداء بن الأسس و سادي ألى تقوم عليه الحيولوجيا ، يامهم م تترددو في التسليم بأن المستحدث بقال حيوانات وبدات ، يام الهم يتأخرو في تعييل الأمور و خودت بالتصور استمر بدر عي .

یا ما کنده اس سیبا فی هده اموضاع خیر دس علی دلک الآسا نجد فی کنابات اس سیبا آخاراً تبصل باسس خیونوخنا شلاند آنی دکرتها آنها

رب كتاب الشف لاس سيد يشتمن على عدة عنوه ، من حليه و نعم الطبيعي 4 ، يقسم ابن سيد تعلم نطبيعي إلى عدة هون ، وتحصص خامس مها للكلام عن الأرض . إذ يقوب في مسهل حديثه عن نفن الحامس ، ه هد لفن يشتمل عني علل أكوان الكائبات لتي لا نفس ها ، من لمعادل والآثار الملونة وما يشهها هـ ويترك بدلك أحاث النفس و لحيوب ولمانات حاراحاً من نصاف شمول هذا الفن .

ثم حصص التعالم الأولى منه إلى تحث و ما كانا من ديث بناحية الأرض م ويترك بديث كن ما يتعلق بالدياء و بالآثار العموية إلى مصابه أحرى

إن آزاء ابن سيئا الجيولوج، مستوره ي عماله الأولى من التن الحامس من العلم الطبيعي .

یقمهم اس سیدا همده بنقالة إلى عدة فصور، . یتکنم فیها على احمال و علی کیمیة تکون الحمال وعل مدفع الحمال . و على لزلارت ، و على تکنین بعد بیات

ويتكلم أولا عن كيمية تكوب لحجارة . وثاياً عن تكون المحجارة لكيمرة ولكثيرة ، وبعد دنك ينتقل إلى نحث ما يكوب له ارتباع وسمو ، ويدحل سالمث في صميم نجث تكون الجيال .

يدكر ابن سينا لتكون خماره ثلاث كنتمات أو لا تحجر علم الفرح. ثانياً برسنات بعض سياه ، وثابثاً عمل بعض بشاواعق

ا ما يقول الل سبد و إلى الأرض احتصة لا تتحجر ، لأن استبلاء اليانس على لأرض لا يقيدها استمساكاً مل نفتتاً و إنما نتكول الحجارة على الأكثر على وجهيل من للكول "حدهما عني سبيل التمجير، وشاي على سبيل الحمود .

و فإل كثيراً من الأحجار يتكول من خوهر العالم فيه الأرصية ، وكثيراً منه يتكول من لحوهر العالم فيه الأرصية ، وكثيراً منه يتكول من الحوهر العالم فيه السمائية العكثير من نظين نجف ويستحيل أولا شيئاً مين الحجر ونصين ، وهو حجر رجو ، ثم يستحيل حجراً وأوى الطينات سنات بنعت في أكثر الأمر قبل أن يتحجر ، وقد شاهداه قد تحجر تحجراً رجواً ، ولمادة قريبة من ثلاث وعشرين منة ه .

الاحصد من هده بعد رات أن اس سيد يبكم عن المسائية والأرصة . وعن علمه المسائية والأرصة . وعن علمه المسائلة أو علمة لأرصية إله بعمل دخل متمشياً مع نصرية العناصر لأربعة بن كالت شاعب مند عهد أرسطوط بيس ، والتي لم يستطع علماء أن بطهر و بعد لا الله الألى أو حرر عرب لدس عشر . وعد في هد الفصل بلاحات إن المنح هده النظرية ، فرنه يتكم عن المستحالة الأحسام لموقعة في الملحات إن المنح والأحسام وقعه في الحرين إن الدر الأله يرقبط بنصرية عماصر الأربعة وم يشر شاعري من الاحلال والتحود والرسب . وبكله خواب هذه التعليلات عاصد كرسطوط بية يظهر قوة الملاحظة واستعراء ، إذ يشر إلى تعتب عاصد لأحجار . وعجر عبد وعدر عامد و عام محر عبد و عام ما كان شاهده في طفواته ، عني شط حبحوت - و بان ما شاهده في كهولته .

شم بواصل بن سینا کلامه عن تکون خدرة فیفون ۲

ا وقد تنكون خيجاره من المسده سيال على وجهين أحدهما أن جمد كا يتطر أو كد يسيل مرمته ، والذي أن يرسب في سلامه شيء يلرم وجه مسمد و يتحجر شوهدت مده سمل وما يقطر مها على موضع معلوم يتعمد حجراً أو حصى مختلفة الألوان .

يطهر من هذه العبارات بكل وصوح أن الن سند لاحظ عرق مين مرسات كيميائية ، ومين الترسيات ميكايكية وإن كال فد صن في تعييل دعث ، سنت عنهاده على النصريات الأرسطوطانية في العباصد الأرابعة

۳ و د کر س سیا بعد دال . کنهیة ثالثة ی بکون الاحجر ، إد یقوب ، وکشیر ما حدث من الصوعتی أحساء حدیدیه و حجورة ، ثم بد کر بعض لامنده ، قد نقع ی بلاد البرث ی الصوعتی والبروده أحساء عاسیة عی شکل بصوب حدیدیه ، قد ر ثدة منعطنه بن فوق ، و یقع مشها ی بلاد الحمل و بدیلم و ید و قعب عرت ی لارض ، و یکونا حوهر همیع دلک حوهراً عاسیا ،

ه وقد تکلفت ناد به نصل من دبك بخوار رام فاير بدب ، ولم يرن يتحمل منه دخان ماوان بصرت إلى الحصرة حتى بني منه جو هو ارمادي . بصهر من دمث أن من سيد تكم عن لأحجار السياوية أبي تسقط عني الأرض أحياناً ، وكمه صهر من آثار بصوعق كماكان يتش بعص سامن وبعده حيماً ومع هد هرمه أرد أن يتأكد من صبعتها ، وحاول إد شه والاحظ لأجرة للمونة التي تتصاعد منها ،

وخلاصة القول إن ابن سيد قد سمل في حث كسيه بكوب الصحور ولأحجار ملاحصات هامه ، إلا أنه فيبل لسين في تعديلاتها أنجب تأثيم عدريه العداصر الأربعة التي أصبت الفكر المشرى قروباً طوينه

- T -

ویکی می جث بکون الجدب توصل می سید بن مطریه صحیحة ، ک یقرها العلم الحدیث تماماً ،

إذ يقول ابن سينا في هذا الصدد ما يلي :

، وأما تكون حجر كبير إما دله، سنت حر عصم يناهض صناً لرحاً . وإما أن يكون قليلا على تواتر الأيام .

وأما الارتداع ، فقد يقع لدلك سبب بالدات، وقد نقع الاست بالعرض وأما السبب بالدات فكما للفق عند كابر من لولارد لقويه ، أن يرقع تربع الفاعلة لمربرية طائفة من الأرض ، واحدث رابية من الروان دفعة

وأنه الدى بالعرض . فأن يعرض أنعص الأجراء من الأرض عفار دواله المعس، بأن يكون راياح الشافة أو مياه حفارة يتفق ها حركة على حراء من الأرض دوال جراء ، فيحفر ما يسيل عليه و يسي ما لا يسل عليه راساً أثم لا برال حوال تعوض في الحفر الأول إلى أن بعور عوراً شدياً وسي ما حرف عنه شاهفاً ه

ثم يضيف ابن سيد إلى هدي كيفسي كيف الده ، وإلى كالت أكثر قرياً من الثانية ، إذ يقول . وأحر ، لأرض بكول محمعه ، فلكول بعصها ليبه و معصها حجريه ، فيلحمر سرى ثابن ، وستى لخجرى مرتفعاً ، ثم لا برك دمك السيل يتحدر ، ويش على لأيه و نتسع سور كلما حصر عنه لأرض كان معود أكثر ،

وهده هي الأسباب ڏکٽرية هذه ڏخوال بتلالة ۽

و عد انتسط فی شرح هده لأمور یدکر اس سیما بعض انظواهر الطبیعة التی تواید رأیه تأییداً قویاً .

این آنقل فیها بنی . أهم الفقرات ننی حامت فی کتاب الشده حول هذه لموضيدوغ :

و ف خدال تكويه من أحد أساب بكون الحجارة والعالم أن تكويها من عين برح حف على صوب برمان وتحجر في مدد . لا يصبط ، فتشه أن تكون هذه معمورة قد كانت في مدعم الأيام معمورة ، بل معمورة في اسجار فتحجرت إن عد الانكشاف قليلا قبيلا في مدد لا بني ساريجات عصط أطرافها، وإما تحت المياه لشدة الحر تحت البحر . . .

وهدا ما يوحد في كثير من الأحجار إذا كسرت أجراء العيوسات المائية كالأصداف وغيرها ...

ماست إد تأملت أكثر الحمال رأيث لاعتمار الناصل فيها بينهما متولداً من السيول.

و کار احمال الآل یما هی فی الابرصاص و عملت اودنگ لال عهد مشوئها وتکوینها یما کال می انکشاف الله عنها یسیرا او لآل یها فی سلطال منت

وفد تری بعض خدر کانه مصود ساقاً مدها ، فیشه آن پکون دیگ قد کانت فینها ی وقت ما کندن سافاً فناداً ، بال کان ساقه ارتکم اولا ، ثم حدث بعد مدة أخرى ساق آخر ارتکم . .

وأرض سحر فد تكوب صبيه رسونية . وقد بكون طيبيه فديمة غير رسوبية ه

ویلاحظ من هده انعیارت نوضوح دم آن لآر، انی دولها من ملیها فی کدانه شفاه عن کلفیهٔ نکون احدان قطائل ما توضل پیه انعلم الحدیث مطابقه کلمرة . معد أن استعرضنا آراء ابن صبنا الحيولوجية ، حدر بنا أن سحث قبيلا عن أسلامه وأخلامه في هذه لآر، والنظريات ، ولاسيا كدت بعرت ، لبرى تأثره شهم وتأثيره فيهم .

إن أود أن أشير بهن ما حاء عن هذه بمصاب في رسائل إحواد بصف من ناحية ، وفي كتاب القروباني من ناحية أخرى

إن رسائل إحوال العلما التي كالب أقدم من كناب الشفاء تتحدث عن كيفية تكويل احمال والمحاران، وتسجل ملاحلتات هامه عن تعلق لصحور والتقال الأترالة وترسها ، ولكها لا تنواصل إن لصرية واصحه في تكويل احديد.

وتما جاء في هذه الرسائل :

و كيفية بكوير اخدال ولنحر - كيف يصبر نص الهي أحجراً - وكيف تنكسر الأحجار فيصبر منها حصاة وردلا ، وكيف محملها سيوب الأمصار إلى البحار ، وفي حريال الأوديه ولأنهار ، وكنف ينعقد من دمث الطان الرمال في قمور البحار حجارة وجالا

به الأودية و لأبهر كنها تحرى من خدا و إدلاله وتمر في مستها و حريات عود البحار و لآخام والعدرات و يداولها من شده يشرف الشمس و تممر والكواكب عليها نصول الأرمال و ماهور الشفل رطولها وترداد حدياً و بلساً ، وتممل وتتكسر وتصبر أحجاراً أو صبخوراً أو حصى و رمالاً أم يد الأمصار والسيول تحط تلك مسحور و برمال بي نصول الأودية و لأبهار ، و حمل ذلك شدة حرياتها إلى شحر و معدرال و لأحام و بالله معدر الشدة أمو حها وشده صصوتها و فوالها تسط الرمال ونصل واخصى في قمرها ساف عن ماف ، نظول الرمال والدهور ، ويتبد بعضها فوق نعص، وينعقد و سبب في فعور المحار حدالا وبلالاً والدهور ، ويتبد بعضها فوق نعص، وينعقد و سبب في فعور المحار حدالاً وبلالاً كا يتلبك من هنوب الرابات في مرابي وقنصار

واعم یا آخی ، آنه کلمه نصب فعور انتخار من هستنده لحمان و تلال التی دکرنا آب بنت ، فإن نده پرتمع و بطلب لاستاع و بنسط علی سواحلها عو البرای و تعدر و بعظها استاء ، فلا پران دانه نظول الرمان حتی تصبر

موضع بداری خدر وموضع بنجر دسا وقدر و هکد لا ترال الحیال بیکسر وقدیم الحدد و حصی و دالا تحصیا سول لامضر وقدیمی پی الاودیة والانهار خرد با حتی البخار ، وسعید هدك که وصف و فتحص اختال الشخه وسفص و مصر حتی سنوی مع و حد بارض ، وهکد لا یرال دید عصر وارمال سسط فی عمر الحدار وشده ، وشت عبه البلال واثر وی و حدال ، ویصف فی دلال بیکال ساه حتی تصفر دید احدال ، وسفید فی دلال بیکال ساه حتی تصفر دید احدال ، وسفید هده البلال ، وقصیر حرار و در ری ویصیر ما بی ص مده فی وهده و وعوره کیر ب واحدال او عدر دا، و سب فیها تقصل ، ما بی ص مده فی و هدال و بیان شدن موضع میل و وجود حتی جف تیك موضع بیساع و وجود ش اثم یعصد ها و بیسا هدال لاشخار والعشب و تصدر و عجود و عرفی او تصدر موضع میل و توجوش اثم یعصد ها و بیان شدن و در و قری خصب و تصدر و عیرها و تصهر موضع در روع و بیان شدن و در و قری خصب و تصدر و عیرها و تصهر موضع در روع

و آما کنات عجالت خدو دات القراوری فرند پنش آراء او ده می تکالیس الساعیان دول آما پدکرش ولکنه عصمت بن دیک بائیر الریاح حیث پقول و و حرار آما یکونا سنسا ار باح پنتال التراب من مکانا این مکانا ، و تعدث تلاك و و هاد به شم پنجیر بسبب ما قلتا ، . . . ه

وكن أهم ما حاء في كداب عروبيي حوال هذه الأموار قصة بعير عن فكرد المعور المدارعي أحسل تعاير الأوران كالب الحطي " حطأ كديراً في نقدير الزماف الذي يستفرقه هذا التطور :

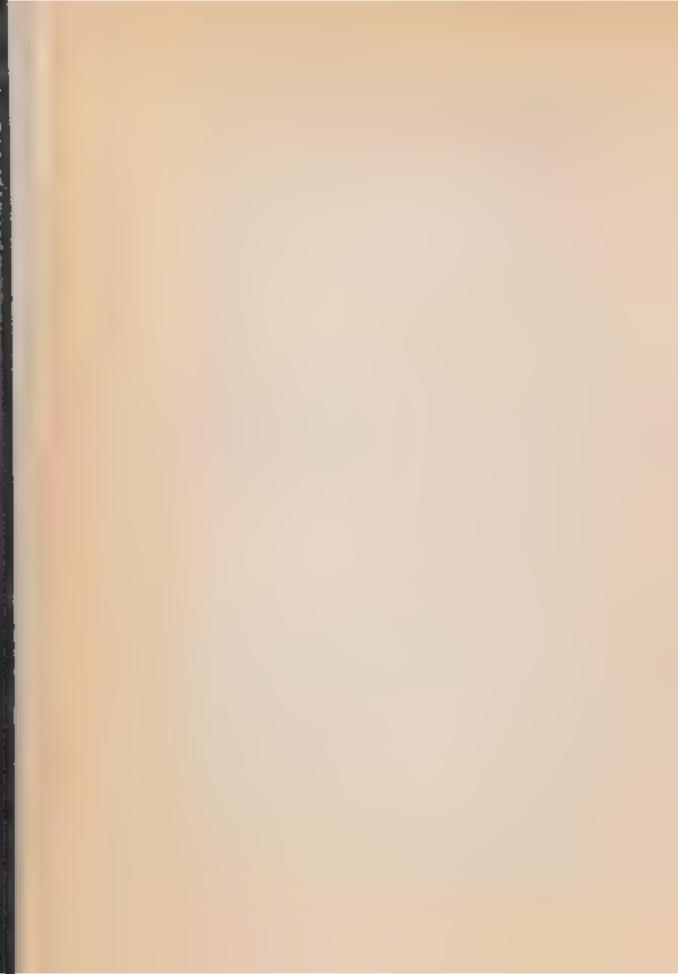
دن حصر عدد سالام و كنت في حيدي مورث عدده كثيره لأهل وهيره و وسأست رحلا من أهلها مني ليب هدد ساية العدل هده مدينة عطيمة ما عرضا مدة يثاثها نحل ولا آباوانا .

تم حدرت بعد همديانه سند . هم أنجد للمدينه أثراً ورأيت همك رخلا جمع لعشب فسأسه منى حربت هذه الدنية * فعال ثم ترن هذه الأرض كديث فقلت أما كان هها مدينة * فعال ما رأيا هها مدينة ولا سمما عل آبائنا . . ثم مررت به بعد هميان عام فوحدت بها عز العند هناك هما من الصيادين ، فسألتهم أمني ف بت هده لابض حز العقالي مندن يسأل عن هد ، إنها لم ترب كديث العند أن كان فس دلك يسأ العالو ما رأيه ولا سمعه به عن آدالنا أثم حارت بعد هماياته عام وقد يست ، فنعيت بها حس تمثيل فقلت مني صارت هذه لا ص بسالا فقال لم ترب كديث القلب به أدان كان محر قبل هذا الا فقال ما وأداد ، ولا سمعه به فال هدا

ثم مروت بعد خسیانهٔ عام فوجدتها مدینهٔ کشیرهٔ لاهل و حرهٔ آحس مما رأیتها أولا , فسألت بعض أهلها متی سبب هده عدیده ۱ فند از ایس عمره قدیمهٔ ، ما عرفنا مدة بنائها نحن ولا آباواد

إن هسفه القصة الرمزية الحيائية التي ينعنها إليه الفرويي تدب دلامه واصحة على أن فكرة التطور السرنجي المستمر في الجيال والسهول ، والراري واسحار ، كانت منتشره التشار كبر أبين المفكرين في دلك العهد ، ولولا قصر مدة الفترات الدكورة فها ، الاستعما أن نقول الها أمثل مكتسات العما الحديث أيضاً أحسل تمثيل ،





I mane a separate of the least the master of the least the contract of the least the contract of the least the contract of the least the

A manuscrits pour le De Animalibus

24 manuscrits pour la Metaphysique

Ruptorajie inter n. 18 passage da Shira

the colorant serion panels of the chelle itself to establish the manufacture of aprices be a Meteorologic and its part Afford of Saresher sont tree report is press, it is not a loss of the action.

as altered Average in the hillself assist to falon present of one of grace and confidence of a confidence of a

Certain manner is possible guest something of the difficulties des savants cleres.

Specialisms as a literal transfer premoting to a littleme agent to the form destrictives of A contestinal prient a particle 12% (lest noted state and the profit of particles as plus son our a consistence of and is a context anicolation. Sa Psychologie of portait does elements nouveaux or particles as a super de la profit des elements nouveaux or particles as a super de la profit de la profit

Liber Aphorismorum de Anima.

De Ortenta arbus et quae de Roula al hadad. An 1. Quae du accepta es abeas deventae De Quaestas. De Orten et es setenharen. Aquin et hiku e An 4.

Cest a Ven se egaciment paracient de a primer-le par es paraesopaiques d'Avicenne co partie du moms. L'edition de lobs dord à texte à conferent par les nanoines de la Collata la Vilda de pres de l'alerta comprend les extessuvants.

La Logique, sans pre e e du traducteur ni prologue; le chapitre sur les universaux le trouve à la fin

La II aga parte tada e or Nalem sécle (I. II. debut de II)

Le Pseudo-Avicenne, De Cuelo et Mundo

Le De Anima, sans préface.

La la gram con trada ! per Santa Sa t

La Metaphysique

La real achieration of the last the de barabi tre descompration de philosophic across et de theolopor el eta a composer vers an 120 de laber de primis et 1 (1) de fantas seas halla de la lapentias

De Animalibus fut aussi imprimé en 1500

has been sometimed to substitute the earliest that the earlies of the earliest that the earliest that

to a service of the s

et filos e ses prometos e citada o portos os eta a se portos os eta a se portos os estas en portos os estas en portos estas en portos estas en VIII 19190 374-100

the second of th

the later part of a sequence of as a sequence of the sequence

A nerve es l'impréface de la les de la les estates del les estates de la les estates

Conducts of Leader Contractions of the Contraction of the Contraction

VINTER BY GUTTE OF SET OF SET

Incremental to a place of a control of the form of the

cert comment to

Sheet with the self on its 1 few fres of

CALLY SCIENCE COLOR OF STREET

The state of the s

the state of the force of the state of the s

The state of the s

It ne subsiste plus, simble-t-il, de temoin du Villeme livre des Tabriquit, la Botanique. Mais un sologue de la hibbothè-

¹ Andalus XIV (1920) 291 U3 Nous avons nous-more thous layons comparé avec le texte du Shifé grace le v. c.

b Rochar on the notes of the four-some Scientist to the session of tens line to the four-some Scientisting to passage oncome les renations indicate a store (est e ferre las le encompete four-some property of the four-some sections).

At the tite Milest scale in clear arms search; arrow despite in scient topics. Alfold to Sarchet in destinations of aprine de la Meteorologie sail a for a annous pierres et les on et see fraga en fut a de anatrodes tin ar somme en all de la Meteorologie et som est par tie ord de Cremone et connet are grande it reserve en inclus dans le Corpus aristotélicien.

the adaptasses of a Meterrial distance have a chapter of tale entrained to the first and the distance of the contract of the first transfer of the contract of

par a lande of a school of the percent fraction of the section of the percent fraction of the Villene was I many the abrege of Trade of Arist lesser as aromaty? A architecture of the percent sent of the percent sent of the percent sent of the percent of the per

I Espand our manada a utiliter nes etrangers stadoux au moci do XIII eme siech. Nous travens a Tolede vers du se elle comme Hermann attele à la ri de besegne di tradoui II n. Rosh da rhetor que elle poèt que etrent of an deil ri d'fra e que le paav e hondine expose que que el brancoup de peire a trouver un acolvic arabitant. A d'interna a censur rasi texti el trespondant à A d'intre et composis montre que el paer cay man isont du Solva reprote tourours dans la Bab rothequa du Chapi el Pour el care i deux passages du texte a abit d'Austote par l'intredient obserts Hermann unsura deux fragments de la l'internation des sur l'internations de l'internation un serie deux fragments de la l'internation de l'internation de l'internation des sur l'internation de l'intern

Aver c Dr. land not a vovens apparatre le chanome les callecte, is at vers la land a segment lacture àvoir les callecte, is at vers la land la land lacture la Chance de Carra de la land de la lacture la chance la cha

the set of the set of the settle to the sett

. - cell to the state of present tene

poindant à l'Isagoge

au milieu d'un chapitre,

I I I I I VILLETTE THE POLL OF

of the artistic few emines to ander the second of the contractions of the contractions of the contractions of the contraction of the contractions of the contractions

La Metaphysique complète

sur sont enque sor ses et arres, par para bora de la tractica utissi."

there decentes at a product of the state of

If get promise quagers excess Achien here creste dell's agrae et une partie de la l'invegue come dant aux heres l'et il lavec a debie da l'ore l'il

Discourse the action of the property of the pr

A acade has been unch as permet justice of the event to home and decest advisors to celebrate to only the anticrement of the acade to the permethal to the first of the acade to the party for the party for the acade acade accept their space to accept the accept their space to accept the accept their space to accept the ac

If a proper of the rest of the first the rest versions.

pp 63-64

come a comment of the first and a

A Prischet Captonic Lay aquella sanners de contracte de la lata de la compre el obtatist egalement de la contracte de la contr

the state of the s

The property of the state of th

hs r s re e to to to the est est established a least of the established and the established at the establish

nows teste de nombreta manascrits de Alleme son a que queste son and que ment des res de secres foi durance el ton cropea et con una la consecutada a terre espara Alleme se el ton compatigli que sellton prenales nom 147 a terre el ton compatigli que sellton prenales nom 147 a terre el ton compatigli que sellton prenales nom 147 a terre el ton compatigli que se en papara que la Velle de me en la se esta de me en papara que la Velle de me en la serie de la velle de me en la serie de la velle de me en la serie de la velle de me en la velle de me en

A is fin do Xillieme in the uniter of personal arms of the Value of the open a house particle of the contract of the contract

the tree of a Arrest to the Morte of

Cos d'un contres mon servició incorpo de la contempa que le Quada.

Exists a cide in the rest on de A total a SA or estra plus come piece de cide que tests seen fire de et de total total de est total a commune de Sa or pres present declaration of the piece serve de la prodection de la commune de la commune

I make the following of the Armic days of make to compress the state of the armic days of the party scope states. A content of the ment as too the life of the following as respected to entitle of the following party of the commission of the following party of the following the following party of t

I A I rds a harmonic question of a large dependent of the section of the section

Le resident de les coorts contigués est multeur quon De present sy after region as done of as des privips philosophicies dilling to the aspectos in porte nos recipir thes personally has head referred surrent flavorent andre the la pitase of the ce qui data a cor sive late une adore network to et al. investit logicet eit te content a figur time on the there is the free las contra sens no sent has tures as a section to are food over up are desiry white Charles prebin in district of constant sont sont treent does a the fact come not they tell als colores the level of the month of the color of the second of the second entre that y note set to the property of the court of the thinks richal atta Charles block bust then a tour to or to that was the the effect of contrary to the on of ere part and energy part when I had a track the one used his end decles to also he had a

Creative designates es reserves son a d'an son authorités s'indepent ou reserve son est tours a l'entre rens à se de propose en est l'Une serve le plus s'en l'ensemble des se ences himanes et e pe partir de la force remain est l'entre remain est l'entre de cett existe, espetit per elever l'entre des reces d'Erst se dels moments.

The property of the property o

Compresses to the restrict of the second of

There is a state of the second of the second

tradure ch langue tiligaire, catalan et français

LES TRADUCTIONS LA INES DIBY SUNA ET LEUR DIFFUSION AU MOYEN AGE

(on manication de Mile Mar e Therese d'ALVERNY conservateur adjunct des Maruserns de la Bibliothèque Nationale (Paris) (26 Mars 1952)

test at occur properties on the particular encoder a talk ar do et et la culture of Le au une partie des gristes par oscipling as of medicares d Irin Sma nev ment across des . as he deaths Ale this of Aliene is a less one is the I a outer this tresors do so ten e que receivent es labort es ales de la Tempsele les Armar a Atabam l'accordinatent mand the sale of a state of I have a first Mass meetical obering his at fait at send do ce orthen des inspendes t filet must gene r + + 1 -1 + 1 6 cen har lett feet to content of the lateral court of the ne excellent the transfer de the day of the t tas inference comes real as Ban att sais doubt part i le soughts per inniges qui spon merent land extract rath act of the control of the de dech his part take matter as professive a rest las determinante some and that tar a bilingrate of ces controls mozalables on a soft to be as prepare descis to a temperation had ce the comment equipe fur in provee Nois sommes renseignes de r - r i ex tree a cir les contacte l'apare en gace a la jeur cont Acres on a ready the Anguar of the Sina Victor and of Talment do K till ge Sten Lettalasant elle Cas to 16 LORDING It Day dough a to the telephore of the trade pure tratestory and clerk entines a cert on as a dark reader a fiel Donable Garage or dr found soring transcript to mined itement as phrases en latin

totale a valera descenta dis a recher hat et en nora temps sa propur psychologic la mayer a mate a a logique new crite a matement possible a vive ver es de su parseante pe seu qui ven an sexprimer tame entire

A.-M. GOICHON

Yould greduce uses des constatations qui se sont amposers a nois au cours du trace, dup retondissement par la recontre pour traiture es Istand from ten de las cerricipies reminer legade de la legade às cerriciale aous sonts et cur un rat cer des l'occases peur aborder du amp, quiste ; le cui et pas serbirent per er son le ix ou cas cures sons ants serbir il mas se endre l'et in la serbira autours sur la oppose

The report of the property of

1 5 1 1 the second secon r -P gr 11 The same of the property of a proper of the state of the st ex trust of the supply quite to the part of the part o qu'un médecin.

experiment ton madeale de teléfone de one relative de tre in tes et at alons e tre in tanto. Ces repres portone sur letat de parcie de la la completa de la completa de parcie de la la completa de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa della de

Here que en l'oct de paspirente la devent a poè on the et est a le constitue de la periodición de la periodición de la vient de experiore los entres of privoque el ten pas el periodición de la periodición del periodición de la periodición del periodición de la periodición del periodición de la periodición de la periodición de la perio

والأستناه والبينكري فوه بدواء حدسان فقيه أنماءن بالقر بالعد لغوايي الها كان القصر الماطهر منه تعد مقارضة خلافاة المصاوا فايه لوا كان تقص بدانه عمل وهو ملاق ولا سنجال أن نقصر وغو ملاق ونقفل وهم مغارق وهما هو حذبه أكبري معلم ورامه العلق إن الدول عصل الأحسام عمل فعله الذي بايدات بقد فعله الدي بالقراص وبايك با اكانت اكتبات فواء غرابية تعليها الصنعية مثل عاد الجار فاية في تجان تبحل وأحد من البوح تناني و الوجية النابي عدى يرون فيه بالده العراسي فاله تجلب في البقال برد لا محاله لاستعاله الأخراء المستقع منه الي الحالة الشبقية من التوك لذي له واستاداس بارواعي استهرار فعله على للايام واعقى لاكبر قان به يكل كديك فتسلمر المص عبة بالفرقال لأن لأمور الطبيعية لصيفار عن مساديها ما دائمه و ما على لاكبر «السابع أن لدين التجربة على بدن الإنسان قابلة أن حراب على بدن عام الإنسان حارات بجلف من وجهان احلاهما اله فلم بجور ل بدول الدياء اعتاس الرابعي الإستان حارا والعياس الي عال الأسلا والعراس فاردا داكن الدواء استعن من الأنسان والردامن الأسد والعراس وينبيله فيما أص أن يكيل الرويد بناديد يتريد بالقياس في القراس وهو بالمناس الي الإنسان خاراء بتاني أبه علا تجور أن تكوال له تتمياس أي أحلا المعلم حاصله للسب بالقياس الي سال بدير مين استش فال له بالقياس الى عن الاستان خاصمة للنصلة والسبب له بالمناس الى بدل الوراوير فهاده القوالين التي تحييا أن تراعي في السنجر ح فوى الأدوية من فتريق التجرية ،

but number we choses particle by the production of the State to them me of a respect to a correspondent of the angle of the correspondent of the angle of the correspondent of the angle of the state of the angle of the correspondent of the angle of the correspondent of the correspon

d) Inhant p. 191 Trade aparage of the file .

القاله الثائبة في نفرف قوى امرْجِه الإدوية بالبحرية

الإدوية يتفرد أنواها من فتراعين الطفطما طويق القياس والأحراطريق بغرابه أوسفلم الكلام في البحرانة فيعون (أن البنجرانة اليا لهادي أي معرافة ف د لقو و باسمه بعد مراعات سراط اجدها أن يكون القواء حاب عن كيف محبيبة وحراره درصة أو تروده عارضة أو. كلعبة عرضت لها باستجاله ق حوهر ها او مفارية لمراها فان الماء وأن كان باردا بالصبع فانا سنجن سنجي د مام منحما والافرينون وأن كال حارا بالقلع عاد الرد يرد ما دم بارده ، شور وال كال الى الأعتقال تفسف قائد بالم سنحل بقواده بحم النتماذ والم كان بأردا قاذا ملح سخن بقوة والثاني ال بكول المحرب عليه عنه معرده و به ان الساعية مراكبة وفيها الرال بعيفيتال علاجين متصادين فيعرف بالها الماوء فسقع بداء در السير و دنات بالجفيقة عيالة داكان الاستان حمي تعمله فسعساه الدريقول فراك حدة لم تجب ال تحكم أل الفاريقون رابلا فالقم من لله خارد وظي الجيي بن عالى أليه القع للحسلة الأوه التعمية أوام غرامة أباد فليد تقلاب أياده راسا لحمى وهدا بالتغلقة تقع بالداب مجيوط ينفع داغرض ما بالداب فالغياس الى عادة والداعراص فدالقياس أر التجمر والناسبان الكون اللدواء فد حراسا على المتصاد الأحتى ل كان اللغم منهما جينم بدانجكم أبه مصالا البرأم أجلاهما ورنما كان نفعه من أجلاهما بالدانة يعن الأجر العرص كاستقمرت يو جرساه على مرس بارد لم يتعقا ل تنفع واستحل والدا حراساه على مراض حارا لحمى المنت لم تنفلا ال ينفع مسقران بصغرا فادا كال كدلب لم بعدت البحرية بقة بحريرية أو ترودية الا بعد أن يعلم أنه فص أحد الأمران بالذات وقعن الأحر بالقرص واثر بع أن حوال أعواد في القواء مقابلًا لها ما سباولها من فرد ألفته قال الأذولة لعلم حسرارتها عن تروده عله ما فيبلا يزير فيها اسبه فيجت ان تحسرت ولا على الأصحاب بتقرح ستيرا بيت الحتى نفيه فإد القواء ولاستكن والخامس ن بر عي الرمان الذي نعهو منه بره وفعله فان كان مع ون استعماله اقتع اله يقعل ديب بالداب وأل كان في أول الامو لا تصير منه قفل بدفي الأخر تصيو منه فعن فهو موضع استناه واستكان على أن بلون قف معن ما فعل بالعرابي كانه فمن أولا عملا حميا سمه بالمراس هذا الممن الأجير الشاغر وعدا الاسكان

The stander of the later of the standard of a design of the standard of the st

to september 2 (2)

the part of the state of the part of the p

The transfer of the property o

A) Iskarát, p. 132 de notre traduction

³⁾ Thid pp. 156-157

Il n Sana est plemement consecut de son anovation, car I declare que corte certable est luce autre sorte que cent d'Aristote, (1)

De files il cuit que la cert tinte acquise scior la methode aristore regence car I a troop been the capproximative (coa tient sans double as as a total block medicales on a theorie est sens cesse mise the her par un catal, impar a 11 comgue d'un al taux tenir ompti det a la sonneir ent des and from many a contract rooms do and a corder to be sepderty tea nonte promonent sa mage li lest toppe aree one approper a den. of Proper Ware k cerne que las ffend une pe ite , bras die en ur seres un part de rent la carsonalité cost à ces tout ne in ement que in the listen se a terrespain et non pas par une nécessité absolue", (2)

las countries de temps de la differentations l'ivent to precise ours are harened a felal departie of the conchit is presented that is it beer ment due to corre sans les propos i pa el constitut empre capit e , el saté ten at prome I ut more to a be top at the facility and reste te s pendant e en ps que l'est mu Des prepatous programme electricities and an an activisticities I I to posticire on fon I a hot the est the Jan (Tal the in the ment of the hold of the delication of space do carrier. Solan as tracas emport a per the solar or service the seath of Fate a mamber of the or is parase and it if ye we can woll some store states a large of the second and a second a second and on erratice compated of carrier ellistics of m to or east de son seened dimme in a re sanate present the trops done in all his art pas traite anima que help in a stat stat en ce temps, set n i i ser ob cles are districted and all the states are and a gradient of the state The strate of the fit parter so a a passale of a tribuer au prédicat." (4)

II) of Introduction, pp. 64-85.

A distort Promise a set quest to provide of latte Introduction, p. 135

to a career for 1 and the model executions

⁽⁴⁾ Ibid., pp. 148-149

the all the let par son act in in therebe a course qui so the distant to the act of the mount do exerce Mais a less tonce sur as filts reposit assence of certification of the transfer of the sure of the death of the sure of the moderns.

Private des plans proces dans les ences fon Some et l'éposée à le respect our see coure d'Ars et l'éposée à l'

the fifty of the seconds at his Te berela a chi to recente Il expens Tild seasons of a percent permits a to his some controller and the Series to the receipt a percent are law re-It is a second or to the second to the second second to the is a country est a tremental to the little essention Crease and control control a store so comment a the case of the second and the same of the In the telephone of the state o the corte as all merchannen desputas conside rest post to the cost of the thing the cope from a property of the course to the second · · · Let Y aspects on a commentage Rattition of his some of the contract of the man of states too to the ones op he finder at other tes has a sor alex or copy the rate of the think for the de CAN SELECTE CO BELLE CON SCHIPTION 30 y op an are a recht by a colour county les 'ell

I was seen to the seen of the

productions of the anticonstrate and street and terminal productions of the street of

Creptable office tropely of the color of the

The season of the top of the test of the season of the sea

The transfer of the first property of the second of the se

It is a second of an active person of the second of the se

⁽²⁾ of Introduction, pp. 65-68.

Considerors par exert a latter o contingence chez lui e to the usage of state a reperty Accordance ne doctrine a state of antique of the last the first it there exists the entire that the left and failed In a part a cheer state or at perce fe out not not per He fast trees to the tree that salt atter dette offer a sal me prod on agree and to all the second of the file of THE STREET STREET STREET the the Str on a stee product or el the state of the state of the spart a contract of pline to the state of the stat le serrette en estates and he are a a fight a composite or the transfer of the t to the transcript of telephone se are controlled the second as of the state of the first was to be the state of et it to the the terms to do don't tell e e a the state total and a figure of a CI RESTRESS FOR THE PARTY OF A PARTY OF THE the figure of my to kell to the fine for the talk of the the state of the trace of a think of a region of all plans merters eterro e novembers en er te the fit of the state of the sta to the Bretters site chies experiently r roya , car for it is the age of the agence of all the state of the s and the second of the second of the state of the s

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

P + CONTRACT FORTERS

It he passed on or one of the more que et c'est la que tres a trouvens dans les i hiral et dans le Mirriag c'est a dire dans les deux derniers textes.

Advisor par describins a constitution of the form of the parties of the form of a constitution of the following of the follow

Dans to Monday as at Colors est presse of shifted man he ascendence first la viantea completes access to propress nows decreased that this reprocess for a teason to propress nows decreased that this reprocess for a teason to the cartest of the case of the ca

they have been a large or a large of the part of the many sense of the large part of

that the temperature, as his present to serve the feet of the first of the server the se

A control of the control of the second of th

In carear tenant was differented passers at the constant of the passers of the pa

I as he set a ceal open to the medical and the cease of the des formers and a contrarent to the set of the des formers and the cease of the cease of

finnament de la constitución de

The age of the second s

¹ Note of the devision of the state of the s

dependent of the perfession de losses and alle etates of the deleter of the perfect of the perfect of the latter o

sander l'ampresa fixer, de cessa pragat d'as the training of the state of the first the first the I A ANGERCO O I I LABORES IN CER S PIPE TON it is the tree the end of the street of a city the sect of the allest se to estracte a seart date a street or op last a chart next erres ser questita pas us to personaprit or or or orphales are sex pair regards on vers to les stee sizes of the title the or you to sent property and and i or L x f or x | ph x 24, - 1 + 25, 4 4 4 0 - 14 4 4 1 1 The specific to the part of the specific to th the state of the contract of the paper of and by the states of a fatter of the to contain one and and one open that peach that peach that fre a et a me bear of part of partors less pro-ci re tog se or grand a special for

La variation logale de la contrata del contrata del contrata de la contrata del contrata del contrata del contrata del contrata de la contrata del c

reparate, we the Mercin Mercin transfer and the control of the first the control of the control

Cambridge, 1951

Transf to east, we employed derived parties a if the second particular to be get at the contract of the and the contract of the sea of the contract of The terms of challed by account three fact ce per per des sources de la las y baselles and passel fair e tar s le te is or rase as en occinara a car el pec I prome that a dead as a fix partagrante from I the Birt Co B to distill tell district to the a note by the next next of any or the state Jane atthe salty of all alternatives n. . n con a go no sele i - para le para i rancer threat in the person her or all you a get to a special The State of the problem of the a core from and the training to the first of the state of the The please of property of the court of a decision of the same , ', c - 1, 3 to 1 17 1000 1 100 1 1 1 I con the land to part the and the property of the person e que e raserjan hadran elle la divergence publique."

these à decouvrir, suire chose à prouver,

The second section of process to the fine section of the contract of the contr

tale etant rattachee à la prisate è e n'est exicinment pas lautonative qui seus on l'entend schirimero par exchipe

Quant au Shita (eptimie Pin Stallo est pink tise i a de davata age les plu os plus testes proportitions "Cella en veut a vert sons i en entre doit prendre a Philippe orant de les autres trouveront achte et lighant de sibilità bishifà

Ce passego repote ce que pota et o dit a tout e mande et na reprondatas e que e problème que Ma tique e a marique masse e a maria a tanta de forcent

La composito de la deux outrages de leit pas ments.

Meta sa l'e appose que con (Xaporthi e achatativo chez

l's beginto es qui nous apprenhent que los Socreto mutare,

a sictili Metaphysique du Shalu ont ere amprisces ou vingt

pris (1) des certain que com a cert dun et al sans abglisso

nearly after fit e sort de a l'oraque des translations de nearlier des les les les des periodes de l'oraque et expopèrement à l'anxiers exister est cus, the forme errors sort en montre les comments (es emons de l'oraque en l'altre des tots en le processa de la l'altre de l'oraque en l'altre de la penson d'altre de l'oraque exportent les partiquantes de la penson d'altre est est en le sort d'ans les translations et que l'ar cert est entre les sorte d'ans les translations et qu'en l'ar cert est entre les sorte d'ans les translations et qu'en l'ar cert est entre la l'article d'ans les translations et qu'en l'article de sa penson et son changement le pote profond, le plus fritime

Sans reprepare and que nous as most dans. Introduct in aux Ishamit conservations sa talebre a Aristote solundary than perma de respect of prortain e saf service to conservation service a manufere de permanente de la transfer malgre sa disperi de actione de la transfer malgre sa disperi de actione de actione de constate qui de sai e i

[.] Prefer bloom to greet en part problem - Marty M marrigiggis à l'édition de 1916/1928 p. 44 (2) Pp. 13-18

torere si vi est celos dans legael torrere d'Aristote a etcati apec e transh se a l'obient sans deu e comme a « Occident est porrquo) da l'il commence par la logique (este est expose con post esi meme mais pour la discipline de saucsia di vetevitre a praesipline, cen cre le contidore precise elle la la que se presente unas comme anstrument duch i con transfer se servir pour se ser a la commissarce de la Gius servir partiet e con de ce qui viendra après la Physique; la Métaphysique.

The chargest a trained in the part, control passes to control of the charge in the regard terms discusses. But it is part out the part out the part of the part in the control of the part in the control of the part in the control of the control of

Apreliation of an commentate least that an interest and the state of the physical decrease of the state of the physical decrease of the state of the state of the state of the particular and the particular and the particular particu

saria." la sienne, évidemment

[.] V continue to ment to the service of I are the 4

[&]quot; ولى كتاب عمر هدان الكتابين ، أوردات فيه المستفة على ما هي في الطبع وعلى ما يوحية الراي العبريج الذي لا تراعي فيه حاسب النبرادة في العساعة ، ولا تنفي فيه من سبق عصاها ما تنفي في عبره ، وها ألب في الفسيعة السرافية ، وما هذا الكتاب فالبراسيين والسينية ما السراكة وسن مساعدة ، ومن راد الحق على طريق فيه يراس ما أي الساكة ويستفد ليم ويلو بح يم يو فقي له السبعين عن الكتاب الآخر ، فعليه يهيناه الكتاب ، وما الفياد الكتاب ، وما الكتاب الأخر ، فعليه يهيناه الكتاب ، وما المناجبة المناب عاسدات بالمنطق ويجريب أن احادي به يرييب كتيه فيناجية المنافي ويجريب أن احادي به يرييب كتيه فيناجية المنطق ه ، ، ، ه

La methode de raisonnement començastelle ragine ische it sin biabli et birn sir thiorids emman de renta la matric frim, ne admedit et des change rents? Automoti di si 'on crime e a inha re ce qui ni automature ni sa experiente di Austre lengua l'entit di nordine ni sa estable rest l'automoti de la menta l'er ne ri l'ecomp et et peut-être la modifier?

terest early notes and the appearance of the second of the

It is a an energy in a little of the properties of the complete of the complet

process of the process of the contract of the

The property of the speciment of the first of the second o

the service of the se

the property of the property of the second o

La zet r r n f [18 311 em n preme F e t proporti t proporti scanto e Si th he has a plant a distribute f in r r e e e si l r d dire a distribute o distribute me e transfer e e e fi l r e se mer r e se m me e transfer e e e fi l r e se mer r e se m m n e e si l r e de e fi l r e se mer r e se m m n e e si l r e de e fi l r e se mer r e se m m n e e si l r e de e fi l r e se mer r e se m m n e e si l r e de e fi l r e se mer r e se m m n e e si l r e de e fi l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e se mer r e se m m n e e si l r e m n e se m m n e e si l r e m n e se m m n e e si l r e m n e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m m n e e si l r e m n e se m e se m e se m m n e e se m m n e se m e se

s the constant of the street pasters some ment of the paster of the street of the stre

de notre traduction.

⁽²⁾ Mantig of-mastrigisuln p. 8

LA NOUVEAUTE DE LA LOGIQUE D'IBN SINA

(26 Mars 1952)

the region cure part doment of in perfect data that the state of the series to make the months of the series to make the part of the series to make the series the series to make the series to make the series the series to make the series the series

I have to be an ited to simple at mile the to an . P. Is rented better destines Ses B beres le correction a sent reducer a corposit in despite the corps of a city of in the retried, a ct to land sore rise or or or of last sees pars. Danc part was loop to and to a part of tree as an many squerieurs his premata degres to pobsite ten contains more serse. They taken, semont sensible sent mants form, an the manners ports, is it let a perception or cell irrestives the deposit of the desirable post journ's comme a breas parcet alex dention for te lety, reformed to ensuistics to go the Search is sometique appell ne est marce. Dander par etch mesquet 1 point saisir les into by they ones a chire of in the contraissance comple rant do rate de test hen avec a malere per meexprept beautist first a the entired the exprepant une portée universelle.

Cert s c'est i chie i cola que la cortia sante e fuzi, i i di se distingut de la cenni assance chiez i an n'al. Mais d'après lbn Sira les intel aghies ne sent pas absiliats des chieses

Les to the straight of the land of the straight of the Straigh

propose de la respecta de la propose de la propose de la perfecta de la respecta del respecta de la respecta de la respecta del respecta de la respecta de l

a telephot a the same paint of the process of despite the paint of the telephot and the telephot of telephot of the telephot of teleph

TA NOTION DU PROPHETISME ET LES VERTES RELIGIEUSES

chez IBN SINA

par le Professeur LOUIS GARDET

(26 Mars 1952)

tell me and made her heremond remained des en editation of 1 PPNSFE BE, PABESE PAVE EN NE action for the language from mission qu'un résumé).

theory above to provide the part of some of the companies of the property of the companies of the companies

I to get the interest of selection of the term of the

some concerns a property of the crest process, as

to extrapt the fill the day course she the present in the day of the class bar has the decas pel'al late of narmitant to be kittle to be to be a dre chiture Of the laptotal this decident parameter la plante. soft in certice sales or a stay, level at on designands pro-'a t s met, the titles of the sophic production cere e character Lorice Systems Librar etc. value talls prothe act of proceed and transmit a read topendant cette pare the a ses find ments dons in spolisticie. La so and the enclosive test and desirate tions latinus are a plane in dale care por elempte its profince ed - gree, I he I note un exemple kant dans sa dues in 60s into his racertalement has connacts specialist and as at the flavours deale if a cle intable pas nor stre Welf core de Leibniz er grand eon part of a proper partial the et a philosophic or part or acres and a contract of the landing in I pure in e s a kart or the cos Arabes out discitle dans to the constructions of the tip type de I pullips on perture chetten d'Aratete Autre exempt a core of a telephone stacle into knuelle Vontage a. Kor and age a corrasson ede its est to the state of the cold part of these st part i Dir erra and Cathan Res onne is property of the the the state of the state o division of the transfer of the Lacitors for the first to be about the contract profe (, property of the state of th a promotion of the contract of then then suffer to persons in the work of a disne sont plus

 pas, quore il ou sent le propable qu'Avecome a emprimité sen exemple aux Grees chez que il a réclemb tant d'utées pu son e la thierre à laque le son exemple se ra ta he est d'origine storience et ne placona enne.

Quand mame il y a in rapport entri Av er oc et Vill to one et , a tre se a ref la proseme da s The avatemy of occumbery to livre du grand erwist augus le per-Dans on section le collare intitules Barton t, 77 1940) of the force of mag nation on It in effet quain certain Peter Byards the Que Ges hemmes a la discipit marcher sar the pap he elevee are it exer we time a quils marchen of and associate with a quantities proceed but terre Maentistic leter byan in nor tont a fit inconga date this tore diam, ter? Lai decouvert que le ren Bratis coon the visco factor I is press on at qui, sight on verte deterras co Barro un con representan per puis se de Menagreet nele n'tres cestre de l'un Dars son ave de perfection to as the sone one longle chart a dan passing do la psychologia d'Avicanne se en la trafa con trapa tata at moverage par Joannes Hispanesse of Dominion Chards and relative to a native excess be one to pair the the I is the preliberting a cite partie pandent a vicide Mon . REC) Pans et a I von et Montagne avec son grad meret their I mention the a same period a contraction

Data le ct ten de la vre og tro ive agast at trante a THE EXEMPTE A PARCHE SCHAFF COLD AGREEM At come a culture grande influence sur la prillosophillocea c risis lain the a R naissance of e di Mosen has Cost i the rie gar notes in genan notes iten ent percapation of netre pe pre cerps, mais acso, dicatres, forps et par sa force tenta ha ne da dos amos (ettroberne qui a ele a certe par in nor secons traffic dartouts to la Reconstruct da I've hel see d'Avicente parad avoir etc cacie braucoup a apong a hija Heat, saggert - a no montetre que la t A tien dans can use could be accorde to the than I had see Centings Compare la fit pour reuelle l'auto tift d'Atrienn (s. so is et propige septain y a ner les ille n tres ter it in a pressure des a letter es fells to be to be a few to a few and the second des theory's sa unres it herbable attes to races and

In the passage of the first the control of a set of the first the control of the

Minimize the test of the indicate of the property of the prope

Dented a Color dexit in a and entire greeque

that ad as parts part get up the whole is greater that ad as parts part get up the the parts of any and tast an enter when the two rates only my has tan part teat when they had enter the doct to of a map they had any at the doct to of a map they had not to the doct to of the same and a map they had not the map that a first the passent that a map they had the same the same the same the same that a same the same that the same that the same the same the same the same the same that the same the sa

Hipporton war all to the known and an extension of the median of the animal policy of the transfer of the tran

The great st to out that a second not to his there is to surpass him.

Young per very men, girs, to set the San a set to the two less to good diver-Baghdad

The first serious for the same particles of the same for the same fore

"Oh man — ' take head — !
What said deep Mid-night, indeed
I lay asleep, asleep.—
I waked from my deep dream.—
The world is deep, is deep

I have the title world is not school the can

the condition of the matter with the condition of the con

the last the usor, has noted its some for this greated it actor to Hege, higherst off and the experience of the state of the anathers in the second of the s

TO TROM RENAISSANCE UP T. ABOUT 1900 A D.

the cost of the photocome known as described in the second of the second

higher that co the retail Nation Plank Einstein to the plant Marcon, in acted on macrocosma view ~ 1 a higher microcosm was almost forgotten.

Morgage a joing he pensite earthoust analors from a cost us a set. D. See his Vesolute the Fabraia, Harvey, t. Mit it. Verenas Cera et lith ops. Pasteur and Kath. There a ogs., ser and bergmann put surgery in a set of files. The known of about the neighbounds has a new product of a correctors. This period was a correspondent of a great the cost of single product period. The period was been product of a great the cost of the product product of a great the cost of the product period.

We have the service of the services and discoveries the base district of the service of the service of the best that the left service was the manufacture of the service of

and a losophical writings. The trait to a Love action in that what we are a west and the usery on Destinate prophetic,

I ment of and ment essess he was had be known because the presidence in a district of the wall array of the treatment of the presidence of the treatment of the presidence of the treatment of the presidence of t

If with a not the knew est, of trach sell restaurable which the medical profession has to answer,

in Since the operation of a president of a presiden

that he was a read of the form the case that a set of the case that a set of the case that a set of the case the case that a set of the case the case that a set of the case that a set

tope with a citizen and is experient it with a constraint sophy was replacing speculations.

From the late to the control of the and the first the first tended to the first tended tended tended to the first tended ten

cent as whose death was reported his mental write his book. The P dea ours of Jean Lern. What happened

At 12 he was a Deator of a med prine No. 1 from and in the control of the was made and he was made as and the paint of the took of the winder of a second of the made good as a few wheel the arrival of the made good as a few wheel the arrival.

of a lober shirty rights it has heat for knowledge.

A house of rights he recover, by amplicated the first and waste at two or light was such that the property of about the property of a such that the about the property of the transport of the property of the propert

Into was a time in uncertage extract for days were first with cares or state with each might fire \$1.8 stands and leave lecture, it is write. But a miss not be magner, that he was a bookworm. On the care it is he was a monor tipe world the rate, which wimms and senge this was extra wishon. It is entirely sent of his his philosophy extend not make him a mathematical his massa trach time to present his health.

He st sequent catera was a soccession of taps and downs. At one time for which was a single of the phan and knowled by a society to the was a single of the course. A feet of course the parties as can be easily to the anomalous flexible for the form of society to the parties and the society page is well as the page of the society page of the available of the mental page of the society page of the page of the page of the society page of the page of the page of the society of the page of

the man in the colors of a durks are hid greater and

IBN SINA A M DICO FHIL SOPHICAL MIGHENIAL EVALUATION

(26 Mars 1952)

Fig. 1. 1. 1. K. C. M. S. C. B. S. C. B

I THE USE WOLK TIMES AND INSTITUTE TO RENAISSANCE

mena, but intellect incarnate.

Never perhaps has an example here and a presence costs on k and who an interest in a ding are a returned to the with so strang and indifficult to activity

He appeared at a trie when the Eastern Krangha want its best

The ground was prepared for him. Ad to so, him was translated by Bakhtashnes Meases and hime his fact let has the since but, by the six were training that Knows were parents of culture. And was to come knows were parents of culture. And was to come knows were parents of culture. And was to come knows were parents of culture. And was to come knows that we are unspirited. Rhows has after a name and come that we are unspirited.

With such a background and it shall an at more the Din Sha appeared. He wis a princip. At ten in kin wike in

Midere and was transled a Term when call bit presented in Spain afficience and good day to the hope of 1 garden to 1, a Who a presidence of Standard to 1, and the same to good because to be tandard to be tandard to be tandard to be tandard to be tandard.

Section of the past of the pas affected so all of the expete a seal house to tall the track of That field do Ald as I be a last and last Be a of a company the party of the party A VALUE OF STATE OF S show a tight thank saw I por away a couplet that a was be or or by halfall which is contact to extract o at the gar a significant to the to be a contract of the second a the tree on the cut this september the A Annali extended to the fact of the whole for the a treated to a sail a a ther recotende and the arms of the contract of the second south the say more very voirs what says a treat to the second of th in resert Why a make practing the town or The all the converge to the great area of me car is " to contain a salking our, who is true ret to real tips and all times at the tests a 1 person of the first that the test to the force of Prays, its so be rantly at so high 180, as as capper voits. It it's way for today be so share y to wan a lim singing the praises or and remeting hor ago to saign that - for sina Ot him we may will say what South Soft word in its Bust in where ever seven his natural years and to tild the story that there talks produced charm's

"Happy is he whose name dies not!

He who sleeps beneath the earth with a heart that lives is better than he who lives with a soul that is dead."

of it today simply to show how, my farm far your people were with Africa ever a thousand year ago. The east coast was literally part of the Afab word. It was made receive to their by their skill and enterprise and by the more sens on whose wags even the ancient Suparrians have bave sailed to and from a consense of which my and your literature owner at the time. That is why this quite recently hard peaks the cired to it as. The Dark Continent

We cannot say that the Sumeriors delige as a conference of the loss to say, the high sais and that with such favourable winds as the monscopes who a that make we have such to and from it. My friend the A he Break the distinguished and from it was an antisymmetric or the ostimus delicted a since of the Scientific and from the ostimus delicted as meeting the Scientific and pre-history track paintings, but who led the sense of the since of dress is fact act tal contact helicure is the times of dress is fact act tal contact helicure is the times of an epit fach, as or not the fact remains that the contact helicure is the mass of an epit fach, as or not the fact remains that the contact helicure is the mass of an epit fach, as or not the fact remains that the contact he is the reference of the fact remains that the contact he is the reference of the fact remains that the contact he is the reference of the fact remains that the contact he is the reference of the fact remains that the contact here is the reference of the fact remains that the contact here is the reference of the fact of the area.

As a South African I in a there' is that to have conto you from the fringles in all and enth only a partition to deep a arbeited is the West and the hash of provided to have not once with the lessester as and say for the past provided to have now made and one father that begin to

Approach to those a thoreard years to be Son year to product of those also wears a context of Be to with intertance and a his western and course to the was leader among a school people when Paropt with the thores of the Dark has a feel of that part of home on the the sphere of high millioner was also because dark

The small state of the second state of the sec

A VOICE FROM SOUTH AFRICA

Communication from Prof. C. VAN RIET LOWF

Description Archaeological Sares - University Masses Prof.

Johannesburg, S. Africa

(25 Mars 1952)

1 RAF, of antitoution to be more restrictions to be not in the first of American American Inc. American Inc. American Inc. American American American Inc. American A

it a title an horn in to next his a collect k part ent in by a secretarian of a great an companyone the fractificant financial and a fact er the editions to a series of mess frife progne on . faith take the course I say have peaker of t RETAIN SO I AFFOR WHILE S TES DET I'M SUMPER HE AT THE SITE OF THE PARTY WEST OF AN ADMINISTRAL hitered and out we know he see the even in the case of lin sin, was like character versions of a proved a preparet or age" in the cold a rest a stall development of these was continued to from a mile ferstan Caffard of the vileve of egical trees lit poet their with apro-t as we are in the ments as her till Sura I dill year perspate know the 'on sound or a soft that when a sen of the Support son it was a a real but a portion by see single party of ens head (on w. hat as end act the told for pen at here . Them is an it was first it is because in rrate la la stal sear a prhete starte the first text about resident to lafar lip ston start to the count, and y

purent crapeut detre predicta had para let prophite ten i seatent entrada para ret et de centre et de centre et de centre et de centre et entre le content de para let et de centre et entre le content de le conten

Charles to the ferson and the south of the ferson sea to the past of the actions of the ferson of th

the decides perces postque are as de signe e respected des des des des recherces Regardo per la lettre de la ferio en la ferio de la ferio del la ferio de la ferio della ferio de la ferio della ferio della ferio de la ferio della ferio

Like to day of the transfer in the skin spir to the transfer of the transfer of the transfer rations was also present the territories to The little on coroning on develope one can be as they large des to stimpes de le gaterna el nen dorme d'altres toutes person i des les mée. La a pro [Act par es bet clabar son incide black The I has another or elses so account from a complete the location profes Bed described with so she soul compound regentates on Oracl is beginned in sort tarras descriment funtaientes cites out touces un find de serve que a medition pepuadre a Cale apende ment done the accountry to the development appropriate actic lemma. Mass mome data son classic little cette a mable exercic print de sens et digne de son heros, he pe d'rien de salvanta limit, do do is on for dividentee as or les variant tes en fran et en z pous cile demeure preciense pour tous ceux qui s'interessent à Avienne et cest pontque nous l'avons pieusement recueillie.

notes to the sedes not property of a chains belleas advinted

a grandeur

ors as a dan to be property. May Assemble the reported to

to all all on the stands of the transfer of the stands of

Missing the reserver of the foreign in the confident of the foreign of the foreig

the territories and the contraction of the contract

- Non
- Qui est-ce alors'

The many Classical Charte

- Est-il payé "
- Non, certes, Il est amoureux
- Amoureux d'une personne?
- Non, amoureux du Prophète.
- Est-ce un descendant du Prophète?
- Non, il en est amoureux.

I cay all quelque autre avantage?

- 700
- Cet homme a-t il vu le Prophète?

I have it seems int passe they is so me !

Behmenyar:

Masseste en seer of stipe sers lar peratrant par es pores de ma peau me recona ma ade

Avicenne -

From Je pas te die manteratt portonice energie pas et ne jas pretendre at don de Prophici. La Propheti est mor is via data 400 ans exposition incident de sa pircle est care la joint den encor incide par el discrete mante et to as la personta qui mas a plus par el personte qui mas a plus par el personte qui mas a por trataria par el personte qui mas a por trataria par el personte qui mas a por trataria per el personte qui ma par el personte qui ma personte

La nome store est reserve dat source propriet forme légèrement différente . (1)

A consecret of our associals the bedieve a will an estate of the races. I are I sentants questioned a restriction of the form A consecret property as a Constitution of the first and th

de ne te le contretat de la tracte de la partir de la par

Ray of the tengence Aspection to the spacetis of the control of the description of the control o

I hand Ben de la commissió des Riades des Aria es Recginares nociona en 18% cette ha une ac divingué sacant le ven de various Tore que de la ser example de data une prographie a Antonno

re the page toll of the property of the annual state of the state of t

Let the margine de ens en estante de la constitución à una estante de pasar pent frontes

But it is a mind by a mind Problem A tenth of a supersid lated property so been perhasson sufficiently and rewith a superoriginal property so been perhasson sufficiently and reoriginal property so been perhasson sufficiently and retons Q continue perhasson to compete some
distance of the continue perhasson to the perhasson of the superresults and the continue perhasson perhasson to the perhasson of the perhasson of

Je veux boire.

Behmeny i lai répondit

First possible de not e grantenant. Tu vens piète de con elle Bare de test en se revellant r'est pas bon n' pour les nerfs al pour les veins

Ayleenne :

ne defendre de boire?

I see Son Fab de Sounte d'Intere Parque Sera vill Note fut 6827. L'avec Son San San Cak and Ibo Son Salkara Sera lette Trop ak and a for Son discontinuentes?

AVRIENNE DANS LE FOI KLORF

AVECENNE ET LA PROPUETIE DANS LA TRADITION POPULAIRE

COMMUNICATION OF MARK OR SURFALLINGER

Description of the Lore de la Mark de or

de l'Il morraté d'Istambul

(23 Mark 1952)

The cost of the six by the second of the property of the second of the s

Figure 1 gray on the state of t

to a decrease the second section of the se

BIBLIYOGRAFYA

3 celt

That like Manager Amager to the Date of the Manager Could be a secretar to the Relation of the Amager of the Could be a secretary to the could

We to led being a ground with Details and Little

our se ka and a dan recolles

A compression of a compression of the compression o

p. 233

Paris 1938, T. H. p. 381

- * P. H. C. H. et al. 12 trong to a to the heating of medicine 1929, pp. 130 and 131,
- 9 V Gomoiu, Ibm Sma, Aricenne 1937, p. 29
- yemilkler 1937 S. 5 ve U

Les es erres ettates do vent ette sesse les, in terre touse con le nordre mande et sel est libese on arrete interese en domant expatent les altaints in tart congulation du sang.

The part of a controls and the part of the

the first of the first of the state of the s

La manda de colo de la fermante de l

pulsées dans l'océan d'Avicenne.

the feter of the state of the march fraction of the feter of the feter

the fact the substitute of the Story inc

to inches the same the table of a decided and a decided and a series of the decided at the series of the series of

to the cheet of the content of the cheet of the pre-

to at the second of the second to a second or the second of the second o

to take as the posterior to the Asset of the Control of the Contro

The court is a productive of the sentiment was an action of a court to be a court of the sent of the policy of the court o

Dans the record side of soft A pertine inself of Relation soft of Relation soft of Relation soft of Relation soft of Relation of the Property of Relation soft of Relation soft

Le tradement les dingenes par la caub sail la du let la dipelat che patris de general pour les nerés et les atteres billimit hat le cet les plus de le choic pranquer une ches fon la filie des lants plusseps la parect la lite Themostase is a testa astomacer de astart o la pale de la conserva de la mar parter de la proposición de la conserva del la conserva de l

Less neepings d'Avennes a comes en discourre exelés el con me sont ou préte d'incret construé par le proposité encles de la bacter de la bacter de la faction de encles des povos, ce da s'el represent de la bacter de la femme.

THE COME PER PROPERTY OF J THE STATE OF THE PROPERTY OF A STATE OF THE STATE OF THE

the state of the contract of the state of th

santes pour l'urologie moderne.

Certifies we dear on the anti-critical and the second of the as the control of the second of the sec

Las Rediction is particles a peression of each mint a character of branches de a mercanic Assection (1 conspered a conspered conspered a conspered a post that it is not that a post to be receipted us be described a post to be receipted us to be described a post to be receipted us to be described a post to be perfectly a service of the perfect of the

le plus important de ses ouvriges le Action (d. 177).

Same and a series of the series and the series are series are series and the series are series are

The product of the pr

Dark collection than the passes of parties a lach

s rule restricted to the participation of

en ch t . tatorre disdicar ed de Bacis t 2 pp. 440-257)

OMAN NICATION OM TO DRIKAY ALISMAN TO KKAN Rectour de l'Université d'Istambul

(23 Mars 1952)

Physicals described on some participant of and control of medica mandman Averne san for en meeting me rice change but at lessus des cent assurers de son eure it et four de un lung des pars grand a material de parent h rurg (and I fed non see, men in discreatour to at mit to ce re tars le den une specialen al pas contra ce sea alors to contheher to vertiling haven by a fitt pequiverge da grace pare lans to neder to dere ale d ser eporta retribet spate possible ne martin e a cons interest in a clark on Cartes perforded to p. Avenue nentul ecpend, in pesm, as haber this concrete a comme project to the large to thems are so to read mena comme un ch region de la militada de ment cans ses a it is planting an large of exact his a piste. Notes he reas proposed expendent was to be morter? en Assernar un chiengen mas simpon au nimitre caa su appliquer ses connessauces à a changu et pa posse dait and recta compaten come to abs ics branches or co. c science

Notions diabord qually a dix secres la compétence de savant comme Avicenne s'étendant à toutes les si époès positives la simple coup d'ord aux apps des mair res des œuvres à la beliek r. Raza Elbic Revnan Barars et As centre su it à le prouver.

haven far a first a preceptes grass empedicions. Car Day in a car enal at a liveran Trade in dental and a new phases of the same in the penseu of the Sha ne part produce the new first the same of the trade of the destruction of the same of the sa

um. le Radiction de l'Institut françois du Corre. la Note de Mr. ¿ nes devant parattre dans la relevan des fitudes ficamiques »).

- ** Magic as a patients de Northo de partie par a strang resolution, alla placa pine or enta en quellor Sina del lossent a la seconda horsenda de la seconda de la character de
- 2 Applican to principe people of her desertant has been applied to the earth of the Sha sect off the allowing or the earth of the section to define earth of the section of the principle of the section of the text of a National of the Santa and the section of the text of the National of the Santa and the Santa
- Productions (r) lines, on product and and construction of the series of
- The state of the property of the second of t

Professeur au Collège de France

(22 Mars 1952)

to Mastre durant la fin de sa v

The state of the state of the terms of the state of the s

de to N sett 1 (h er 2001 ()) cole sons er de tout a la re realte N real Mr S Phes san troit a la Stand h a glibana de poetro l'uno.

the solution of the property o

First had the Reputation of the soft of the destate of the action of the policy of the

these us no a verez labele or the enterior of the enterior of

or a least produce to a least to the support de son action

for the property of the physical medicals. the transfer to the transfer of the transfer o the transfer of the transfer o of the letters is a processor in the second of the second of the I who start of the start of a start of the s and in the sis, respectively to the course he had or dry tree to the little of the length of the text of the length Be a set to a feet a page stream of a central emberate or concerts reamone. If to topolis considered in the part of the traffic or plant the desparate pass e de de ste contrate de la colonie de 1. I of latter a portend or sate, a capter homes a chilitate six the te stability of 87 a collection Assume to seption that a collect all out feet of this ances to sop temps cans to system. more nerve prepare and become don't golden in cosse de . 1) Il for scort cut or read cumps target of the thread des pory is residues et des persentariers or leps forth es as is restours no puse jest conju

of the property of the particle of the particl

The average continues to be adjusted to the first less average continues and the properties of the second of the s

From proceeding to the order of the end of the process of the control of the end of the

Pleating in other one searcher sage on the In the one etalo but in remit per la fras de trois section part and an analysis of the section of the more educated describings best to hesself si de la schilarra des cui ores son al la cet di sa vici di tor familitate district in assenter out and their be so TERS WITH BUS COURSE THAT WE I THE STORY straigh by an appraisa in a traction continuent grayers phe" Athe to lea more parties star at part the rece et ele estate que Mais porter taus e mest le cem 1 starte le li il destaton le consensioni lle net Apolite Cost browthst letaps of American a contract and a firm I hadress into his classified stress sum it affects for st I cooled toposar to mer as protesses were various end, as statistic particles and a by the to the accept des (, ex trassers norge as corre , es ere, , e e I'm girm excentibilitary on to be over a other a THE ENGINEE A PROPERTY OF THE ter to pe con a trappe as tel up at the a c continued to constitue and a feel to a real of Pagne at a contint of parsons a base some majorate experience in a tree to force for apres 6 and the fits or a self-tallotte police et ter er deltalan savare pretty A cost of the section of the extrement I the back to be a track to the stand A core of cont to the a great 1 th mily genuit Spinoza

to be a fine that a distinguished to be the total and the

A OUC NOR M ROGES, CARLLOIS Représentant de l'UNESCO (20 Mars 1952)

Votre Altesse Royale, Excellences,

Mesdames, Messieurs,

Mr. presents are set it prome experiences

real of local operation of a NSCO Sor Excluse

latter on a Broket resonal a prome, which is seen of a

latter of the control of a transfer of the control of t

the property send of the property of the sentence of the action of the sentence of the action of the sentence of the sentence

to the second of the Second Se

TEXTE ORIGINAL DES ALLOCUTIONS FT COMM NICATIONS EXTRES EN DATE RES LANG QUE L'ARABE

Remarque la reserverunt le cent en a content des autous per avans terra a remaine tens en texte langue que l'arabe l'eres a dans cet e dermere acce na ce fait dans l'entre le l'arabe l'ordin son et tre d'arabe des ségues.

printe of the earth of the creat area surfereserent a lambda a lamb as a d'Avenne et in tradus rept de la tradus dans is terras languas enropeentes mader to transport altransfer un angli se

trick manufact trick of a pense at up and the set of the pense at up and the set of the pense at up and the pense at up and the pense at a pense at a pense at the pense at a pe

I par one terminal est enterminate est element Compression

I se que cele tare a sentant en montre de quelle art

en la fraça en man est en la seriam que me montre

en est en en la cesa de la familiar en enterminate de la felle se

le la compression de que familiar de la seriam de la felle se

le la compression de que familiar de la seriam de la felle se

en est en en la cesa de la familiar de la compression de la compression de la familiar de la compression de la compression

1. Content to the content assign, who is tested to the tested of the Month of the tested capital action of the tested of the Month of the tested of the test

Mantenape e est da tout en lian de cel orer e grand problèm per Nous ne douters pas et e le congres qu'ene de les a ces effet a outera encore à la gio re de celet que le Congres de Bagded a ententu mettre à nonneur

IBRAHIM MADKOUR

me influence sor la penser di lar la linia Atghinica i conskir Mohamman, Abrimi Ama, e le ve acide i na assumera malgre ast intaques de Chazali et l'avers in des saccès poste i erra peur la philise, que et sinia cide. L'indicare de sa mederane po fut pas nombles peut ette metro la se passa fici et fut plus man feste. Coa parci que com a est resqui l'arri di basa poet les nullens a cesso, asit un minor hi cet mus paste con ul le na a cesso, asit un minor hi cet mus paste con ul la na a cesso, asit un minor hi cet mus paste con ul viralità appara et les ren des et i sui colles traitemente qui y sont indiqués.

("e que l'on dit de carabe ant et e egal ten en els disperson qui est a contra originale d'Avenne I originale et pris timbre d'originales dans cette angue et reux particular intipas, en arabe fearit tracular el person par ses ut re tribles qui suchicacient a toute son qui te mercana el plane sophique.

from a settle in Turque as uss, but four set es section to from the property of the four set of the first terms of terms of the first terms of terms o

It a egan ment them belong at the strong at less of course of less decrees quality condition. From the language of the language parties at the language of the

the selection paper of the passion of the selection of th

those his obverages to medecine et de chimes, de physique of the come destroyer of an interest de lagrique of the concessor of the policy of the concessor of the policy of the concessor of the

These State the transfer of the content of Aris

The this is the transfer of the content of Aris

I the transfer of the transfer of the content of the arise

The transfer of the transfer of the arise of the armst of the arise of the armst of the arms of the armst of the armst of the armst of the armst of the arms of the armst of the armst of the arms of th

The term of the temperature of t

In the same of the philosophe of the same of the union of the philosophe of the union of the philosophe of the union of the philosophe of the union of the union

done un anglice access un à les ecleurs modernes et dans le cadre des the ries soint le uns et pla sophiques comemportones (et la les rectus ont mentre or soits un nomspécial à Avicenne.

The Congress a commence of position is set invalled dataset in a prosphere scientifique and small by exposition as as some premant he pass are more and its actives. In medical famoughings on its locations qualities prosect the activities and the contract of a constant for a small first public of providing a location of confirme a new rest and a single providing and activities are restricted as a single providing and activities are restricted as a single providing and activities are restricted as a small providing and activities are restricted as a single provided and activities are restricted as a single providing and activities are restricted as a single providing and activities are r

the concentration of the second of the secon

Quet and an pare the term of the property of the contract of some and the contract of the cont

INTRODUCTION

I received to the trade of the transport of the transport das cans see a tradonical poper to feet the next post one is said a letter said sections that retentiline really that talks the terms de the te at a track to a personal contract the arms but to er te sele or em latisch to link en sein le late Quere we care can er que ma contratore A citie illis a tambege ma More lavant de le comme co a Kalas by dans cole der ere tile rese of all the trace of the tell popular at the I through A r en at themas a for themas a from as of le NY PASSION CO. LAND IN LANDON OF OF LOT SOLD I, I a things me to the heart asset and Congress of the THE CITE IN A BUT A SECOND PORT PORT OF THE PARTY OF THE rrapd a estractional territoria of the classic ment does to the said trees betand her co que to the color, and all Most this is formed a son agree to contact to sent To spend that I be letter a some me at the

And the the open named corresponding non-de-lasent action of the first transfer of the relative terms and members of
where the manufactor is a section of san immediate
and the above the first transfer to san immediate
and the relative transfer transfer to san immediate
the letters as part and a stable as appearing property
the letters as part and as a subject to open property
the corresponding to the contract transfer to
the corresponding to the contract transfer
the corresponding transfer
the correspondin

Life to defent the later that to the and the control part to defent a later that the control part to the part to the part to the control part to the control part to the part to the control part to the contr

THE RESERVENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

A tem lead option posses con entrance of the construction of the c

to respond the leaves of control to the transmit of the policy of the period of the period to the period of the pe

AHMAD AMINE

Protect at the first protection of the second and the second contents of the first protection of the second at the

the property of the property o

frincat a considerer a Avecane can nauso er o to the at prest se part darpetty destal remajora for salitar to dis impatis sons le for ted, as of deres to be feeles expressed typenne I , h controlles, proprie and soll by quales contement , on a certain of her theregast Anamatique ful grant the first of the sea to be put son topoge à estambul avec i mission de la l'on Arabi covince y photographer les precess names is dont of regorge c'e fut ta on premer in the some of the care of the new terms the relation of his or Con the cart on co Massere de l'Instruction Pale que en n pra contro di Stata d'antificat a a prenuer volume de la Lead of the and the Depois to Compte dis Care decida d patter the regiphie seintificie com rele du cembre It to the etc. to a tross at Doctour Malmoral E. Khoof the Newscope in land from a para re Le Care deman day demont as you thes sometes de publiet certains ined to d 4 centre. I stra i expressi le desir a in certain nombre de sarants or et any e or etabstra de les voir truiter les ou tel cipes is at first personners a Avienne demandant a and a region sortigier co su avail plus parting ment that I sales at the Nine is remercions diatour accede a notre desir

PREFACE

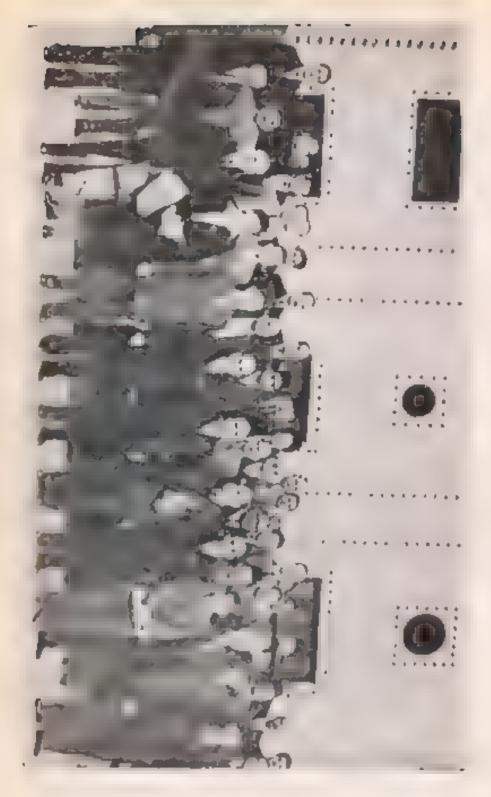
In des trata to act of ques des habons condes cest de ante esser a etco de mats of par of significación al la comparate de agrante residande los comparate de act oco de cartona de argamento act oco de cartona de argamento act o de argamento act o de argamento act o des en cartona de act o de argamento act o de argamento de comparate de legar mas act of des acts segentatival en virante de legar mas act of de legar mas act of legar mas.

cette pressiti etes offerent le va qua que almente les empressers de Mutanabhi et ca A out l'Arral Meatr, et o fa que es primer de elébert ce a d'Ibn s'ha

Les Tares l'avairet de a fait apparavant des le niens les surgirent pris la leur teur les nitions males sommerent à ful consacrer un congres à Bagoad. Ce sont precisement les Artes de ce empres partont abact de la publication présente.

La taisen de ces musiples mandestations en l'henneur d'Armenne c'est qu'il est récia ne de divers objet parte partient est ne dans le l'armestan les l'arcs le considerant entre mas curs parte part à vecu et l'état es taton montre entre l'est est taton montre entre l'est au sant l'est attent en et l'est des tatons elle se game pour au des de toutes ets consalers une elle se game pour part des hommes de prendre comme entere l'ur race seur pass d'entre n'est leur leur de nassance. Ce qui compte à ses perse de vient leur leur de nassance. Ce qui compte à ses perse de seur de leur leur de nassance. Ce qui compte à ses perse de seur de leur leur de nassance.

As, our cerman en prisan et en arabe sa personnalité, pesente de mustiple aspects comme mette n'in a suscite.



يبلد مدخل بور أمايه الماضية _ عمد حقته النميارات



	Page
Allocation de M. Said Fahim au nom de la Direct on	
Culturelle de la Ligue Arabe	TVA
Allocution du Dr Kazim Ismail Gurkan president de	
la délégation turque	TYA
Adocution de S.E. 'Ali Asghar Hekmat, président du	
Allowers of the Market of Parket and Allowers of the Market of the Marke	414
Allocution de M. Mohammad Rashidi, délegue de l'Indonésie	
	WAY
Allocution du Dr. Jamit Saitha, président de la délégation syrienne	100 4 F
Allocution de M. Fouad Ephram Et-Boustanl, président	MYE
de la délégation du Liban	TAS
Allocution de M 'Abdailah Zurayqât, delegué de la	374
Transpordance	TAV
Allocution de M. Ahmad Ragheb al Hasayiri, delegue de la	
Libye	PAS
Allocution du Professeur Garcia Gomez delegué de	
l'Espagne	444
Allocation du Pres Jent du Congres par le Dr. Nat El-Aul	445
A DOMESTIC COMP	
APPENDICES	
L'aspect mystique de la philosophie av cennienne par le	
Dr. Aboul-'Ala 'Afifi	wa a
Avicenne entre les Persans et les Arabes par M. Mo-	Y55
hammad Taqi Al-Qemmı	ţo.
Les idees d'Asicerre sur la géologie par M. Saret al-Hosti	101
C (1	F - P

	Page
Contribution du I ban aux études avicenniennes par M	ar ar
Found Eph. El Boustani	TEA
Assertine et son influence sur la missique par M. Abbas	
T1-'Azznoui	701
La tendance humaniste chez Avicenne par M. Zebdi.	
Jaruliah	To4
La metaphs ique chez A kenne et Aversoes par le Dr	
Mohammad Yousof Moussa	AA'+
As centre were par 10r Mohammad Bada Shart	4.5
Le caractère poctique d'As cenne par le Dr. Mihammad	
Mahdi Es Basir 12 .	11.11
Le problème de Dieu chez Avicenne et les motakall-moun	
par le Dr. Mohammad El-Bahiyy	A17
Av centre et l'epoque abba-side par le Dr. Daeud c'halab.	HA4
QUATRIEME JOURNEE	
I fall or on the har over deserve or forces or he	
L'education chez Avicenne d'après son Epière sur la	-
Politique par M. Kamal Ibraham 1bn Sina - A medice-philosophical meenal evaluation	770
par le Dr. Malcolm Parhad	PEN 31
Les tradactions aitmes chez ibn Sing et aur dafus on	121 91
	TET. 59
Pascal Montagne et Viccime par M. Van Den Bergo	
Assenne et e propheteme par le Dr Mehammad	1 4 4 4 7 70
F)- Hayrum	Tio
La not on de propticisme et le verties rengiouses chez	
Ibo, Siru par M. Louis Gardet	TOY . 34
La crivance Avicente par M. Moham nad Kazir	
al-Turayhi	rai
Avicenne et censeignement de la medecine en Europe au	
moyen-åge par le Dr. Mostafa 'Omar	rat
Avicenne et la interature syriaque par le R P. Beidis	
Rehnatra	1773
L'eastion nouvelle du 5h fa per le Dr. Ibratuir. Madkour	777
SEANCE DE CLOTURE	
Allocution du Dr. Nau El-Asil	1735
Synthese des travaux du Congres par le Dr. Ibrahim	
Madkour	PV.

DEUXIEME JOURNEE 14 Manague and Avenue par M. Andrewe par Advance par M. Andrewe par Advance par M. Andrewe pa		P_{iti}	e*e
Les curres persones à l'eme par ST Ale l'alian de l'envere persones à l'eme par ST Ale l'alian de l'envere persones à l'eme par ST Ale l'alian de l'envere l'iteraire arabe et persone d'envernne par Ahmad Hamed El-Sarrat	contribut in de a France à la commemoration d'Avacance	17	(v
Les curres persones à les ner par \$1 Ale Vehar Helemat L'reserte l'iteraire arabe et persone d'Avicenne par Ahrand Hamed El-Sarraf Askeone et la Poetique à Aristiate par le Dr Abel El-Rahman Badawi Le poetine de Pâme d'Avicenne par (Adel Ghadbane AVV DEUXIEME JOURNEE 1.a Musique evez A cenne par M Zagariva Yousoit AVV Les conceptions chirarge cales cher A icenne par Al Ch. Koentz	par le Professeur Louis Massignon	. VB	14
Hekmat L'enver l'iterate arabe et persane d'Avienne par Ahmad Hamed El-Sarraf Avienne et la Poetique d'Aristate par le Dr Abd El-Rahman Badawi Le poetine de l'âme d'Avienne par Adel Ghadbane Le poetine de l'âme d'Avienne par Adel Ghadbane Le poetine de l'âme d'Avienne par Adel Ghadbane Les conceptions charag cales cher A tenne par Adel Ch. Kuentz Les conceptions charag cales cher A tenne par de Dr Kazim Isoual Gurhan Avience l'ocuriste par le Dr Moviata Sharit rls-Aul 123 As cente l'ocuriste par le Dr Moviata Sharit rls-Aul 123 La date de naissance d'Avienne par le Dr Fouad Quindela Le Canon d'Avienne par le Dr Fouad Quindela Le Canon d'Avienne par le Dr Fouad Tabers d'Avienne et les maiadies du corur par le Dr Houad Quindela Le Canon d'Avienne par le Dr Fouad Tourne d'Avienne d'Avienne et les manade cher Avienne, ar e De Jan Isaliba Thabet El-Fandi La conscience cher Avienne par le Dr Ahmed I vand El-Ahwari TROISIEME JOURNEE As cenne et a prophe, e dans le tocklore per le Dr Suheyl Liner Liner Liner La nouveauxe le la ogique d'Ibn y na par Mile A M Grochon	fee crodes ayttenn ennes en Espagne par le Protesseur		
Piewre I tteraire arabe et persane d'Avienne par Ahmad Hamed El-Sarrat 4A Askenne et la Poetique d'Aristate par le Dr. Abd El-Rahman Badawi Le poetie de l'âme d'Avienne par Adel Ghadbane Avy DEUXIEME JOURNEB 1.a Masaque enz A cenne par M. Zazariva Yunsot Ave. Les poemes didacaques medicaix d'Avienne par Al Ch. Kuentz	Les proces for the same and an area of the same and area.	- A1	
Abricone et la Poetrque d'Aristiate par le Dr. Abd. El-Rahman Badawi Le poetre de l'âme d'Avicenne par Adel Ghadbane AVV DELXIEME JOURNEE 1.a Masique des Alicano par M. Zaraniva Yunsot Ave. Les poetres didactiques medicana d'Avicenne par Alicano par Alicano par M. Zaraniva Yunsot Ave. Les conceptions chirargicales chez Alicano par de Dr. Kazim Ismad Gurkan	Helemat		
Abried Hamed El-Sarrat Askeone et la Poetique d'Arististe par le De Abd El-Rahman Badawi Le poetine de l'âme d'Ascenne par Médel Ghadbane 199 DELXIEME JOURNEE La Masique circa Aicenne par Médel Ghadbane 199 Les conceptions obtraing cales chez Aicenne par de Dr Kazim Ismail Gurkan 183 Ascenne l'occuiste par le Dr Mostata Shatti el-Ani 183 La date de nassaine d'Ascenne par Méden Mehat Tabataba'i 183 Ascenne et les maladies du cœur par le Dr Fouad Quindela 197 Ascenne et les maladies du cœur par le Dr Fouad Quindela 197 La theane du been chez Ascenne par le Dr Maturmad Thabet El-Fandi 197 TROISIEME JOURNEE Ascenne et la proptie, e dans le tosklore per le Dr Suhest Univer 1 âme huma ne chez Ascenne par le Dr. Amed I sand El-Ahwani 197 TROISIEME JOURNEE Ascenne et la proptie, e dans le tosklore per le Dr Suhest Univer 1 âme huma ne chez Ascenne par le Dr. Amed I sand Conchon	L'écuve literate auby et persone de	A.S.	
El-Rahman Badawi Le pochie de l'âme d'Avicenne par 'Adel Ghadbane 149 DEUXIEME JOURNEE La Masique chez A denoc par M Casariva Yousoit 147 Les pochies diduciques medicaux d'Avicenne par Al Ch. Koentz Les conceptions chirarg cales chez A icenne par de Dr. Kazim Ismail Gurkan 128 As cente l'ocuniste par de Dr. Mostata Shatit Fl-Aul 127 As cente l'ocuniste par de Dr. Mostata Shatit Fl-Aul 127 As cente l'ocuniste par de Dr. Mostata Shatit Fl-Aul 127 Astrenne et les maladies du corur par le Dr. Fouad Quindela 179 Astrenne et les maladies du corur par le Dr. Fouad 177 Le Canan d'Astrenne par le Dr. Fizzat Martaine La theme du bien chez Astrenne par le Dr. Manomad 177 La conscience chez Astrenne par le Dr. Atheriane 177 La conscience chez Astrenne par le Dr. Atheriane 177 TROISIEME JOURNEE Astrenne et a prophe, e dans le tocklore per le Dr. Subcit 1 niver 1 âme huma ne chez Astrenne par le Dr. Atheri Maari Nader 177 La nouveauxe le la ogique d'Ibn S na par Mile A M. Grinchon 177	Ahmad Hamed El-Sarrat		
Le pochie de l'âme d'Avicenne par 'Adel Ghadbane 119 DELXIEME JOURNEE La Masique e rez A senne, par M. Zazarsva Yousot 177 Les poemes diduciques mediciaix d'Avicenne par M. Ch. Kuentz	Avicenne et la Poetroue v Arretate par le De Abet	4.4	
DELXIEME JOURNEE 1.a Manque over A denne par M. Zasariva Yousut 149 1.es poemes diduciques medicaux o Avicenne par M. Ch. Koentz Les conceptions chirarg cales chez A teenne par de Dr. Kazim Ismail Gurhan As cente l'ocunste par le Dr. Mostata Shatiff els And 127 La date de nassance d'Ascenne par le Dr. Moh M. Mahil Tabataba? Actenne et les maladies du cœur par le Dr. Fouad Quindela Use Cananid Astienne par le Dr. Ezzat Mondane 149 15 Cananid Astienne par le Dr. Ezzat Mondane 150 16 Cananid Astienne par le Dr. Ezzat Mondane 150 16 Cananid Astienne par le Dr. Ezzat Mondane 150 16 Cananid Astienne par le Dr. Ezzat Mondane 150 16 Cananid Astienne par le Dr. Mandanad 170 18 Conscience chez Astienne par le Dr. Mandanad 18 Conscience chez Astienne par le Dr. Mandal I stand Els-Ahwani 18 Cenne et a prophe, e dans le torklore per le Dr. Suhest 18 Concenne 18 Mandar 19 Mandar 19 Mondana 19	El-Rahman Badawi		
DELXIEME JOURNES 1.a Manque circa A como, par M. Zasariva Yousot 179 1.es poemes addicaques medicaix a Avicenne par Al Ch. Kuentz Les conceptions chirarg cales chez A icenne par de Dr Kazim Ismail Gurhan As cente l'ocunste par le Dr Mostata Sharit 11-3 and 123 La date de naissance d'Assenne par le Dr Moh Michil Tabataba? Acidenne et les maladies du cœur par le Dr Fouad Quindela 1.e Canand Asticenne par le Dr Fiziat Mendane 1.v. 1.a the one du bien chez Avicenne, par le Dr Madiomad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Fandi 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1.a conscience chez Avicenne par le Dr Mandonad Thabet El-Anwani 1	Le pochie de l'âme d'Avicenne par 'Adel Ghadhane	1117	
Les poemes diduciques médicais à Avicenne par Al Ch. Kuentz Les conceptions chirarg cales chez à icenne par le Dr Kazim Ismail Gurtan As cense l'ocuniste par le Dr Mostata Sharit el-Aul La date de naissance d'As cenne par Vi Moh Michit Tabataba? Astienne et les maladies du cerur par le Dr Fouad Quindela Le Canon d'Astienne par le Dr Fizzat Mer dane La theme dis ben chez Astienne, ar e Dr Jan Isaldia Thabet El-Fandi La conscience chez Astienne par le Dr Minued I sand El-Ahwani La conscience chez Astienne par le Dr Ahmed I sand El-Ahwani Li conscience chez Astienne par le Dr Ahmed I sand El-Ahwani Astienne et a proptie, e dans le tocklore per le Dr Subest Unser La mouveauce te la ogique d'Ibn sina par Mile A Microchon	Eve mont climated to	117	
Les poemes diduciques médicais à Avicenne par Al Ch. Kuentz Les conceptions chirarg cales chez à icenne par le Dr Kazim Ismail Gurtan As cense l'ocuniste par le Dr Mostata Sharit el-Aul La date de naissance d'As cenne par Vi Moh Michit Tabataba? Astienne et les maladies du cerur par le Dr Fouad Quindela Le Canon d'Astienne par le Dr Fizzat Mer dane La theme dis ben chez Astienne, ar e Dr Jan Isaldia Thabet El-Fandi La conscience chez Astienne par le Dr Minued I sand El-Ahwani La conscience chez Astienne par le Dr Ahmed I sand El-Ahwani Li conscience chez Astienne par le Dr Ahmed I sand El-Ahwani Astienne et a proptie, e dans le tocklore per le Dr Subest Unser La mouveauce te la ogique d'Ibn sina par Mile A Microchon	DELYIEME torinance		
Ch. Kuentz Les conceptions obrarg cales they A technie par to Dr. Kazim Ismail Gurkan As centre l'occuiste par le Dr. Mostata Sharit Fl-Ani 123 La date de nassance d'As conne par M. Moh. Mchail Tabataba? Accenne et les maiadles du cœur par le Dr. Fouad Quindela. Le Cananid Asticenne par le Dr. Fizzat Mer dane. La theme du blen chez Asticenne, ar le Dr. Jan Isaliba. 14. Dieu et le monde chez Asticenne par le Dr. Mannad. Thabet Ei-Fandi. La conscience chez Asticenne par le Dr. Ahmed I sand. El-Ahwani. TROISIEME JOURNEE As cenne et la prophe, le dans le toskiore per le Dr. Subest. 1975. 23 I fine huma ne chez Asticenne par le Dr. Aibert Sharit. Nader. Nader	OLONEME JUORNEE		
Ch. Kuentz Les conceptions obrarg cales they A technie par to Dr. Kazim Ismail Gurkan As centre l'occuiste par le Dr. Mostata Sharit Fl-Ani 123 La date de nassance d'As conne par M. Moh. Mchail Tabataba? Accenne et les maiadles du cœur par le Dr. Fouad Quindela. Le Cananid Asticenne par le Dr. Fizzat Mer dane. La theme du blen chez Asticenne, ar le Dr. Jan Isaliba. 14. Dieu et le monde chez Asticenne par le Dr. Mannad. Thabet Ei-Fandi. La conscience chez Asticenne par le Dr. Ahmed I sand. El-Ahwani. TROISIEME JOURNEE As cenne et la prophe, le dans le toskiore per le Dr. Subest. 1975. 23 I fine huma ne chez Asticenne par le Dr. Aibert Sharit. Nader. Nader	La Masague des Alegens, par M. Zagarrana Nouse	1 7 10	
Les conceptions charage cales chez à tenne par le Dr Kazim Ismail Gurkan As cen le locuiste par le Dr Mostata Shatit El-Aul 127 La date de nassance d'As come par M Moh Mchat Tabataba? Astenne et les maladies du cœur par le Dr Fouad Quindela Le Canon d'Astenne par le Dr Fizzat Mer dane La theme du bien chez Astenne par le Dr M hatomad Thabet El-Fands La conscience chez Astenne par le Dr Ahmed I sand El-Ahwant TROISIEME JOURNEE As cenne et a prophe, e dans le tocklore per le Dr Suhest La rouseance et les Astenne par le Dr. Aibert Soari Nader La nouseance de la ogique d'Ibn Sun par Mile A M Couchon	Les poemes didactiques mediculas d'Avienne par At	111	
Kazim Ismail Gurkan As cen le l'ocunste par le Dr. Mostata Sharit ri-Ani 127 La date de naissance d'As come par M. Moh. Mchit Tabataba? Astrenne et les maladies du cœur par le Dr. Fouad Quindela Le Canon d'Astrenne par le Dr. Fizzat Mer dane La the me dis been chez Astrenne, jar le Dr. Mattomad Thabet El-Fandi La conscience chez Astrenne par le Dr. Mattomad Thabet El-Fandi TROISIEME JOURNEE As cenne et la proptie, e dans le tocklore per le Dr. Subest La rouseauce de la ogique d'Ibn Sina par Mile A M. Conchon	L.n. Koentz	1 70 70	
As cense locunste par se Dr. Mostata Sharit ri-Ani 142 La date de nassance d'As come par M. Mon. Mchil Tabataba? Astronne et les maladies du cœur par le Di. Fouad Quindela Le Canon d'Assiciane par le Dr. Ezzat Mariane La theme dis bien chez Astronne, ar e Dr. Jan I Salaba Dieu et se monde chez Astronne, par le Dr. M. banomad Thabet El-Fandi La conscience chez Astronne par le Dr. Minesi I salad El-Ahwani TROISIEME JOURNEE As cenne et a prophe, e dans le tocklore per le De Subest Unser La monseauce de la ogique d'Ibn Sua par Mile A M. Conchon	Les conceptions chirarg cales chez A teanne par la De-	-1-1	
La date de nassance d'As come par M. Moh. Mchit. Tabataba? Ascenne et les maladies du cœur par le Di. Fouad. Quindela Le Canon d'As cenne par le Dr. Fizzat Marianne La theme du bien chez Ascenne par le Dr. M. hammad Thabet El-Fandi La conscience chez Ascenne par le Dr. Ahmed I sand. El-Ahwani TROISIEME JOURNEE As cenne et a prophe, e dans le tocklore per le Dr. Suhest Unver La nouveauxe de la ogique d'Ibn. Sina par Mile. A.M. Conchon	Nazim ismail Gurkan	154	J TT
Tabataba? Astrenne et les maladies du cœur par le Di Fouad Quindela Le Canon d'Astrenne par le Dr. Ezzat Maridane La theme du bien chez Astrenne par le Dr. M. hattomad Thabet El-Fandi La conscience chez Astrenne par le Dr. Athorit Marid El-Ahwani Astrenne et a proptie, e dans le tocklore per le Dr. Subest Unser La conscience chez Astrenne par le Dr. Athorit Marid Linser Mader La nouveauxe de la logique d'Ibn Sina par Mile A M. Conchon	as cen e l'oculiste par ce Dr. Mostala Sharit elevant		•
Ascenne et les malades du cœur par le Di Fouad Quindela Le Canon d'Ascenne par le Dr. Ezzat Mar dane La theme du bien chez Ascenne par le Dr. M. hammad Thabet El-Fandi La conscience chez Ascenne par le Dr. Anned I band El-Ahwani TROISIEME JOURNEE As cenne et la prophe, e dans le tocklore per le De. Subest Univer La nouveauxe de la ograpae d'Ibn. Sina par Mille. A.M. Conchon	1.3 date de nassance d'Avecane par M. Moh. M. bu.		
Quidela I e Canan d'Astrenne par le Dr. Fizzat Mer dane La theme do bien chez Astrenne par le Dr. Maliba Dieu et le monde chez Astrenne par le Dr. Maliba Thabet Ei-Fandi TROISIEME JOURNEE As cenne et la prophe, e dans le tocklore per le Dr. Subest Trois I fanc huma ne chez Astrenne par le Dr. Aibert Anari Nader La nouveauce de la ogrque d'Ibn Sina par Mile A.M. Conchon	1 SOSIEDS 1	174	
I e Canon d'Astrenne par le Dr. Fizzat Mer dane La theme du bien chez Astrenne, ar e Dr. Jan. I Saliba 14. Dieu et le monde chez Astrenne par le Dr. M. hammad Thabet El-Fandi La conscience chez Astrenne par le Dr. Anned I sand El-Abwani TROISIEME JOURNEE As cenne et la proptie, e dans le tecklore per le Dr. Subest Univer I fine huma ne chez Astrenne par le Dr. Albert Salari Nader La nouveauce de la ograpie d'Ibn. Sina par Mille. A.M. Conchon	reference of les manades du oxor par le Di Fouad		
Dieu et le monde chez Avicenne par le Dr. M. hanomad. Thabet El-Fandi. La conscience chez Avicenne par le Dr. Anmed I band. El-Ahwani. TROISIEME JOURNEE As cenne et la prophe, e dans le teckjore per le Dr. Suhevi. La nouveauce de la la grique d'Ibn. Sun par Mile. A.M. Croichon.	Quinacia		
Thebet El-Fands In conscience they Avicenne par le Dr. Abord I band El-Abwant TROISIEME JOURNEE As cenne et a prophe, e dans le tecklore per le Dr. Subcet Unser I fime huma ne chez Asaconne par le Dr. Abbert Naari Nader La nouveauxe de la ogique d'Ibn Sina par Mile A M Croichon	La the same to be an a part of Dr. Fizzar Mer dance	37.7	
Troisieme chez Avicenne par le Dr. Anned I vand El-Ahwani As cenne et a prophe, e dans le tocklore per le Dr. Suhevi Unser I ame huma ne chez Avicenne par le Dr. Asbert Naari Nader La nouveauce de la ogique d'Ibn Sina par Mile A M Grochon	Dien et a men to cher A trenne par e De Jan I Salcha	14.	
TROISIEME JOURNEE As connect a prophe, e dans k toskiore per le Dr. Suhest Unser I fine huma ne chez Assienne par le Dr. Asbert Naari Nader La nouveauxe de sa ogique d'Ibn Sina par Mile A M Growton	Dahet El-Fords		
TROISIEME JOURNEE As connect a prophe, e dans le tocklore per le De Suhevi Unver I fame huma ne chez Assienne par le Dr. Asbert Naari Nader La nouveauce de la ogique d'Ibn Sina par Mile A M Grochon	La conscience ches Augenra par la Da La con-	Y + +	
As connect a prophe, e dans le tocklore per le Dr. Subcel Unver I fame huma ne chez Assienne par le Dr. Asbert Nasri Nader La nouveauce de la ogique d'Ibn Sina par Mile A M Grochon			
As cenne et a prophe, e dans le tocklore per le De Suhevi Unver I fame huma ne chez Assienne par le Dr. Asbert Nasri Nader La nouveauce de la ogique d'Ibn Sua par Wille A M Croichon		***	
As cenne et a prophe, e dans le tocklore per le De Suhevi Unver I fame huma ne chez Assienne par le Dr. Asbert Nasri Nader La nouveauce de la ogique d'Ibn Sua par Wille A M Croichon	TRACETAR TONIO		
1 ame huma ne chez Asacana par le Dr. Asbert Nasra Nader La nouveauxe de la ogique d'Ibn Sua par Mile A M Croichon	FROISIEME JOURNEE		
1 ame huma ne chez Asacana par le Dr. Asbert Nasra Nader La nouveauxe de la ogique d'Ibn Sua par Mile A M Croichon	As connect a propole, estans le tocklore par le tag ent a		
Nader Name normane the Assenne par to Dr. Asbert Naura Name normane to a ogique d Ibn S na par Mile A M Crownon	there	les and a	
La nouveauxe de la logique d'Ibn Sins par Mile A.M.	I ame huma ne chez Araconne par le Dr. Ameri Ameri	171	23
Couchon Service of the See par Mile AM	Nader		
Crotchon	La nouveauxe de la rigique d'Ibn Sins par Alle, A Mi	11.1	
A conce from South Mines par M A am Day I am	Crotchon	444	4.1
The state of the s	A conce from South Mrica pai M Van Ret Lou.	YEV	28

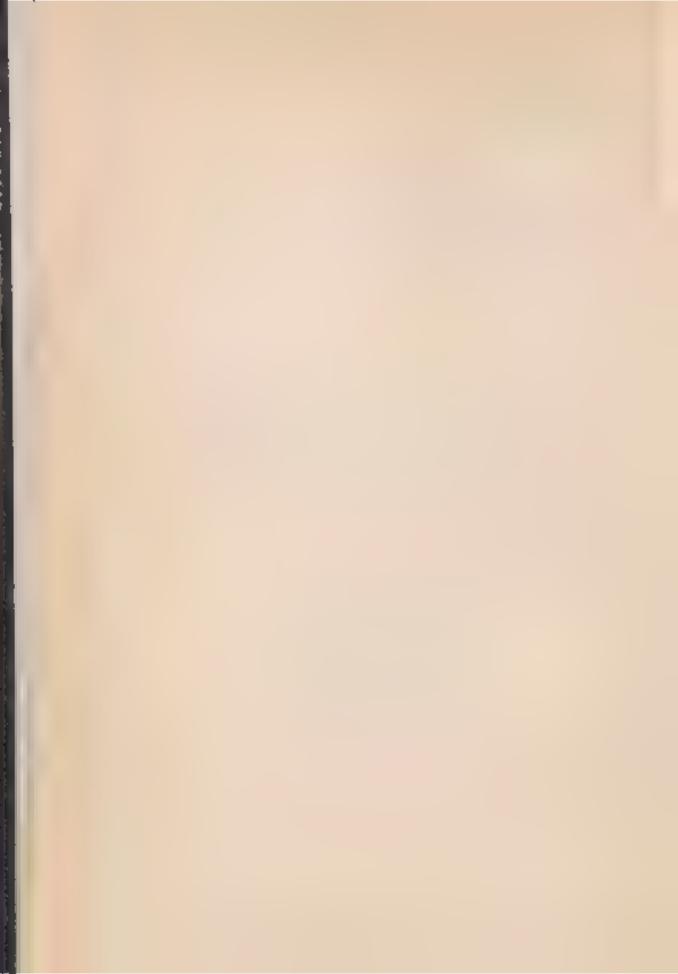
TABLE ANALYTIQUE DES MATIERES

	Page	
	E AP-	v fr
Preface du Dr. Ahmed Amine	1	1
Introduction du Dr. Ibrahim Mackour	à	4
Programme du Congrès	11	
Présidence et membres du congrès .	55.0	
SEANCE D'OUVERTURE		
Allocution royale de S.A. l'Emir Abdualâh	40	
Adocution de M. Khah, Kenna, Ministre de l'Instruction		
Publique	3.2	
Allocution du Dr. Noji El-Asil au nom du Comité		
Irakien d'Avicenne	YA	
Assocution du Dr Ahmad Amine au nom de la Direction		
Culturelie	42.1	
Allocation de M. Roger Carllots au nom de l'UNESCO	177	10
Allocution de S.E. Taqu Zadé au nom des pays orientaux	44	
Allocution du Professeur R Gibb au nom des orientalistes	EA	
Allocution du Dr. Ibrahim Madkour au nom des délègués	£.8	
des pays arabes	2.1	
LES SEANCES		
PREMIERE JOURNEE		
Une serie continue de disciples d'Avicenne pendant deux		
siecles par M.M. El-Khodein	PT	
Risales al-ixir per M. Ahmed Atech	30	
Essar de classification des œuvres d'Avicenne par le		
R P G,C. Apawati O P	20	
Havy ibn Yaqdhan d'Avicenne, Ibn Lofayl et Sohrawardi		
par le Dr. Ahmad Amme	V1	
Avicenne et le shifisme par le Dr. Mohammad Mostafa		
Hilms	V٣	





سلو لام علد لاله ترقي وماي عهد



MILLÉNAIRE DAVICENNE

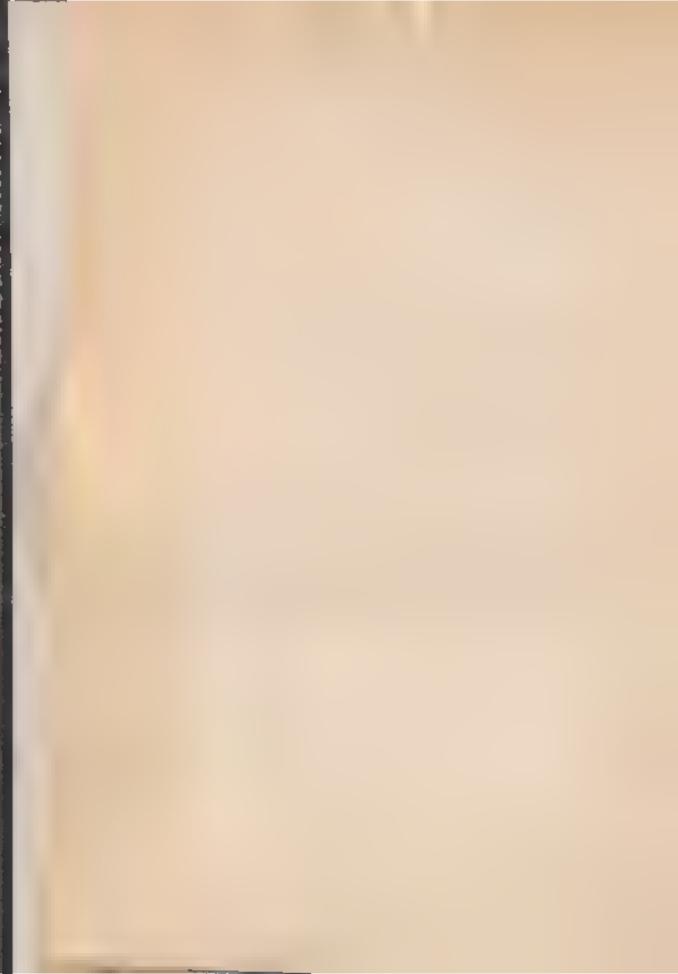
CONGRÈS DE BAGDAD

20-28 Mars 1952



ME CARE

7 4



"ite Due

b 12897565 i 14493329

E- FEB 1972



